



华章经管

“快”钱游戏

关于投资的22个真实故事

春晓 马赛客 著



机械工业出版社
China Machine Press

非
外
倍

“快”钱游戏

关于投资的22个真实故事

春晓 马赛客 著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目(CIP)数据

“快”钱游戏：关于投资的22个真实故事 / 春晓，马赛客著. —北京：机械工业出版社，2017.5

ISBN 978-7-111-56793-6

I. 快… II. ①春… ②马… III. 金融投资—基本知识 IV. F830.59

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第081351号

两位作者遍访北京、上海、广州、深圳、香港等10余座城市，实地跟踪采访数百位金融市场交易者，从中精选出22个典型人物故事，著成此书。

这里有牛市的疯狂、股灾的惨烈、熊市的挣扎，有“高大上”的基金经理，有财务自由的励志榜样，有身陷泥泞的投机客，还有交易生活最深刻痛彻的领悟、资本市场最鲜活真实的人性。

置身于震撼激烈的“快”钱游戏，跌宕起伏的交易人生，股票、期货、衍生品市场，他们和你一样，徘徊于天堂和地狱之间。

“快”钱游戏：关于投资的22个真实故事

出版发行：机械工业出版社（北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码：100037）

责任编辑：王琦

责任校对：殷虹

印刷：三河市宏图印务有限公司

版次：2017年5月第1版第1次印刷

开本：147mm×210mm 1/32

印张：7.75

书号：ISBN 978-7-111-56793-6

定价：30.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

客服热线：(010) 68995261 88361066

投稿热线：(010) 88379007

购书热线：(010) 68326294 88379649 68995259

读者信箱：hzjg@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问：北京大成律师事务所 韩光 / 邹晓东



每个故事都是一面镜子

过去两年，每次读到“交易门”的最新文章，我都有一种越来越强烈的感觉：春晓找到了属于她自己的声音。

春晓是我的同门师妹，也是我近 20 年新闻职业生涯中最为尊敬、信任的同事和朋友之一。现在，春晓和她的搭档马赛客将近两年采写的金融交易圈人物特写结集出版，这是他们在新媒体时代不倦探索的阶段性成就，也给了我和广大读者一窥金融交易圈众生百态的绝佳机会。

我和春晓都毕业于北京大学英语系，我痴长她三年。毕业后，我们都选择了新闻媒体作为长期从事的职业，又差不多同时考入美国知名的新闻学院就读。尽管我们的背景和经历貌似高度重合，但在与春晓共事的多年中，我又常常感慨：她的职业发展远比我丰富多彩，涉猎诸多与媒体相关的领域；她从来不吝承担风险，不断做出新的尝试和探索。这些年来在聚会时，她常常带来关于自己最新成就的惊人消息，让我这个循规蹈矩的大师兄既高兴又羡慕。

我所认识的春晓，是个外表娇小、腼腆的川妹子，又是个思维独立、见识过人、仗义执言的优秀记者。十几年来，我们曾在《财经》杂志、路透社和香港《南华早报》等多家媒体机构共事。尽管我们在工作中偶尔会有意见不一的时候，但她从来不会因为我是她的直接领导而随声附和。她坚持的观点和建议也常常让我深思，促我进步。

春晓在自媒体领域一直勇于尝试，我们也经常讨论自媒体与传统媒体之间的长短得失。但是，我看到她最终走上专注采访金融业一线交易员、操盘手和散户投资者，以深度专访和个人故事为主要形式的

路线时，仍旧吃惊不小。春晓和马赛客都是经验丰富的记者，但我仍旧一度怀疑：他们关注的这个群体、精心制作的这种内容，是否过于小众，能否激发足够的读者兴趣，产生足够的影响力？在诸多内容创业者以层出不穷、或精彩或花哨的内容争抢移动端读者有限注意力的市场中，他们能否找到自己的空间，甚至开发出可持续的商业模式？

但是，随着他们采访到的人物越来越鲜活有趣，写作风格愈加自然活泼，我发现越来越多的媒体圈和金融圈朋友成为他们的粉丝。虽然他们没能像很多“爆款”自媒体那样迅速积累超高人气，但也逐渐形成了自己的“忠粉群”（cult following）。

