

文心

范曾古体文赋八篇评注

邵盈午 撰

岳麓書社

張外借

文心

范曾古体文赋八篇评注

邵盈午 撰

岳麓書社·长沙

图书在版编目(CIP)数据

文心:范曾古体文赋八篇评注/邵盈午撰. —长沙:岳麓书社,2016.11

ISBN 978-7-5538-0688-4

I. ①文... II. ①邵... III. ①赋—注释—中国—当代
IV. ①I227.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 241491 号

WENXIN FANZENG GUTI WENFU BAPIAN PINGZHU

文心:范曾古体文赋八篇评注

作 者:邵盈午

封面题字:范 曾

责任编辑:蒋 浩

责任校对:舒 舍

封面设计:胡 颖

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

直销电话:0731—88804152 88885616

邮编:410006

岳麓书社网址:www.yueluhistory.com

2016 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

开本:787×1092 1/32

印张:5.25

字数:57 千字

ISBN 978-7-5538-0688-4

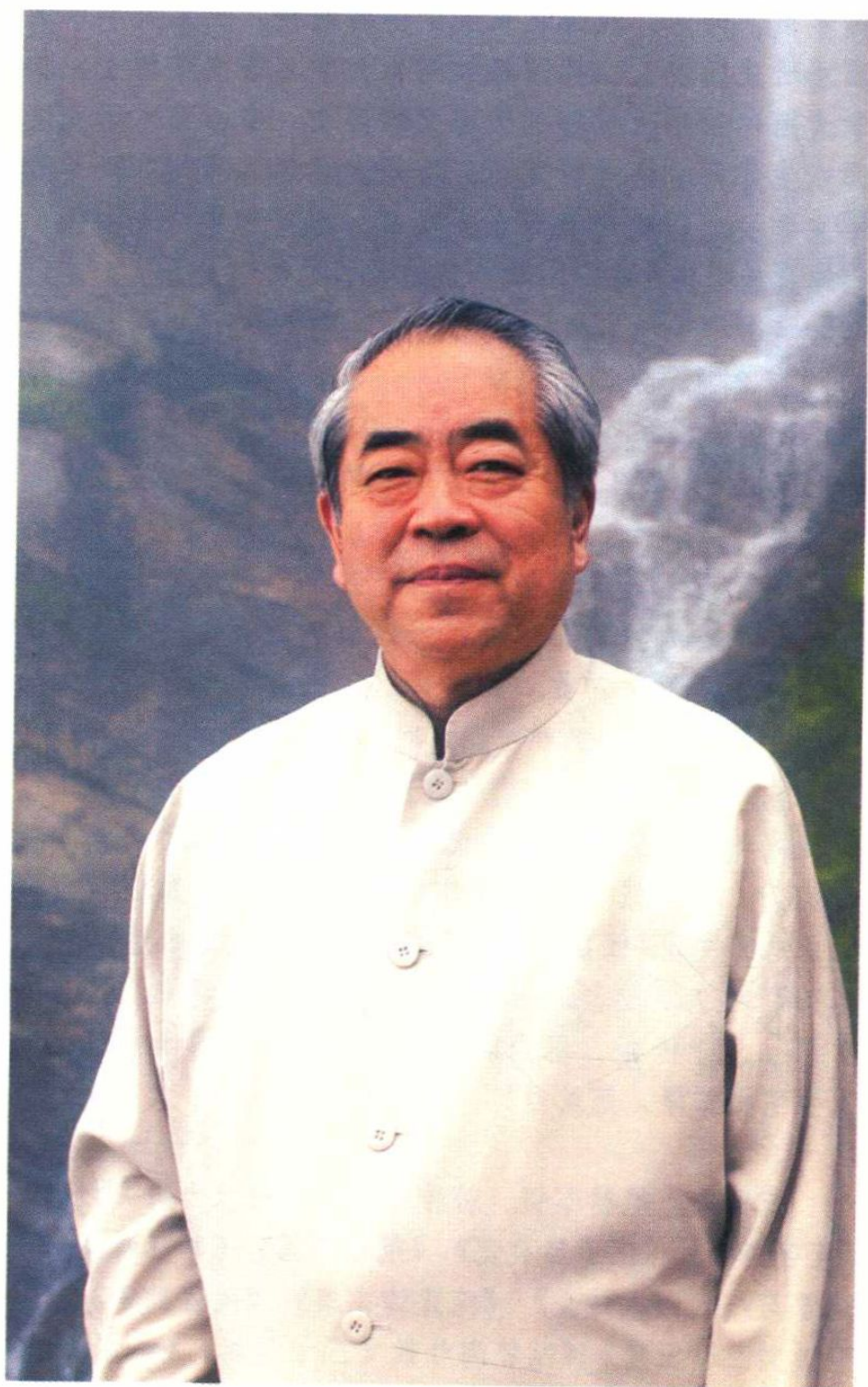
定价:36.00 元

承印:长沙鸿和印务有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—88884129





范 曾 1938 年生于江苏南通，中国书画大师、著名国学家、诗人。现为北京大学讲席教授、北京大学中国画法研究院院长，英国格拉斯哥大学名誉文学博士，加拿大阿尔伯塔大学特别荣誉文学博士，中国艺术研究院博士生导师、终身研究员，南开大学终身教授、南开大学文学院及历史学院博士生导师，南通大学终身教授，天津盘山书院山长。2008 年获法兰西公民之星金质勋章。2009 年被联合国教科文组织任命为“多元文化特别顾问”。2010 年 9 月，法国总统萨科齐向范曾先生授予“法国荣誉军团骑士勋章”。2012 年获“中华艺文终身成就奖”。2015 年 6 月 30 日，意大利总统向范曾先生亲授“意大利共和国大将军勋章”。

