

钟启锋 主编



小学教学管理的
感悟与探究

思·语

SİYU
XIAOXUE JIAOXUE GUANLIDE
GANWU YU TANJIU



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

钟启锋◎主编

SİYU

XIAOXUE JIAOXUE GUANLI DE
GANWU YU TANJIU

思·语

小学教学管理的
感悟与探究



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

思·语：小学教学管理的感悟与探究 / 钟启锋主编. —广州：暨南大学出版社，2016. 10

ISBN 978 - 7 - 5668 - 1909 - 3

I. ①思… II. ①钟… III. ①小学—教学管理—文集
IV. ①G627. 3 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 184932 号

思·语：小学教学管理的感悟与探究

SI · YU : XIAOXUE JIAOXUE GUANLI DE GANWU YU TANJIU

主 编：钟启锋

.....

出 版 人：徐义雄

策划编辑：陈绪泉 杜小陆

责任编辑：陈绪泉 赵梦银

责任校对：王嘉涵

责任印制：汤慧君 周一丹

出版发行：暨南大学出版社 (510630)

电 话：总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真：(8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

网 址：<http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版：广州良弓广告有限公司

印 刷：深圳市新联美术印刷有限公司

开 本：890mm × 1240mm 1/32

印 张：7

字 数：194 千

版 次：2016 年 10 月第 1 版

印 次：2016 年 10 月第 1 次

定 价：29.80 元

(暨大版图书如有印装质量问题，请与出版社总编室联系调换)

前 言

“言之无文，行而不远。”经过全校教师的不断实践、辛勤笔耕，历时两年的酝酿，《思·语——小学教学管理的感悟与探究》终于完稿。它较好地记录了我校教师不断进行理论探究、实践探索的足迹，是学校近几年来教学科研成果的一次较为集中的展示。

加强教学科研工作，对学校而言，是建设现代学校的需要，是提高教育质量、增强竞争力的需要，也是形成自身特色、实现可持续发展的需要；对教师而言，是提高教学能力、促进专业进步的重要途径，是获得新信息、实现新飞跃的有力举措，在课题研究的过程中，教师们还能更新和转变观念，实现自我价值。我校教师充分地认识到这一点，许多老师正满怀热情地投身于这项工作。2014年6月，我校成功申报了广东省德育课题“客家文化背景下的精进教育的校本研究”，并努力打造精进教育的校园特色，结合花都区教育局提倡的“科学课堂”理念，构建“R·H”融合课堂，教师们本着“来自实践，通过实践，为了实践”的科研宗旨，积极开展教学研究，以解决实际问题、改进课堂教学为首要目标，努力学习教育科学理论，并使之在实际工作中得以运用与发展，从而取得了一定成果。

本书收录了我校教师的41篇论文，分别归于“管理论坛”“德育方略”“教学探究”三个篇章，呈现了教师们开阔的探究领域、深入的思维触角，既有个性，又有共性。有的从管理角度探讨，有的从学科教学切入，有的是对某个问题的思考论证，有的是对某节课例的反思推敲。书中充满了鲜活的素材、生动的描述、独到的见解及真挚的情感，这都源于老师们对教育事业的无限热爱和对学生的无私爱护，源于老师们在教育教学中大胆的探索和执着的追

求。本书凝聚着教师们的汗水与智慧，文章能以先进的教育思想、教学理念指导教育教学与管理实践，其中不乏有见地、有深度的力作。但由于时间仓促，加之篇幅有限，还有许多老师的优秀论文未及收录，甚是遗憾！

教海无涯，学无止境；跬步至千里，耕耘香满园。通过不断实践，不断总结，采他山之石，博众家之长，将会创造出前进小学未来教育的新辉煌。在此，也希望老师们“而今迈步从头越”，在更广的领域、更深的层面开展教育研究和实践，以创造出更多新的研究成果，共同铸造学校辉煌的明天！

钟启锋

2016年8月20日

目 录

前 言	1
-----------	---

管理论坛

打造“精进”特色，领跑学校发展	钟启锋 2
浅谈小学校长的管理艺术	钟启锋 8
实施人本管理 提升教师素质	钟启锋 12

德育方略

国学课堂的德育价值研究	韩庆雄 20
春风细雨化坚冰	高素娟 25
亲其师而信其道	范佩娟 28
让爱心滋润孩子的心灵	罗银友 32
树立新观念，培育新人才 ——教育现代化的迫切呼唤	罗银友 36
如何创建和谐的班集体	钟新群 42