在新闻学院就读时，我们都对这样一个概念耳熟能详——“slice of life”。它大致可以翻译成“（真实）生活的片段”，本是一个直译于法语的戏剧专业词汇。法国剧作家 Jean Jullien 在 19 世纪末最早使用它来描述自己所崇尚的自然主义表现形式，即对普通人物在真实生活场景中活动的描述。后来，这个概念又逐渐被文学和新闻所借用，指的是从角色生活中随机选取真实场景——有可能只是某人生活中的一天、一个事件，并客观描述在这有限的时间空间内发生的事情，不预设情节、冲突或结局，而是采取开放式结尾，留给读者更多思考和想象的空间。

“slice of life”，这就是我对这组故事的体裁和风格的最佳描述。在传统新闻媒体或财经媒体中，这种体裁和风格的故事并不常见，而他们的成功证明了这种故事的吸引力。

他们关注的对象是一个相对集中的群体，受访者们既有诸多共通之处，又有各自不同的真实故事。精明、睿智、从容、淡薄、贪婪、冲动……通过春晓和马赛客的采访，我们在这里读到了人性的各个层面、各种特质。而本书最大的吸引力也许就是开放而不预设价值的叙事体系。它不是贩卖成功学鸡汤和投资秘诀的“实用宝典”，而更像一面镜子，让我们通过受访者的得失悲喜，来检验自己面对生活和财富的态度。

王丰

FT 中文网总编辑



讲个故事给你听

我们开始做金融新媒体——“交易门”的2015年6月下旬，股灾已经悄然来临，但市场反应还比较迟钝。不管你走到街边的咖啡馆、闹市区的快餐厅，还是候机楼的吸烟区，有人聚集的地方，就有人谈论股票。一位基金经理告诉我，6月份一位物业公司的工程师到办公室维修空调，还就着屏幕上的K线跟他的同事聊了半天。

那时市场上到处都是股神，一不小心又多赚了三五十万。我们写的第一个故事就是，徐宁用两年多的时间将80万本金做到6200万。类似的神话犹如狂风席卷大地，连落叶和微尘都不放过。那些原本对股票一窍不通的人蠢蠢欲动，也试图抓住风的尾巴。在采访接触中，有人在2015年7月份还抱着过千万资金涌入，不到两个月折损过半。

近两年的采访让我们看到，这个市场的确充满了“神话”“神迹”“奇迹”“奇才”“怪才”“怪杰”——就像我们经常在书籍和媒体报道中看到的一样。这些神话传奇像一组强心针，撑起整个资本市场。

每一波大牛市都是一次造神运动。然而神话的背后，是大量在各自的行业可能出类拔萃，在嗜血的资本市场却不幸沦为庸众的人。这个市场的参与者，在真金白银地参与交易之前，绝大部分都先受到各种神话传奇的洗礼。虽然早有“二八定律”之类的理论指出，最终能被神话眷顾的人少之又少，但在彻底认输之前，没有人会认为自己不是那个聪明人。

一位前辈告诉我，交易是浓缩的人生，起起落落的极端体验不必

经年，几个交易日甚至几分钟就足够。市场的正向反馈机制以及赤裸的金钱刺激，最大限度地放大着人性的弱点。贪婪与恐惧，理性与非理性，自信与自卑，信任与猜忌……在这个过程中展露无遗。在这场零和博弈中，有人很快站到了聪明人的队列，有人偶尔聪明一回，更多的人却自始至终都不得其门而入。

在“交易门”微信订阅号（Tradingmen）的后台留言或评论中，不时有读者问，为什么不写点策略类的干货。你几乎可以从文字的缝隙，窥见他们的急切和失望。事实上，没有人愿意把自己挣钱的策略和盘托出，这是他们赖以生存的秘诀。退一步说，即便一位投资者愿意把他正在赚钱的策略公之于世，但当大量持有同样策略的交易者涌入时，赚钱的效应会迅速降低，最后大家都没钱挣。另外，同样的策略、不同的仓位、不同的资金量、不同的执行纪律，呈现出来的结果会大相径庭。

