

篆書說文解字部首四種

楊沂孫 胡澍
吳大澂 王福厂

◎ 高清图版 ◎ 釋文點校 ◎ 歷代集評 ◎ 臨習舉要

浙江人民美術出版社

◎ 高清图原迹
◎ 釋文點校
◎ 歷代集評
◎ 臨習舉要

浙江人民美術出版社

篆書說文解字部首四種

楊沂孫 胡澍
吳大澂 王福

圖書在版編目(CIP)數據

篆書說文解字部首四種 / 閆興潘編. — 杭州 : 浙江人民美術出版社, 2014.6 (2015.4重印)

ISBN 978-7-5340-3941-6

I. ①篆… II. ①閆… III. ①篆書—法書—作品集—中國 IV. ①J292.21

中國版本圖書館CIP數據核字(2014)第127446號

篆書說文解字部首四種

閆興潘 編

責任編輯 雍 琦 霍西勝

責任印製 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路347號)

網 址 <http://mss.zjcb.com>

經 銷 全國各地新華書店

製 版 杭州美虹電腦設計有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司

版 次 2014年6月第1版·第1次印刷

2015年4月第1版·第3次印刷

開 本 787×1092 1/12

印 張 10

書 號 ISBN 978-7-5340-3941-6

定 價 50.00圓

如發現印刷裝訂質量問題, 影響閱讀,
請與出版社發行部聯繫調換。

◎ 高清图原迹
◎ 釋文點校
◎ 歷代集評
◎ 臨習舉要

浙江人民美術出版社

篆書說文解字部首四種

楊沂孫 胡澍
吳大澂 王福厂

圖書在版編目(CIP)數據

篆書說文解字部首四種 / 閆興潘編. — 杭州 : 浙江人民美術出版社, 2014.6 (2015.4重印)

ISBN 978-7-5340-3941-6

I. ①篆… II. ①閆… III. ①篆書—法書—作品集—中國 IV. ①J292.21

中國版本圖書館CIP數據核字(2014)第127446號

篆書說文解字部首四種

閆興潘 編

責任編輯 雍 琦 霍西勝

責任印製 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路347號)

網 址 <http://mss.zjcb.com>

經 銷 全國各地新華書店

製 版 杭州美虹電腦設計有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司

版 次 2014年6月第1版·第1次印刷

2015年4月第1版·第3次印刷

開 本 787×1092 1/12

印 張 10

書 號 ISBN 978-7-5340-3941-6

定 價 50.00圓

如發現印刷裝訂質量問題, 影響閱讀,
請與出版社發行部聯繫調換。

前言

《說文解字》三十卷，東漢許慎撰。該書是我國第一部以六書理論系統地分析字形、解說字義、考辨聲讀的字典，為語言文字研究的重要文獻。許慎編撰《說文》時，從所收九千三百餘字中分析構形，按義歸納出五百四十部首，藉以統領全書，即所謂「同牽條屬，共理相貫」。這些部首對所收文字作了有效地標識、梳理和整合，既是認識漢字形音義的綱領，又是研習《說文》的津梁。無論是從事文字研究、書法創作還是篆刻治印，《說文》及其部首的研習都是繞不開的。

清代書道中興，篆書創作也達到空前繁榮。《說文》及其部首成為諸家臨習日課，例如鄧石如即曾苦篆體不備而多次臨寫《說文解字》，而部首的臨習更夥，書迹傳世者即有楊沂孫、胡澍、吳大澂、王福厂等人。

楊沂孫（一八一二—一八八一），字詠春，晚號濠叟，江蘇常熟人。他在鄧石如基礎上融金文入小篆，開創了醇和典雅的新書風。李慈銘盛贊其作品「篆法高古，一時無雙，實出鄧完白之上」（《越縕堂日記》）。

胡澍（一八二五—一八七二），字荻甫，一字甘伯，號石生，安徽績溪人。工篆書，得秦漢人遺意，其書法造詣頗深，「溶剛柔於一爐，峭拔適美，綫條流轉中蘊含沈雄郁勃之氣」（祝遂之《胡澍篆書冊後記》），頗為後世推重。

吳大澂（一八三五一—一九〇二），字清卿，號恒軒，別號窻齋、白雲山樵等，江蘇吳縣（今蘇州）人。平生喜收藏研討金石古器，而作篆書亦喜結合金文，作品淵雅樸茂，張宗祥盛推之曰「晚近大家其吳大澂乎，力渾氣厚而不失規範，真正宗也」。

王福厂（一八八〇—一九六〇），原名壽祺，後更名禔，字維季，浙江仁和人（今杭州）人。其篆書筆畫婉轉，筋骨内含，「樸厚古拙，尤獨冠於時」（馬國權《近代印人傳》），書法及篆刻在今天猶有重要影響，被推為典範之作。

此次出版，將以上四家所書《說文》部首彙集排比，並於其旁標注曾紀澤所書楷書部首。其中楊氏、吳氏、王氏所書皆以民國間影印墨蹟為底本，而胡氏則以溧陽王氏刻本為底本。需要指出的是，該刻本又有雙鉤本傳世，人多將其歸入趙之謙名下，實乃因趙氏為其書尚而致誤。另外，書後別附陳昌治本《說文解字標目》、馮桂芬《說文部首歌》及四家相關文獻資料，以備讀者進一步研讀。

一	一	一	一
上	上	上	上
示	示	示	示
三	三	三	三
王	王	王	王

一

上

示

三

王

楊沂孫書

胡荻甫書

吳大澂書

王福厂書

王

王

王

王

王

珏

珏

珏

珏

珏

气

气

气

气

气

士

士

士

士

士

一

一

一

一

一

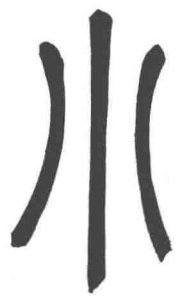
屮

艸

蓐

并

小

楊沂孫書

胡荻南書

吳大澂書

王福厂書

八

八

八

八

八

采

采

采

采

采

半

半

半

半

半

牛

牛

牛

牛

牛

犛

犛

犛

犛

犛

告

口

凵

𠂔

哭

楊沂孫書

胡荻甫書

吳大澂書

王福厂書

走

𧾷

𧾷

𧾷

𧾷

止

止

止

止

止

𧾷

𧾷

𧾷

𧾷

𧾷

步

步

步

步

步

此

此

此

此

此

正

是

是

彳

彳

正

是

是

彳

彳

正

是

是

彳

彳

正

是

是

彳

彳

正

是

是

彳

彳

楊沂孫書

胡荻甫書

吳大澂書

王福厂書

延

延

延

延

延

行

行

行

行

行

齒

齒

齒

齒

齒

牙

牙

牙

牙

牙

足

足

足

足

足

楊沂孫書

胡荻甫書

吳大澂書

王福厂書

足

品

龠

冊

品

足

品

龠

冊

品

足

品

龠

冊

品

足

品

龠

冊

品

足

品

龠

冊

品

楊沂孫書

胡荻甫書

吳大澂書

王福厂書

舌

舌

舌

舌

舌

干

干

干

干

干

谷

谷

谷

谷

谷

只

只

只

只

只

肉

肉

肉

肉

肉

句

𠂇

古

十

卅