范曾先生出身于中国有四百五十年历史、十三代诗人延绵不断的著名文学世家。他于文史哲诸领域博古通今，提倡“回归古典、回归自然”，身体力行“以诗为魂、以书为骨”的美学原则，对中国画的发展厥功至巨，开创了“新古典主义”艺术的先河。他的文史哲著述中，所透露的人文关怀为国内外学界所共称，而其文章之雄奇优美，多次被誉为海内之首选。他曾在联合国教科文组织总部发表“回归古典、回归自然”、“趋近自然”、“根本善”的专题报告。1984 年，日本冈山县建立“范曾美术馆”。1986 年，他捐建南开大学东方艺术大楼。范曾先生宅心仁厚，慈爱博施，被命名为“中国十大慈善家”之一。

范曾先生笔耕不辍，著作等身，著有《大丈夫之词》《范曾诗稿》《庄子显灵记》《范曾简墨》《尊贤画集——范曾与八大山人神会》《范曾诗文集》《范曾韵语》《范曾散文三十三篇》《范曾海外散文三十三篇》《老庄心解》《范曾论文学》《趋近自然》等一百多部，中国国家图书馆收藏一百一十九种。

有二十四字自评：痴于绘画，能书。偶为辞章，颇抒己怀。好读书史，略通古今之变。

炎黃賦

莽：天宇，八萬里堂，歌飄作：恢，以輪五千有治亂興亡。邛崃脊
 脈逶迤，連昆崗，河洛清波，浩蕩奔注海濱。涉彼洪荒，文
 明肇創。萬代千秋，蒙庥厥功。在我炎黃，蒼蒼混沌未開之
 時，令哺而無釜，覲結繩不見文字。伐檀有人，英及弁車，鑿桑
 未烹，何享重裳。《禮》云：故人者，其天以之德，陰陽之交，鬼神之
 會，五行之秀氣也。偉哉炎黃，據天地之大德，值陰陽之交會，通
 靈鬼神之際，會道五行之秀，禮行赤縣，勝繁蒼生。仰畏天，俯
 畏人，唯寬仁恭儉，出於自然，而忠恕誠懇，始終如一。不蔽奸佞之
 讒，不用取容之士。天下咸歸，百姓安樂。是以列聖隨旋，日月遞照，風
 雨時施，萬物得和以生，得養以成。嫫祖黃帝之妃，始創黼黻，含
 頤，黃帝之臣，以立文字。炎帝之女精衛，銜石而填滄海，炎帝之
 臣夸父，逐日以迎霞光。乃神乃人，唯載遠古，是傳是說，宜輔信史。
 歲月遷流，窮奇斯生，涿鹿風雲變，城中歸於一統，首族聚為
 中華，自中原而滂沛十方。從茲以遠，歷三代二千餘年，而入於秦，再歷
 二千餘年而有今。天不欲亡我中華，必不亡中華之文化。中華文化，有源
 以之開流，神州百族，有穆以之共理。炎黃齊梁，遍列九州，姓氏血脈，
 揚輝全球。龍從雲起，先民團騰，乃往昔五千有文明之天標，識亦
 茲後億萬有之大旗幟。大道之行，講信修睦，故國之興，瑞麟和諧，
 宇內各族，世世偏屬，齊獻辦香，恭祭先祖，歷萬代，共聚芳之所在，
 固信美而永駐，刻石再拜，以頌以禱，斯聲無恙。

