

仗劍 千山

第一部
血染龙泉寺
妃陵迷宫

王文翰
著

探不完的天材地宝
趟不尽的机关暗道
杀不绝的兵匪贼寨
求不得的江湖逍遥

冒险+探秘+热血

新经典奇侠小说

中国言实出版社



仗劍 千山

第一部

王文翰 著
血染龙泉寺
妃陵迷宫

图书在版编目 (CIP) 数据

仗剑千山. 第一部 / 王文翰著. -- 北京: 中国言实出版社, 2017.6

ISBN 978-7-5171-2379-8

I. ①仗… II. ①王… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 119985 号

责任编辑: 史会美 崔文婷

封面设计: 淡晓库

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编: 100101

编辑部: 北京市海淀区北太平庄路甲 1 号

邮 编: 100088

电 话: 64924853 (总编室) 64924716 (发行部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 北京京华虎彩印刷有限公司

版 次 2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷

规 格 880 毫米 × 1230 毫米 1/16 27 印张

字 数 330 千字

定 价 42.80 元 ISBN 978-7-5171-2379-8

每处名山大川都有它耐人寻味

的历史和鲜为人知的故事……

目录 CONTENTS

第一部（上） 血染龙泉寺

- 一、遭洗劫古寺蒙难 避密室兄弟结缘 / 2
- 二、诵偈语暗藏玄机 巧破解别有洞天 / 13
- 三、探秘境奇峰迭起 指迷津方丈留书 / 22
- 四、习弓箭苦练不辍 惩顽匪小试牛刀 / 34
- 五、陷囹圄意外脱险 逢奇缘力气大增 / 44
- 六、驭怪兽初战告捷 抱不平少女得救 / 53
- 七、临圆寂普惠收徒 报仇讎恶少伏诛 / 62
- 八、出奇兵兄妹奋勇 受重创土匪惊魂 / 70
- 九、攻顾府村民除害 救南泉尼姑重生 / 81
- 十、南泉庵屡有发现 众女尼喜得装备 / 95
- 十一、离家园村民出逃 举大刀壮士聚义 / 110
- 十二、访祖越贼人绝迹 认师伯奇观再现 / 119
- 十三、服解药众僧复苏 遭报应叛徒痴呆 / 135
- 十四、送兵器兄妹灭火 掘陷阱又有收获 / 145
- 十五、下钓饵鱼儿上钩 图钱财队员藏奸 / 155
- 十六、占顾府嫌隙顿生 收弩弹队员重组 / 163
- 十七、闻噩耗浪子悔悟 揭内奸迷途知返 / 176
- 十八、为藏金贼心不死 蹈覆辙土匪中计 / 183
- 十九、赠礼品军民齐心 逞野性群狼升天 / 194

CONTENTS 目录

二十、扫战场烽火重燃 灭强贼匪首漏网 / 205

第一部（下） 妃陵迷宫

二十一、大辽国阴魂不散 契丹族萧氏埋名 / 216

二十二、破机关救母心切 识诡计偷袭成空 / 226

二十三、采人参义女情真 遇高手队员丧生 / 238

二十四、假和尚自投罗网 真僧人换防地下 / 250

二十五、通灵性有意求助 囤炸药无形爆发 / 264

二十六、充好汉洋相出尽 探匪巢死灰复燃 / 276

二十七、逢佳酿醉生梦死 遇重挫倒海翻江 / 286

二十八、避锋芒转入地道 防迫害遁往他乡 / 298

二十九、中埋伏兄妹遇挫 听私语奸细现形 / 308

三十、袭匪巢调虎离山 断退路引蛇出洞 / 321

三十一、闻敌退会员归来 挖地道战士脱困 / 331

三十二、木偶人真假难辨 唐古墓异彩纷呈 / 341

三十三、论古今传说有误 识大侠高山仰止 / 355

三十四、遵遗嘱兄妹拜师 受重托弟子护陵 / 366

三十五、新燃料雪中送炭 小秃鹫黯然神伤 / 378

三十六、破敌营又有妙招 秉香火再溯前缘 / 389

三十七、抗强敌心生误会 编谎言以绝后患 / 401

三十八、贼道士装神弄鬼 三兄妹顺手牵羊 / 413

第一部(上)

