

刘铁芳教育随笔



真正的教育就是敞开儿童，敞开每个人内心深处对美好事物的无条件的、恒久的渴望与追求，这是人的教育的真正灵魂之所在，或者说，正是对美好事物的追求才使得我们从物化的、技术技能化的占有性生存状态中上升为高贵的人。

比技术更重要的是观念

刘铁芳 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

刘铁芳教育随笔



比技术更重要的是观念

刘铁芳 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

比技术更重要的是观念/刘铁芳著. —北京: 北京师范大学出版社, 2017. 7

ISBN 978-7-303-21777-9

(刘铁芳教育随笔)

I. ①比… II. ①刘… III. ①教育—文集
IV. ①G4-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 307752 号

营 销 中 心 电 话 010-58805072 58807651
北师大出版社学术著作与大众读物分社 <http://xueda.bnup.com>

BIJISHU GENGZHONGYAO DE SHI GUANNIAN

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京市海淀区新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印 刷: 三河市兴达印务有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 890 mm×1240 mm 1/32
印 张: 10
字 数: 250 千字
版 次: 2017 年 7 月第 1 版
印 次: 2017 年 7 月第 1 次印刷
定 价: 45.00 元

策划编辑: 陈红艳
美术编辑: 袁 麟
责任校对: 陈 民

责任编辑: 戴 轶 肖 寒
装帧设计: 袁 麟
责任印制: 马 洁

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58805079

自序

自打2013年年底撞上北京师范大学出版社书涛编辑，一定要给我做一套教育随笔系列后，我就像负上了一笔沉重的“债”，他每隔几天便来一个微信问我，他的事情做得怎样了。今年暑假看完奥运，正好还有一点闲暇时间，书涛的“催命符”如期而来，我干脆趁着这个机会，把他的活儿给做了。

我把以前算得上随笔的文字统统找出来，从中发掘出四个基本主题，分别做成四个空文档，再把合适的文字一篇篇拣进不同的“篮子”里。四个主题下面的文字基本敲定后，再一个个“篮子”进行梳理，每个“篮子”又找出五个分主题，按照起承转合的思路排列相关主题，然后把不同的篇目放到不同的分主题下，列出每个主题的不同目录。于是有了现在的四本随笔集。

《比技术更重要的是观念》这本随笔集的主题很明显，就是要倡导一种有理念的教育实践。现实的习惯很坚硬，需要足够强大的理念之光才能将它穿透，这对于急功近利的我们而言尤为困难。在这里，我想要传达的不仅仅是教育的理念本身的重要性，还有每个人如何从自己周遭的坚硬现实中超越，以理念之光来照亮自我人生。当我们想充当孩子们世界的点灯者的时候，首先需

要点燃自己的心灯，开启对教育的理想诉求。

《知识与教养之间》主要探讨的是道德教化的问题。道德教化问题是一切时代的中心问题，今天同样如此，甚至更加重要。因为我们今天遭遇的诱惑实在太多，稍有不慎就容易偏离个体发展的德性之路。关键的问题在于，道德是可以教化的，道德教化很重要，但却是很困难的。道德之可教与不可教的矛盾几乎贯穿苏格拉底的人生。本书所倡导的道德教化的基本理念是如何切实地回到个体，从守护每个人做人的尊严开始，给予更多自由陶冶的可能性，在人与人的对话中切实引领个体灵魂层次的上升。道德教化很难，但无比重要。我们需要正视这种艰难，同时要充分地意识到这种艰难，并担当这种艰难，由此避免简单的灌输。

《教育的高度即人性的高度》的基本主题是教师在教育实践中的地位与教师的生命修炼问题。基础教育的质量，甚至一切教育的质量，中心是身在其中的人的生命质量。首当其冲的便是教师的生命质量，没有高质量的教师生命，是很难甚至不可能教出高质量的学生生命来的。今日为师，需要充分地意识到自我身上的生命责任，努力孕育生命之爱、教育之智，以阅读与思考来提升自我，以思想之光点燃日常教育生活之薪，寻求一种积极的生活状态，努力让自己成为优良教育的见证者。当人人都在抱怨中国的教育现状时，我们需要的是切实的努力，一点点照亮我们身边的孩子，绝不放弃。