丁亥春河南鄭州炎黃二帝巨塑雕像落成，余所撰炎
 黃賦石碑同時鐫畢，距莽神州，題十有七載矣。題
 雖異而意相同，夢澤之謂余字，亦不俗。請重宣一過，
 付梓，敢不從命。

中夏北平 炎黃



八山人記

明季官堅為虐圖祥已盡清兵入關之歷王
庭名舊日之王孫委此石之窮歷其中明義理而時
大第者之是其人焉所謂抑志而弭節神高歇
之遡遡去國而懷鄉嘆彼秦之離離乃放下繁華
遁入空門坐受報若神趣無極浮遊于丈紅塵唯
著一襲絮緣悲懷一往非止孤憤片葉素蓮辭
淤泥以清這文石寂禽思書冥而故慮苟簡若
類於禪侶跌宕確來乎頓悟偉哉文之創獲溯
古以還一人而已吁噫文之生之奇詭太粗而為樹法
幢於介園其致之偉塞寧獻詢孫之末粒於金儲
然則天賴爽發直抵萬物靈府廣大同情這林三千
世界無垢之等量並源乎青光而淳樸之氣賴永乎
倪迂五百年而王者興者斯教人之即其所指也

千古文章有司焉而後昌積代重壇自文以拔俗方
之策字而土唯彌蓋朗基羅其庶幾之數譎然一紙計台
當黑何境界之曠遠縱橫數等如錐劃沙達形神之
妙諦以五經尊嚴為熔爐其天地精神相往還其六
道兼生言平等也文哲思之去也詩文隱蔚
言類真醇無雕琢之迹都曼辭之飾也文神貌
之高致也言結霜潔兀然獨立氣指山河迤邐古今
文之所以奔逸絕域含中國形上之學其可乎
政廢村遠北謂呼吸之末止瘞瘡度神庵語精
神之永恆恒會再拜昌隆景仰之情陟彼山崗
共勵登臨之志立石以持萬古重襟

歲在戊子訖會撰文並書丹



目 录

炎黄赋 / 1	水泊梁山记 / 31	崂泉铭 / 45	寿翁铭 / 69	八大山人记 / 89	孔子大典祭文 / 121	黄帝赋 / 135	莽神州赋 / 147
---------	------------	----------	----------	------------	--------------	-----------	------------

炎 黄 赋

莽莽天宇^[1]，八万里云驰飙（biāo，音标）作^[2]；恢恢地轮^[3]，五千年治乱兴亡。邛邛（mángdàng，音忙荡）脊脉，逶迤（wēiyí，音危移）远连昆岗^[4]；河洛清波^[5]，浩荡奔注海澨（shì，音誓）^[6]。涉彼洪荒^[7]，文明肇（zhào，音赵）创^[8]；万代千秋蒙庥（xiū，音休）^[9]，厥功在我炎黄^[10]。曩（nǎng）昔混沌未开之时^[11]，含哺（bǔ，音捕）而无釜甑（fǔzèng，音甫赠）^[12]，结绳不见文字^[13]。伐檀（tán，音坛）有人，莫及舟车^[14]；蚕桑未采，何来垂裳^[15]。《礼》云^[16]：“故人者，其天地之德、阴阳之交、鬼神之会、五行之秀气也^[17]。”伟哉炎黄，