血染龙泉寺





一、遭洗劫古寺蒙难 避密室兄弟结缘

龙泉寺坐落在群峰环抱的千山之中，斗拱飞檐，气势恢宏，因寺内有一引泉竹瓦形似蛟龙而得名。经年累月，寒来暑往，游人如织，香火不断，是千山五座最负盛名的古刹之一。

时令已是早春二月，江南正是万物复苏、草长莺飞、春光明媚的时候，而这里却依旧是天寒地冻，朔风劲吹，白雪皑皑的冬日景象。此刻在寺后一个略显偏僻的角落里，在一株银装素裹的桃树下，一个年龄大约十六七岁的青年男子，正坐在鼓形的石凳上，手里捧着一本《梦溪笔谈》在专注地读着。只见他清癯的面庞，浓浓的眉毛下，一双又黑又大的眼睛，笔直的鼻梁，再配上薄厚适中的嘴唇，初见之下，便给人以睿智、干练、英俊的印象。也许是看到得意的地方，他不禁读出了声。猛然间他开始咳嗽起来，而且越咳越厉害，直到满脸涨得绯红，全身喘作一团。

“公子的病还不见好吗？”一个须眉皆白的僧人快步走过来，用手轻轻地拍打着他的后背，渐渐地他开始平静下来。“吃了方丈大师的药，学生的病好多了。过去一到晚上，不要说躺下，就是坐着，也要咳个不停，现在每晚都能睡个安稳觉，真不知该如何感谢您？”“感谢的话实不敢当，倒是自从公子来到敝寺后，带领僧人们将敝寺残存的一百二十八部经书，通过旁征博引，比对誊写，使之恢复一新，阖寺上下对公子无不心存感激。”方丈禅师边说，边坐在了年轻人对面的石凳上。“传功师傅前些日子曾跟老衲谈起过公子的

病，他说假如公子不嫌弃的话，他愿意教给公子一些简单的关于吐纳方面的功夫，这样或许会给公子的病带来些益处，不知公子意下如何？”年轻人一听心中欢喜，急不可待道：“若能如此，学生实在求之不得，但不知几时开始学起？”方丈禅师爽快地答道：“老衲这便去跟传功师傅讲，就定在明日吧！”

天黑得还是那样早，屋檐下垂挂着的一二尺长的冰凌，刚才还亮晶晶的炫人眼目，现在却隐没在黑暗里，让人分辨不清。年轻人匆匆用过晚餐，就回到了自己的下榻处。这是一间普通僧人住过的房间，主人稍加改动，便带了几分文雅。墙上挂着一幅主人自书的狂草：“客居龙泉观峰顶，但见云霞百余顷。撷来化作双飞翼，十万大山任驰骋。”床帏的悬钩上，一管洞箫飘着明黄色的流苏，显得格外耀眼。年轻人走近书桌，将油灯的芯向上挑了挑，房间里顿时光亮了不少。他衣服也不脱，就径直躺在了床上，两眼盯着房梁，思绪便仿佛决了堤的洪水，一路飞到了他多灾多难的童年……

年轻人的童年时光是从风景秀丽的杭州西子湖畔开始的，在他呱呱坠地的时候，父亲就给他起了高经纬这个名字，希望他将来能以经天纬地之才，为天下苍生造福。他的家就建在西湖的边上，后花园与西湖著名景观“柳浪闻莺”相毗邻，“柳浪闻莺”成了他和儿时的伙伴嬉戏、玩耍的最佳去处。

