

道鶴慈航

賈越雲悟道詩書畫集

張繼禹書



今月十日賈越雲之畫是年
時居長沙松雅湖畔



賈越雲 著

南京出版社 出版

道鶴慈航

賈越雲悟道詩書畫集

張繼禹書



賈越雲 著

南京出版社 出版

圖書在版編目 (C I P)

道鶴慈航 / 賈越雲著 .——南京：南京出版社，2014.11
(越雲文叢)

ISBN 978-7-5533-0732-9

I. 道… II . ①賈… III . ①中國畫 - 作品集 - 中國 - 現代 IV . ① J222.7
中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2014) 第 258201 號

書 名：道鶴慈航——賈越雲悟道詩書畫集

著 者：賈越雲

出版發行：南京出版傳媒集團 南京出版社

社 址：南京市太平門街 53 號 郵編：210016

電子信箱：njehs1988@163.com

聯繫電話：025-83283871、83283864 (營銷) 025-83112251 (編務)

出 版 人：朱同芳

責任編輯：江山華

裝幀設計：喬 伊

責任印刷：楊福彬

策 劃：李嘉宏 付孟華 王 猛

責任攝影：蔣宏梅

統 籌：越雲悟道藝術館

電子信箱：15211049323@163.com

印 刷：如東縣彩印廠

開 本：2100×2850 毫米 1/16

印 張：

版 次：2014 年 10 月第 1 版

印 次：2014 年 10 月第 1 次印刷

書 號：ISBN 978-7-5533-0732-9

定 價：120.00 圓

營銷分類：藝術

ISBN 978-7-5533-0732-9



版權所有 · 侵權必究

賈越雲詩書畫文

劉大為

賈越雲詩書畫文



雲山
入句

插圖 1 劉大為先生題辭並以賈越雲名字及繪事入句書贈書法

(劉大為，著名書畫家，中國美術家協會主席。)

賈越云詩書畫

袁隆平題 

插圖 2-1 袁隆平先生題辭

(袁隆平，熱愛藝術的著名科學家，中國工程院院士。)

讀賈越雲的詩書畫文是一種心靈享受

弘元子

賈越雲系當代著名詩人書畫家、作家。讀賈越雲的詩書畫文可以清心。作為大學者賈誼第七十二代孫，他的畫作、書法、詩作及文章與眾不同，均蘊藏了濃濃的東方哲學——道文化顫動的儒氣，給人以某種頓悟和啟迪。早在1987年3月，賈越雲與英國牛津大學哲學博士麥穆倫教授在衡陽王船山事蹟陳列室相遇，麥博士得知賈氏樂於詩書畫文，便建議其將中國古代的哲學融入詩書畫文作品中：“將東方的哲學融合入東方的藝術裏，必將是一種極高的美的境界。”賈氏日後採納了麥博士的建議。所以他的畫不隨俗流，不屑於他人日甚一日的妖豔、繁密、怪異的畫風，而是將東方哲學的道文化融於不俗的筆墨，故而樸實而不失靈逸，簡約而不失博厚，可謂獨闢蹊徑自成一家。

透過裊裊道風品味賈氏藝術作品，亦可見其畫作承接了元四家和清四僧的神髓；其書法蘊含了顏真卿及黃庭堅的墨韻；其詩作依平水韻創作，格律嚴謹，意境深遠；

其美術理論有獨到的見解。賈越雲先生以中華道家圖騰——仙鶴（丹頂鶴）為載體，配以山水、胡楊、蘭竹等進行詩書畫創作，再將詩書畫予以藝術性和合，使其作品昇華至一種抱樸守靜、悠然豁達的哲學道境。面對眼下那些因生活所迫而心狂意躁或心灰意冷的人們，賈越雲的悟道詩書畫文能引其步入慎獨平和的清靜之岸；而面對眼下那些因權錢所誘出現言而無信或言不由衷的人們，賈越雲的悟道詩書畫文卻又能引其步入真誠純樸的頓悟之川。

網絡使地球上的人們越來越走近，中華道文化與佛基伊諸多文化也越來越通融。隨著透出東方哲學之光的“中華道文化孕育的賈越雲詩書畫”及“賈越雲悟道詩書畫文”在鳳凰網、雅昌藝術網等媒體廣泛傳播，我深信將有越來越多的人喜愛賈越雲的詩書畫文，因為讀賈越雲的詩書畫文是一種心靈享受。

弘元子

（弘元子，名潘鋒，著名道文化學者及書法家，中國社會科學院道教與道家文化中心副主任。）



插圖 2-2 賈越雲書法 道風 68×46cm 2014 年



越雲文叢·南京出版社 出版

《道鶴慈航——賈越雲悟道詩書畫集》

(圖文冊)