据天地之大德，值阴阳之交会，通灵鬼神之际，会道五行之秀。礼行赤县^[18]，情系苍生^[19]。仰畏天，俯畏人，惟宽仁恭俭^[20]，出于自然；而忠恕诚悫（què，音确）^[21]，始终如一。不蔽奸佞（nìng，音泞）之谗（chán，音馋）^[22]，不用取容之士^[23]。天下咸归^[24]，百姓安乐。是以列星随旋^[25]，日月递照，风雨博施，万物得和以生^[26]，得养以成^[27]。嫫（léi，音雷）祖^[28]，黄帝之妃（fēi，音飞），始创黼（fǔ，音甫）织^[29]；仓颉（jié，音杰）^[30]，黄帝之臣，以立文字。炎帝之女精卫^[31]，衔石而填沧海；炎帝之臣夸父^[32]，逐日以迎霞光。乃神乃人，惟载远古^[33]；是传是说，宜辅信史^[34]。岁月迁流，穷奇斯生^[35]，涿（zhuō，音捉）鹿风云突变^[36]，域中归于一统^[37]，百族聚为中华，自中原而滂沛十方^[38]。从兹以还，历三代二千余年而入于秦^[39]，再历二千余年而有今。天不欲亡我中华，必不亡中华之文化。中华文化，有源以之开流^[40]；神州百族，有秩以之共

理^[41]。炎黄脊梁，遍列九州，姓氏血脉，扬辉全球。龙从云起，先民图腾^[42]，乃往昔五千年文明之大标识^[43]，亦兹后亿万年之大旌纛（dào，音道）^[44]。大道之行，讲信修睦（mù，音牧）^[45]，故国之兴，端赖和谐^[46]。宇内各族，世界侨属，齐献瓣香^[47]，恭祭先祖。历万万代，共众芳之所在^[48]，固信美而永驻^[49]。刻石再拜，以颂以祷（dǎo，音岛）^[50]，斯馨无恙（yàng，音漾）^[51]。

注释：

[1]莽莽：广袤无边貌。

[2]飙作：飙，疾风、狂风。作，兴起。

[3]恢恢：宽广貌。老子《道德经》：“天网恢恢，疏而不失。”

[4]“邛殪”两句：邛，邛山，位于河南省西部，东西走向。西段浍池县北仰韶村，以出土新石器文物著名。东段称北邛山，多古代帝王陵墓。殪，殪山，在河南永城县东北。邛、殪二山地处文明发轫地的中原，且山脉绵延，故云“远连昆岗”。逶迤，绵延不绝状。昆岗，即昆仑山，西起帕米尔高原东部，横贯新疆、西藏间，东延入青海境内，长约2500公里。高峰有慕士塔格峰（7546米）、公格尔峰（7719米）等。多雪峰、冰川。

[5]河洛：指黄河与洛水。

[6]澍：水涯。屈原《九歌·湘夫人》：“夕济兮西澍。”

[7]洪荒：谓远古时代混沌、蒙昧的状态，亦泛指远古时代。谢灵运《三月三日侍宴西池》：“详观记牒，洪荒莫传。”

[8]肇创：开创、创始。

[9]蒙庥：蒙受恩泽。庥，庇荫、保护。

[10]厥功：厥，其、此；代词。

[11]“曩昔”句：曩昔，犹言往昔。混沌，亦作浑沌。古人想象中世界开辟前的状态。《白虎通·天地》：“混沌相连，视之不见，听之不闻，然后剖判。”

[12]含哺：口里含着食物，语出《庄子·马蹄》：“含哺而熙，鼓腹而游，民能以此矣。”形容上古时代先民们的简朴生活。釜鬲：泛指民用的炊具。《诗经·桼风·匪风》：“谁能亨（烹）鱼，溉之釜鬲。”疏：“鬲是甑，非釜类。亨鱼用釜不用甑，双举者，以其俱是食器，故连言耳。”

