

彩 图 版

中国 通史

HISTORY OF CHINA



西北大学出版社

中国通史

第三卷

主编 郑富英



西北大学出版社

第 三 卷

- ❖ 五代十国 (233 ~ 240)
- ❖ 北宋 (241 ~ 268)
- ❖ 南宋 (269 ~ 296)
- ❖ 辽 (297 ~ 308)
- ❖ 西夏 (309 ~ 314)
- ❖ 金 (315 ~ 320)
- ❖ 元 (321 ~ 350)

《中国通史》

五代十国

● 908年（开平二年 前蜀武成元年）

- 1月 李克用去世，子李存勖袭封为晋王。
- 2月 （后）梁太祖朱晃杀唐昭宗李晔。
- 5月 淮南张颢杀杨渥，奉立其弟隆演。晋军破（后）梁夹寨。
- 10月 （后）梁以刘勰为清海、静海等节度使。

● 910年（开平四年）

- 正月 刘守光杀其兄刘守文。
- 12月 （后）梁颁律令格式。

● 911年（乾化元年）

- 正月 晋大败（后）梁军于柏乡。

8月 刘守光称燕帝。

● 913年（乾化三年）

- 正月 晋军取燕、顺二州。
- 12月 刘守光为田文张师造所获。

● 915年（乾化五年、贞明元年）

- 8月 吴以镇海节度使涂温为管内水陆马步诸军都指挥使、两浙都招讨使，以升、润等6州为巡属，举国庶务参决如故。

● 916年（贞明二年）

- 8月 蜀发兵20余万两路伐岐。
- 11月 晋约吴会兵攻（后）梁，吴遣将渡淮围颖

朱全忠代唐称帝 建（后）梁

907年（开平元年）4月，唐宣武节度使朱全忠废唐哀帝自立，国号梁，史称后梁，建都汴（今开封）。

朱全忠，本名朱温，小名朱三，宋州砀山（今属安徽）人。877年参加黄巢起义，882年叛变降唐，任河中行营招讨副使，赐名全忠。次年，为宣武节度使（治汴州，今开封），

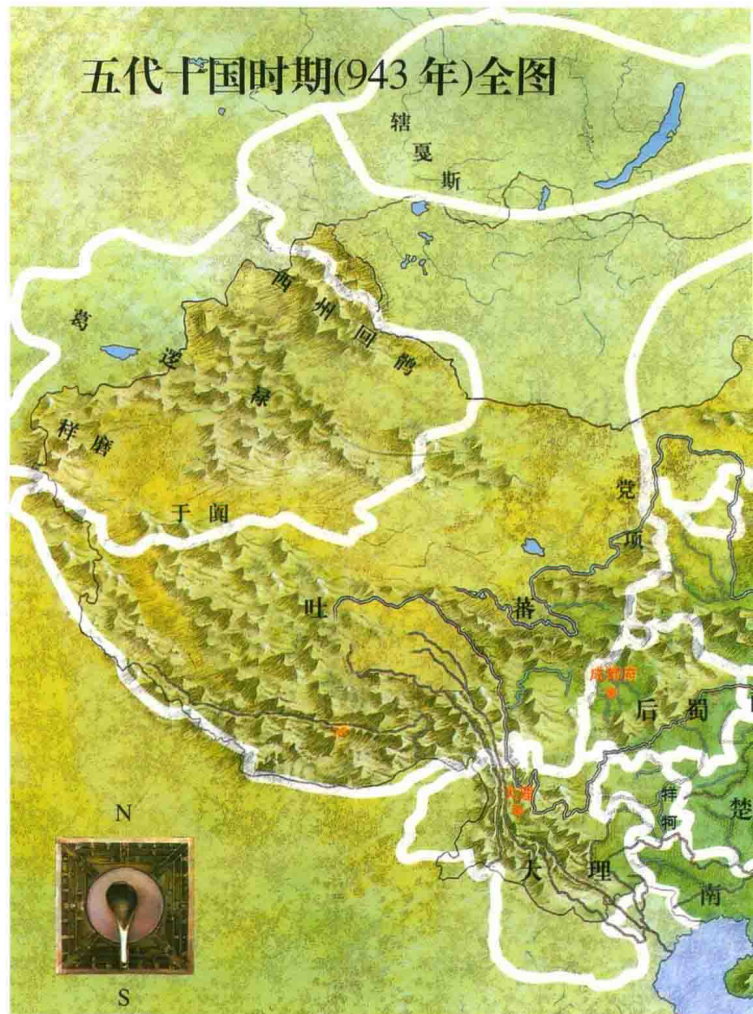
与李克用等联合镇压黄巢起义军。黄巢起义军失败后，朱全忠以河南为中心，极力扩张势力，消灭了许多割据势力，初步统一了黄河流域，成为唐末最大的



梁太祖朱全忠像

的割据势力。901年率兵入关中，控制了唐中央政权。904年用武力将唐昭宗逼迁洛阳，不久派人杀死唐昭宗，立昭宗儿子李祝为帝（哀帝）。907年，朱全忠逼唐哀帝禅位于他，自己登上皇帝宝座，是为梁太祖，建元开平。（后）梁疆域包括宣武、宣义、天平、护国、天雄、武顺、佑国、河阳、义武、昭义、保义、忠武、匡国、镇国、武宁、忠义、荆南等21镇。

五代十国时期(943年)全图



五代的兵制

五代兵制大抵与唐相仿。地方的军队仍由节度使、团练使、防御使掌握，最大的变化是中央军加强了。五代十国的建国者多是唐末的节度使，他们能夺取和建立政权是因为手中拥有强大的兵力。因此在建国以后，为了巩固统治，他们都设法削弱地方势力，强化禁军。唐朝灭亡前夕，朱温尽诛宦官，解散了宦官所领的神策军。后来，朱温以宣武节度使