《破廟淚 黃埔心——書畫大家管鋤非》

(長篇傳記)

《世紀交替之際的紀實——真相如斯》

(紀實報告文學集)

《黃埔墨魂——管鋤非書法信札圖譜》

(圖文冊。賈越雲編撰及點評)

《翰墨散論——越雲談藝錄》

(藝論及隨筆)



插圖 51 賈越雲赴北京國子監全國書畫鑒研班
求學被推選為班長

目錄

序言 讀賈越雲詩書畫文是一種 心靈享受 / 弘元子.....	3	30 漁舟雙鶴圖.....	38
1 月映瀟湘圖.....	9	31 書法 書自撰詩.....	39
2 瀟湘幽遠圖.....	10	32 竹鶴道風圖.....	40
3 蓬萊仙客圖.....	11	33 鶴鳴瀟湘圖.....	41
4 書法 書自撰詩.....	12	34 書法對聯 書自撰聯.....	42
5 鶴舞漢川圖.....	13	35 瀟湘清朗圖.....	43
6 書法 書自撰詩.....	14	36 仙鶴紅葉圖.....	44
7 茅蓬仙鶴圖.....	15	37 書法 書自撰詩.....	45
8 大千瀟湘圖.....	16	38 瀟湘清風圖.....	46
9 鶴舞江川圖.....	17	39 書法 書自撰詩.....	47
10 書法對聯 書自撰聯.....	18	40 綠竹芳蘭圖.....	48
11 水邊霜禽圖.....	19	41 書法對聯 書自撰聯.....	49
12 離塵出世圖.....	20	42 山川滄桑圖.....	50
13 京西六君子圖.....	21	43 書法 書自撰詩.....	51
14 道風盈谷圖.....	22	44 江南初春圖.....	52
15 書法 書自撰詩.....	23	45 中國蘭.....	53
16 鳴鶴圖.....	24	46 中秋嘉菊圖.....	54
17 書法 書自撰詩.....	25	47 書法對聯 書自撰聯.....	55
18 崑山嘉秋圖.....	26	48 靜秋圖.....	56
19 芳草吉鶴圖.....	27	49 書法對聯 書自撰聯.....	57
20 蒼松雙鶴圖.....	28	50 瀟湘隨緣圖 長卷.....	58
21 書法 書自撰詩.....	29	51 書法 書自撰詩.....	60
22 京西紫煙圖.....	30	52 臨風幽谷圖.....	61
23 書法對聯 書自撰聯.....	31	53 元氣微茫圖.....	62
24 清月楊鶴圖.....	32	54 書法對聯 書自撰聯.....	63
25 水泛清波圖.....	33	55 雙鶴九松圖.....	64
26 書法 書自撰詩.....	34	56 書法 書自撰聯.....	65
27 山川道風圖.....	35	57 渺渺湘山圖.....	66
28 書法對聯 書自撰聯.....	36	58 武當山前圖.....	67
29 瀟湘菊芳圖.....	37	59 書法 書自撰詩.....	68
		60 月下虛煙圖.....	69

目錄

61 書法對聯 書自撰聯	70	92 江南瑞鶴圖	101
62 草木靈鶴圖	71	93 書法 書自撰詩	102
63 書法 書自撰詩	72	94-1 越雲下放時的鉛筆畫： 有歌声的农民工澡堂	103
64 龍虎山前圖	73	94-2 越雲写生稿： 北京西郊妙峰山下	103
65 瀟湘詩韻圖	74	95 京西靜川圖	104
66 書法 書自撰詩	75	96 書法 小楷書道德經冊頁選	105
67 水闊天遠圖	76	97 楚川鶴鳴圖	106
68 秋林鶴鳴圖	77	98 書法 書自撰詩	107
69 書法 書自撰詩	78	99 丹頂金枝圖	108
70 瀟湘悠遠圖	79	100 青枝倩影	109
71 齊雲山前圖	80	101 瀟湘瑞和圖	110
72 書法對聯 書自撰聯	81	102 書法 小楷書道德經冊頁選	111
73 鶴鳴山靜圖	82	103 青城山前圖	112
74 楚山問道圖	83	104 覓仔圖	113
75 書法 書自撰詩	84	105 書法 書自撰詩	114
76 賈誼汨羅弔屈圖	85	106 瀟湘清遠圖	115
77 山川虛無圖	86	107 秋江丹鶴圖	116
78 漢川天倫圖	87	108 書法對聯 書自撰聯	117
79 書法 小楷書道德經冊頁選	88	109 道佑瀟湘圖	118
80 瀟湘詩意圖	89	110 瀟湘雙鶴圖	119
81 書法 書自撰詩	90	111 書法 書自撰詩	120
82 清風道氣圖	91	112 祥鶴嘉菊圖	121
83 瀟湘遼遠圖 丈二整張	92	113 天地芬芳圖	122
84 書法 書自撰詩	93	114 書法 書自撰詩	123
85 瀟江紫氣圖	94	115 影動三界圖	124
86 江灘雙鶴圖	95	116 道川幽客圖	125
87 書法對聯 書自撰聯	96	117 書法 書自撰詩	126
88 鶴鳴瀟湘圖	97	118 天地虛無圖	127
89 瀟湘清風圖	98	後記 绘鶴悟道者白 / 贾越云	128
90 書法 書自撰詩	99		
91 道川元氣圖	100		