坦白地说，我们从未试图在采访或叙述中表达对于交易策略的挖掘欲望。在交易市场中，每个人的路径都是独一无二的，无法复制。

相较而言，我们更关注市场参与者在资本市场沉浮的体验，他们面对财富快速增长或巨额亏损时的反应，以及盈亏和金钱数字这样单调的评价标准对人的异化。曾经有位基金经理谈道，在2015年上半年财富迅速增长时，他需要跟家人保持沟通，让家人摆脱大城市生活压力造成的紧迫感，又不至于滑入“我们现在有钱了”的陷阱。因为在这个家庭里，只有他最清楚这些钱是怎么来的，以及留在市场一天，会面临什么样的风险。财务自由后，交易员们对财富的处理方式也大不相同。有人妥善地安排好家庭未来的开支，分散投资、创业；有人除了买房子和车子，大部分钱都留在市场，而且由自己管理。

在我们有限的接触中，有人把股市比作自己的提款机；有人短短几个月就实现了财务自由；有人赚钱赚得很开心却一直自嘲不过是个赌徒；有人真的放弃高大上的投行工作去做了赌徒（职业德州扑克手），

最后又回到这个充满博弈的资本市场……而更让人感慨的，往往是那些不大被媒体关注的人。一个在市场摸爬滚打 20 多年的交易员，一趟东南亚国家的旅游都不愿意去，太太说他做任何一行可能都比现在过得好；一个一直活在市场边缘的经纪人，最终心有不甘地离开北京，进入江河日下的钢铁行业做销售；一个原本有着体面工作的律师，卖掉房子，放弃工作，憧憬着守得云开见月明的那一天……

作为记录者，我们不去评价这些个人选择和际遇。人这一生，无非是为了获取丰富的生命和生活体验，但时间、精力、视野都可能成为这条路上的绊脚石。也许这份体验本身对他们的价值，超出一切物化的评价标准。而记录和阅读他们的故事，无疑也丰富着我们的人生体验。正如首届普利策特稿写作奖得主乔恩·富兰克林所说，我们在故事中思考，这是我们从世界获得意义的方式。

“交易门”的系列采访从上海开始。我们希望花三五年时间，去跟踪记录中国资本市场活跃个体的发展轨迹，真实地、不加藻饰地呈现这些人物的故事——人物姓名可能被隐匿^①，但我们不会虚构任何一个细节。这些故事可能没有完美的主角、跌宕的情节、引人入胜的高潮，但每一个故事都有主角对金融市场的认知、对交易的体悟、对人生际遇的应对。至于哪一段能引起你的仰慕、共鸣，或只是微微一笑，你来做主。

我们深知人的复杂程度、中国金融市场的复杂程度，远非几年的跟踪采写可以描摹，只希望用最大的诚意和最扎实的采写去讲述一个相对真实的故事，无关成功或失败、伟大或渺小。

说到这里，我们倒是希望那些逢人便喜欢打听消息和策略的交易者，可以认认真真看看这些故事：看看什么样的人，在什么样的情况下挣到了钱，又在什么样的情况下亏了钱，看他们如何在资金起伏、情绪

① 本书选取的 22 个故事中，徐宁、关工、王轩、李云、墨有鱼、蔡庆、童威、杨春皆为主角化名。

波动和市场风云诡谲中善待自己，如何平衡交易和生活，顺便做点横向比较，评估一下自己在市场中的位置。当然，这需要一点耐心。

从2015年7月5日发表第一个故事至今，我们一共深度采访了近百位金融交易生态圈的鲜活人物；通过微信订阅号发表的故事超过70个；采访到达的城市包括香港、北京、天津、杭州、义乌、上海、广州、深圳、佛山、成都、重庆等。这次我们遴选了22个故事呈现给大家，每个故事在发表前都做了面对面的回访。

“交易门”的采写，从一开始就得到诸多好友的支持，有前辈为我们耐心解释交易系统的生涩名词，有朋友为我们地推订阅号，有朋友帮我们设计LOGO，有朋友帮我们写网站代码，有朋友赞助启动资金和采访设备，更有那么多采访对象坦诚相待，分享他们的故事。没有他们的帮助，“交易门”就无从谈起。在采写的过程中，家人给予了我们最大的支持和容忍，勉励我们保持从容和专注。请容许我们借机致以诚挚的谢意。

