



战 国
日 本
I

时间的滋味

〔日〕茂吕美耶
MORO MIYA

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

战国日本 I, 时间的滋味 / (日) 茂吕美耶著.

—桂林: 广西师范大学出版社, 2015.6

ISBN 978-7-5633-9894-2

I. ①战... II. ①茂... III. ①日本—中世纪史—战国时代(日本)

IV. ①K313.34

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第173258号

地图审图号: GS(2015)611号

广西师范大学出版社出版发行

桂林市中华路22号 邮政编码: 541001

网址: www.bbtpress.com

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

发行热线: 010-64284815

北京汇林印务有限公司

开本: 889mm×1270mm 1/32

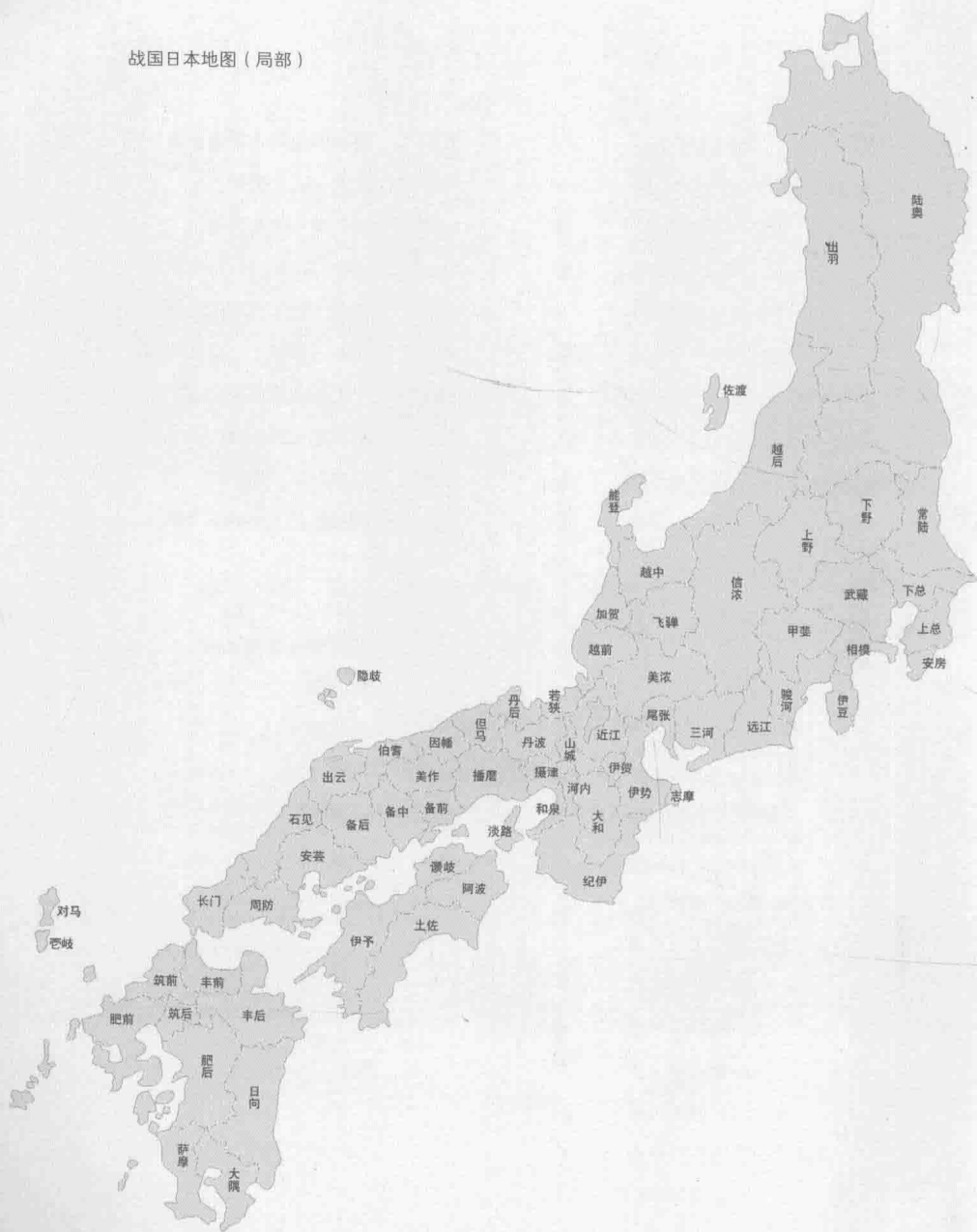
印张: 9.125 字数: 120千字 图片: 154幅

2010年9月第1版 2015年6月第2次印刷

定价: 48.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

战国日本地图(局部)