插圖目錄

插圖 1 劉大為先生題辭並以賈越雲名字及繪事入句書贈書法	扉頁
插圖 2-1 袁隆平先生題辭	2
插圖 2-2 賈越雲書法：道風	4
插圖 3 賈越雲問道於江西龍虎山天師府	12
插圖 4 賈越雲問道于武當山金頂	14
插圖 5 賈越雲問道於衡山中國道協副會長黃至安道長	18
插圖 6 賈越雲赴天津問藝于霍春陽先生	25
插圖 7 賈越雲赴北京問道於白雲觀	27
插圖 8 賈越雲問禪於臺北惠敏法師	29
插圖 9 賈越雲赴上海問藝于錢君匋先生	30
插圖 10 賈越雲赴上海問藝于程十髮先生	31
插圖 11 賈越雲赴北京問藝于梅墨生先生	33
插圖 12 賈越雲在長沙問藝于李自健先生	34
插圖 13 賈越雲赴廣州問藝于楊之光先生	36
插圖 14 賈越雲在長沙問學于袁隆平先生	39
插圖 15 賈越雲赴北京中國社科院問道於弘元子（潘鋒）先生	42
插圖 16 賈越雲赴丹頂鶴棲息地寫生	45
插圖 17 賈越雲（右）祭祖悟道于長沙賈誼故居	47
插圖 18 賈越雲赴西北胡楊林寫生	49
插圖 19 賈越雲赴上海問史于周谷城先生	51
插圖 20 賈越雲在長沙問道于胡玄久道長	52
插圖 21 賈越雲赴上海問藝于方增先先生	55
插圖 22 賈越雲問藝於齊白石紀念館首任館長恩師湯清海先生	57
插圖 23 賈越雲在長沙問藝于李立先生	60
插圖 24 賈越雲赴衡陽問史于葛振林先生	61
插圖 25 韓國女學者桃珍珠收藏賈越雲畫作	63
插圖 26 袁隆平題辭賈越雲題跋此作由楚湘義拍支援汶川地震災區	65

插圖目錄

插圖 27 賈越雲問藝于廖靜文女士	68
插圖 28 賈越雲在長沙問藝于朱訓德、曠小津先生	70
插圖 29 賈越雲悟道於前黃埔美術教官管鋤非長期孤居的山中破廟	72
插圖 30-1 賈越雲在長沙問藝于唐浩明先生	75
插圖 30-2 揚州畫家陳中華為賈越雲造像	77
插圖 31 賈越雲赴甘肅敦煌悟禪悟道于莫高窟	78
插圖 32 賈越雲赴清華美院進修問藝于夏碩琦先生	81
插圖 33 賈越雲在衡陽問藝于原黃埔軍校美術教官管鋤非先生	83
插圖 34 賈越雲赴北京問藝于蔡祥麟先生	84
插圖 35-1 賈越雲赴衡陽悟道于王船山故居	86
插圖 35-2 賈越雲寫生畫 北京西郊清水河	88
插圖 36 1987 年牛津大學哲學教授麥穆倫為賈越雲題辭並建議賈氏將 東方哲學融入詩書畫文中	90
插圖 37 賈越雲赴北京問藝于邵燕祥先生	93
插圖 38 李自健先生為賈越雲悟道藝術題辭	96
插圖 39-1 賈越雲發起的楚山九子藝事圖文長期展示于長沙炮後街	99
插圖 39-2 賈越雲在長沙問藝于史穆先生	102
插圖 40-1 深圳青年油畫家劉奇文為賈越雲造像	104
插圖 40-2 賈越雲寫生稿 扶夷江之神仙岩	105
插圖 41-1 賈越雲赴北京清華園問藝于李燕先生	107
插圖 41-2 賈越雲寫生稿 扶夷江之月光岩	111
插圖 42 賈越雲赴鄱陽湖問道於鶴	114
插圖 43 賈越雲赴江西問道于龍虎山	116
插圖 44 賈越雲赴清華大學問藝于金納教授	117
插圖 45 賈越雲赴北京問藝于鄧丁山先生	119
插圖 46 賈越雲在長沙問藝于楊福音先生	120
插圖 47 賈越雲赴北京問藝于余輝先生	123
插圖 48 賈越雲赴中國西北寫生問胡楊于牧民的女兒	124
插圖 49 賈越赴上海問藝于邵洛羊先生	126
插圖 50 越雲用印	129
插圖 51 賈越雲赴北京國子監全國書畫鑒研班求學被推選為班長	封三