州，旋退。

● 919 (丰贞明五年)

12月 吴禁民私蓄兵器。

● 920年 (贞明六年 南汉乾亨四年 吴武义二年)

3月 南汉立学校，开贡举，设铨选。

5月 吴主杨隆演死，徐温以王命迎王弟杨溥立之，是为睿帝。

● 921年 (贞明七年、龙德元年)

5月 (后) 梁改元龙德。

10月 晋败 (后) 梁于德胜。

● 924年 (同光二年)

2月 (后) 唐令所有百姓俘虏他处为婢妾者，不得占留。禁民以钱为铜器，勿令商人载钱出境。

● 926年 (天成元年)

4月 (后) 唐伶人郭众谦杀李存勖，李嗣源 (宣) 即位。(后) 唐诏令今后夏秋税只纳正数不量省耗。

● 927年 (天成二年 吴乾贞元年)

11月 吴丞相徐温卒，养子知诰代辅政。

● 928年 (天成三年)

3月 (后) 唐制以户口升降定县令赏罚。

7月 (后) 唐收曲税。



称帝，即以宣武镇兵为禁军，设在京马步军都指挥使。(后)唐改为侍卫亲军，置马步军都指挥使，是为侍卫司，以后相承沿袭。954年2月，(后)周世宗柴荣为加强朝廷直属部队，令诸道召募山林亡命之徒等骁勇者，送到开封充实禁军，称为“强人”。是年10月，所谓“强人”业已招集完毕，柴荣举行大阅（包括新招募的“强人”和原来的侍卫亲军），挑选武艺超群勇猛过人者充任殿前侍卫，组成殿前军。从此，朝廷拥有了1支强大的劲旅，为进行统一战争创造了条件。设立殿前都、副

点检统辖殿前军，位在殿前马步军都指挥使之上。于是禁军乃有侍卫亲军和殿前军两部，殿前军由柴荣亲创，经过严格挑选，战斗力较强，地位在侍卫军之上。殿前都点检位高权重，柴荣任命后周太祖郭威的女婿张永德充当。959年，柴荣率兵北伐，中途病危，怀疑张永德，解除了他的兵权，以赵匡胤代之。次年，赵匡胤发动兵变，代(后)周称帝，建立了宋朝。宋初尚有殿前都、副点检之名，实际上都点检已不复置，副都点检亦不久即废。

王建称帝建前蜀

907年(开平元年)9月，王建在成都即皇帝位，国号大蜀，史称前蜀。

9世纪末，唐政府委派在四川的军人彼此兼并吞噬。891年，原唐将之一的王建攻取成都，占据了四川的绝大部分地区。904年，唐廷封王建为蜀王。907年，当朱全忠杀唐昭宗建(后)梁时，王建亦于成都称帝，建都成都。国号蜀，后人称前蜀。次年改元武成。蜀国所辖地据有今四川和甘肃东南部、陕西南部、湖北西部。蜀地素称富庶之地，故唐末士人，多依王建。王建虽目不识书，却也能



王建雕像

亲用儒生，让士子儒生建章立制，故前蜀之典章文物有唐之遗风。919年，王建死，其子王衍立。王衍以奢侈荒淫著称，在成都扩建宫苑，大兴土木，自己荒于游宴，而将军国大事委予“但益家财，不恤民事”的王宗弼和宋光嗣。前蜀政治黑暗，阶级矛盾激化。925年，(后)唐出兵击蜀，受到蜀人的欢迎，前蜀因此而亡。前蜀共传二世，历时23年。

李存勖称帝建（后）唐

923年（后梁龙德三年 后唐同光元年）4月，晋王李存勖在魏州称帝建（后）唐。



李存勖像

李存勖是沙陀部（原是西突厥的一个小部）首领李克用之子，小名李亚子。祖父朱邪赤心，曾助唐王朝镇压庞勋起义。被唐懿宗赐姓名为李国昌。黄巢起义军攻长安后，881年李克用被唐僖宗任用为代州刺史、雁门以北行营节度使，率沙陀兵帮助唐政权镇压黄巢起义军。唐朝因李克用攻下长安，镇压起义有功，883年，封李克用为河东节度使，治太原，后封晋王。从此，李克用以河东一带为根据地，逐渐扩充实力。唐末，李克用和朱温为争夺地盘而连年混战，双方交

战达20余年，朱温势力逐渐强大，而李克用却只能孤守晋阳。908年，李克用死，子李存勖继晋王位。他在做晋王时整顿军队，先灭幽州的燕王刘仁恭、刘守光父子，后驱逐南下的契丹兵出境。并与夺取了政权的（后）梁太祖朱温争夺地盘，打败了朱温。此后，李存勖进一步发展势力。今年2月，李存勖建置百官，本月，从将佐及藩镇劝进，在魏州称帝。李存勖以唐后裔自称，承继唐统，故建国号为唐，史称后唐，以别于唐朝，建元同光，李存勖即（后）唐庄宗。以魏州为兴唐府，建东京；于太原建西京，以镇州为真定府，建北都。当时（后）唐统辖有13节度、50州。



五代玉熊

王延钧建闽国

933年（长兴四年、龙启元年），王延钧建都长乐（今福建福州市），并称帝，国号闽。

闽的创建人是王潮和王审知兄弟。893年，王潮乘黄巢起义之际，率兵入闽，占据了泉州、汀州（今福建三明市以西）等地。唐帝封王潮为福建观察使，后升为威武军节度使。王潮死后，其弟王审知自称福建留后。909年，王审知被（后）梁封为闽王。王审知选任良吏，轻徭薄赋，奖励农业，促进生产；开辟海港，发展商业；建立学校，提倡教育，福建地区的经济和文化在此期间都有所发展。923年，王审知死，其子王延钧继立。今年，王延钧建都长乐，建闽国。改元龙启。闽政权六传至王延政时，阶级矛盾尖锐，945年，（后）唐出兵灭闽，闽共历6世，37年。闽旧将留从效驱逐南唐屯守泉州的军队，继续割据称雄，一直持续到北宋建国之后。