当代日本地图（局部）



大事篇

时代一夜之间冠履倒置，英雄们你方唱罢我登场：第一位战国大名北条早云“不得不”跃上历史舞台；不按牌理出牌的信长，幸运女神看似只对他微笑；岂知最后的大赢家，却是凭长寿坐等天下的德川家康？！

饮食篇

性格决定命运，饮食则决定性格。吃饭快、口味重又偏食的信长，性情暴躁容易亢奋，因此被称为“第六天魔王”；细嚼慢咽则可以令精神安定，所以粗茶淡饭的家康才能平心静气地等着信长和秀吉揉好天下糕……

- 002 战国史揭幕起源
- 005 首位战国大名北条早云
- 037 莲如与一向一揆
- 044 “蝮蛇”斋藤道三的悲剧
- 052 桶狭间之战真相
- 060 屈指谋将毛利元就
- 066 甲斐之虎武田信玄
- 073 越后之龙上杉谦信
- 081 折翼英雄织田信长
- 088 本能寺之变
- 097 一步登天的丰臣秀吉
- 104 躺着吃天下糕的德川家康

- 114 长寿才能盗取天下？
- 120 织田信长与京都料理
- 123 丰臣秀吉与割粥
- 126 藤堂高虎与麻糬
- 128 上杉谦信与日之丸便当
- 132 武田信玄的野战食
- 135 独眼龙与海鞘
- 140 猴子与稻米
- 144 鬼大将与辣椒
- 150 战国大名与葡萄酒
- 154 织田信长与骷髅酒杆
- 160 德川家康与佃煮
- 164 一百零八岁的怪僧

女性篇

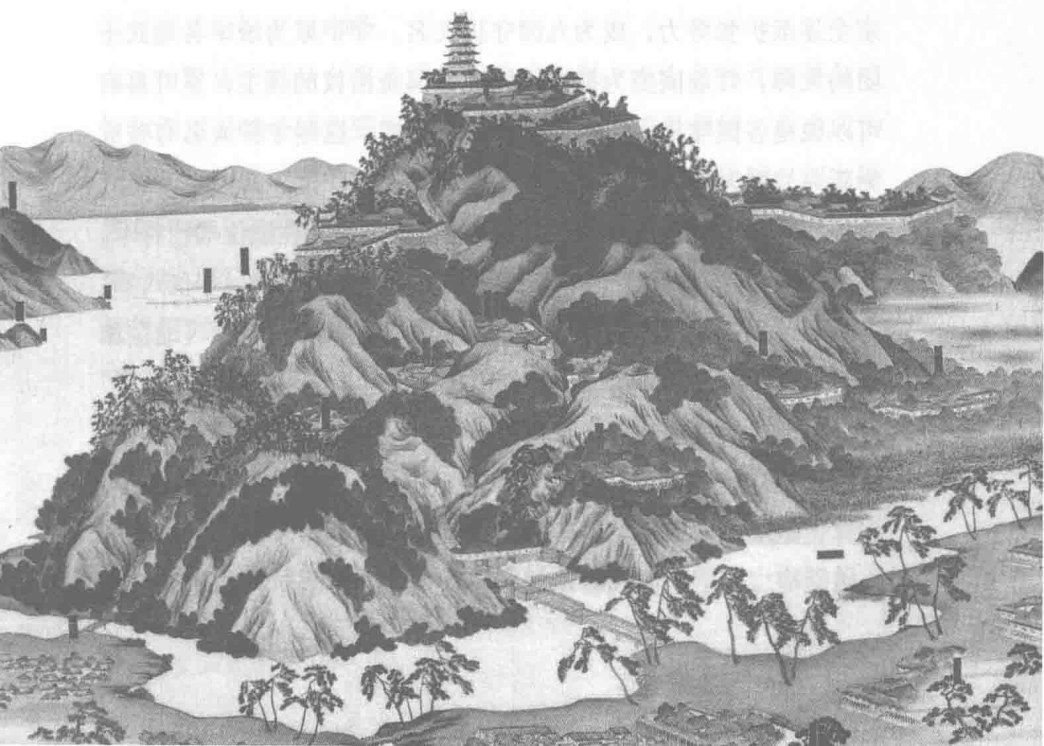
自古至今，女人始终是历史的旁观者、牺牲者，也是善后者。阿市及其三个女儿的命运，则是一座豪华、金光四射且哀切的时代桥梁。