教学探究

小学三年级英语课外作业模式的探讨与运用	苏华丽 50
浅谈小学语文教师角色的重新定位	汤少贞 55
浅谈小学数学教学目标定位	曾丽梅 60
学而时习，温故知新 ——空间与图形的总复习策略研究	曾丽梅 65
如何让语文课堂更精彩	钟新群 71

润泽情感 让品德课堂彰显生命力	钟新群 77
小学英语课堂教学管理初探	朱雪勤 83
创设教学情境,让学生动起来	温意好 91
构建数学科学课堂,提高农村教学效率	李耀南 95
教出“精”,练出“彩”	
——浅谈如何指导小学生作文的审题立意	杨顺甜 100
生生互评“导”出兴趣	杨顺甜 106
精细才能优化	
——论提高数学课堂教学效果三步棋	邱伟雄 112
精心设计 与生共进	罗桂如 118
开拓低年级识字教学妙招	钟水浓 121
让耳朵乘着音乐的翅膀飞翔	
——浅谈农村小学音乐课堂的有效聆听	刘静静 125
妙笔生画,为课堂锦上添花	
——浅谈巧用简笔画优化语文课堂教学	罗银友 131
浅谈品德与生活课的有效教学	高素娟 135
把美的情境带进语文课堂	
——浅谈在语文教学中如何培养小学生的审美情趣	
.....	高素娟 142
让口语交际课堂焕发活力	刘惠琼 148
让语文与生活同行,使课堂教学科学有效	陈笑容 153
数学的有效性学习策略	罗银意 157
浅谈如何提高小学语文学习能力	冯利群 162
随风潜入夜,润物细无声	
——浅谈如何提高育人效果	冯利群 166
巧设英语作业 让学生乐在其中	王玉芳 171
动起来 更精彩	
——小学中年级英语愉快课堂教学模式的探究	王玉芳 177
新课程理念下如何实施有效教学	
——以数学教学为例	刘永洲 183

语言开创魅力课堂新天地	杨志敏 187
悦学悦纳 精益求精	
——浅谈“品德与生活”教学目标的达成	邵新柳 190
在阅读教学中培养学生敏锐的语感	罗秀梅 194
“自主”——思维自由驰骋的翅膀	钟秀琼 200
追求朴实无华 回归学科本色	毕天峰 204
激发小学生英语学习兴趣小尝试	罗书英 209

管理论坛

打造“精进”特色，领跑学校发展

钟启锋

一所好的学校就是一种优秀文化的象征。学校是传承人类优秀文化成果和培养新生代文化人的场所。教育不仅具有知识性，还能体现文化本质。通过几年的学校管理实践，我们认识到，学校间的差别主要在于办学特色存在一定的差异。学校办学特色是学校内部一切教育力量、教育因素的集合，一旦形成，它就会成为影响教育精神的灵魂，成为学校发展的外在环境力量。优质教育品牌蕴含着高品质的学校办学特色，而高品质的学校办学特色正是学校发展的永恒动力，引领着学校的发展。

一、“精进教育”特色产生的背景

学校特色是一所学校整体的办学思路和在各项工作中表现出的与众不同之处。“特色”是学校积极进取的个性的表现，一个学校的特色使之区别于其他学校，形成对比，突出自己的特点。我校是一所农村小学，地处客家人聚居的地区，当地学生全部是客家人。随着经济的发展，我校的外地生不断增多，我校学生20%来源于当地，80%是外来工子女。在一些不良思潮的影响下，学生养成了许多不良的行为习惯，如怕苦、怕累、自私、懒散、不思进取、无心向学等。如何发掘校本资源，启发学生的心智，形成学校特色，是我们一直思考的问题。客家文化源远流长，博大精深，是中华民族优秀传统文化之一，它蕴含着学校素质教育的宝贵资源，如客家话、戏剧、音乐、舞蹈、工艺、民俗、建筑、人文、饮食等，对学生的成长有着极其重要的影响，尤其是其勤奋刻苦、开拓进取、精进的