天性儉約公私富實
寬刑薄賦境內安佚

閩王



王审知像

石敬瑭割地建（后）晋

936年（清泰三年 后晋天福元年）11月，（后）唐河东节度使石敬瑭以割地贡帛等条件，取得契丹的援助，推翻了（后）唐，取得政权，国号晋，迁都开封，史称后晋。

石敬瑭，沙陀族人，后唐明宗李嗣源的女婿，明宗末年，他身兼太原尹、北京（今山西太原）留守、河东节度使三要职，握有重兵和财赋。明宗李嗣源死后，即位的闵帝李从厚想让他移镇成德而未成功。934年，（后）唐末帝李从珂即位，对石敬瑭也怀有戒心。936年5月，李从珂命令石敬瑭移镇天平（郓州军号，今山东东平），石敬瑭拒命，并在晋阳起兵叛乱。李从珂颁下诏书剥夺石敬瑭所有官爵，任命张敬达为太原四面兵马都部署，杨光远副之，率兵讨之。6月，（后）唐的军队把石敬瑭围困在晋阳城中。7月，石敬瑭遣使以割

地称臣为条件向契丹求救，契丹出兵救援。石敬瑭会合契丹兵，乘胜大败（后）唐兵。11月，石敬瑭受契丹册封为帝，建都汴梁（今河南开封），国号晋，史称（后）晋。（后）晋除割燕云16州于契丹外，其疆域略同于（后）唐。946年，被契丹所灭，共历二帝11年。



石敬瑭像



五代·越窑青瓷莲花盏托

高13厘米，口径13.5厘米。盏托连为一体，为唐、宋时期典型茶具。通体施青釉，釉色莹润，光洁如玉，系五代吴越国钱氏秘色窑烧造，奉至苏州虎丘云岩寺塔供佛。通体饰大莲瓣纹，花纹与器型达到完美统一。

郭威称帝建后周

951年（广顺元年）1月，郭威即皇帝位，国号周，史称（后）周。

950年12月，契丹入寇，攻破内邱、饶阳两城，李太后令郭威率大军渡河击敌，又令军国事暂委郭威的心腹王峻、王殷。郭威到澶州，将士数千忽大呼，把黄袍披在郭威身上，拥立郭威为皇帝，郭威拥众从澶州返回开封。澶州兵变时，刘赧已到宋州（今河南商丘），王峻、王殷派人带兵去宋、许二州，刘赧被拘，以李太后名义废为湘阴公。本月，李太后令郭威监国，（后）汉亡。郭威建元，定都大梁，是为（后）周，郭威称周太祖。

郭威称帝后，改元广顺，追立故夫人柴氏为皇后，遍赏文武有功之臣。6月，任命王峻、范质、李谷为相，余各有安置。

郭威建（后）周不同于（后）唐代（后）梁、（后）晋代（后）唐、（后）汉代（后）晋，他继位后实行了一系列改革措施，恢复了北方的农业生产，开始改变了中国北方的残败局面。经三代君主不足10年。



郭威像

五代十国·大事记

● 933年（长兴四年）

12月 李嗣源第五子、宋王李从厚即帝位，是为闵帝。

● 934年（应顺元年）

2月 以李从珂为河东节度使，石敬瑭为成德节度使。

● 936年（天福元年 吴天祚二年 闽通文元年）

正月 吴徐知诰建大元帅府，以幕职分判吏、户、礼、兵、刑、工诸部及盐铁。

● 941年（天福六年）

7月（后）晋以刘知远为北京留守、河东节度使。

● 942年（天福七年）

7月 洧州民变，奉张遇贤为中天八国王，南汉讨之不利。

● 943年（天福八年）

是年（后）晋于常税外令大县贡米二千斛，中县千斛，小县七百斛，无米者输布帛。

● 944年（天福九年 开运元年）

4月（后）晋遣使括民财，又诏所籍乡兵曰武宁军，得七万人。

● 946年（开运三年）

12月（后）晋将杜威、李守贞降契丹，汴京陷，晋出帝降。

● 947年（天福十二年）

9月（后）汉帝亲征杜重威。

● 952年（广顺二年）

正月（后）周修汴京，制逃户荒田许人承佃供纳税之法。

● 953年（广顺三年）

3月（后）周主郭威以养子柴荣为晋王。

● 954年（显德元年）

11月（后）周李谷没6万人修塞黄河，30日毕功。

● 955年（显德二年）

（后）周取蜀之秦、阶、成等州。

刘知远称帝建(后)汉

947年(天福十二年)2月,(后)晋河东节度使、北京留守刘知远称帝建(后)汉。

刘知远,沙陀族人,初与石敬瑭俱事(后)唐明宗李嗣源,后助石敬瑭得契丹之援建(后)晋。入(后)晋后,刘知远奉表庆贺,虚于应付;同时固守太原,扩充实力。上月,契丹军进入大梁,他乘人民抗击契丹军时,于本月在晋阳(今山西太原南)称帝,自言未忍改(后)晋,又恶开运年号,仍称(后)晋天福十二年,旋东进河南,都于汴(今河南开封),国号汉,史称(后)汉。更名昺,刘昺是为(后)汉高祖。(后)汉统辖区域略同(后)晋,历刘知远、刘承祐(后汉隐帝)2帝,仅存4年,为五代最短命的王朝。