道鶴慈航

賈越雲悟道詩書畫集

張繼禹書



賈越雲 著

南京出版社 出版

賈越云詩书画

袁隆平題 

插圖 2-1 袁隆平先生題辭

(袁隆平，熱愛藝術的著名科學家，中國工程院院士。)

讀賈越雲的詩書畫文是一種心靈享受

弘元子

賈越雲系當代著名詩人書畫家、作家。讀賈越雲的詩書畫文可以清心。作為大學者賈誼第七十二代孫，他的畫作、書法、詩作及文章與眾不同，均蘊藏了濃濃的東方哲學——道文化顫動的儒氣，給人以某種頓悟和啟迪。早在1987年3月，賈越雲與英國牛津大學哲學博士麥穆倫教授在衡陽王船山事蹟陳列室相遇，麥博士得知賈氏樂於詩書畫文，便建議其將中國古代的哲學融入詩書畫文作品中：“將東方的哲學融合入東方的藝術裏，必將是一種極高的美的境界。”賈氏日後採納了麥博士的建議。所以他的畫不隨俗流，不屑於他人日甚一日的妖豔、繁密、怪異的畫風，而是將東方哲學的道文化融於不俗的筆墨，故而樸實而不失靈逸，簡約而不失博厚，可謂獨闢蹊徑自成一家。

透過裊裊道風品味賈氏藝術作品，亦可見其畫作承接了元四家和清四僧的神髓；其書法蘊含了顏真卿及黃庭堅的墨韻；其詩作依平水韻創作，格律嚴謹，意境深遠；

其美術理論有獨到的見解。賈越雲先生以中華道家圖騰——仙鶴（丹頂鶴）為載體，配以山水、胡楊、蘭竹等進行詩書畫創作，再將詩書畫予以藝術性和合，使其作品昇華至一種抱樸守靜、悠然豁達的哲學道境。面對眼下那些因生活所迫而心狂意躁或心灰意冷的人們，賈越雲的悟道詩書畫文能引其步入慎獨平和的清靜之岸；而面對眼下那些因權錢所誘出現言而無信或言不由衷的人們，賈越雲的悟道詩書畫文卻又能引其步入真誠純樸的頓悟之川。

網絡使地球上的人們越來越走近，中華道文化與佛基伊諸多文化也越來越通融。隨著透出東方哲學之光的“中華道文化孕育的賈越雲詩書畫”及“賈越雲悟道詩書畫文”在鳳凰網、雅昌藝術網等媒體廣泛傳播，我深信將有越來越多的人喜愛賈越雲的詩書畫文，因為讀賈越雲的詩書畫文是一種心靈享受。

