

贵州书画卷

书法篆刻卷

贵州人民出版社

贵州画卷

书法篆刻卷

贵州省文史研究馆 编

贵州人民出版社

贵州画卷

书法篆刻卷

贵州省文史研究馆 编

贵州人民出版社

《贵州画卷·书法篆刻卷》

编辑委员会					
主 任	顾 久				
副 主 任	王德玉 蒙育民 沈志明 杨玉和				
委 员	靖晓莉				
	戴明贤 杨 霜 刘惠浦 倪祖林				
	周道富 陈 弘 包俊宜 王羊勺				
评审委员会					
主 任	戴明贤				
委 员	(以姓氏笔画)				
	王道常 刘惠浦 邓 健 包俊宜				
	陈 弘 陈加林 李华年 杨 霜				
	周道富 倪祖林 章维崧 黄济云				
编 辑 部					
主 任	杨 霜				
副 主 任	郝向玲 张世申				
责 任 编 辑	胡海琴				

贵州省文史研究馆倡导并组织创作的《贵州画卷》大型书画系列2011年又推出《书法篆刻卷》作品展，在金秋时节呈现给广大欣赏和爱好中国传统书法艺术的朋友们。按工作计划，展览后即将展品精选编辑正式出版。

贵州虽然处于偏远山区，但却有着大山一样豪情和胸怀，在博大精深的中华优秀传统文化基础上，接纳和融合了各种文化，形成贵州特有文化精髓。百余年以来，书法艺术也在贵州这块神奇的土地上绽放出绚丽的奇葩：从莫友芝、罗文彬起，到因书写“颐和园”三字及为这所皇家陵园撰写多处匾额楹联书法而享誉京师的严寅亮，到青春妙龄便以大字榜书惊憾羊城而闻名华夏的萧娴，直至领军贵州现代书坛的陈恒安、吴道安，贵州书法前辈向世人展示了贵州最高书法技艺！20世纪80、90年代，出现在艺术界的贵州文化现象中，贵州书法家、篆刻家们创作的作品屡屡受到国内书法界的较大关注，贵州书法家、篆刻家已跻身国内一流书家行列，而贵州书坛也不断向省内外推出新人、新作品。

贵州省文史研究馆在《贵州画卷》系列作品展中，以书法篆刻作为其中的一卷，隆重地推出，是为了继承和完成贵州书法界先辈们的夙愿，亦是完善和传承贵州书法统绪之举，也是给省内各地书法家提供一个展示自己作品的一个平台，给喜欢书法艺术的人们一个欣赏精美书法作品的机会。《书法篆刻卷》作品创作和征集工作，得到省、市、地、州书协和有关部门的大力协助和书法篆刻家们的支持，共征集到全省各地老、中、青书法家及书坛新秀共134人近200幅作品，题材广泛，书体各异，风格和款式多样，精品荟萃，佳作斐然，展现了贵州近几年书法创作的最好水平及书法艺术全貌，并经过省内书法名家和省文史馆领导组成的评选委员会初步选出152幅作品公开展出。此次作品征集，正值纪念辛亥革命100周年，书法家们亦以饱满激情，创作书写了一些作品，以特殊的方式纪念中国这一伟大社会变革。

作品展结束后，贵州省文史研究馆再次组织专家从参展作品中，精选出较能代表贵州书法篆刻水平之佳作112件，汇编成册，续接《贵州画卷》系列。之后，在迎接2013年贵州建省600年之际，贵州省文史研究馆将以《贵州画卷》五卷本系列书画集形式，向贵州历史上的这一重要日子献上厚礼！