这本书得以出版，要感谢编辑石美华女士在“交易门”只做了三个月时就“盯上”我们，而编辑王琦女士严谨细致的工作，也让本书增色不少。

“交易门”目前呈现的故事，大部分我们会继续跟踪下去，还有很多故事没有写出来，是因为我们想等这些故事再成长得丰满一点。所以，不管是对交易门还是故事的主角，我们对未来都饱含期待。



序 前言

满仓狂徒 / 1

80 万到 6200 万！一波牛市，徐宁彻底改变了自己的财务状况。股灾来临，不到一个月他就被“腰斩”，资金回撤过半。他是坚定的多头派，一度股票（只能）做多，股指期货也做多。2015 年下半年对资本市场的投机客来说可谓风雨交加，市场行情不好，政策变幻频仍。徐宁刚站稳阵脚，2016 年的熔断又让他回撤超过 20%。

徐宁不喜欢大谈“投资”“资产管理”，他用“赌博”来定位自己的行为。他说：“我们这些人，不是上天堂，就是下地狱！”

市场给我一切 / 12

关工目前管理的资金超过两亿，他 1998 年年初赚到 80 万，那一年重庆市城市最高收入户的人均年收入只有一万出头。但是在几个月时间里这笔钱就亏完了，之后他一直境遇不佳，一度靠给报纸写股评补贴女儿的奶粉钱。“那段时间真的是太艰难了，现在想起来都两眼泪汪汪。如果 2005 年那波行情晚来一个月，我们这些人全都得死。”

20 多年的市场经验，关工把“资金、技术、策略、心态”总结为投资四要素，其中“心态”是最微妙的。“心态就是人性，前面的工作做得再好，可能上趟厕所回来主意就改变了。”关工说，“万事都在变，人性永不变。”

这个“赌徒”不太冷 / 25

YY 先从金融机构辞职，去澳门做了一名职业德州扑克牌手，后全职做股票投资。

德州扑克带给他的收获是人要对自己百分之百的诚实。“我必须客观、诚实，任何欺骗和掩饰都解决不了问题，最后输赢的数字无比残酷和真实。”另外就是要控制自己的欲望和情绪。当然，“你知道一个道理和你可以做到，这之间的距离有这——么——大”。讲到这里，YY 张开双臂，比画出五个大西瓜的距离。

“香港（股市）就是我的提款机” / 33

查尔斯 1993 年年初到香港，做电子零件的进口贸易赚到第一桶金。亚洲金融危机时，香港政府在恒生指数 8000 多点入市对抗以索罗斯的量子基金为代表的炒家，稳定香港金融市场。查尔斯在 6000 多点时入市投资港股：“我那时运气好，正好有钱。”

查尔斯是忠实的巴菲特信徒，在 2015 年的采访中，他提到自 1997 年以来，自己在港股的投资收益率超过了巴菲特的 28%。他说：“有时候香港（股市）就是我的提款机，我知道它能给我疯狂的投资回报。”

争分夺微秒的游戏 / 45

高频交易员李奥曾供职于微软亚洲研究院、迅雷、穆迪（Moody）、香港富达基金、摩根士丹利（香港）等，始终没有感受到跟自己价值相匹配的成就感。交易市场的反馈机制比机构来得及时，犯错就接受

惩罚，正确就得到奖励。“刚开始一天赚的钱是（以前）一个月赚的钱，后来有一天赚的钱相当于（以前）一年的收入。”

李奥有非常重的“码农”情结，财务自由后他组建了自己的私募基金，招的基本上都是程序员。他希望自己的经验，能帮助这些程序员也实现财务自由。

爆仓洗礼 / 53

收市那一刻，王轩一个人坐在办公室里，股灾后扛了两个多月，他的资金和精神都崩溃了。他那天在办公室抽了两包烟。“看着办公室的装饰、茶具，亏那么多钱，欠一屁股债，感觉很恍惚，不相信这是真的。”王轩说。

