



國家“2011計劃”出土文獻與中國  
古代文明研究協同創新中心成果

# 古文字論壇

第二輯

中山大學古文字學研究室成立六十周年紀念專號

陳偉武 主編

中西書局

# 古文字論壇

第二輯

中山大學古文字學研究室成立六十周年紀念專號

陳偉武 主編

中西書局

---

**圖書在版編目(CIP)數據**

古文字論壇：中山大學古文字學研究室成立六十周年紀念專號. 第二輯 / 陳偉武主編. -- 上海：中西書局，2016.11

ISBN 978-7-5475-1168-8

I . ①古… II . ①陳… III . ①漢字－古文字學－文集 IV . ①H121-53

中國版本圖書館CIP數據核字(2016)第222523號

---

---

## **古文字論壇（第二輯）**

——中山大學古文字學研究室成立六十周年紀念專號

陳偉武 主編

---

責任編輯 秦志華 田 穎

裝幀設計 梁業禮

出版 上海世紀出版（集團）有限公司

中西書局 ([www.zxpress.com.cn](http://www.zxpress.com.cn))

地址 上海市打浦路443號榮科大廈17F(200023)

發行 上海世紀出版股份有限公司發行中心

經銷 各地 

印刷 上海肖華印務有限公司

開本 787×1092毫米 1/16

印張 23.5

插頁 8

版次 2016年11月第1版 2016年11月第1次印刷

書號 ISBN 978-7-5475-1168-8/H · 058

定價 88.00元

---

## 《古文字論壇》編輯委員會

---

主任：曾憲通

委員：陳雙新 陳斯鵬 陳偉武 陳煒湛  
范常喜 黃文傑 林志强 劉傑  
劉樂賢 裴大泉 秦曉華 譚步雲  
田煒 王輝 吳曉懿 吳辛丑  
蕭毅 禮健聰 楊澤生 曾憲通  
張桂光 張連航 趙平安

主編：陳偉武

本書係“高等學校創新能力提升計劃（2011計劃）”出土文獻與中國古代文明研究協同創新中心成果，出版又承中山大學古文字與出土文獻大科研團隊建設項目資助

---



容、商二老合影



容、商二老在寓所前合影



容、商二老與中文系教師及家屬在白雲山合影



容老和本室人員合影



容老和本室人員合影



容老和“文革”後第一批研究生



容、商二老與本室人員、研究生、古文字學培訓班學員合影



容、商二老與本室人員、研究生、古文字學培訓班學員合影

四度文編翰墨香，武英寶蘊亦煌煌。  
商周彝器通考出，銅器從茲綱目張。

重重亂刦未眉榷，壯句而今有口碑。

竹案不妨流水過，山高猶有白雲飛。

八六高齡樂育才，殷殷傳語寄情懷。

牆頭正字應猶在，記得先生駐座來。

梓匠輪輿勸勉多，硃批手澤見良謨。  
鍛而不捨銘心骨，追蹤常凌學海波。

### 三、錫永 正合式

商老春秋，字錫永，號鍛齋。清末採花商行鑿哲翻，興東莞。  
容庚希白先生共為我中山大學古文字碩士研究生導師。  
一九八五年，商師抱病為杜編金玉常用字典造冊，終成  
永憶。謹泐斯琴，以傳人遠焉。

番禺商氏，英傑一庭。中有錫永，祖蔭丕承。  
親炙上虞，羅氏書城。類編殷契，頭角峥嵘。  
集搜石篆，鉤摹至精。開疆辟徑，秦簡楚繒。  
度藏宏富，鑒別神睛。書壇巨擘，慕隸人傾。  
傳道授業，大啟金縢。抱恙題箋，師恩永銘。

二零一五年歲次乙未

# 綠桐銘刻寄淡情

陳初生

## 題記



近年退休賦閒，以古琴為樂，藏琴若干，自撰自書  
自刻琴銘，成《三餘齋琴銘》一書出版。中有涉母於中  
山大學及恩師容庚、商承祚先生者，特為指出，以寄  
永懷也。

### 一、康樂清風 連珠式

一九七八年，余三十二歲，入中山大學中文系，師從容庚、商  
承祚、鍾永毅教授治古文字學。承師尊主面命，沐康樂園之  
清風，其後數十載，略有所成者，多賴集基於此也。  
恩師母於震灑良深，銘斯雅琴，以誌永久。辭曰：

