



Art Educator

艺术教育

把100个魅力校长的智慧用起来

郭海霞 陈帅 〈主编〉

第一本对症民办艺术教育机构的转型升级宝典
百名一线校长展示教学、服务、活动、创新之道
跨界专家揭秘未来艺术教育必然趋势
首度揭秘80、90、00后人群的特征与管理秘籍

〈中国舞蹈家协会副主席，著名舞蹈家〉 **山神** 〈著名青年舞蹈家〉 **刘岩**
〈著名歌唱家〉 **谭晶** 〈中国好声音〉 **平安**
〈腾讯网教育中心总监〉 **潘鸿雁**

重磅推荐



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

Art Educator
艺术教育+

把100个魅力校长的智慧用起来

郭海霞 陈帅 主编

乐文城 执行主编



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目(CIP)数据

艺术教育+：把100个魅力校长的智慧用起来 /

郭海霞，陈帅主编. -- 北京：中国文联出版社，2016.11

ISBN 978-7-5190-1975-4

I. ①艺… II. ①郭… ②陈… III. ①艺术学校—校

长—生平事迹—中国 IV. ①K825.46

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第231355号

艺术教育+：把100个魅力校长的智慧用起来

主 编：郭海霞 陈 帅

出 版 人：朱 庆

终 审 人：奚耀华

责任编辑：李小欧 周劲松

封面设计：盖国君

复 审 人：王柏松

责任校对：郝鑫博

责任印制：陈 晨

出版发行：中国文联出版社

地 址：北京市朝阳区农展馆南里10号，100125

电 话：010-85923018（咨询）010-8592300（编务）010-85923020（邮购）

传 真：010-85923000（总编室），010-85923020（发行部）

网 址：<http://www.clapnet.cn> <http://www.claplus.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn lixo@clapnet.cn

印 刷：北京久佳印刷有限责任公司

装 订：北京久佳印刷有限责任公司

法律顾问：北京天驰君泰律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

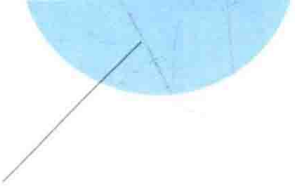
开 本：787×1092 1/16

字 数：150千字 印 张：24

版 次：2016年11月第1版 印 次：2016年11月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5190-1975-4

定 价：89.00元



每个人生来就是一个品牌

一生一梦想 一世一追寻

导读

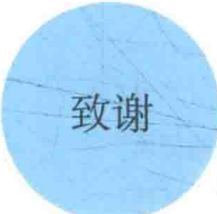
对于各位读者来说，这是一个信息无量无边的时代，也是一个跨界的时代。电影讲究蒙太奇，影视编导有非线性编辑，我们希望给各位提供一本跨界编辑的图书，让大家利用碎片化的时间，进行快速的信息捕捉和灵感的启迪升华。

我们从不奢望眼前的这本书是真理，它可能错误百出，但是，哪怕有一句话，一个观点，一篇文章给您启发或灵感，我们都会感到无比欣慰，因为无论这个灵感加上您的创造将有益多少孩子在艺术教育的星空下快乐成长，我们都终将推动了艺术教育的向前发展，从而影响了这个最好的，也是最坏的时代。

致谢	1
序一 坚持成就梦想 郭海霞	6
序二 你的格局，决定你的未来 郭琪	9
自序 种子的力量 陈帅	11
圆梦	14
开场 听我的	16
 第一幕 归位与还原	 28
01 艺术教育的归位与还原	32

02 靠什么熬出伟大	51
03 艺术教育的发展要尊重人的规律	62
第二幕 创始人与合伙人	66
01 艺教机构创始人的九大关键词	70
02 跨界对比 艺教机构创始人与创业家的差距	118
03 好未来张邦鑫 免费试听 随时退费 让我们更强大	121
04 创新工场李开复 五个管理优秀人才的秘诀	131
05 给艺教机构创始人与合伙人的 28 条建议	134
第三幕 教学与跨界	140
01 校长说：时光作证，以教学为先导结出的硕果	146
02 90 后，00 后研究报告——“我世代”的家长和孩子， 你了解吗？	170
03 面对“我世代”的家长和孩子，我们的教学应该怎样跨界	193
艺林花儿魅力口才公开课流程	198
跨界类综合艺术学校——巧克力梦工厂	202
第四幕 营销与活动	212
01 营销一课就够！艺教机构如何做营销	215
02 我是好家长 艺术教育 + 家庭教育的新风潮	224
03 自媒体传播的十五条热议	231
第五幕 活动与案例	240
01 如何打造校园活动？	244
02 案例解读 艺欣教育 15 周年梦想盛典	257
03 案例解读 最好的未来 全员加速中	267