贵州省文史研究馆
《贵州画卷·书法篆刻卷》编辑委员会
2011年10月

當年反政震雷帝制千秋一旦摧始征人心
知向背非國武力決輪回掃除盤踞與北伐
治國三民定法規市場生機新氣象頑祥佳
兆現重恢 辛亥革命一百周年紀念

馬列傳來留神妙曙光隱約黑夜收工人政黨
翻新史革命洪流卷巨流浩此散沙能凝聚
目標共產策運籌難忘先烈傾軋血共執紅
旗遍五洲

中國共產黨誕辰九十周年紀念

黃濟云并書



江表無窮
萬物皆生
草木之花
鳥獸之音
人丁之盛
此皆天
地之功
也

◆周树心 篆书 八尺屏

都勻市百子橋惠居

都勻市百子橋惠居

蒙徐燦先生聯

百子新風謳盛世

百子新風謳盛世

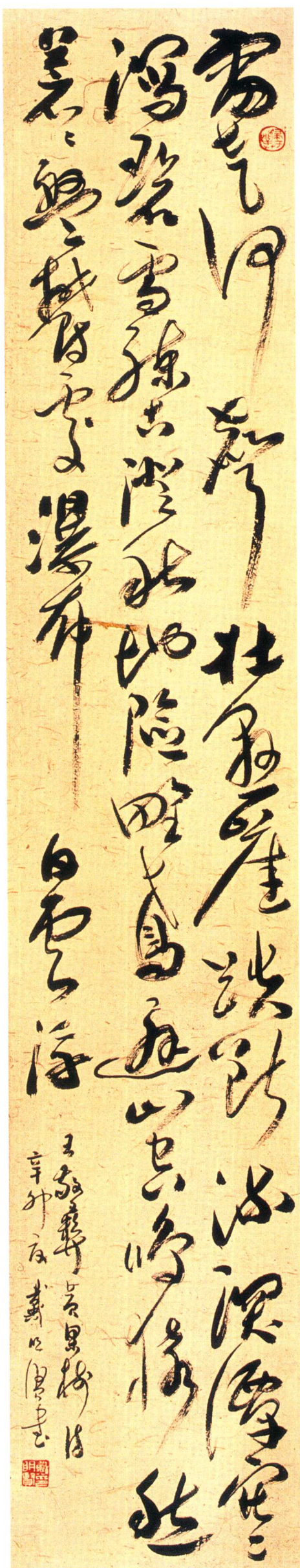
一江勝景醉南風

一江勝景醉南風

己卯年上秋 龍離李蕙君

龍離

李蕙君



◆戴明贤 草书 八尺屏

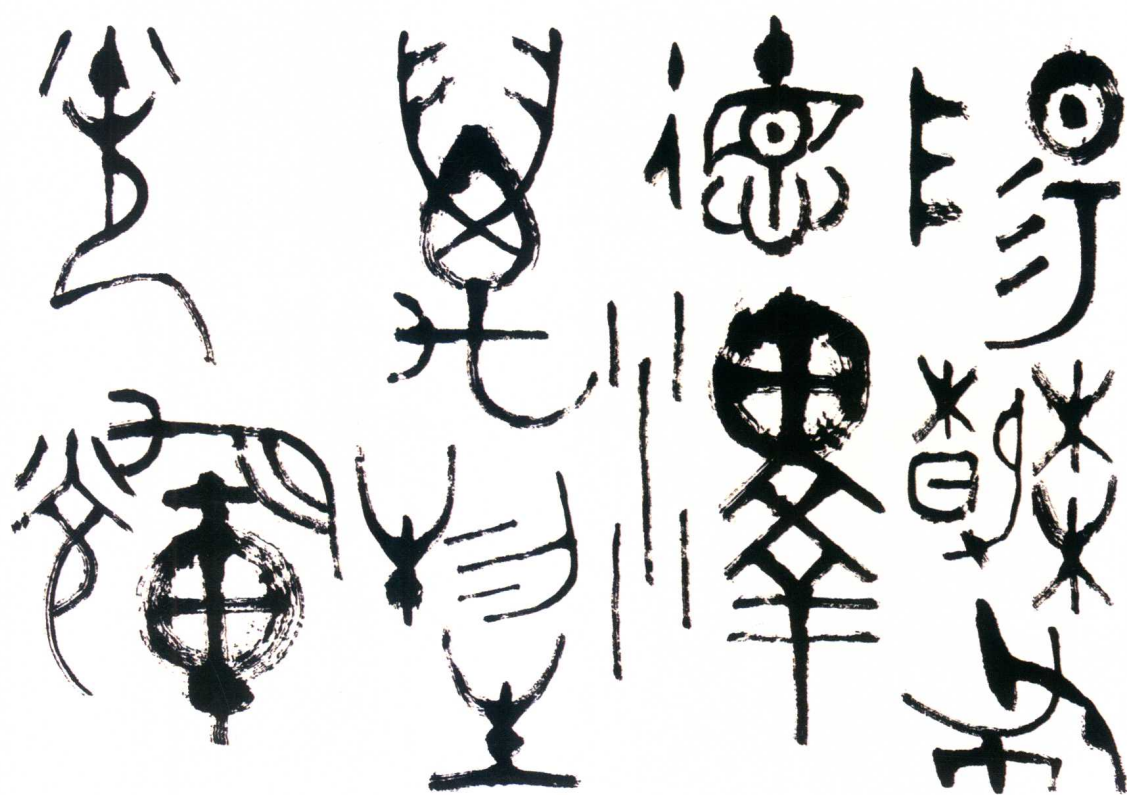
将归江上巧如丝
新往今朝降戟池
美心满寺依石室
美孺入梦搏孤祠
三军胆动鱼龙动
十载舟车海峤不
知形玩银河漾
为是长风直待