刘知远像

南唐举兵灭楚

951年(南唐保大九年)11月,南唐大将边镐率兵攻入长沙,楚王马希崇迎降,楚政权垮台。

马殷死后,诸子争位,政局日乱。马希萼自950年取代希广自立后,将朝政委于其弟马希崇。马氏兄弟皆奢侈成习,对农民进行残酷的掠夺,兵民怨怒。楚国国政如夕阳西下,不可收拾。后马希崇又囚希萼于衡山,自称武安留后。未几,衡山将士立希萼为衡山王,希萼、希崇都求救于南唐。南唐乘楚国混乱之际,派大将边镐率兵万人直趋长沙。上月,边镐率兵入城,马希崇投降。本月,南唐令马希崇、马希萼举族入朝。存在了25年的楚政权垮台。南汉乘虚攻取亡楚之桂、宜、连、梧、柳、象等州。楚岭南诸州,皆为南唐所有。



河北沧州铁狮

杨凝式作《韭花帖》

杨凝式(873~954年),字景度,号虚白、癸巳人、希维居士等。华阴(今陕西)人。进士出身。历任后梁、后唐、后晋、后汉、后周五朝,官至太子太保,人称“杨少师”。在五代动荡的朝廷之内,杨凝式35岁时便因直谏而不得不佯狂远祸。杨凝式以特殊的心态,颠疯的形象,在书法艺术领域里踽踽而行,成为承唐启宋的行书大家,是唐楷向宋行书过渡的重要人物。

杨凝式的书法家欧阳询、颜真卿、柳公权及二王,却又抛开了唐书严整的法式,以一种无法无度、天真烂漫的抒情写意面目出现。他的传世墨迹中,《韭花帖》是一件最突出的墨宝,也是中国书法史上的一件经典性的巨迹。

《韭花帖》纸本,行书尺牍,墨迹共7行,63个字,高26厘米,宽28厘米,是一通写在白麻纸上的信札。通篇字形工整,矫健爽朗,体现在字里行间的,一方面是笔锋入纸如锥划沙般的劲利;另一方面,又出神入化地表现出笔墨间的神情顾盼。在用笔上,其中锋的健洁雄强以及提按顿挫间的笔势往来,大都采自《兰亭》一脉。在结体上,《韭花帖》以其疏秀的空灵代替了《兰亭》的端凝飘逸。在行距上,此帖更是独具一格,字与字间距处理上的大胆拓宽,使得他对于结字又流露出精创的安排,或密或疏,或正或欹,或拙或巧,或以文章留空,或以变幻取胜。疏朗虚白,相映成趣。



五代·杨凝式·韭花帖

郭威病逝 柴荣即位

954年（显德元年）1月，郭威病逝，养子柴荣继位，是为周世宗。

郭威生前屡戒柴荣道：“昔吾西征，见十八陵无不发掘者，此无他，惟多藏金玉故也。我死当衣以纸衣，敛以瓦棺……勿作石羊、虎、人马，惟刻石置陵前云：‘周天子平生好从俭约，遗令用纸衣瓦棺，嗣天子不敢违也。’”

郭威在位3年，铲除积弊，与民休息，发展农业生产，本人为政清廉，又虚心纳谏，从善如流，所任将相多有才干，因而（后）周成为五代中较为强盛的王朝。



郭威像

郭威死后，柴荣继位，柴荣为郭威义子。其姑柴氏为郭威的圣穆皇后，柴荣幼从姑在郭威家住，为人谨厚，深得郭威喜爱，郭威收为义子。柴荣成人后，气貌英伟，善骑射，性沉默寡言。950年4月，郭威出任邺都留守、天雄节度使，柴荣为天雄牙内都指挥使。同年底，郭威推翻（后）汉政权后，柴荣被任命为澶州刺史，检校太傅，同中书门下平章事。954年，拜为开封尹，进封晋王。正月，柴荣即位后，立卫国夫人符氏为皇后，改元显德。

高平之战 北汉兵大败

954年（显德元年）3月，（后）周与北汉交战于高平（今山西晋城东北）。

北汉主刘崇（旻）乘郭威病死，欺柴荣年少，请契丹万余骑合北汉3万兵大举攻（后）周，败（后）周兵，乘胜进逼潞州（今山西长治）。柴荣拒绝冯道劝阻，亲率兵前往征讨，战于高平。北汉见（后）周兵士不多，悔召契丹，令驍将张元徽击（后）周右路军，（后）周将樊爱能、何徽引骑兵逃遁，步兵千余投降北汉，军势十分危急。柴荣率亲兵阵前督战，宿卫将赵匡胤身先士卒，驰犯敌锋，士卒死战，无不以一当百，北汉军披靡。（后）周军奋力拚战，杀北汉驍

将张元徽，北汉兵大败。北汉主率百余骑遁归晋阳。当夜，柴荣同士兵野宿，得步兵投降者皆杀之。樊爱能等闻（后）周兵大捷，率士卒复还。柴荣为肃军纪，斩樊爱能、何徽等70余人。自是，骄将惰卒很是收敛，军风军纪好转。

高平之战后，柴荣大赏高平之战有功之将兵，以赵匡胤为殿前都虞侯，其余将校迁拜者共数十人，（后）周军乘胜进攻晋阳，5月，大发兵夫，久攻不克，又逢连日下雨，士卒疲病，乃下诏退兵。

柴荣率军亲攻契丹

959年（显德六年）4月，柴荣率兵北上亲征契丹，以期收复幽、云故地。

柴荣志在统一全国。本月，他以幽、云未收复，下诏亲征。遣将自沧州（今河北沧县东），沿水道入契丹境，直逼瀛（治今河北河间）、莫（治今河北任丘北）二州。柴荣也亲率步骑数万至沧州，以韩通为陆路都部署、赵匡胤为水路都部署攻契丹。连下益津关、瓦桥关、淤口关、莫州。5月，下瀛州、易州（今河北易县），契丹守将望风披靡，举城投降。（后）周兵不血刃而取燕南之地。以瓦桥关为雄州、益津关为霸州。5月，正计划进军幽州，柴荣不幸病重，只好班师。6月，柴荣病逝。年仅39岁。7岁幼子宗训即位。