第六幕 未来学院与访谈录	276
01 纵横未来的爆品 “全能综艺班”上线	282
02 可能的爆点：正在影响行业和创造未来的人	284
第七幕 探索与发现	342
01 失控的时代 我们在恐惧什么	346
02 哈佛大学 幸福课 每个人都需要学习的幸福课	349
03 艺术教育 + 财商教育	
艺术校长最缺乏的一门课，也是未来最具竞争力的能力	360
04 正在改变 创业的金句	365
尾声 致管理者和员工	371
后记	377



致谢

本书的创作出版过程中，曾分主题召开了系列的策划会议及人物专访，向以下贡献智慧、案例的各位隆重致谢！

需要说明的是，列出他们的机构和名字，并不意味着他们对本书的内容负责。

河南艺欣一意教育集团创始人、总校长	李阁琪
北京舞韵童心艺术学校校长	孙 洁
安徽阜阳红舞鞋舞蹈艺术学校	程 艳
杭州华艺艺术学校校长	杜易泽
重庆黄黎音乐工作室创始人、军旅歌唱家	黄 黎
四川贝特尔艺术学校创始人、总校长	周 彦
浙江义乌小舞星艺术学校校长	何丽娜
四川德阳馨艺艺术学校创始人	夏语馨
山西长治新星艺术学校创始人	宋 琴
山东泰安畅想文化创始人	张 艳
福建厦门海燕艺术学校创始人	颜海燕
秦皇岛海星艺术学校创始人	张 冬
南京风之舞艺术学校创始人	袁 枚
深圳舞佳舞艺术培训学校校长	唐 霞

河北唐山启明星舞蹈学校校长	高德凤
徐州紫荆花舞蹈学校校长	宋瑶林
山西黄河少儿艺术团大型活动部部长	吴景屏
温州市龙湾区七色花艺术培训中心	周蝉丹
石家庄舞卓文化传播有限公司	武 卓
北京艾蓓佳艺术培训中心	李文超
江苏盐城春蕾小荧星艺术教育	丁 敦
安徽合肥方兴青少年活动中心	曹大鹏
河北保定多彩泡泡艺术中心	马 华
湖南永州星之源古筝艺术学校	颜朝燕
河南商丘伟雅艺术舞蹈学校	孔庆伟
淮安市爵美舞蹈培训中心	李文刚
重庆金玛琅刘诗昆艺术中心	辛 文
福建七色光艺术舞蹈学校	陈可君
贵州省凯里市木天高端艺术教育	吴时万
江苏新沂一惟舞蹈	王 伟
江苏连云港韵尔舞蹈学校	蒲蓉尔
福建省三明市红苹果舞蹈	廖丽晖
河南天姿少儿艺术团	曹 巧
四川省射洪县艺海艺术学校	段文惺
“魅力校园”国内活动部总监	刘文琪
“魅力校园”行政办公室主任	王会芳

导读

对于各位读者来说，这是一个信息无量无边的时代，也是一个跨界的时代。电影讲究蒙太奇，影视编导有非线性编辑，我们希望给各位提供一本跨界编辑的图书，让大家利用碎片化的时间，进行快速的信息捕捉和灵感的启迪升华。

我们从不奢望眼前的这本书是真理，它可能错误百出，但是，哪怕有一句话，一个观点，一篇文章给您启发或灵感，我们都会感到无比欣慰，因为无论这个灵感加上您的创造将有益多少孩子在艺术教育的星空下快乐成长，我们都终将推动了艺术教育的向前发展，从而影响了这个最好的，也是最坏的时代。

致谢	1
序一 坚持成就梦想 郭海霞	6
序二 你的格局，决定你的未来 郭琪	9
自序 种子的力量 陈帅	11
圆梦	14
开场 听我的	16
 第一幕 归位与还原	 28
01 艺术教育的归位与还原	32