这一切都发生得太快了。大牛市起来，没有资质，没有公开业绩，甚至没有从业经验的王轩通过信托公司发出产品。股灾来临，没扛过第二波暴跌他就爆仓了。他卖掉房子来填平亏损，组建团队谋求东山再起。

弃业律师 / 63

41岁的李云专注美股多年，他2008年卖掉了自己在上海浦东新区的三居室住房，还一度注销律师执业证。有两年，“他吃饭的时候会思考这个事情，说话的时候会思考这个事情”。在家吃饭时，他甚至每次都只吃离自己最近的菜。他的太太说：“这个人好像就不在现实生活中落地的感觉，完全像一个外星人一样，整天就是思考、思考、思考。”

到今天，李云依然坚信，“坚信”自己的策略能够取得成功。“冥冥之中我就觉得这条路可以走出去，没有理由。”

“杀人”现货 / 78

墨有鱼在大家熟悉而又陌生的现货交易平台做分析师。这是个灰色行业，充满了对赌、误导、暗箱操作。客户把钱转入账户，想着怎么战胜市场谋取暴利；平台往往步步为营，吞噬客户的本金。多次采访后，墨有鱼谈道，2015年公司决定关闭，他留到最后做扫尾工作，“客户就是以怎么弄死为原则”。这个行业有句黑话：“把客户拖出来杀一遍，放点血。”他们可能换了公司名称，换了交易品种，但商业逻辑不会变。

婷姐的高频人生 / 92

婷姐坦言自己去美国这种成熟的资本市场，可能也是传说中的“韭菜”。但在国内就不一样，在国内他是割韭菜那批人。

“国内流动性太好了，全世界找不到散户参与人数远远超过机构的状况，这也是大家选这个市场的原因——世界上没有另外一个地方有这么多钱。”婷姐说。只要具备基本的硬件，很多教科书上面的策略拿过来用，系统比较稳定，风险控制好一点，就可以轻松赚钱。

挑战私人银行 / 102

曹晋波拥有傲人的海归背景和一份看上去无可挑剔的履历。在投行的销售岗位，曹晋波的年业务量曾达到数十亿美元，他帮客户买过飞机，看过移民项目，还帮客户买过足球世界杯的球票。但私人银行为了赚取佣金，很多时候会推销一些“非常烂”的产品给客户，这让他内心不安。他辞掉投行的工作，做起自己的财富管理办公室，想要挑战私人银行的财产管理模式。

为“债”痴狂 / 108

Alan 专注做债，他的角色有点像买方里面的卖方，要做基本面研究、横向比较、纵向比较，看公司业绩，挑选出有投资价值的公司债，并给客户提供债券的投资建议和策略。

电视台英文记者出身的 Alan 认为，金融业是为数不多的让参与者观察到这个世界变化趋势的行业之一。入行 17 年，金融给 Alan 的感觉跟他的预期一致——很酷。

知乎“大神” / 116

董可人在高频交易领域有不俗的人气，他的科普解读为很多人了解高频交易这个神秘世界打开了一扇窗，他的粉丝会称他“大神”。

董可人原本是个码农、半职业竞赛选手，后留学英国成为高频交易工程师，目前在国内一家私募基金从事交易系统开发。董可人的业余生活非常丰富，他要学拳击、帆船和剑道，练习中经常被打得鼻青脸肿。

数字游戏 / 123

交易场上的天文数字，很多人觉得酷，但小萨知道，这些数字跟自己关系并不大。25 岁生日的那天晚上，小萨在北京跟两个同事一起做了近 20 亿美元的交易。从那之后，再大数目的钱对她来说就是一个数字而已。

香港社会价值高度趋同，小萨身边的人大部分都做金融，当律师、医生，追求赚钱、养家、成名。她想跳出这样的单一性，找到一条自己的路，能在这个世界上“留个印子”。在自己的平行宇宙里，

小萨觉得自己可能是《国家地理》杂志的摄像师，或者是一位服装设计

奋进的保安 / 134

蔡庆进城的前几份工作做得颠沛流离，他做过保安、电焊工，开过录像厅，做过门童，后又做回保安。2005年，蔡庆从期货公司出市代表做起，做到经纪人、营业部总经理，现在是一家证券公司营业部总经理。