精神，更能激发和磨炼学生的意志。基于以上思考，我校确定了“精进教育”的办学特色。“精进”是我校办学的核心理念。“精进”，颜师古注：“精明而进趋也。”“精”指办学规模精巧，学校管理精细，培养目标精致；“进”指进取、进程、进展；“精进”取“精心一致，努力向善向上”之意。其重大的现实意义体现在：让每个学生都能接受精选的课堂教育，让每个学生都能实现融合的课堂评价，享受学校精心营造的育人环境，感受精美的校园文化，发掘潜能，陶冶情趣，涵养气质，发展个性特长。我们正积极利用地域资源优势，弘扬客家精神文化，开展“精进”教育。

二、奋力创建“精进教育”特色

（一）从本校实际出发，准确定位学校的发展方向

正确的发展方向，是办好特色学校的前提。选择和确立办学理念是学校实行校本管理、追求特色发展的首要任务。一所有特色的学校一定有自己的办学理念，它凝聚了这所学校的个性风格、文化品位和人才培养等特色。适合本校特色的办学理念一经确立，并成为全校师生共同追求的奋斗目标，学校的凝聚力、吸引力、向心力、感召力便会得以增强。创建特色学校是一项开拓性的活动，需要有科学理论的指导，这样才不至于迷失方向。一个学校要办出自己的特色，必须要有特色理论来指导自己的办学实践，这样才能找准富有特色的主题，确保学校特色建设沿着正确的方向前进。

我校遵循“以习为本，依本而习”的办学理念，以行动引领行动，以智慧开启智慧，以善意召唤善意，体现教育返璞归真、励精图治的本真特色。实施老师、学生、学校三位一体同步发展的策略，努力推进和谐共进教育建设，打造“有社会责任感的教育，有历史全局观的教育，有成长活跃度的教育，有时代开创感的教育”。

（二）营造“精进”的特色校园文化

学校环境文化是学校文化的重要载体和表现形式。苏霍姆林斯

基曾说过：“我们的教育应当使每一堵墙都说话。”优化育人环境既是一种管理，又是培养人才的重要手段。我们知道，学校环境是一种隐性课程资源，开发利用好学校环境这一潜在课程，陶冶师生情操，将会产生润物细无声、潜移默化的教育功效。因此，我校特别注重校园文化建设，为保障校园文化建设的落实成立了“校园文化建设领导小组”，本着“整体布局，合理优化，量力而行，节俭高效”的原则，根据学校的办学理念，建设了一条“精进文化特色走廊”，两条“精进楼梯”。在学校操场对面的教学楼上，一块刻着“精进”的浮雕屹立在前，象征着师生渐进渐新、至善至真的精神，展示了师生和谐共进的“幸福笑脸”，从而形成了一条具有浓厚精进文化特色的校本文化艺术长廊。我校在每层楼的柱子上，悬挂着具有当地客家文化特色的画，还展示了学生设计的展现客家人精神的作品，以充分展示学生的个性与才艺；开辟了一个“我手画我家”的特色长廊，展示学生描绘美丽的家乡、客家人精神和客家人美食特色的作品，让学生在动脑、动手中充分地张扬个性。在开展客家文化实践探究的活动中，充分利用长廊中“经典伴我行”一栏进行中华经典文化的传承，尽力做到让“每一面墙壁会说话，每一个角落都育人”，努力构建优美、舒适、温馨、和谐的校园文化，使学生目之所及、足之所涉、耳之所闻都能够受到感染和熏陶，真正做到让“草木传情、墙壁说话”。

（三）用智慧打造教师团队

首先，校长要有特色意识和开拓创新的精神，从特色项目的确立，到学校特色的创立，直至特色学校的最终形成，要经历一个长期的过程，需要不断地提炼、传承、创新。

其次，要培养一支有特色、有智慧的教师团队。学校的育人目标是通过广大教师来实现的。一所学校的特色往往需要教师教学经验的积累与升华，教师是创办特色学校的真正财富，所以要关注教师的职业生存状态与生命质量的提升，通过教育实践变革，使教师体验到教师职业的尊严与欢乐。在“精进教育”办学理念的引领下，