柴荣在位6年，致力于恢复经济，兴修水利，革除陈俗陋规，减免苛捐杂税，整顿法制，裁汰冗兵冗将，重建军队，加强封建中央集权，又筹谋统一大业，结束持续50年之久的混战分裂割据局面。是五代一个颇有作为的君主，为以后北宋统一全国奠定了基础。

次年，赵匡胤陈桥兵变，废（后）周恭帝柴宗训，（后）周灭亡。



柴荣

（后）周世宗柴荣（954～959年在位）是郭威圣穆皇后之侄，后被收为养子，954年郭威去世后即位。他是五代后期著名军事统帅。其文治武功为北宋统一奠定了基础。



顾闳中·韩熙载夜宴图

异彩纷呈的人物画

人物画在五代有突出的成就，画家辈出。有精于佛像的南唐艺僧贯休、王齐翰；有画仕女见长的南唐周文矩；有善绘故事的后蜀石恪等。还有顾德谦、顾宏中、董源等，可谓异彩纷呈。

南唐画院中的周文矩和顾宏中，都是以善画人物著名，顾闳中的杰作《韩熙载夜宴图》，描绘名士韩熙载与宾客、歌伎在家中夜宴的情状，场面铺陈侈丽，人物众多，且生态各异，栩栩如生，是为五代十国人物画之佳品。现在尚可看到北宋人的临摹本。周文矩的仕女画，继承唐代画家周昉的风格，作风更加纤丽。他的名作《重屏会棋图》尚存于世，图画数人围坐下棋，其中所画南唐主李璟的肖像，富有个性特征。江南顾德谦所绘人物，风神清劲，南唐后主李煜将他与东晋顾恺之相提并论，叹为古今画绝。艺僧贯休曾为杭州众安桥张氏药堂店画罗汉一堂，奇形怪状，人不像人，与普通体制不同。

花鸟画黄徐两大流派

五代的绘画成就不仅表现在人物画方面，其花鸟画方面的成就足可与其比美。花鸟画家以西蜀的黄筌和南唐的徐熙最为著名。

黄筌 17 岁入翰林院，开始他的宫廷画家生涯。他以画侍王衍、孟昶，多写禁苑所有珍禽瑞鸟，奇花怪石，于山水、竹石和人物画无所不能，而最负盛名的则是他的花鸟草虫画。他师从蜀中名家刁光胤，博采诸家而自成一派。其画笔法工整，神采生动。用笔纤细，殆不见墨迹，但以轻色染成。今存《写生珍禽图》据说是他的杰作。与黄筌齐名的南唐花鸟画家徐熙则别树一帜，其画粗笔浓墨，草草写来，略施丹粉而已，却神气回生。他多状江湖所有汀花野草、水鸟渊鱼。当时有“黄家富贵，徐熙野逸”之说。形成五代宋初花鸟画的两大流派。



黄筌·写生珍禽图

中国通史

北宋

陈桥兵变 赵匡胤建宋

960年(建隆元年)1月,(后)周禁军统帅——殿前都点检赵匡胤在陈桥驿(今河南封丘南陈桥镇)发动兵变,夺取了(后)周政权,建立了北宋王朝。

赵匡胤,涿州(今河北涿县)人,生于洛阳夹马营。在(后)周时历任殿

前都指挥使、殿前都点检、检校太尉、归德节度使等职,掌兵权。959年,(后)周世宗柴荣病死,年仅7岁的幼子宗训(后周恭帝)继位。今年元旦,宰相范质等因镇(今河北正定)、定二州谎言北汉与契丹合兵来攻(后)周,于是命赵匡胤带兵北上抵御。初三日夜,大军驻扎于陈桥驿。赵匡胤弟赵光义与归德军掌书记赵

普等策划发动军事政变,当夜派人回京城告知石守信等为内应。次日凌晨,授意将士把黄袍加在赵匡胤身上,拥立赵匡胤为皇帝。赵匡胤遂回师开封,柴宗训被迫禅位。这样,赵匡胤登上了皇帝的宝座,改国号为宋,年号建隆,仍定都开封。赵匡胤为宋太祖。



赵匡胤像



赵匡胤杯酒释兵权

961年(建隆二年)7月,宋太祖赵匡胤设宴解除武将兵权。

赵匡胤即位后,采纳赵普建议,着手解除禁军宿将的兵权。本年闰三月,首先罢殿前都点检慕容延钊、侍卫马步军指挥使韩令坤兵权。本月,赵匡胤又设晚宴请侍卫马步军都指挥使石守信、殿前都指挥使王审琦等禁军宿将饮酒。待酒酣耳热之时,赵匡胤屏退左右,劝谕石守信他们释去兵权,到地方上任节度使,多买良田美宅,歌儿舞女,终其天年。君臣之间结为姻缘,两无猜疑,上下相安。次日,石守信、王审琦等上表假称有疾,要求解去兵权,赵匡胤欣然准奏。以石守信为天平节度使,高怀德为归德节度使,王审琦为忠正节度使,张令铎释去侍卫亲军都虞侯职出任镇宁节度使。自此,殿前都点检、副都点检之职遂废,其他军职则另选一些资历较浅、威望不高、易于驾驭的将领担任。史称“杯酒释兵权”。这是消除禁军将领发动兵变夺取政权而采取的一个政治举动。969年,赵匡胤故伎重演,又宴请节度使王彦超、武行德、郭从义、白重赞、杨廷璋,劝使罢镇改官,以消除藩镇割据的隐患。

◆ 北宋·大事记 ◆

● 960年(建隆元年)

1月 陈桥兵变,赵匡胤称帝,建北宋。

4月 (后)周昭义军节度使李筠伙同北汉于潞州起兵反宋。

● 961年(建隆二年)