发萍时

民国时期李烈钧将军题书 龙洞书壁七律一首

李烈钧将军题书 龙洞书壁七律一首

龙洞书壁



漢樂府長歌行
陽春布德澤萬物生光輝

辛卯夏月李華年書



◆李华年 篆书 六尺横幅

新坊九碑化原莊樹影泉聲了
 東海山四面春永澄
 有那半川燈火斜一
 河石鋪馬道蹄痕在
 花家
 半崗墜雪三千載
 一輪水西月中宵
 仍照竹枝娘

舊作此這水西故鄉道中

辛卯端月 楊霜

◆楊 霜 草書 八尺屏

細而初晴蟻蛸死
小亭花竹晚涼
微後期客到停空
久遠道春來得
信稀翰墨多凭
消旅况道心無賴
入禪探仲時喜
遂居泉賞甘作
山中一白衣

王陽明詩与胡少参小集

辛卯夏 劉惠浦書



遊翩玳瑁殼宙憤或尾凝陣乘曰形對寒纖兮夫
華者芥意之之或紋或神文春脂殊夾蟬腰余惟
骨蜨所惟囊廣炯成黑而禽而車亦拍柳若因昆
不颺誕是者大炯玳若仿之燠曉玄而院荆感蟲
覺彩生域火造如瑁隄像翔若背黃含兒豔激之
夢幽而也非化銀或麋或集透陽之酸童臨外羽
為墟有遠漢之晴縹之玄迤迤鳥色者解風之化
蝴與此接宮綢或碧墨如而深而異也惜而有兮
蝶蠶文崑赤繆輝如或闐觀谷輻說又輕蟬五儼
而為蛸崑鳳地輝八黝風之不輾者嘗鬚婉色離
羽侶之之所何若蠶若之乃吹宵謂旁除參者俗
羽作可丘能生金之秋鶴識律瞻南搜細差迺而
寤鳳愛還留而星絲嚙或千而玄方爾網舞為登
同之者連是非或或之赤群陽武朱雅蘭翼之仙
莊車欺星堂美紫紺翼若錦舒而鳥之闔似抽矧
雙偷爰宿止物似翠或從蜨其駛之書窈陽繭綵
而得是之唐何河若青洲之中驅鄉汎窈阿緒翼
遽嫦遂汲家處庭螺如之翾乃經位覽最長於之
遽娥命玄苟而之子木雀飛有途屬方憐袖毫有
也月從圃藥無貝之難或爾同薦難與新之端斐
噴華者群闌光或黛或玠如忽並之之記撲翻攷備
異帔庵玉前假藍或玠如忽並之之記撲翻攷備
矣裁簾之僅有同蔚或金觀蒂遠地曾齊爾載文
為僕恒有繪瓊若紅衣斯之徑故聞紉其籍章
蛾夫儲玉于島天台守子目含大山香飛芳記自
文張碧屑紫之瑛建宮或奪英荒川鶴款塵則然
五羅水金茸雲或霞或殷若雪玩其四知炫幃娟
雲剪九蕪之氣爛之熒熒若析蟻垂華之彪常之
裾取芝之熠之帳若析蟻垂華之彪常之
詩組之常熠之帳若析蟻垂華之彪常之
人羽全夜氏父支蠅或蠅或蠅或蠅或蠅或蠅
遇生女桂椒厨后或蠅或蠅或蠅或蠅或蠅
物脩牀鸞椒厨后或蠅或蠅或蠅或蠅或蠅
能柯鸞椒厨后或蠅或蠅或蠅或蠅或蠅
賦曜鳥厨后或蠅或蠅或蠅或蠅或蠅
那靈之但魄璨如伊如離狀而蒙乾者見收編
羨時攸樓詭之如伊如離狀而蒙乾者見收編
膝未樓詭之如伊如離狀而蒙乾者見收編
王匿丹離變大蒲鷄之或延迤而睇蕊奉翅懷同
蛟停穴紅化素之鷄之或延迤而睇蕊奉翅懷同
蝶驂鳳白有璃於絳或落而睇蕊奉翅懷同
圖聊皇之繡于斯比賴似孔連爵幾疑陵塞大之
歌復之之繡于斯比賴似孔連爵幾疑陵塞大之
畢歌是脩冰益雞人珊爵幾疑陵塞大之
就歌華脩冰益雞人珊爵幾疑陵塞大之
枕曰故而綃信之瑚之為百匪吉之女之輾工
倦翩為已霧字之瑚之為百匪吉之女之輾工

舒文樂 書法篆刻卷

葛藤古木千年意



己丑

年夏月

望州開華笑曰荷

點中

倪祖林



喜聽蟲唱復酣溪深轂
西風林野拂南窗松濤鳴
墨玉一空靜銀河兩岸星
夜色涼如水市井久不聞

夜宿臺江縣南宮御林林公園 辛卯年夏日周道富書