西湖美景寓于湖光山色之间，一年四季，无论雨雪风霜，阴晴变幻，在他看来都是那样的赏心悦目，充满诗情画意。特别是雨天将至，湖面上大雾弥漫开来，湖水变得翡翠也似的碧绿，远山近水忽隐忽现，若有若无，就像一幅浓妆淡抹的水墨画。人置身其中，大有超凡脱俗，飘飘欲仙之感，至今回想起来，仍然令他魂牵梦萦，刻骨铭心。

直到有一天，母亲告诉他，父亲出事了，他们要搬到一处新家去住，他幼小的心灵才开始不安起来，但他搞不懂究竟发生了什么。新的住处比原来的的小了好多，那么多仆人、丫鬟一下子都不见了，就连他最喜欢的奶妈，也消失得无影无踪。没有了花园，远离了西湖；远离了形影不离的小伙伴，他感到异常的孤独。

这样的日子过了半年多，一天家里来了个陌生的男人，是个二十多岁长得脑满肠肥的大块头，母亲让他以舅舅相称。在他看来，尽管这个人脸上带着微笑，但一双小眼眨动起来却不时露着凶



光，使人不寒而栗。母亲与舅舅似乎很亲近，在舅舅的主张下，母亲变卖了家中所有的家具，雇了一辆带轿厢的马车。母子俩跟随舅舅，经过四十多天的长途跋涉，从关内到关外，终于来到了母亲的家乡——位于东北千山脚下的沙柳村。

全新的环境在五岁孩子的眼里，显得既新鲜又陌生。就在他对周围的一切充满了好奇的时候，母亲与外婆的一次争吵，让他陷入了对外婆一家人的深深恐惧之中。外婆那凶巴巴的面孔，恶狠狠的语言，在他的心头留下了挥之不去的阴影。

第二天，母亲带他离开了外婆家，住到村中一处低矮简陋的泥坯房里。这房子被人弃置多年，冬天四处透风；夏天到处漏雨。一到雨天，炕上地下就摆满了接雨的坛坛罐罐，尤其是连雨天，为了不让里面的雨水溢出，母亲往往彻夜不眠。

母亲除了知书达理，还做得一手好针线。为了维持生计并攒钱供他读书，最初母亲在近处帮人缝缝补补，后来被人介绍到十里外一大户人家教习针线，每天须早出晚归，出于无奈，母亲只好将他托付给邻居照看。当时正值隆冬季节，户外北风呼啸，滴水成冰。他不习惯待在别人家里，更不喜欢看邻居一家人冰冷的目光，总是一个人默默地站在院子之中，忍受着寂寞的煎熬，承受着寒冷的侵袭。冬天就这样悄无声息地过去了，他的健康受到了极度的摧残，永无休止的咳嗽终日困扰着他，让他苦不堪言。母亲见此情景，慌了手脚，赶紧带他四处求医问药。后来病情虽有好转，但一到冬天就旧病复发，这种情况一直持续到现在。

随着岁月的流逝，高经纬一天天长大，求知欲也越来越强，母亲发现自己学识有限，教他常感力不从心。刚好邻村有一私塾，教书先生曾中过举人。此人虚怀若谷，胸藏万卷，只是腿有残疾，不便进京会试，是以埋没于民间。而他自重身价，索要学费也高得惊人，母亲得知后，拿出手头全部积蓄，方在私塾为他谋得一席之地。从那以后，他在先生的教诲下，在知识的海洋里尽情畅游，如鱼得水，才华横溢，文章诗词相得益彰，很快就得到先生的赏识，不仅免除了他的学费，还在生活上给予资助。而他也不负众望，十二岁便崭露头角，以卓异成绩通过了县、府、院三级考试，拔得了童生试的头筹，中了秀才第一名……

山门前传来急促的敲门声，打破了夜的沉寂，也把高经纬从往事的回忆中拉回到现实。他正想推门出去一探究竟，一个小沙弥风风火火闯了进来，他连珠炮似的一口气说道：“高公子，官兵大队人马包围了寺院，说要追捕一名越狱逃犯，让全寺大小人等一律到前院集合，接受审查。为防万一，方丈大师命我带公子到一隐秘处暂避一时。”说完，拽起高经纬就朝后院跑去。