4月 颁私炼货易盐及货造酒曲律。

● 962年(建隆三年)

2月 更定盗窃律。令赵赞等御西夏。李汉超等对付契丹,郭进等御北汉。

● 964年(乾德二年)

8月 初置榷货务。

● 965年(乾德三年)

1月 蜀主孟昶降,后蜀亡。

● 966年(乾德四年)

3月 罢义仓。

11月 诏诸州通判与长吏连署文移,方许下行。

● 967年(乾德五年)

7月 免水旱灾害今年租。

● 968年(乾德六年 开宝元年)

8月 命李继勋出征北汉。

● 969年(开宝二年)

10月 罢各地节镇,代以文吏。

赵匡胤亲征北汉

969年(开宝二年)2月,宋太祖赵匡胤率兵亲征北汉。

968年7月,北汉主刘钧去世,养子刘继恩为新主。9月,刘继恩被杀,继元嗣位。赵匡胤乘北汉政局动荡之时,派李继勋率兵进攻北汉,不料契丹军前来支援北汉,宋军无功而还。

969年2月,赵匡胤经过一番筹备后,率兵亲征北汉。次月,宋军构筑长连城围攻太原,立砦于城四面。宪州(今山西静乐)等以城降。赵匡胤下令壅汾水、晋水冲灌太原。北汉大将刘继业(入宋后更名杨继业)等出城与宋军交战,被宋军大败。4月,契丹军分两路出兵援救北汉,一路从石岭关入,宋军大败契丹援军于阳曲。5月,契丹军另一路从定州入,又被宋军大败于嘉山。太原元气大伤,岚州落入宋军手中。闰五月,水入太原城中,城中乱作一片。北汉人急塞水口。北汉大臣郭无为筹划向宋投降,被就地正法。契丹再派兵驰援北汉。宋军屯兵太原城下,久攻不克,损兵折将,又因酷暑淫雨,兵士多有生病,遂班师,迁北汉万余户百姓于山东、河南后还回开封。

设参知政事为副宰相

964年(乾德二年)4月,设置参知政事为副宰相。

唐代以同平章事为宰相,宋承唐制,也以同平章事为宰相。本月,设置参知政事为副宰相,辅助宰相处理政事。起初,只是奉行制书,不参预奏事,不知印,也不升政事堂与宰相议事。其后,权位逐步提高,至太宗时,已与宰相轮班知印,同升政事堂,押敕齐衙,行则并马,以分宰相之权。通常设二员,有时设一员或三员。1080年废参知政事,代之以门下、中书二侍郎和尚书左、右丞。1129年,又以门下、中书侍郎为参知政事,废尚书左、右丞,之后相沿不改,直至宋亡。



北宋文臣石像

宋立算学

建隆元年(960年),宋官方设算学博士,算学制度开始逐步完备。

宋朝统治者大兴土木,丈量田亩,对数学知识的渴求日益强烈。民间及官方数学教育日益兴盛,成果倍出。

宋代继承唐代李淳风等人奉敕注释《十部算经》。元丰七年(1084年),秘书省刊印数学书,有如下9种:《周髀算经》《九章算术》《海岛算经》《孙子算经》《张邱建算经》《五曹算经》



北宋繁塔

建于北宋开宝年间的繁塔属楼阁式砖塔,内外墙镶满数千个33厘米见方的佛像砖,形成特殊风格。

《五经算术》《缉古算经》《夏侯阳算经》。北宋末年战乱,这些书散失。南宋嘉定五、六年(1212年、1213年),汀洲(今福建长汀)鲍瀚之重刻元丰七年刊本9种数学书,补入他于汀洲七宝山三茅宁青观录得得《数术记遗》,这也就是后世所说的《算经十书》。这套书是前代数学成果的集大成之作。

北宋崇宁三年(1104年),算学得以全面恢复,招收学生的限额达210人,并颁发“崇宁国子监算学令”及“崇宁国子监算学格”等政令条例。据“崇宁国子监算学令”：“诸学生习《九章》、《周髀》义,及算问(谓假设疑数)兼通《海岛》、《孙子》、《五曹》、《张邱建》、《夏侯阳算经》,并历算、三式、天文书。”由此看到,《缀术》《缉古算经》及《议古根源》《黄帝九章算法细草》并没有列入其中,可知当时数学教育仍有很大局限性。大观三年(1109年),政府下令给有史以来70位著名历算家画像,供人瞻仰,并一一按其籍贯封爵,例如“周大夫商高郁夷公”、“汉……张衡西鄂伯”、“宋祖冲之范阳子”,表明政府对数学的重视,促使时人追求探索数理知识,推动数学教育发展。民间数学教育以杨辉《习算纲目》为代表,这是一部相当完整的数学教学大纲。宋代算学在我国数学发展史上占据了重要一页。