十多年来，蔡庆身边掠过太多起起伏伏的财富故事，但他坚守本分，不做交易。“我从农村出来，一步步走过来，我不愿意全部赌在这上面，哪天倾家荡产，这是不可能的。我要知道哪些事情是我该做的，哪些是不该做的。”蔡庆说，“90%的客户都亏钱，我不是那10%。”

“野生”女交易员 / 143

慧哥依然记得，在成都时她曾经想到过上海的画面，陆家嘴的豪华夜景、同行的聚会交流、步步逼近的私募梦。豪情万丈里带着点对不确定的未来的害怕。真正到了上海，她的世界不过是交易、吃饭、睡觉和起伏不定的净值。她每天早上8点半准时坐到电脑前，次日凌晨3点左右睡觉。“夜盘收盘，能睡得着就睡，反正睡得着睡不着第二天都要准时到岗。”

慧哥以交易员的身份跟私募基金合作，没有工资，没有社保，收入全靠管理资金的利润分成。她说这种身份，在行内叫“野生交易员”。

享受孤独 / 153

在市场五年多时间，韩超经历了团队的聚散离合；做过私募，进过券商；经历过光大乌龙指、股灾；经历过两周狂挣 40% 的惊喜，随后一天回撤，盈利吐掉一半；他也看到这个市场里面形形色色的人来人往。但他依然觉得五年时间太短，自己没有资格说话。

在韩超看来，交易也是一个平凡的职业。他说，交易员需要学会享受孤独，而不是陷入寂寞。“享受孤独是一件很爽的事情。”

该我们了 / 169

张展第一次接受交易门采访是在 2015 年 8 月，当时他正在成都忙着筹备自己的私募基金，忙于联络投资人，装修公司以及注册、备案等事务性工作。一年后，张展和新的合伙人上海成立新公司，管理的资金规模迅速增长。他现在的目标是国内做量化趋势 CTA 的顶级私募机构，短期目标是三年做到十亿规模，拿到金牛奖。

2016 年夏天，我在交易门下午茶中问张展，什么时候回成都。他大概误会了我的意思，回答道：“不回了啊，之后就在上海买套房子，就两千万嘛！”

永不嫌多 / 183

王磊在香港某外资投行负责股指期货期权交易，部门做三亿欧元的业务，他负责三分之一。刚入行时，王磊每次赚到钱都很有成就感，觉得这个市场上亏钱的人都傻。现在他赚了钱却不再有多余的情绪，只是想自己能拿多少就好了。

王磊的个性色彩鲜明，他跟老板“每天都吵架”。给前女友买钻戒时，他找了十多家店询价。同样一笔交易，其他交易员可能觉得价格差不多就行了，但王磊会“fight for every penny”（锱铢必较）。采访中问到赚多少钱才够时，他说：“Never is enough（永不嫌多）。”

摆脱“安全感”，走出“动物性” / 191

从政治学转到金融，从美国到中国香港，从量化到基本面，从工程师到基金经理，从毛头小伙子到迈过三十而立，思凯不断提醒自己随时“保持学生心态”，不断学习，就像史蒂夫·乔布斯所说的那样，“stay hungry, stay foolish”。他花了很长时间摆脱“安全感”对自己的束缚，辞职创业，从舒服的“买方”到磨人的“卖方”。作为曾经的基金经理、跨国公募基金“买方”，思凯之前去上海出差至少也要威斯汀级别的五星级酒店。现在，公司出差的标准定在每人每晚 250 元。

为速度而战 / 201

快速、准确的信息是金融交易的基础。彭博的生存之道就是提供这样的信息给交易者、基金经理等业内人士。彭博新闻在全球 72 个国家有 2000 多名采编雇员，其中就包括比歌。

比歌是争分夺秒的速度记者，他每天要关注所有香港上市公司的动态。很多时候他只有五秒来读一篇通告，再花十秒钟来发稿，再慢就可能出局。

四年半做下来，比歌强烈地感觉到自己的渺小和可替代性。“彭博是台非常大的机器，而我只是里面的一颗螺丝钉，或者说是螺丝钉上面的一小块铁。”