[13]“结绳”句：上古无文字，结绳以记事。《易·系辞下》：“上古结绳而治，后世圣

人易之以书契。”书契，指文字。契，刻也；古代文字多用刀刻，故名。

[14]“伐檀”两句：伐檀，语出《诗经·魏风·伐檀》：“坎坎伐檀兮，寘之河之干兮。”坎坎，伐檀声。伐，砍伐。檀，木名，非如《诗经》中所指“木可为车者”。此句意谓在华夏文明肇创期，虽不乏伐檀之人，但仅仅以俟世用，尚未发展到“制舟车”的文明阶段。

[15]“蚕桑”两句：垂裳，语出“垂衣裳而天下治”。（《风俗通》引《大传》）按，炎黄以前的时代，文明的创发尚属低级阶段，故云。

[16]《礼》：亦称《小戴礼》或《小戴礼记》，儒家经典之一。战国至西汉初各种礼仪著作的选集，具有资料汇编的性质。其所记录者皆为战国秦汉间儒家的言论，特别是关于礼制方面的言论。西汉初，刘向编定《礼记》一百三十篇。戴德辑录的称《大戴礼记》，原有八十五篇，现存

三十九篇。戴圣辑录的称《小戴礼记》，共四十九篇。有《曲礼》《礼运》《中庸》《大学》《乐记》等篇，大率为孔子弟子及再传、三传弟子所记，即为现在通行的《礼记》；东汉郑玄曾为之作注，唐代孔颖达亦有疏本，是研究我国古代礼制、儒家学说的重要资料。

- [17]“故人者”两句：天地之德，古人认为天地有好生之德，且效法的都是无私、仁爱的精神，所谓“天无私覆，地无私载，日月无私照”（《礼记·孔子闲居》），所谓“生而不有，为而不恃，长而不宰”，“衣养万物而不为主”，其旨一也。故老子《道德经》云：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”阴阳之交，阴阳，古代哲学中的两个基本范畴，《易经》中所有卦象的变化皆归结为阴阳二爻的变化，以此来说明一切自然与社会现象。又，古人认为人乃秉气含生者中最灵异者，故有人为天地阴阳交合而化生之说。鬼神之

会，古人认为，天神曰神，人神曰鬼。圣人之精气谓之神，贤人之精气谓之鬼。人活在世上，魂魄附身支配其活动，但不对他构成影响。然而，一旦人死后灵魂所变的鬼却会对其亲朋或他人产生影响，甚至决定他们的命运。至于鬼魂起何作用，则取决于他本人在世时的德行表现。据《淮南子·汜论训》载：“炎帝于火死而为灶。”高诱注：“炎帝神农以火德王天下，死托祀于灶神。”这就是说，由于炎帝有圣德，“以火德王”，故号炎帝。由于火能给予人类以温暖、光明、能源（屈原始称温暖的太阳为“炎德”，见《远游》），对人类至关重要；在远古先民的观念中，火与太阳同源，日为火之精，故炎帝死后又“升格”为“太阳神”。在陕西宝鸡市内，至今仍存在着历代兴建的火神庙，各县、乡几乎都有火神庙或太阳神庙，当地百姓每年都要举行盛大的祭祀活动，以纪念这位为民造福的“人文初

祖”。五行，金、木、水、火、土。“五行”代表了五种基本物质，同时也代表事物的五种基本作用、功能、属性和效果。它们之间相互影响，形成“相克”“相生”的关系，构成了万物的变化发展。“五行说”是古代中国人探索世界万物包括人自身起源的一种最基本的观念。以上数句为作者拈举《礼记》之语，极赞伟大的炎黄二帝肇创吾华的如天盛德。

[18]赤县：邹衍创立“大九州”学说，谓“中国名曰赤县神州”，此指地处中央而非指国名，简称赤县。

[19]苍生：本指草木生长之处。《书·益稷》：“帝光天之下，至于海隅苍生。”孔颖达疏：“旁至四海之隅苍苍然生草木之处，皆是帝德所及。”后借指百姓。

[20]宽仁恭俭：儒家所强调的人们修身的五种德行。宽，宽厚忍让。仁，包括孝悌、仁爱等。恭，恭敬。俭，谦逊。

[21]忠恕诚悫：儒家伦理思想。忠，要求待