● 970年（开宝三年）

5月 禁京城民蓄兵器。京师置便钱务。

6月 禁诸州长官亲随掌厢镇局务。

● 971年（开宝四年）

3月 岭南买人男女为奴婢转佣利者，并放免，害民政令除之。

● 972年（开宝五年）

6月 河决阳武，汴水决郑州、宋州。发诸州兵夫5万人堵河。

9月 禁天文历象等藏于私家。

● 973年（开宝六年）

8月 赵普罢相。

● 975年（开宝八年）

12月 免江南赋税一季，兵戈所经二季。

● 976年（开宝九年 太平兴国元年）

11月 诏转运使察举知州、通判及监场务判官，命诸州大索知天文术数人送京师。

● 977年（太平兴国二年）

12月 定晋州矾法，禁私煮私贩。

● 978年（太平兴国三年）

4月 置诸道转运判官。

● 979年（太平兴国四年）

1月 张恩训做浑仪。

12月 改市买司为杂买务。

宋发兵十万灭南唐

975年（开宝八年），宋发兵10万整队入金陵，南唐后主李煜奉表降宋，被俘到开封，南唐灭。

宋朝建立后，南唐向宋屈服以求自保。唐元宗李璟时派遣使臣，以锦绮金帛贺赵匡胤即位。961年，唐元宗死，子李煜继位，李煜仍然每年向宋纳贡。971年，宋灭南汉后，南唐陷入包围之中。李煜大为恐惧，向宋朝上表，自动削去南唐国号，称江南国主。974年9月，赵匡胤命曹彬、潘美发兵10万伐江南。曹彬自荆南发战舰东下，连败江南兵。975年2月，曹彬大军到秦淮，江南水陆兵10万列阵城下。宋军涉水强渡，江南兵大败。李煜屈服，求自保不成，急调驻守上江的朱令赉入援。

朱令赉自湖口发兵15万援金陵。兵到皖口，宋兵夹攻。朱令赉投水死。江南最后一支大军覆没，金陵旦夕可取。赵匡胤下令给曹彬，宋兵入城，不得杀掠，以保存江南财富。至此，南唐亡。



北宋统一战争图

铜版印刷出现

我国四大发明之一的印刷术出现于宋代。在宋代，不但雕版印刷达到鼎盛时期，而且也发明了铜版印刷。

宋代铜版印刷主要用以铜铸成的铜活字进行排版印刷，其工序同泥活字印刷

基本相同，只是

铜活字比泥活字造价高，未能如泥活字那样广为流传。铜版印刷在宋代主要印刷一些商品广告、纸币等。用铜版印刷的商品广告，如北宋时期所印的、流传下来的有中国历史博物馆所藏的“济南刘家功夫针铺”八字，上半部正中刻玉兔捣药图像，左右两边分刻“认门前白，兔儿为记”八字，下半部刻有“收买上等铜条”等28字。另有南宋用铜版印制纸币“会子”，上海市博物馆今收藏有会子铜板，版式长方形，上部右边为金额，左边为料号，当中为赏格文“敕伪造会子犯人处斩。当钱壹仟贯”等字，赏格下文是“行在会子库”五字，再下为花纹图案。南宋时还有用铜板印刷会子的文献记载，《文献通考·钱币考二》就有南宋1176年皇帝下诏令都茶场会子库将第四界铜版继续印会子的记载。

铜版印刷的发明，从一个侧面反映了宋代印刷技术的发展，也是我国印刷术走在世界前列的一个实证之一。



青瓷童子骑牛

宋平北汉 五代十国结束

979年（太平兴国四年）5月，宋军再攻太原，击败辽朝援兵，终于平定北汉，消灭了五代十国时期的最后一个大的割据政权，结束了五代十国。

赵匡胤在位时，曾于968年、969年、976年三次攻打北汉，但都未攻下。宋太宗赵光义即位后，泉州和吴越的割据政权先后解决，南方统一，客观上要求对北汉用兵。

本年1月，赵光义以潘美为北路都招讨使，率兵四面围攻太原，又以郭进为太原石岭关都部署，切断辽军援兵，后又命解晖、尹勋、王僕、王贵、折御卿等分别进攻隆（今山西郝县东）、汾（今山西汾阳）、沁等州。

2月，赵光义率兵亲征北汉。北汉主刘继元急忙向辽求援。3月，辽以耶律沙为都统，敌烈为监军，率师赴太原。至白马岭，与郭进军相遇。耶律沙欲借水列阵，敌烈不从，遂渡水迎战。未及列阵，郭进急攻，辽兵大败，敌烈等皆死。4月，赵光义自镇州进兵。相继攻克岚州、隆州、静乐、离石，至太原城下，驻军汾水东岸，慰劳围城将士。赵光义亲自指挥攻城，数十万兵士张弓齐发，太原外援断绝，成为一座孤城。宋太宗赵光义亲自督阵太原城下，诸将率军四面攻城，并筑长连城包围太原。

5月，宋军攻城愈急，北汉宣徽使范超、马步军都指挥使郭万超等出降。刘继元亲信亦多逃亡，太原危在旦夕。赵光义再次诏谕刘继元出降，许以终身富贵。刘继元在孤城无援、众叛亲离的情况下，被迫奉表出降。北汉的10州、1军、41个县、35320户人口归于宋。北汉灭亡，结束了五代十国分裂割据局面。

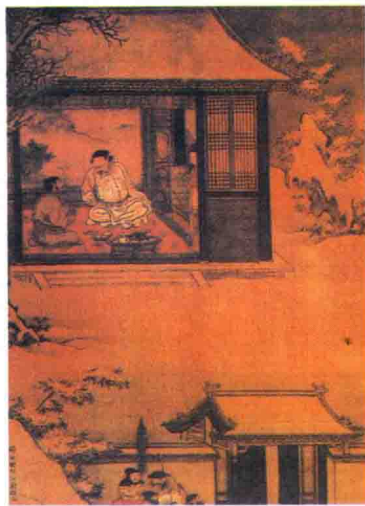


宋太宗赵光义像

赵匡胤去世 赵光义继位

976年（开宝九年）10月20日夜，宋太祖赵匡胤去世，次日，其弟晋王赵光义即位，是为宋太宗。

关于赵光义即位的具体情况，官方修撰的正史、实录皆略而不载。野史的记载则众说纷纭，各执一词。一说赵匡胤母杜太后病危时，召赵匡胤及赵普入侍，问赵匡胤道：你知你是怎样得天下的吗？赵匡胤答道：都是祖上和太后积德也。太后说：不然，是由于（后）周是幼主主政，假使（后）周有年长之君，天下岂能为你所有？你百年之后，当传位于你弟（指赵光义）！四海之众，能立长君，社稷之福也。赵匡胤