《找寻心灵的家园》是面向自我、面向心灵的写作。我们所有的努力都需要回归内心，给生命寻找精神之家。在日渐浮躁的时代与社会里，我们究竟应该何以自处？本书开宗明义，要“紧

盯着内心的信念之光”，意在让自我生命多一份从容与豁达，避免日常生活的无序与庸常。一个人如何回归自我内心？需要一种历史情怀与文化意识，在历史渐行渐远的背影中读出生命的苍凉，不断地注视大地上的事情，同时关注个人的似水流年，一点点去感悟生命的真谛。最终，我们需要拥抱生命之谜。这里的关键，一是保护生命之谜，所谓“水至清则无鱼”，一定要在生命中留有余地；二是明知生活的无奈与无常，我们依然要热爱生活、拥抱生活。我欣赏的人生姿态是深情地活在一个寡情的世界里。我的人生姿态，非关他人，关乎内心。于我而言，这是一个成熟个体的应有姿态，虽高山仰止，但心向往之，并努力为之。

我是较早开始写教育随笔的，当时反响也很不错。我文章的基本特点是小中见大。我是一个比较内敛的人，文如其人，所以文章总是从浅近的事情说起，一点点绵延深入，凭借自己细腻的心思与探索教育基本问题的兴趣，让文章逐步接近教育的中心问题。

我感觉自己不是在用文字，而是在用心、用生命写作这些文章。我让自己的内在生命世界尽可能充分地向着所思问题开启；让自我生命的触角尽可能地深入其中，探究其中的教育意蕴；让自己充分地被感动。我把自我生命置身其中的这份真诚的感动写出来，写出生命的喜悦与忧伤。如今写教育随笔早已不是独角戏，俨然有众声喧哗之势。我知道，我撰写随笔的使命早已完成，需要回归到自己内心，安静地寻求自己对中国教育问题的系统而深入的思考，暂且专注于做一点小小的属于自己的学术研究，无暇他顾。

或许对于我而言，要完成书写的任务并不难，但为什么会成

为心头难以偿还的“债”？主要原因在于现在的我对教育随笔早已意兴阑珊，并无意推出一个系列。但书涛兄反复游说，一来朋友之情难以却之，二来他“诱惑”我可以好好推广我的些许教育思考。我一方面想做点纯粹的事情，另一方面又是个难以完全抵制诱惑的俗人；一方面不想花太多精力于自己并不感兴趣的事情上，另一方面又不愿伤害朋友。活在矛盾之中，才是我心头压力的根源。

随笔的优点很明显：有感即发，人人都可以写，长短不限，不拘一格，富有灵气。随笔的问题同样明显：一是因为随意而容易流于个人主观意志；二是因为随性而容易浅尝辄止，这往往使随笔写作的水平参差不齐。我也不例外，我的文字中确实有不少自觉写得不错的，但也同样有诸多随意随性之作。更重要的是，因为随笔随意可写，容易让人在同一水平上不断重复，或者在同一水平上不断复制，很难达到自我的超越。我不愿意让自己为细琐的灵感所左右，我需要专注，需要持续而有深度的坚持。这或许是我的转变的真正理由。我也偶尔提醒朋友，努力避免陷于自我美化的陷阱，让写出来的只是些看起来很美的文字。

我们似乎已进入一个出版的时代，我们更乐于表达，也更急于表达。这当然是一件好事，能让更多的人发出声音。但随之而来的问题也很明显，如容易让人迷失在泛滥的书籍之中，缺少判断力和足够的阅读趣味，使得表浅性的阅读、无需思考的阅读过于流行。我们确实需要在阅读中寻找光亮，在冷静而专注的阅读中寻求自我生命得以援助的力量。