此时前院已是人喊马嘶，火光烛天，抬眼望去，院墙外无数灯笼火把，已将寺院团团围住。

小沙弥拉着高经纬，伏低了身子，左拐右绕来到一个去处，正是高经纬经常光顾读书的地方。对这个地方，高经纬再熟悉不过了，四个石凳围绕着一张石桌，除此之外，别无他物。

就在高经纬充满疑惑的时候，小沙弥在石桌背部靠近中间的地方用力掀了一下，石桌缓缓移开，露出一个方形洞口，洞口下面的石级隐约可见。小沙弥示意高经纬先下，随后自己也跟了下去。在洞口下方的石壁上有一明显凸起之处，上面刻有十字，小沙弥在上面用力一按，洞口又慢慢合上。

两人小心翼翼拾级而下，九级石阶之后是一个不大的平台，平台上方一人高的石壁上有一方形石龛。小沙弥从中取出一盏油灯，然后用打火石将其点燃，再经九级石阶便到了洞底。

透过闪烁不定的灯光，高经纬发现这是一个长约一丈五、宽约一丈、高约八尺的矩形石室，面积虽不算大，但却匠心独具，做工非常精细，几面石壁都打磨得异常平整光滑。尤其是迎面石壁上那条尾上头下的飞龙浮雕，镌刻得更是栩栩如生，呼之欲出，乍看过去恰似一条神龙从天而降。最令人称奇的是，一道涓涓细流不停地从龙口注向地面一个一尺见方的水池，水面距地表总保持在一寸的高度，既不枯竭，也不溢出。飞龙对面的石壁上悬挂着一把长剑，可能是长期不用的缘故，剑鞘已变得锈迹斑斑。剑下方是一铺东北常见的火炕，炕席上面除了一个吃饭用的炕桌，还整齐地码放着四套被褥。火炕靠近飞龙左侧的一端砌有炉灶，上置一铁锅。炉灶不远处，贴墙放有橱柜两个，一个盛满粮食，一个锅碗瓢盆应有尽有。小沙弥指着橱柜上面四个密封的罐子，告诉高经纬里面装着咸菜；又指着橱柜间的两个坛子，说里面装着灯油。橱柜至飞龙石壁间，



是一顶天立地之通体木架，木架共分四层，每层都堆满二尺长的劈柴。飞龙右侧石壁和石阶间，有一与地表相平之木盖，掀开木盖，下面形状颇似马桶，内里还有一圆孔，黑黝黝的不知通往何处？小沙弥讲给他这是茅厕，每次用后只要使水一冲，既方便又干净。石室地上还有两个蒲团，一看便知是僧人打坐、参禅所用。经过这番查看，高经纬对石室周遭状况已一览无余，如此完美的地下建筑为他生平所仅见，不由在心中赞叹道：“真乃鬼斧神工，别有洞天也。”

小沙弥将油灯在石壁拐角处的石台上放好，便和高经纬一起并排坐在炕沿上。

“不知方丈大师他们怎样了？有无危险？我实实有些放心不下。”高经纬不无担忧地对小沙弥道。小沙弥轻轻一笑答道：“高公子尽管放心，方丈大师他们不会有危险。我们在这里则更为安全，此地属本寺机密，只有方丈大师、传功师父和我知道。官兵一走，方丈大师就会通知我们出去，即使官兵一时不走，我们在此有吃有喝，又怕他何来？”

高经纬问起石室的来历，小沙弥对他言道：“据方丈大师讲，此石室是祖师青灯长老所建，距今已有五六百年的历史，是当时青灯长老闭关修炼所用，后来竟成了危急关头避难的场所。”