全体教师正在形成“善教善导、共勉共进”的教风，把“精进”教师团队打造成能给人以思想，给人以眼界，给人以胸怀，给人以感情，给人以文化的教师团队。

此外，我校注意充分利用网络资源对教师进行培训。充分利用校园网搜索、共享优质教育资源，提高教师的专业素养。每年定期聘请专家到我校进行教育教学指导，对我校教师进行专业培训。这些举措对提高我校教育教学质量，培养优秀教师队伍起到了促进作用。我校想方设法为教师提供平台，创造机会让教师外出学习、参观、交流、参赛，真正做到“请进来，走出去”，以开阔教师视野，帮助教师尽快成长。

（四）“精进教育”的课堂文化

课堂文化是学校文化的一种表达形式，是学校文化的基础载体，是学校的价值取向在课堂活动中的体现，是学校文化的重要组成部分。在新课程标准理念和本校“以人为本，关爱学生，彰显个性，主动发展”理念的指导下，在“R·H”教学模式研究的引领下，运用“（课前）创设生活情境，提出问题—独立思考，自主探究—（课上）小组合作，达成共识—全班交流，教师导疑—巩固新知，个性评价—（课后）拓展延伸，创造应用”的递进式教学模式。学校致力于打造“融合课堂”，让课堂教学与生活相融合，与其他学科相融合；教师以大的学科课堂观，营造学生学习的氛围，使之在一个和谐的氛围里，以一种愉悦的心情，在趣味中学习，在探究中学习，在合作中学习，在活动中学习，发现知识间的联系，感受学科的内蕴魅力。释放学生的灵性，激发学生学习的内驱力，促进学生的个性化发展，建立一种自然、和谐、开放、融入生活的新型课堂。

（五）开发“精进教育”的校本课程，完善课程体系

我校坚持以科研兴校的思路，根据学校已经立项的省级课题“客家文化背景下的精进教育的校本研究”，围绕课题努力开发“精进教育”校本课程，努力做到校本课程特色化，以低年级《感恩伴

我行》、中年级《经典伴我行》、高年级《仁爱伴我行》三个年级段的校本教材为基础，开发了《奋进伴成长》1—3 年级和 4—6 年级两本校本教材。该教材立足地方资源，特色鲜明，理念先进，结构严谨，条理清晰，富有童心，用家乡口吻娓娓道来，令学生爱不释手，进一步加强了学校“精进教育”的特色，加深了学生对客家文化背景下的“精进教育”的理解，彰显了学校特色。

（六）“精进教育”活动课程特色化

要加快学校特色创建的步伐，就必须有计划、有步骤地围绕学校的特色开展一系列有益的活动，只有这样才能充分调动教师 and 学生的积极性，达到良好的创建效果，使学校的特色尽快彰显出来。为适应教育形势的发展，我校立足地方文化资源，结合学生实际，构建以校园文化活动为载体，有自我特色的智慧办学模式。在办学实践中，不断发挥自身优势条件，着力探索教育的新思路，使教育面向每一个学生，陶冶学生的情操，张扬学生的个性，全面提高学生的整体素质，促进学校办学特色的形成。

1. 节日课程品牌化

每年五月，学校都会举行客家美食节。在活动中，以学生为主体，师生合作，亲子合作，全员一起行动。活动设有客家美食一条街：粉果、糯米饼、钵仔糕、艾糍等。有一位家长说：“学校的美食节为我们家长与学校、孩子搭建了一条沟通的彩桥。”

2. 活动课程社团化

国画走进校园。我校聘请著名画家姚湘洛担任国画班老师，学生们兴趣盎然。学生画的木棉花、牡丹花、荔枝、葡萄等在艺术节上展出，获得家长与领导们的称赞。

3. 节日课程特色化

一年一度的客家文化节节目丰富多彩：低年级举行“我最棒”歌舞比赛，中年级举行“我自信”书法比赛，高年级举行“我进取”演讲比赛。全校开展客家山歌歌唱比赛、客家话朗诵比赛、亲子联欢会，举行以客家文化为主题的手抄报、摄影展等。在这多姿

多彩的活动中，充分展现了学生们学习和发扬客家人吃苦耐劳、团结进取的精神。

特色学校的打造是一个长期进取、积淀和张扬的过程，这个过程要始终注意教育创新，与时俱进。要在素质教育理论的指导下，整体发展，和谐发展。由“学校特色”到“特色学校”这个发展过程是复杂而曲折的，需要校领导与全校师生同心协力、持之以恒地搞创建，相信功夫不负有心人，一定会开出绚丽的特色学校之花，以特色领跑学校的发展。

参考文献

- [1] 李秉德. 教育科学研究方法 [M]. 北京: 人民教育出版社, 1986.
- [2] 董奇. 促进学生的课堂评价 [M] // 新课程与教育评价改革译丛. 北京: 中国轻工业出版社, 2003.
- [3] 高孝传, 杨宝山, 刘明才. 课程目标研究 [M]. 北京: 教育科学出版社, 2001.