写下这些文字，期待与朋友们共勉。

目 录

第一辑 教育的理想与信念

什么是教育 / 1

对美好事物的无条件的、永远的渴望

——重温《卖火柴的小女孩》 / 12

教育的理想与信念 / 16

比技术更重要的是观念 / 19

重申语文教育的立人使命 / 24

体育作为生命的艺术 / 38

我们如何期待教育 / 45

学校理念：现代学校的灵魂 / 50

以审美趣味对抗坚硬现实 / 52

生命的偶在性与当代教育的指向 / 54

为什么我们会如此平庸 / 58

第二辑 寻找有“人”的教育

日常教育生活中的儿童立场如何可能 / 62

儿童生命成长过程中的祛魅与附魅 / 77

- “纯”与“不纯”的教育 / 81
- 何谓有“人”的教学 / 83
- 让我们一道在树下坐一会儿 / 84
- 小学语文教育：人文陶冶如何可能 / 89
- 何谓教育的现代化：从华德福教育模式谈起 / 99
- 教学的趣味 / 103
- 我对大学教学的“思”与“行” / 111
- 新课程改革：回顾与前瞻 / 116

第三辑 教育是一种柔顺的力量

教育是一种柔顺的力量

——在长沙市望月湖二小听课后的发言 / 132

以人性之爱补缀破碎的生命世界

——听窦桂梅老师绘本课《我的爸爸叫焦尼》有感 / 135

教学过程与儿童精神世界的扩展 / 140

教育的真义在于爱的交流

——从《爱与罪》的故事谈起 / 143

教学中不能承受之重：我的一堂评估课 / 147

放飞语文的梦想 / 150

话语的力量 / 153

良好的教育把人引向正确的方向 / 156

期待一种给生命以温情陪伴的教育 / 157

研究性教学：一种以问题为中心的教学理念 / 162

乡村教育：呵护乡村少年的快乐成长

——对话湖南师范大学教育科学学院刘铁芳教授 / 170

第四辑 提升教育的境界

找寻语文课堂教学的灵魂

——评周求知《长城》一课 / 178

从“罗马假日”到“无极”：两种教育的艺术 / 185

三种歌星与教师的三种境界 / 187

教育的层次性与教育境界的提升 / 190

换一种思路看课堂

——明德中学“三生课堂”教学研讨会上的发言 / 197

什么是大学 / 212

大学存在的人文形态 / 217

在课堂中成就自我 / 226

红叶之美与教育之道 / 230

提升学校作为文化—精神共同体的存在 / 231

第五辑 对教育根本问题的思考

教育改革的灵魂在哪里 / 234

点亮心灯：寻求日常教育生活的突破 / 237

关于教育：可说的与不可说的 / 241

魏书生：一个听话者的教育技术 / 243

需要坚持、需要坚守、需要坚定

——答谢并答复所有关注拙文《魏书生——一个听话者的教育技术》的朋友 / 250

必须超越技术主义

——三谈魏书生 / 253

我看“教育理论与实际相结合” / 255

再谈教育理论与实际相结合 / 258

- 教育者的遐思 / 262
- 洁癖何以会成为疾病 / 268
- 对教育根本目标的思考 / 268
- 对教育根本问题的思考 / 279
- 守护教育的形上芬芳 / 297

第一辑 教育的理想与信念

什么是教育

—

对于多数国人而言，教育就是“教书”、“教知识”，就是“德、智、体、美、劳”的教育，就是“素质”的培养，就是“传道、授业、解惑”，就是“温故知新”、“因材施教”，就是“学而优则仕”，就是“与生产劳动相结合”，就是“面向现代化、面向世界、面向未来”。这或许是我们对于“什么是教育”所能想出的基本的回答，这些答案或来自传统，或来自领袖话语，或来自对教育的最简单的认识。这些答案的某种合理性自不待言，关键在于，它们是否来自我们内心的思索？我们是否意识到“什么是教育”是一个与我们的教育生活实践息息相关的、我们需要时常面对的“问题”？除却这些关于教育的“大话”、“套话”、“老话”，我们的心底是否还有一点属于我们自身的，并支撑我们的教育生活实践的鲜活理念？