年已耄而立，喜登康樂堂。

書城搜典冊，壇坫仰容商。

摹泐南窗曉，盤桓小徑香。

惺亭曾一望，嘉木總葱蒼。

二零一二年，歲次壬辰，潤中陳初生時年六十六。

### 二、希白 仲尼式

吾師容庚先生，字希白，號頌齋，道德文章，世人欽仰。  
因以希白名此琴，銘曰：

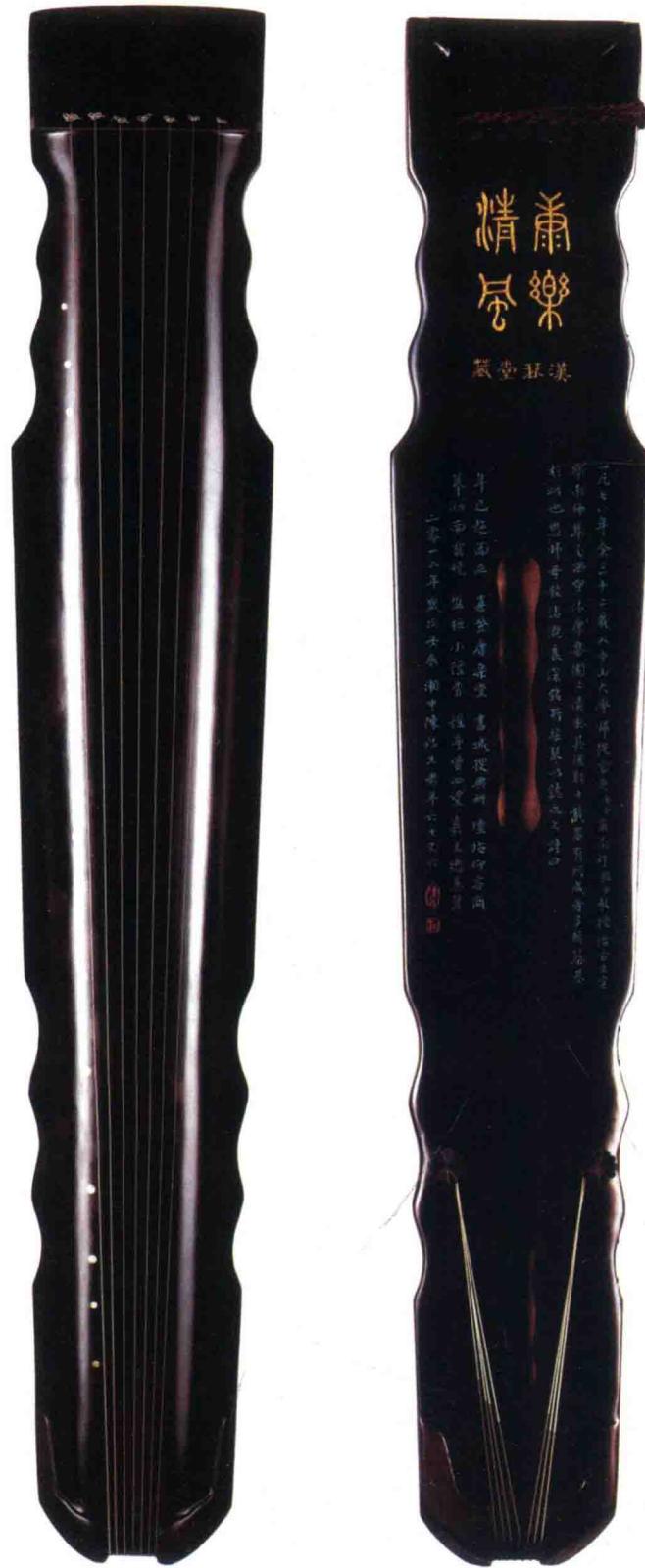
鍾錚其骨，藴藴其音。膚絕發覆，功勳金銅。

高山巍巍，流水淙淙。然相共根，長頌宗風。

希白師一九八三年仙逝，我曾寫七絕五首以寄哀思：

駿馬馳驅九十年，南疆卑海北幽燕。

雄風一代窮今古，遺木屏山我泣然。



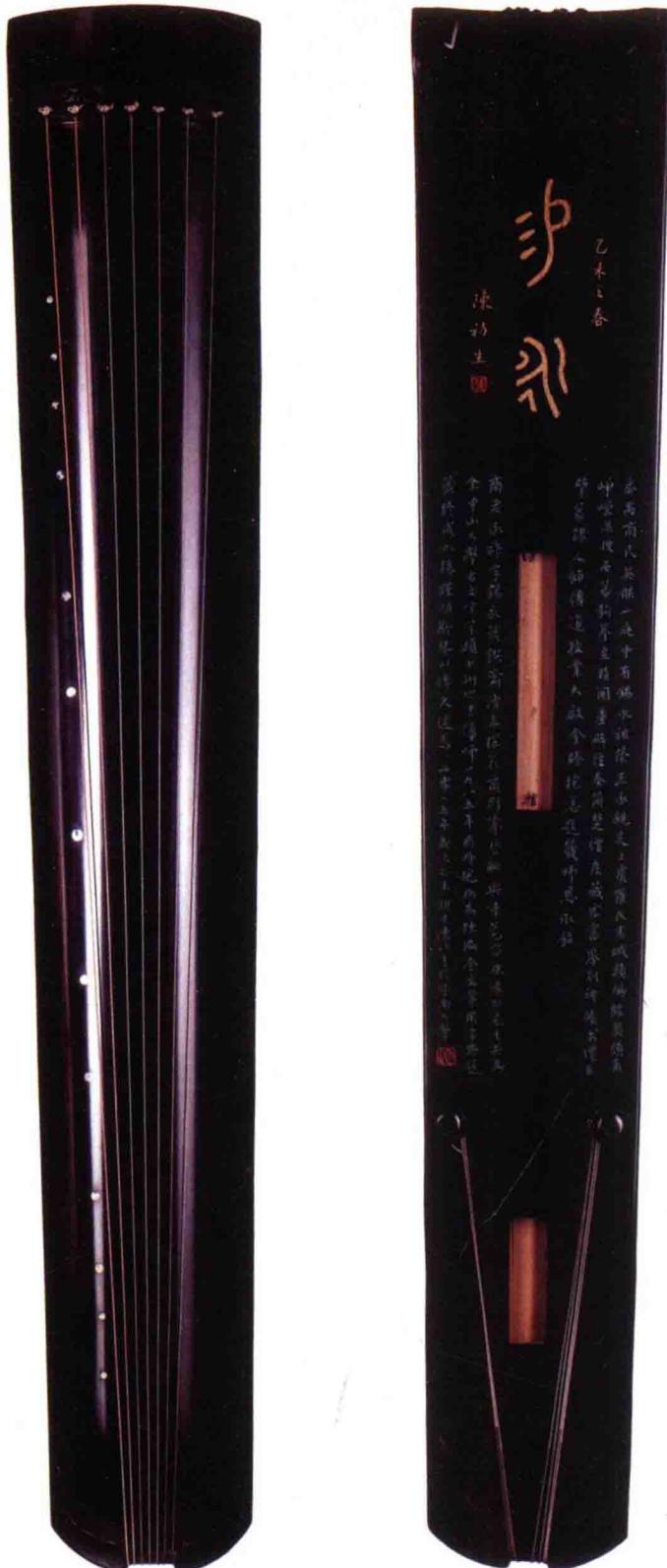
古琴·康樂清風

希白

唐歸善侯先生希白之龍頭古道德文之世人珍仰  
因以希白名此琴號曰

鈞其質篤其容廣聽其聲激其音動金韻高山流水  
清音淡雅桐共根長短室風古音殊無以倫

古琴·希白



古琴·錫永

# 目 錄

憶容、商二老——二老與古文字學研究室的往事 .....	曾憲通	1
我如何研究古文字(甲骨文) .....	陳煒湛	14
老師的哪些話,讓你終生難忘? ——為紀念中山大學古文字 學研究室成立六十周年而作 .....	張振林	27
契齋書法辨僞 .....	孫稚離	34
雜憶數則 .....	陳永正	49
入容門前幾件小事的回憶 .....	張桂光	55
絲桐銘刻寄深情 .....	陳初生	61
說文解字,薪火相傳——中山大學之秦漢文字研究 .....	黃文傑	63
羅振玉古文字書法探賾 .....	吳曉懿	78
關於殷虛甲骨文的一些基本認識(學術講演提綱) .....	陳煒湛	84