两人越谈越觉亲密，高经纬又打听起小沙弥的身世。小沙弥满脸悲戚之色，哭述道：“对身世我知之甚少，只知一岁全家惨遭土匪屠戮，除我之外，竟无一人幸免。恰遇普济方丈路经那里，将我从小血泊中抱回，取名至善，抚养至今，已有十四个春秋了。方丈大师自幼研习易经八卦，极善休咎之术，断言我六根未净，将来另有他遇，故没有剃度于我。但为了方便我在寺里出入，这才作小沙弥打扮。”言罢，两人相对而泣。

良久，高经纬对至善道：“你的身世着实可怜，这世上我除了母亲，也无其他亲人，如果你愿意的话，我们结为兄弟，你意下如何？”至善大喜过望，赶紧跪倒在地，对高经纬道：“大哥在上，请受小弟一拜。”高经纬急忙将至善扶起，并问他能否找到香烛。至善说道：“你看我差点乐昏了头，大哥是读书人，最重礼仪，结拜大事自然一点马虎不得。”说着从橱柜下掏出一个油纸包，里面香烛纸马一应俱全。“就是缺少白酒。”至善有点难为情道。高经纬手指水池道：“我们以水代酒也是一样。”

二人走到飞龙面前，点上空烛，对天跪拜，然后盟誓道：“苍天在上，过往神灵作证，我二人孤苦无依，同病相怜，自今日起，愿效钟子期、俞伯牙知音之情；愿仿刘关张桃园结拜之义，从此结为骨肉兄弟，同舟共济，同甘共苦，同仇敌忾，同生共死，拳拳此心，天日可表，如违此誓，人神共愤，天地不容。盟誓人：高经纬，高至善。”接着二人将纸马焚化，而后举起水碗，一碗敬天，一碗敬地，一碗兄弟对饮，至此兄弟结拜仪式全部结束。

石室内温暖如春，结拜后的兄弟俩更觉其乐融融，二人都沉浸在结拜的喜悦之中。“我姓大哥的姓，事前也没征得大哥的同意，大哥不会生我的气吧？”高至善率先打破了室内的沉闷，对高经纬道。“哪里？兄弟姓我的姓，足见兄弟对我的情分，愚兄高兴还来不及呢，怎会生兄弟的气？”高经纬朝高至善摆了摆手回答道。没等高至善做出反应，高经纬接着道：“等日后有机会，我带兄弟去见母亲，她一定会非常高兴。”高至善道：“我恨不得马上就能见着她老人家。”高经纬道：“别着急，会有这一天的。”

兄弟俩躺在炕上，睡意全无，兴奋地只想说话。“我见大哥整天埋头读书，书里肯定有好多有趣的故事吧？”“书里的东西包罗万象，上自天文，下至地理，诸子百家，三坟五典，古往今来，大事要事，排兵布阵，治国安邦，道德礼仪，行为规范，佛学经要，神农百草，五花八门，不一而足。至于小说故事、评书话本，更是举不枚举。兄弟倘若想学，为兄教你就是。”“太好了，我一定尽心学，不让大哥失望。对了，大哥对武功感兴趣吗？”“为兄过去一直发奋苦读，加之身边没有练武之人，即便想学，也无从学起。假如能有机会学习武功，固然为好，既可防身护体，又能强筋健骨，何乐而不为？本来方丈大师答应，明日起要传功师傅教我一些简单的吐纳功夫，这样一来，不知是否要泡汤？”“大哥不必发愁，兄弟从三岁起，就跟传功师傅习练武功，内外兼修。传功师傅原本少林僧人，法名普惠，因抱不平，犯了杀戒，被逐出寺门，遂于十二年前来到本寺。他武功高强，尤以内功见长，虽花甲之年，然数十人持械难近其身。我随师傅勤学苦练，冬不畏严寒，夏不避酷暑，十数年如一日，内外功亦有小成，只要大哥需要，兄弟愿助大哥一臂之力。”