二

人是一种“向世界的开放”的存在，人的“不完美、开放、内在的无限、不可理解，同时又活跃并处于生成过程中”，这意味着人的开放性以及不可简单限定性。教育是一种培养人的活动，教育的起点、基础和最终指向都是人，人的开放性、不可简单限定性意味着教育的开放性、不可简单限定性。打开教育史可以发现，千百年来，教育的定义一直处于变动之中，不同时代、不同文化背景中的人从各自的生存处境中表达他们对教育的理解与期望。实际上，每一代人也只可能在他们各自的政治、经济、文化的历史、现实处境中来谋求他们对教育的理解和对教育理想的追求，并以之来关照他们当下的教育实践。人类生存境遇的变化必然会导致人们对教育理解的变化。实际上，人们不可能给教育下一个放之四海而皆准的、一劳永逸的“科学”、“规范”的定义，教育是一种开放的阐释。

教育作为一种给出性的(giving)人的活动，教育活动的基本品质如何，直接取决于教育活动担当者的品质。正因如此，不同时代、不同文化背景中的人也必须自我谋求他们对教育的积极理解与阐释，用他们积极的理解与期望来关照他们的教育实践，从而更多地保障他们的教育实践是他们所期望的教育实践，是有理想、有智慧的教育实践。阐释教育的意义并不在于给教育谋求一个“科学”、“规范”、“精确”、“无可挑剔”(实质只是以自然科学作比照的科学定义模式)的定义让人们记诵，其根本意义在于表达我们的教育理想，表达我们对教育的期望，用以观照教育的现实，为现实教育的发展谋求合理的方向。这意味着对“什么是教

育”的回答，任何时候也不是，也不能是现成的，顺手拈来的，它需要我们以一种切于我们自身的方式，不断地去阐释，再阐释，把对这一起点问题的追索与回答作为我们教育生活实践的内在依据，在此追寻中增进我们教育的智慧。没有理想、没有智慧的教育是没有灵魂的教育。

三

早在古希腊，柏拉图就提出：“教育非它，乃是心灵的转向。”柏拉图把世界万有分成四个层级，自下而上依次为：影像、实物、数、理念（“形”，Form），前两者属于可见世界，后两者属于可知世界，可见世界乃变化的世界，可知世界才是实在的世界。与此相对应，人的灵魂有四种状态，自上而下，依次为理性、理智、信念、想象，他又把第三、第四部分合称为意见，把第一、第二部分合称为理性（或称知识），意见是关于变化世界的，理性（知识）是关于实在世界的。柏拉图强调“心灵的转向”，正是强调人的心灵应“离开变化世界进入实在世界”，从而“把灵魂引导到真理”、“把握真理”，“迫使灵魂达到最高的知识，看见善，并上升到那个高度”。在柏拉图看来，教育就是引导人们超越于日常感觉世界之上，去追求真知的世界，追求使灵魂得以安宁的“至善”的境界，这奠定了古典人文教育关注人的心灵美善的基本精神。柏拉图强调教育只是促使心灵转向的技巧，这种“灵魂转向的技巧”，“不是要在灵魂中创造视力，而是肯定灵魂本身就有视力，但认为它不能正确地把握方向，或不是在看该看的方向，因而想方设法努力使它转向”，他主张“教育实际上并不像某

些人在他们的职业中所宣称的那样，他们宣称他们能把灵魂里原来没有的知识灌输到灵魂里去，就好像他们能把视力放进瞎子的眼睛里去似的”，这意味着教育从根本而言就是、或者说只能是诱导的、启发的，而不是灌输的，教育的任务不在于注入，乃在于导引学生使其自求知识，柏拉图因此而成为“西洋启发教育之始祖”。