《合集》第七冊及《花東》甲骨文時間修飾語研究 ——附論“歷貞卜辭”之時代 .....	譚步雲	91
蔡侯鑄與大孟姬及相關問題 .....	文術發	113
“形矢其央”之“其”為代詞復指主語作繫詞 .....	朱其智、朱學斌	124
黃濬《尊古齋所見吉金圖》讀記 .....	陳英傑	127
再說西周金文中的“自”——《寢戈考》讀後 .....	商豔濤	150
方鼎各鼎銘考釋 .....	禡健聰	156

金文“蔑曆”補釋——兼談楚簡中兩處與“蔑”相關的簡文

.....	范常喜	162
商周青銅器銘文數據庫建設的現狀與思考	胡海瓊	167
召鼎(寇禾案)銘文集釋及西周盜竊案件審理程序窺探	王晶	175
說利簋銘文中的“又吏”	田煒	183
西周金文“則繇”試析	秦曉華	189
“楚屈喜戈”考——兼論屈氏家族銘文的特點	劉秋瑞	193
讀金札記三則	任家賢	200
新出仲太師器銘文釋讀	傅修才	205
新見辰鼎小考	柳洋	209

“貴信”璽跋	蕭毅	215
戰國文字姓氏研究概述	劉傑	219
清華簡(伍)《封許之命》名物補釋二則	石小力	233
清華簡《芮良夫毖》“訢訢”與“柔訢”解	周鵬	239
上博二釋義商補(三則)	楊鵬樺	244
讀清華簡第六輯零劄(五則)	蔡一峰	255

萊子侯刻石跋	張桂光	261
馬王堆帛書《相馬經》釋讀小札	陳偉武	262
讀《長沙馬王堆漢墓簡帛集成》雜記	陳斯鵬	265
北大藏漢簡(參)、(伍)詞語釋讀	王輝	271
漢簡札記(兩則)	陳送文	276
“黃神越章”補論	陳魏俊	282

《周易》之生成及其與“數字卦”的關係	周錫馥	290
《文源》“因隸制篆”例說	林志強	305