城池篇

名古屋城大天守顶上的金鯉夫妻，三次扒下百斤金衫来拯救自家百姓；姬路城真正的女主人是红颜薄命的富姬公主，“目中无她”的话可能会有严重的后果哦……不说说这些著名城池的怪谈趣事，战国日本的历史就犹如被阉割了一半。

- | | |
|-----|-------------|
| 172 | 战场中的女人在做什么？ |
| 178 | 战国女人的婚姻 |
| 181 | 战国第一美女市姬 |
| 186 | 浅井三姐妹——长女茶茶 |
| 192 | 浅井三姐妹——次女阿初 |
| 197 | 浅井三姐妹——么女阿江 |
| 202 | 丰臣秀吉的糟糠之妻 |
| 211 | 战国恶女筑山殿 |
| 219 | 七岁新娘千姬 |
| 225 | 创始江户大奥的春日局 |
| 236 | 日本城池基本知识 |
| 243 | 姬路城 |
| 250 | 松本城 |
| 257 | 熊本城 |
| 262 | 金泽城 |
| 268 | 松江城 |
| 274 | 名古屋城 |

大事篇



战国史揭幕起源

室町时代中期 1441 年，室町幕府第六代将军足利义教遭暗杀，使得原已飘摇的幕府名存实亡。讨伐暗杀者的守护大名——山名宗全逐渐扩张势力，成为九国守护大名。守护原为统率各地武士团的大帅，日后演变为拥有一国或数国统治权的领主，室町幕府可以说是各国守护大名的联合政府。日后，这些守护大名有些成为新兴战国大名，有些则渐趋没落。

六代将军遭暗杀后，年方九岁的长男足利义胜继位七代将军，但在位八个月即过世。接位的义政是义胜的同母弟弟，年仅八岁。当然兄弟俩都是傀儡将军，真正的掌权者是幕府三管领（地位相当于宰相）斯波氏、畠山氏、细川氏。

由于八代将军这宝座有名无实，义政打小就对政事灰心丧意，在位十五年便逼迫异母弟足利义视（义寻）还俗，收他为养子，打算让他继承将军之位。不料义政的正房日野富子竟于翌年产下一男义尚（日后的九代将军）……这下有戏可看了，四周的守护



应仁之乱遗址纪念碑

大名为了争权不打才怪。

日野富子的后台是上述的山名宗全派，而山名的女婿是名门管领细川家嫡子细川胜元，这两位翁婿起初关系很好，后来成为死对头，因此义视的后台自然而然便由细川胜元派坐镇。加上斯波家和畠山家也因为继嗣问题而鸡飞狗跳，于是各国守护大名干脆分裂为东军、西军，在京都燃起战火，名为“应仁之乱”，亦是战国时代开幕式（对应仁之乱有兴趣的读者，可以找1994年NHK大河剧《花之乱》看看，万屋锦之介饰演山名宗全，野村万斋饰演细川胜元）。

1467年5月，东军二十四国十六万兵员，西军二十国十一万兵员，在人口只有二十二万的京都喊杀连天，害得后土御门天皇

和后花园上皇紧急逃难至足利将军宅邸。同年3月，四十七岁的日本水墨画画圣雪舟搭乘遣明船自博多港出发，一路往浙江省宁波航行。两年后回国时，京都和大坂均因战乱尽为焦土。

1473年3月，西军大将山名宗全过世，享寿七十；5月，东军大将细川胜元也暴卒，享年四十四。12月，九岁的义尚正式登上九代将军宝座。此时，各国守护大名因经不起长年开销，双方士兵也陷于厌战情绪中，开始陆陆续续撤离战线，返乡人潮不断。至于长野县、静冈县以东的东日本则因内战频繁，没空顾及西日本的战乱。日本史上第一位战国大名北条早云，正是在这时期登上历史舞台。

1477年11月，长达近十一年的大乱才终结，然而，战火早已蔓延全国各地。当时具有影响力的守护大名通常兼任幕府要职，必须住在京都，领地只能托守护代管理，守护大名和家臣、乡民之间的主从信赖关系极为淡薄，导致守护代或家臣下克上地跃升为战国大名。

首位战国大名北条早云

明治维新之前是德川幕府的江户时代，江户时代之前是织田信长与丰臣秀吉掌权的安土桃山时代；安土桃山时代之前是战国时代，正式名称是室町时代后期。室町幕府维持了二百四十余年，直至织田信长驱逐了十五代将军后，室町幕府才正式灭亡。