两人谈兴正浓，忽然上面传来一阵纷乱的脚步声，中间还夹杂



着几声吆喝，又响起刀枪连续的撞击声。接着便是有人倒地的声音，再接着脚步声渐渐远去，四周又趋于平静。

高至善觉得情况似乎有些不对劲，高经纬也开始警觉起来。二人来到出口处，仔细聆听外边的动静，结果什么也没听到。彼此既担心又紧张，紧张得甚至能听到对方的心跳。也许是第六感官的作用，他们预感到大事不妙。终于两个人沉不住气了，决定冒险出外一试。考虑到高至善人小灵活，且身兼武功，就由高至善出去打探消息。高经纬紧紧握着高至善的手，再三叮嘱他要小心，兄弟之情出于至诚。高至善的眼里噙满了感激的泪花，他一咬牙，果断地按动了机关，出口渐渐打开。

外面天已开始放亮，一缕微弱的光线投射进来，一只黑羽白腹的喜鹊抖动着翅膀，喳喳鸣叫着在他们眼前一闪而过，桃树那披霜戴雪的身姿，同时也映入他们的眼帘。

兄弟俩屏住呼吸，慢慢探出头去。两丈开外一摊血迹旁，横卧着一具尸体，身穿灰色直裰，头上披散着长发，长发下一双眼睛圆睁着，显见是死不瞑目。两人一下子就认出此人乃火工头陀悟纯。他四十多岁的年纪，平时待人和善，与世无争，兄弟俩都与他交好。目睹他惨死的场面，两人不禁潸然泪下。

高至善忍着悲痛，告诉高经纬立即关闭洞口，而后一个鲤鱼打挺，便跃到了外面，三下两下，已不见了踪影。高经纬也启动了机关，将洞口合上，在忐忑不安中，焦急地等待着高至善的归来。

高至善离开洞口，见四下无人，几个纵跃便来到了一个月亮门前。这里是前院和后院的分界处，也是前院到后院的必经之路。高至善不敢大意，躲在门后向前院观望。正殿前人头攒动，火光闪闪，一道浓烟冲天而起。

此刻天已大亮，太阳极不情愿地从两山夹峙中，露出了它红彤彤的脸庞，将一抹惨淡的金光照向正在经历劫难洗礼的青砖碧瓦上。

高至善刚想蹿向前院作进一步探查，有两个官兵打扮的人已向这边走来。高至善只好缩回身，打量了一下周围，竟然找不到一个藏身之处。电光石火间哪容片刻思考？情急之下，高至善几个箭步，冲进了距他最近的香积厨之中，又快速通过木梯爬上了阁楼，再把木梯拽上来藏好，自己也躲在了几个麻袋后边。

就在此时，那两个家伙也进了香积厨。听着他们往锅里倒水，往炉灶里添柴，高至善估计他们可能在烧开水。

两个家伙一边忙活，一边还不停地说着话。只听一个说道：“这些秃驴也忒不识时务，大王好意劝他们入伙，他们非但不听，还恶语相向，出口伤人。当和尚有什么好？成天青菜豆腐，嘴里都能淡出鸟来。放着大碗酒、大碗肉和金钱美女，秃驴们愣是不为所动。奶奶个熊，换了我，别说青菜豆腐，就是成天阿弥陀佛地念着，也能让我憋出个球来。放着好日子不过，有福不会享，你说这些秃驴们不是蠢到家了吗？依我说，以后别叫他们秃驴了，叫他们蠢驴更合适。”另一个顺着他的话音，迎合道：“我看也是，蠢驴们总说，不求今生但修来世，来世是何物？来世是子虚乌有，行乐须及时，今朝有酒今朝醉，这才是人间正道。大王也不知怎么了，以前待人心狠手辣，稍不如意就又杀又砍。这次不知吃错了哪味药，对和尚竟有那么多耐心，这不是邪了门吗？想当初老子入伙的时候，大王总是推三阻四，一会儿考察胆量，一会儿递投名状，都快把人折腾死了，一想起这些，我就气不打一处来。”第一个又道：“和尚们蠢是蠢了点，他们的骨气倒也叫人佩服。别看老和尚慈眉善目的，但一身正气让你不敢小觑。那个会武功的和尚也甚是了得，受了那么重的伤，硬是让他逃了出去。就连那个头陀也不含糊，自己不会武功，却去舍命保护老和尚，刀刃加身，竟连眼都不眨一下。”