弘元子

（弘元子，名潘鋒，著名道文化學者及書法家，中國社會科學院道教與道家文化中心副主任。）

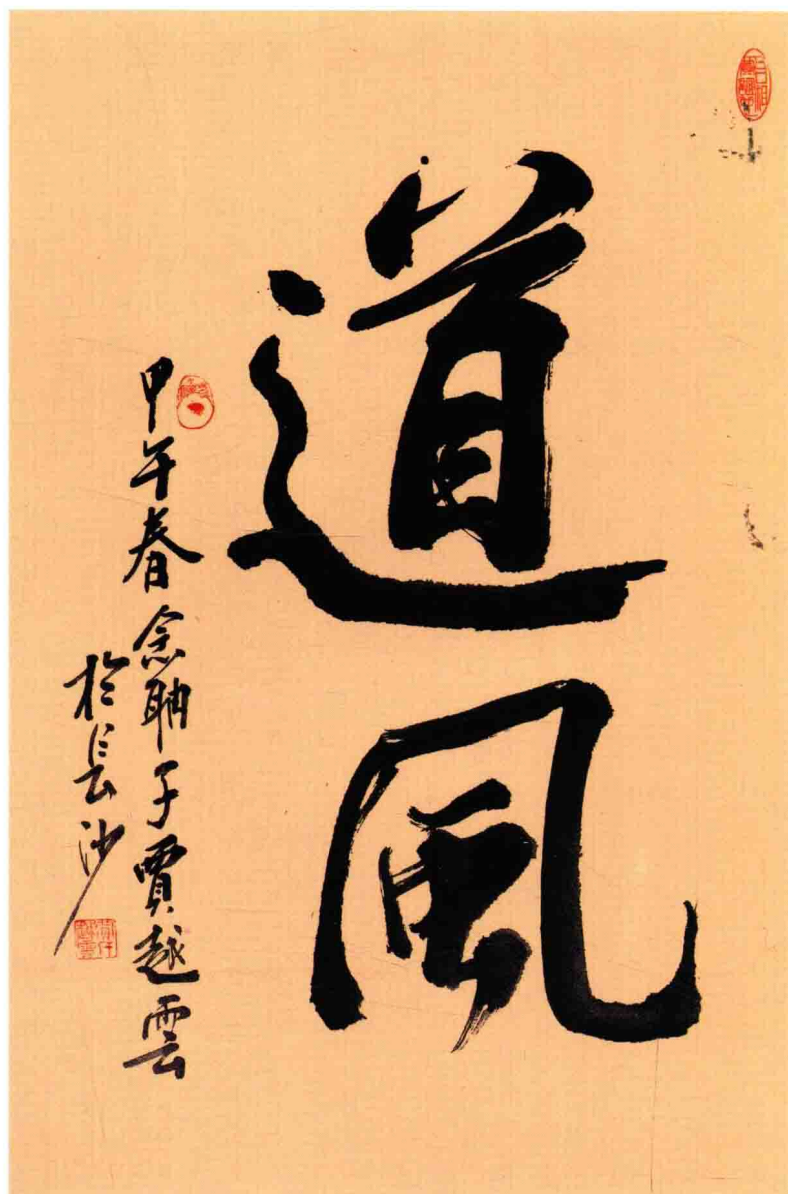


插圖 2-2 賈越雲書法 道風 68×46cm 2014 年

目錄

序言 讀賈越雲詩書畫文是一種 心靈享受 / 弘元子.....	3	30 漁舟雙鶴圖.....	38
1 月映瀟湘圖.....	9	31 書法 書自撰詩.....	39
2 瀟湘幽遠圖.....	10	32 竹鶴道風圖.....	40
3 蓬萊仙客圖.....	11	33 鶴鳴瀟湘圖.....	41
4 書法 書自撰詩.....	12	34 書法對聯 書自撰聯.....	42
5 鶴舞漢川圖.....	13	35 瀟湘清朗圖.....	43
6 書法 書自撰詩.....	14	36 仙鶴紅葉圖.....	44
7 茅蓬仙鶴圖.....	15	37 書法 書自撰詩.....	45
8 大千瀟湘圖.....	16	38 瀟湘清風圖.....	46
9 鶴舞江川圖.....	17	39 書法 書自撰詩.....	47
10 書法對聯 書自撰聯.....	18	40 綠竹芳蘭圖.....	48
11 水邊霜禽圖.....	19	41 書法對聯 書自撰聯.....	49
12 離塵出世圖.....	20	42 山川滄桑圖.....	50
13 京西六君子圖.....	21	43 書法 書自撰詩.....	51
14 道風盈谷圖.....	22	44 江南初春圖.....	52
15 書法 書自撰詩.....	23	45 中國蘭.....	53
16 鳴鶴圖.....	24	46 中秋嘉菊圖.....	54
17 書法 書自撰詩.....	25	47 書法對聯 書自撰聯.....	55
18 崑山嘉秋圖.....	26	48 靜秋圖.....	56
19 芳草吉鶴圖.....	27	49 書法對聯 書自撰聯.....	57
20 蒼松雙鶴圖.....	28	50 瀟湘隨緣圖 長卷.....	58
21 書法 書自撰詩.....	29	51 書法 書自撰詩.....	60
22 京西紫煙圖.....	30	52 臨風幽谷圖.....	61
23 書法對聯 書自撰聯.....	31	53 元氣微茫圖.....	62
24 清月楊鶴圖.....	32	54 書法對聯 書自撰聯.....	63
25 水泛清波圖.....	33	55 雙鶴九松圖.....	64
26 書法 書自撰詩.....	34	56 書法 書自撰聯.....	65
27 山川道風圖.....	35	57 渺渺湘山圖.....	66
28 書法對聯 書自撰聯.....	36	58 武當山前圖.....	67
29 瀟湘菊芳圖.....	37	59 書法 書自撰詩.....	68
		60 月下虛煙圖.....	69