初期的室町幕府是一个稳固的执政组织，卓越将军辈出，但是传到第八代将军时，制度完全松懈，将军只顾享乐，不顾庶民生活。当时全国各地均配置守护大名，相当于现代的县长，由于一手包揽行政、立法、司法，因此也可以说是独立国。

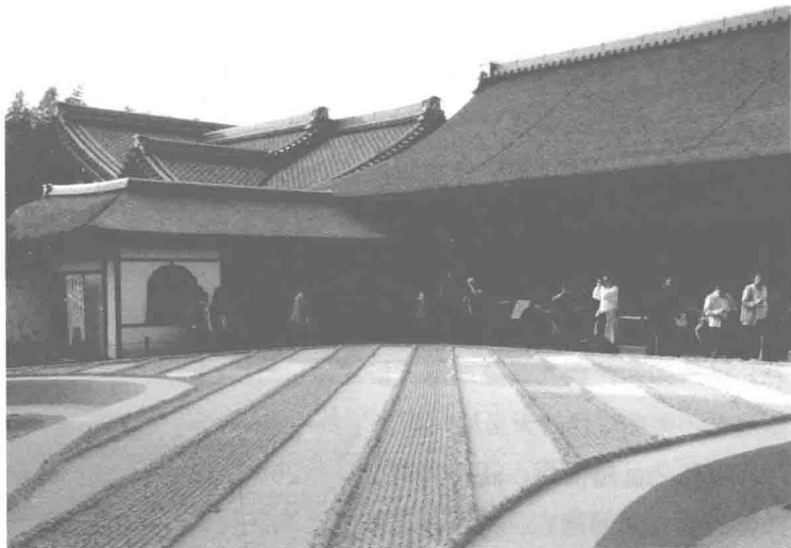
守护大名必须住在将军所在的京都，实际在领地掌权的是守护代（代理之意），守护代底下则是地方豪门。这些守护代以及地方豪门在烽火连天、弱肉强食的时代中，逐渐演变为日后的战国大名。战国大名有两种类型，一种是由守护大名发展而成，另一种是典型的“下克上”大名；前者的代表是武田信玄，后者的代表是上杉谦信。



银阁寺的东求堂是足利义政创建留存至今的唯一建筑之一,另一栋即是别名的来源观音殿(银阁)

八代将军足利义政不顾政治，热衷土木工程，现今京都银阁寺正是他别墅内的建筑之一。义政起初没子息，又讨厌执政生活，二十九岁那年费尽唇舌，终于说服已入沙门的弟弟义视还俗，日后继承将军地位。不料义政夫人竟于翌年生下儿子义尚，如此一来，夫人当然想让亲生儿子接班。因此全国各地的守护大名便分为拥立弟弟与支持夫人的东、西两派，1467年聚到京都打了起来。

东军兵力约十六万，西军兵力约十一万，总计二十七万大军汇集在京都人喊马嘶，且持续了十一年，这正是日本史上的应仁之乱，也揭开了战国时代序幕。当时关东地区内乱频繁，众大名没有余力参与这场战乱，因而造就了日本史上第一位战国大名——北条早云。



京都银阁寺正式名称为慈照寺，图中为银沙滩

根据最新研究得知，北条早云并非来历不明的流浪武士，他其实是名门伊势家之后。父亲是备中国(冈山县西部)高越山城主，北条早云则是俸禄三千石的领主，后来被拔擢为京都室町幕府引见人。生于1432年，歿于1519年，享寿八十八。

室町幕府的礼节仪注原本只限弓箭、驭马、骑射等武艺，没有宫廷礼仪，以至于诸大名在拜见将军时吵得跟菜市场一样，毫无上下之分。因此第一代将军的弓马师傅小笠原贞宗便制订了宫殿礼仪。小笠原曾跟随来自元朝的临济宗禅僧清拙正澄（大鉴禅师，1274～1339）学习清规。

清拙是福州人，俗名刘氏，1326年来日，先后驻留镰仓建长寺、圆觉寺、京都建仁寺、南禅寺等，并将唐代《百丈清规》改编为适合日本风俗的《大鉴清规》。小笠原正是参考《大鉴清规》

而编排出幕府宫廷仪注。三代将军时，再度由小笠原氏、今川氏、伊势氏三家合力重整节文，其中伊势家专门负责宫廷礼节规范。现代日本人的行仪规矩与庆吊仪式都是在此时奠立的。

