



# 给孩子的声律启蒙

冠文 编



# 给孩子的声律启蒙

冠文 编

 新世界出版社  
NEW WORLD PRESS

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

给孩子的声律启蒙 / 冠文编. -- 北京: 新世界出版社, 2017.6  
ISBN 978-7-5104-6294-8

I. ①给… II. ①冠… III. ①诗词格律—中国—启蒙读物 IV. ①I207.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第 111954 号

## 给孩子的声律启蒙

---

作 者: 冠 文  
责任编辑: 丁 鼎  
责任校对: 宣 慧  
责任印制: 李一鸣 高 金  
出版发行: 新世界出版社  
社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)  
发行部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)  
总编室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)  
<http://www.nwp.cn>  
<http://www.nwp.com.cn>  
版权部: +8610 6899 6306  
版权部电子信箱: [nwpcd@sina.com](mailto:nwpcd@sina.com)  
印 刷: 北京旭丰源印刷技术有限公司  
经 销: 新华书店  
开 本: 787mm × 1092mm 1/20  
字 数: 90 千字 印张: 10  
版 次: 2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷  
书 号: ISBN 978-7-5104-6294-8  
定 价: 59.80 元

---

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

目  
录

十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一
· 删	· 寒	· 元	· 文	· 真	· 灰	· 佳	· 齐	· 虞	· 鱼	· 微	· 支	· 江	· 冬	· 东
088	082	076	072	066	060	054	046	040	034	026	020	014	010	002

上  
卷

十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
咸	盐	覃	侵	尤	蒸	青	庚	阳	麻	歌	豪	肴	萧	先
184	178	172	164	158	152	146	140	136	128	122	116	110	106	098



上卷

一 东

云对雨<sup>①</sup>，雪对风，晚照<sup>②</sup>对晴空。

来鸿对去燕，宿鸟对鸣虫。

三尺剑<sup>③</sup>，六钧<sup>④</sup>弓，岭北对江东。

人间清暑殿，天上广寒宫。

两岸晓烟杨柳绿，一园春雨杏花红。

两鬓风霜，途次<sup>⑤</sup>早行之客；

一蓑烟雨，溪边晚钓之翁。

①此书正文所用文字为清朝学者车万育的《声律启蒙》。《声律启蒙》是清朝家喻户晓的启蒙读物。②晚照：落日的余晖。③三尺剑：古剑长约三尺，所以叫三尺剑。④钧：古代重量单位，一钧是三十斤。⑤途次：旅途中住宿的地方。







沿对革，异对同，白叟<sup>①</sup>对黄童<sup>②</sup>。

江风对海雾，牧子对渔翁。

颜巷陋<sup>③</sup>，阮途穷<sup>④</sup>，冀北对辽东。

池中濯足水，门外打头风。

梁帝<sup>⑤</sup>讲经同泰寺<sup>⑥</sup>，汉皇<sup>⑦</sup>置酒未央宫。

尘虑萦心，懒抚七弦绿绮<sup>⑧</sup>；

霜华满鬓，羞看百炼青铜<sup>⑨</sup>。

①白叟：白头发的老人。②黄童：黄口小儿，指儿童。③颜巷陋：孔子的弟子颜回身处陋巷，但依然乐观豁达。④阮途穷：晋人阮籍喜欢喝酒，常常独自驾车好酒出游，边行边喝，行至无路处，便痛哭而回。⑤梁帝：南朝梁武帝。⑥同泰寺：在今江苏南京，梁武帝曾在此寺宣讲佛经。⑦汉皇：汉高祖刘邦。⑧绿绮：古琴名。⑨青铜：镜子。古代的镜子多用青铜制成。



贫对富，塞对通，野叟对溪童。

鬓皤<sup>①</sup>对眉绿<sup>②</sup>，齿皓对唇红。

天浩浩，日融融，佩剑对弯弓。

半溪流水绿，千树落花红。

野渡燕穿杨柳雨，芳池鱼戏芰<sup>③</sup>荷风。

女子眉纤，额下现一弯新月；

男儿气壮，胸中吐万丈长虹。

①皤(pó)：白色。②绿：这里指黑色。③芰(jì)：指菱角。









## ❶ 冬

春对夏，秋对冬，暮鼓对晨钟。

观山对玩水，绿竹对苍松。

冯妇虎<sup>①</sup>，叶公龙<sup>②</sup>，舞蝶对鸣蛩。

衔泥双紫燕，课蜜<sup>③</sup>几黄蜂。

春日园中莺恰恰，秋天塞外雁雍雍<sup>④</sup>。

秦岭云横，迢递八千远路；

巫山雨洗，嵯峨十二危峰。

①冯妇虎：即冯妇搏虎。晋国人冯妇擅长抓老虎并以此为业，后不再杀虎，被人称为“善士”。有一天在野外遇到很多人逐虎，他情不自禁地加入其中，受到士人的取笑。后以“冯妇”代指重操旧业者。②叶公龙：即叶公好龙。汉朝刘向《新序·杂事》载：有一位叶公，酷爱龙，房梁上刻着龙，家里的器物上画着龙。真龙知道后即来到叶公家中，他却吓得面如土色，拔腿就跑。比喻说是爱好某事物，其实并不真爱好。③课蜜：采蜜。④雍雍：大雁的叫声。



明对暗，淡对浓，上智对中庸。
镜奁对衣笥 <sup>①</sup> ，野杵对村舂。
花灼烁，草蒙茸，九夏对三冬。
台高名戏马 <sup>②</sup> ，斋小号蟠龙。
手擘 <sup>③</sup> 蟹螯从毕卓 <sup>④</sup> ，身披鹤氅 <sup>⑤</sup> 自王恭。
五老峰 <sup>⑥</sup> 高，秀插云霄如玉笔；
三姑石大，响传风雨若金镛 <sup>⑦</sup> 。

①笥(sì)：盛放衣物的方形竹器。②戏马：指戏马台，在今江苏省徐州市。③擘(bò)：剥开。④毕卓：晋朝人，醉酒后曾对人说，左手剥着蟹螯，右手拿着酒杯，在酒池中漫游，足以了此一生。⑤鹤氅(chǎng)：用仙鹤的羽毛做成的外衣。⑥五老峰：庐山最为险峻的山峰。⑦金镛：古代的一种乐器。

仁对义，让对恭，禹舜<sup>①</sup>对羲农<sup>②</sup>。

雪花对云叶<sup>③</sup>，芍药对芙蓉。

陈后主<sup>④</sup>，汉中宗<sup>⑤</sup>，绣虎<sup>⑥</sup>对雕龙<sup>⑦</sup>。

柳塘风淡淡，花圃月浓浓。

春日正宜朝看蝶，秋风那更夜闻蛩。

战士邀功，必借干戈成勇武；

逸民<sup>⑧</sup>适志，须凭诗酒养疏慵。

①禹舜：大禹和虞舜。②羲农：伏羲氏和神农氏。③云叶：云彩。④陈后主：陈叔宝，南朝陈国最后一位皇帝，生活奢靡，不理国事，后被隋朝军队俘虏。⑤汉中宗：汉宣帝刘询，勤政爱民。⑥绣虎：三国时人曹植文采斐然，时人称他为“绣虎”。⑦雕龙：战国时齐人邹衍和驺奭文辞出众，时人称他们为“谈天衍，雕龙奭”，后以“雕龙”比喻善于写文章。⑧逸民：古代指德行高洁、避世隐居之人。