02 靠什么熬出伟大	51
03 艺术教育的发展要尊重人的规律	62
第二幕 创始人与合伙人	66
01 艺教机构创始人的九大关键词	70
02 跨界对比 艺教机构创始人与创业家的差距	118
03 好未来张邦鑫 免费试听 随时退费 让我们更强大	121
04 创新工场李开复 五个管理优秀人才的秘诀	131
05 给艺教机构创始人与合伙人的 28 条建议	134
第三幕 教学与跨界	140
01 校长说：时光作证，以教学为先导结出的硕果	146
02 90 后，00 后研究报告——“我世代”的家长和孩子， 你了解吗？	170
03 面对“我世代”的家长和孩子，我们的教学应该怎样跨界	193
艺林花儿魅力口才公开课流程	198
跨界类综合艺术学校——巧克力梦工厂	202
第四幕 营销与活动	212
01 营销一课就够！艺教机构如何做营销	215
02 我是好家长 艺术教育 + 家庭教育的新风潮	224
03 自媒体传播的十五条热议	231
第五幕 活动与案例	240
01 如何打造校园活动？	244
02 案例解读 艺欣教育 15 周年梦想盛典	257
03 案例解读 最好的未来 全员加速中	267

第六幕 未来学院与访谈录	276
01 纵横未来的爆品 “全能综艺班”上线	282
02 可能的爆点：正在影响行业和创造未来的人	284
第七幕 探索与发现	342
01 失控的时代 我们在恐惧什么	346
02 哈佛大学 幸福课 每个人都需要学习的幸福课	349
03 艺术教育 + 财商教育	
艺术校长最缺乏的一门课，也是未来最具竞争力的能力	360
04 正在改变 创业的金句	365
尾声 致管理者和员工	371
后记	377

序 一

坚持成就梦想

——用16年创办“魅力校园”的经验致创业者

郭海霞



有句至理名言：伟大的作品，不是靠力量而是靠坚持才完成的。大家都知道，不经历风雨，怎能见彩虹？不管是成就一番学业还是事业，都需要坚持才能够取得成功。在“大众创业，万众创新”的时代，面对许多有梦想的年轻人投身教育事业，我想说：无论什么时代，坚持成就梦想永远是颠扑不破的真理！

记得一次媒体采访的时候，我讲到：魅力校园的成功基石是热爱与坚持！从2001年魅力校园创立至今已不知不觉地过去了15年，只有坚持着最初的梦想，执着于心底那份对艺术教育最深的爱，才会有今天精彩的活着。因为一切过程中的磨砺和经验都是宝贵的人生财富。

每个人坚持做一件事都有一个理由或者一个情怀，我是9月1日出生的，生长在一个教育世家。可能从一出生开始就与“教育”结下了不解之缘。我有幸选择了一份真心热爱、可以付出一切、奉献终身的事业。

力量之源，就是来自热爱和坚持。记得2014年在第15届校园春节大联欢的开幕式上，当我和几个青少年一起推出魅力校园15

岁生日蛋糕，鞠萍姐姐问我，你此时此刻的心愿是什么？“立大志，许大愿，一辈子，一件事，帮助热爱艺术的师生圆艺术梦想！”这句话仿佛从心里流出来一样脱口而出。

回首一路走来，很幸运的是，我们算是校园活动行业中起步最早的，2007年以前都还算过得去。到2008年，行业开始井喷，越来越多的活动纷至沓来，大有形成包围之势。一时间，特别迷茫，想不明白为什么大家都纷纷涌入，难道他们发现艺术教育行业金矿了吗？从那时候起直到现在每一天都如履薄冰。

很快，我就开始从自身找原因，要么等死，要么就做到最好！面临的第一次大波折是来源于团队内部，团队大部分人员的创新能力、学习力都跟不上，不能满足当时发展所需；新生力量也很难融合到当时的环境中，每一天就像“救火队员”一样到处灭火，上要担得起领导的信任、中间要扛得起团队的生计，下面要对得起师生的交付，两边还有来自同行的诋毁，竞争的残酷……当时，连我女儿想我回家陪她吃一顿饭我都做不到，她不止一次的跟我说：“我不是你的女儿，魅力校园才是你的女儿……”

家人的不理解，团队的不给力，学校的各种需求都会让你每一天忙得没有时间去思考，很多个不眠之夜伴着疲惫的泪水吞噬着我的希望，我感觉到我的能量快要耗尽了，痛苦挣扎不亚于受一次身心的酷刑。连我爱人也质问我：“有必要吗？没必要吧？”

很多次我也劝自己放弃，但就是靠着那么一种不服输的劲头，一种要帮助艺术师生成就梦想的决心，一种再坚持一下就成功的信念，死扛着、硬挺着熬过来了，一熬就没有了尽头。到现在，就变成了一种享受。

其实，我们每个人做事情都有坚持下来的心愿，但是为什么有的人坚持下来了，有的人坚持不下来？就是因为在前行的道路上，有各种挫折接踵而至，没有整体布局，没有科学方法，没有坚定信念。比如爬山，有的人刚刚爬了1000米，由于平时不锻炼体力不支，