四

进入现代社会以来，随着科学技术的发展，人们追逐感官物利欲望满足的合法化，人们征服自然、改造自然的热望上升，教育随之适应这一生活方式转向的要求，摒弃古典人文教育的传统，教育日渐功利化，教育自身也越来越成为规范、高效的机械流程。19世纪的英国教育家斯宾塞提出，真正的教育的目的应放在人的生活实际需要上，“为我们的完满生活作准备是教育应尽的职责”，他所理解的完满生活内容主要包括“直接保存自己的活动”、“从获得生活必需品而间接保全自己的活动”、“目的在抚养子女的活动”、“与维持正常社会政治关系有关的活动”和“在生活中的闲暇时间满足爱好和感情的各种活动”，实际上是把教育的目的与任务放在以目前的成人生活比照的属于儿童未来阶段的成年生活实际需要之上。他认为：“这些才艺、艺术，纯文学以及一切组成我们所谓文化的东西，都应该全部放在为文化打基础的教育和训练之下。它们在生活中占闲暇部分，在教育中也应该占闲暇部分。”在教育中“什么知识最有价值？一致的答案就是科学”。斯宾塞把科学和技术性知识引入学校课程，由此而逐渐确

立科学教育在现代教育中的核心地位。同时，也由于忽视了当下儿童生活的价值，使得成人生活的世界日渐染指于儿童生活世界，并最终让儿童的“世界”不再属于儿童。

五

教育要不要言及将来，要不要为将来生活作准备？这当然是必要的，任何教育都是要提高个体的文化的、社会的适应性，并最终使个体以健全的方式参与于广泛的社会生活之中，关键在于，教育究竟以什么方式为未来生活做准备。让儿童在儿童生活的阶段生活得好，不就是对将来生活的一种准备吗？杜威认为儿童的生活和成人的生活地位同样重要，现在的生活与将来的生活地位同样重要，“一个人在一个阶段的生活和在另一个阶段的生活，是同样真实的，同样积极的，这两个阶段的生活，内容同样丰富，地位同样重要”。杜威提出“教育不是生活的准备，教育即生活”，正好是强调教育应关照现在的、儿童的生活，使儿童生活本身的价值在教育中凸显出来，让他们能从当下的生活中得到乐趣，而不仅仅是将儿童现在的生活视为另一种尚无可知或知之甚少的生活的准备。“儿童大多生活在直接的现在，当凭着一个对他们很少甚或没什么意义的暗淡的和靠不住的将来而对他们呼吁的时候，我在这里很难估计能力和精神有多少浪费掉。”当儿童学习不是因学习本身有乐趣，而是为了考试、升学、恐惧、竞争、奖惩等而学习时，不仅无益于能力发展，也不利于品德进步，更不利于儿童积极健康的生活与成长心态的养成。

六

如果说杜威旨在纠偏于赫尔巴特、斯宾塞以来教育对儿童的遗忘，那么在有着丰富人文资源的德国文化传统中的雅斯贝尔斯，重提教育是“人的灵魂的教育”，则大有越过现代教育的功利化趋向，回到教育作为精神陶冶的本质。雅斯贝尔斯在《什么是教育》中反复谈及，“教育的过程首先是一个精神成长过程，然后才成为科学获知的一部分”，“创建学校的目的，是将历史上人类的精神内涵转化为当下生气勃勃的精神，并通过这一精神引导所有学生掌握知识和技术”。“我们若想振兴，就必须让教育的内涵超越实用的技术教育和宗教限制”，“专门技术训练将人制造成最有用的工具”。虽然教育离不开知识，但真正的教育是用知识来充盈于人，服务于人，启迪人心，而决非把人变成贯彻某种知识的工具。教育离不开必要的技术技能的训练，但训练是为了涵养人的整体智慧，而不是把人当做训练的机器，使训练成为与人的心灵隔离的异己活动。尽管知识技能的传授不可缺少，但真正的教育必须超越于此，而上升到培育人的精神、安顿人的心灵的高度，以接近教育的本质。

雅斯贝尔斯把教育分成三个层次：第一层是训练，它与训练动物相似；第二层是教育和纪律；第三层是存在之交流，“训练是一种心灵相隔离的活动，教育则是人与人精神相契合，文化得以传递的活动。而人与人的交往是双方（我与你）的对话和敞亮，这种我与你的对话关系是人类历史文化的核心。”真正的教育不过是“人对人的主体间灵肉交流活动”，是年轻人“与人格平等的求知知识获智慧的人进行富于爱心的交流”。真正的教育绝不是“耳提