雪夜访赵普

明刘俊画。表现赵匡胤雪夜私访宰相赵普的故事。

叩头涕泣：敢不遵命！太后便命赵普于床前为誓书，藏之金匱之中，此即历史上有名的“金匱之盟”。依“金匱之盟”之说，赵光义即位是为太后之意。《湘山野录》则持另一说：赵匡胤听信一道士的话，认为自己气数已尽，连夜召赵光义到宫中酌酒对饮，交待后事。当时宫人、宦官都不在跟前，只是从远处看到烛影之下，赵光义有时离开席位，有推辞谦让的样子。后来，赵匡胤以斧戳地，大声对赵光义说：“好为之，好为之。”不久便歿。《涑水记闻》则说，赵匡胤死后，皇后让宦官王继隆召赵匡胤的儿子秦王赵德芳入宫，继隆却去召匡胤弟晋王光义。光义入宫，皇后大吃一惊，忙说：“吾母子之命，皆托官家。”光义说：“必保富贵，不必担忧。”遂继位。这几种说法，都是一家之言。

转运司为常设机构

976年（开宝九年 太平兴国元年）11月，转运司成为常设机构。

宋朝建立之始，设某路计度转运使、水陆转运使，主要负责军务、粮饷，班师即停罢，为一临时性机构。11月，宋太宗赵光义诏令诸道转运司各察举部内知州、通判、监临物务京朝等官。从此，转运司为常设机构。其职权为主管本路的财赋和漕运，监督考察本路的官员。

长官为转运使，如以两省五品以上官任职或掌管两路以上者，称都转运使；副长官称转运副使或转运判官。转运司因主管财赋和漕运，故俗称“漕司”。

四大刻书中心形成

宋代出版业十分兴盛，刻书业遍布全国，其中最发达的是四川成都和眉山地区、北宋首都开封、浙江杭州和福建建阳、麻沙地区，这些地方成为宋代四大刻书中心，并出现了蜀刻、浙刻、闽刻等不同刻书风格，带动着全国刻书业的蓬勃发展。

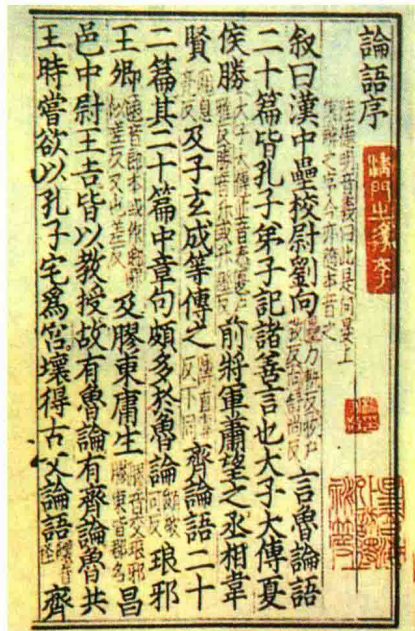
北宋初年，成都一带刻书业即蜀刻最盛。四川是雕版印刷技术的发祥地，成都作为宋初雕版印刷大藏经的基地而驰名全国，成为著名的刻书中心和刻印技术集散地，培养了大批技术工人，积累了丰富的印刷经验。南宋年间，蜀刻中心向眉山转移，四川转运使井度主持

刻印了宋、齐、梁、陈、魏、北齐、北周七朝史书，此即著名的蜀刻大字本“眉山七史”。眉山地区还刻有《周礼》、《春秋》、《礼证》、《史记》等书。蜀刻本校勘精当，字体遒劲方正，行款疏朗，版式舒展，为宋代刻本中的精品，历来为版本学界所看重。

北宋首都开封，政府掌管校刻图书的机构国子监就设在这里，不少著名监版书在开封刻印，极大地促进了开封刻书业，也带动了这一带坊刻、私刻的发展。开封生产的监本书以校刻精湛而闻名。宋朝南渡后，开封的刻印力量一部分随政府迁，一部分被金迁到了山西平阳，在北方形成了金代的刻书中心。

杭州为浙刻的中心，早在唐末就有刻书基础，且盛产造纸原料，具有较发达的经济和优良的文化背景，北宋国子监中有不少书就在杭州镂版。宋室南迁后，中国文化中心南移，进一步促进了浙刻的繁荣。浙刻本刻工技术娴熟，纸墨工料上乘而刻印精美，是宋版书中的佳品。

福建刻书业即闽刻集中于建阳、麻沙一带，其刻本称为建本，麻沙镇刻本则称为“麻沙本”。四大刻书中心里，闽刻后来居上，刻印量最大，甚至出现了全村以刊印书籍为业的村落，即“书坊村”。闽刻以刻印速度快和发行量大而闻名，故有“福建本几遍天下”之说。



宋代刻本《论语》

李成山水画

在北宋前中期，最流行的山水画派是关仝、李成、范宽三家，称这三家为“百代标程”。

李成及其画派：李成，营丘(今山东省益都县)人，死于宋太祖乾德五年(967年)，在北宋只生活了八年，主要创作活动在五代末，但北宋人都公认他是本朝最重要的山水画家。

李成画山水风格淡雅，笔墨秀润，画石如飞动的云头，画林木多用尖笔(毫锋颖脱)，景物富于变化，尤长于用淡墨表示多层次的、烟笼雾约的平远之景。后人说李成“惜墨如金”就是指他作画淡雅含蓄，少用浓墨重笔而言。

李成的作品传世极少，北宋后期大鉴赏家米芾就说他平生只见到两件李成真迹，而伪者却见过300本。流传至今传为李成的作品中已经没有真迹，但其中有些确是能在一定程度上反映李成风格的北宋画，把它们和郭熙、王诜等李成派大师之作比观，还可大体推测出李成画的面貌。这些画有《读



《读碑窠石图》