放弃了；有的人爬到 2000 米，因为别人嘲笑他攀爬的动作难看，也放弃了；有的人爬到 3000 米，因为天公不作美打雷下雨，不知如何面对突如其来的天气变化，也中途放弃了；有的人爬到 4000 米，因为前面一起攀爬的同行者不小心摔了下来，由于内心的恐惧也放弃了；有的人爬到 5000 米，因为各种干扰，不知道保存实力，合理安排补给，干粮和水都没有了，只能选择放弃……事实上，只要再坚持一下就可以爬到山顶，但是因为各种理由不能坚持，没有攀登到高峰，自然领略不到 6000 米以上的白雪皑皑……

《艺术教育+》会带给从业者很多思考和启发，而我特别想给那些即将毕业，希望投身教育行业的大学生们一些建议：第一，要分析自己的优势，找到自己的优势，确定未来发展方向；第二，当你做好准备要创业的时候，一定不要害怕失败，害怕失败就不要创业；第三，在选择创业项目时，一定要考虑几个因素：市场的需求，可以帮助客户解决什么问题，项目的可持续性，未来发展的趋势和前景，市场的潜力。第四，在设计商业模式上，要考虑客户、价值、营销、渠道、主要的任务、资源整合、合作伙伴、产品线、成本结构等因素，尤其在资源的认识上，要明白资源在于整合而不在于拥有，整合资源的能力决定竞争力！

只要不忘初心，坚持始终，一定会实现自己的梦想！

下一个因为坚持成就梦想的传奇，由你开启！

（作者系中国最具影响力校园活动品牌创始人、总制片人 郭海霞）

序二

你的格局，决定你的未来

——用 20 年沉淀的教育思考致从业者

郭琪

艺术素养的培养与熏陶越来越被全社会认可并尊重，于是艺术机构满地开花。目前全国从事艺术教育的机构几十万家，从业人员远逾百万，参加艺术特长培训的学员何止千万？可是大多办学者总在纠结、烦恼、计较与野蛮竞争中缓慢煎熬，能从红海的恶斗中坚守教育品质，引领行业标准，实现名利双赢的机构实属凤毛麟角。就是为了全国同行能迅速突破瓶颈、实现超越，也能经常获得更多立体、全面、前卫、科学的经营、教学、活动、服务的理念、方法与系统思维，在“魅力校园”大品牌的牵引下，五年前组建了“中国艺术教育联盟”，年年组织艺术教育界实战峰会，我们也欣慰地看到一批批机构在几年中脱颖而出，稳健发展，一个个校长格局提升、能量倍增，全国艺术校长朋友聚到哪里，那里马上就是流动的家，温馨而亲切，热烈而激动，甚至总是彻夜不眠，促膝长聊；艺术教育界由此开启了一股好学的潮流……

大鹏一日同风起，扶摇直上九万里！

然而，瞬息万变的时代，怎么才能继续引领全国艺术机构快速与高新科技与理念有机融合，借势升级呢？升级版的“星际穿越”





便横空出世，以星星之火，可以燎原的气势，在无边界的互联网的玩法中，穿越过去、现在和未来，点亮着一个个艺术教育机构的新希望。

在多次聚会中，全国精英校长们一直强烈呼吁一件大事，能否专门为民办艺术教育机构出版一本图书，让更多的朋友受益呢？这是一件举功至伟的大事呀！于是“星际穿越”这支年轻的团队开始了死磕自己的挑战之旅。

在目前搜集的机构与校长实例中，有的可能还谈不上常人眼里的成功，他们的作品也许不是多么有分量的巨作与宏论，然而出品团队的真义就是要以小见大，记录为民办艺术教育贡献力量的中小机构，从中窥见到一个艺术教育时代从小到大的历史与未来。

教育就是解放心灵。艺术教育就是绽放人性之美。

尤其在2015年两会中，舞蹈教育纳入义务教育，教育部全面推进学校美育教育。在互联网+艺术教育的新案例层出不穷的今天，机遇与挑战并存，跨界融合之路已经开始，给自己的思维升级，就像你每年都要换一个手机一样，你也需要迭代了！

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”这句享誉千古的佳句最近频繁出现在媒体活动中，也投射出一个伟大时代的壮志雄心。无论时代如何发展，强烈呼吁全国艺术校长与教师们不要让功利、浮躁、虚荣与贪欲燃烧了良心与博爱，一定要坚守德艺双馨，以大格局拥抱更精彩的未来！

（作者系中国艺术教育联盟主席 山西黄河少儿艺术团总团长 郭琪）