备中伊势家与京都伊势家是远亲，北条早云能够登上将军引见人地位也是很自然的事。北条早云原名伊势长氏，通称新九郎。当时的将军没什么实权，主要工作是评判各国大名的领地纠纷，因而引见人的存在非常重要，大名能不能进谒将军全看引见人喜恶。话虽如此，新九郎是那位还俗和尚弟弟的引见人，地位却轻如鸿毛，而此时代的天皇地位相当于神社主祭总管。

应仁之乱爆发后，还俗和尚义视逃到伊势国（三重县），新九郎当然也陪同流亡。第二年，战况有点好转，义视又回京都，然而新九郎却辞掉官职隐居伊势。说是隐居，实为无耻浪人。正值壮年的新九郎为何会辞官甘当浪人呢？原因不详。或许是不想卷入骨肉相残的丑剧，也或许是看清了还俗和尚的气量，更或许是收到妹妹的“到骏河国来玩”之邀约。

新九郎的妹妹是骏河国（静冈县）守护大名今川义忠宠妾，宅邸位于骏府（静冈市）境内北川河畔，通称北川夫人。新九郎与还俗和尚分道扬镳后，似乎立刻动身前往骏府。这时新九郎召集了六位好友，扬言曰：

“现在正是立身扬名的好机会。关八州古来便是群雄割据之地，只要掌控此处，定能夺取天下。大家同心协力一起开创新天地吧！”

“关八州”是“关东八州”简称，八州是相模（神奈川县）、武藏（东京都、埼玉县、神奈川县东部）、安房（千葉县南部）、上总（千葉县中部）、下总（千葉县北部与茨城县西部）、常陆（茨



北条早云

城县)、上野(群馬县)、下野(栃木县)八国。

六位武士分别是荒木又次郎、荒木兵库头、山中才四郎、多目权兵卫、在竹兵卫尉、大道寺太郎。七人于前往骏河国途中特地到伊势神宫参拜，喝了神水，并在神前立誓：“无论发生任何事，七人绝不能反目不和。彼此摩旗相助，努力建立军功，砥行立名。如果有人幸运当上大名，其他六人必俯首称臣，协助该人治理国家。”

以上典故出自《北条记》、《名将言行录》等古籍。不过，我个人认为这可能是后人添枝加叶。新九郎此时三十七岁，经历领主、将军引见人身份，又亲自目睹豆箕相煎所引发的战争惨状，很可能已看破红尘，想到妹妹那儿养性修身，毫无夺取天下的欲念。这可从他日后的行动看出。

事实上新九郎一行人在骏河国始终是客卿身份，即使妹夫终年奔波战场，七武士也仅是偶尔参加一些小阵仗而已，毫无“努力建立军功”的迹象。新九郎在这段期间完全没有留下足迹于史料。直至 1476 年，四十四岁的新九郎才再度登上历史舞台。或许应该说身边发生了一起重大事件，令他不得不跃上舞台。

此时，应仁之乱的东、西军已交锋九年，京都四处断垣残壁，荒烟蔓草，民不聊生，一片凄凉。天皇为了赚取外快在皇宫大门外摆地摊，卖和歌、诗笺、绘画；公卿贵族也放下身段去当家庭教师或药剂行商；宫女则为了筹措宫廷内三餐米饭，不是变卖服饰便是客串流莺，情况比芥川龙之介的《罗生门》更惨不忍睹。

1476 年某日，骏河国守护大名今川义忠平定了一场叛乱，凯旋途中竟被叛军余党杀死。失去主君的家臣乱成一团，因为守护大名正室没有孩子，只留下宠妾北川夫人所生年仅六岁的一子，幼名龙王丸。若处在太平盛世，六岁幼儿也可以登上大名宝座，无奈时值乱世，上头若没一个能顶天立地的君主撑家，国土随时都有可能遭瓜分。于是家臣一分为二，一派拥立龙王丸，另一派则坚持让今川义忠已经成人的堂弟嗣承。

今川家祖上是足利幕府之祖足利尊氏的三男，权势相当于副将军，而且是直系子孙，如果京都将军无后，今川家有资格继承将军地位。如此重要的家系一旦闹起后继问题，中央幕府当然不会作壁上观。然而此时的中央幕府也正为了后继问题打得尸横遍野，哪有闲情来管地方的事？

这时期的关东地方内情相当复杂。由于离京都太远，幕府无法直接管辖，于是幕府之祖足利尊氏派儿子到关东地方当管领，