浅谈小学校长的管理艺术

钟启锋

学校管理艺术，是校长在教育教学活动中富有创造性的策略和方法，是一位校长的德、才、学、识在学校管理中的体现，也是一位校长能否审时度势、灵活运用学校管理的基本原理的体现。因此，有人说管理理念是一门科学，而管理实践则是一门艺术。小学校长是最基层的领导和组织者，只有懂得管理、学会管理，才能充分发挥师生及员工的积极性，使学校充满和谐、团结、积极向上的气氛，使教育教学质量逐年上升。因此，校长的管理艺术就显得非常重要。本文从以下四个方面谈谈笔者在管理实践中的体会。

一、提高校长的执行力

校长是教师的首领，需要将有效教学管理作为“基于人，为了人，提升人”的方式和手段，将“促进教师的专业成长”与“一切为了学生的发展”作为有效教学管理的根本任务。校长需要有现代教育科学理论知识、学校管理理论知识以及丰富的实践经验，这样才能有对教育政策的敏锐解析能力和理解能力，才能因地制宜地制定决策并及时调整，以求高效执行。校长不仅要学理论，还要善于实践，深入思考，不断创新，并在实践中有所突破，从而使决策的制定更符合实际需要，提高决策的正确性。决策的执行不是校长个人的“独舞”，俗话说，“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮”，学校的发展需要广大师生的鼎力合作。只有全体教职员工的互相配合，劲往一处使，形成一股强大的合力，才能使决策落到实处。因此，校长要了解、满足师生的需求，在决策执行中凸显人文关怀；校长

要有民主意识，时常和师生保持沟通，并在执行中及时跟踪、反馈、调整，形成良好的互动关系。有了决策的正确性和全体员工的团结协作，就拥有了“天时、地利、人和”，决策才能得到有效执行。“火车跑得快，全靠车头带”，在决策的执行中，校长是学校中层领导和全体师生行动的楷模。校长作为教育决策的坚定践行者，其体现出的脚踏实地的工作精神和严谨治学的工作作风，对师生具有明显的带动作用。“其身正，不令而行”，要求教师做到的，校长首先要做到。不说空话，身体力行，才有助于提高执行力，树立校长的威信。校长要脚踏实地地以“实干家”的本色，做好执行的“排头兵”“领头雁”。

二、以师为本，提供广阔的施展舞台

一支优秀的教师队伍是一个学校生存和发展的基石。所以，我们必须把教师的成长放在第一位，给他们搭建施展个人才华的舞台，让他们在完成工作目标的同时实现自我价值。我校组织师徒结对活动，每周分科组进行教研，周二进行语文教研，周四进行数学教研，周五进行英语教研。每周一次的教研活动，从备课、听课、说课、评课到专家点评，每一个环节都扎扎实实。我校组织具有丰富教育教学经验的中青年教师带动缺乏经验的青年教师，帮助他们从教材入手，合理设计教案，并根据每位教师的特点培养教学风格，提高授课水平，指导他们参加科研活动，使他们能在两到三年里成长起来，并具备承担区级以上公开课的能力。通过帮带制度，我校青年教师的成长速度很快，并且个个特色鲜明，各有所长。其中，曾丽梅和刘婷两位青年教师已经成为区中心组的教研员。

我们还坚持以“请进来，走出去”的形式进行校本教师培训。“请进来”是请专家辅导，请家长评估。从2008年以来，我校每年都邀请有经验的专家、教授来校讲学，以此提高教师素质。“走出去”即学校组织教师到外地听课取经。每年我校教师都外出学习，买一些必读书，如《我是人民教师》《班主任工作创新艺术100招》