“哎，快来看，这上面有个阁楼，怎么找不到梯子？”第二个家伙发现了阁楼，赶忙招呼自己的同伙，两人一齐向阁楼望去。阁楼离地面八尺多高，面积约占伙房面积的三分之一，上面靠后堆放着一排装得满满的麻袋，前面是几十个大小不等的瓷坛和瓦罐，空中则是一行行悬挂着的苞谷、辣椒及干菜。发现阁楼的家伙提议上去瞧瞧，于是两个人屋里屋外地找寻梯子，终究没有找到，只好搬来张桌子放在阁楼下靠墙的地方。在桌子上，一个家伙踩着另一个家伙的肩膀，顺着墙慢慢地爬上了阁楼。

高至善忙将蜷缩着的身体一点点展开，而后平躺下去，心随着敌人的临近，跳动得越来越快。上楼的家伙抽出佩刀，凭空一阵乱砍，只砍得苞谷、辣椒、干菜纷纷扬扬，洒落一地，接下来又在每个麻袋上都狠狠地砍了一刀。嘴里还不停地嘟囔道：“混账大王，让



你刁难老子。”看样子这家伙与土匪大王积怨很深，把但凡遇到的东西都当成了对土匪大王宣泄不满的对象。随着刀光，高粱米、小米、玉米和黄豆汨汨地流淌出来，流在高至善的脸上、身上。凶险而又幸运的是，敌人最后一刀就砍在离高至善头顶不到一寸的地方，让高至善惊出一身冷汗。

锅里的水已开始翻滚、沸腾，白色蒸汽也在房间里四处蔓延。下面的敌人对上面喊道：“水开了，我们该回去了，免得回去晚挨大王训斥。”上面的敌人嘴里还在不干不净地骂着大王，但却不敢不下去。两个人找来水桶，装上热水，快速离去。

高至善觉得敌人确实去远了，这才从上面爬下来。他心里盘算道：“现在前院到处都是敌人，白天出去侦察，无异于送死。寺里发生的事情，虽不能完全弄清，至少从敌人的对话中，也能了解个大概，倒不如趁无人之际返回密室，同大哥商量后再图后策，也可免大哥悬念之心。”于是高至善小心翼翼潜回洞口，确定无人后，揪动了开关。

些许时间后，高至善已在洞中，洞口也已关闭。高经纬听到响动，早已跑了过来，兄弟俩相拥在一起，激动得说不出话来。不等坐好，高至善就急不可耐地把刚才的经历，一五一十地讲述给高经纬。

高经纬沉思了一会儿，分析道：“看来官兵极有可能是强盗假扮的，目的是要霸占寺院，至于强迫方丈入伙，不过是他们想让自己的强盗行径变得名正言顺罢了。”高至善问道：“那我们该如何应对？”高经纬回答道：“进一步摸清情况，静观其变，伺机救出方丈他们。”高至善又问道：“现在我们做些什么？”高经纬道：“吃饭睡觉，养精蓄锐，以待晚上。”“还有，兄弟不在时，我试着用锅灶做了些米饭，现在还不至于凉，我们抓紧吃吧。”高经纬又补充道。高至善从橱柜里取出一罐咸菜，打开泥封，一股清香扑鼻而来，里面装满了由扁豆、豇豆、小黄瓜、鬼子姜、芹菜、芥菜、地梨等十多种小菜腌制的咸菜。吃在口里咸淡适中，恰到好处，再加上焖得松软可口的小米饭，这顿饭要在平时，肯定算得上美餐，然而此时兄弟俩却难以下咽。想到方丈大师吉凶未卜，普惠师傅下落不明，悟纯头陀命丧黄泉，二人都心急如焚。但考虑到下一步的行动，必须保持充足的体力，二人又不得不强迫自己多吃几口。

吃过了饭，高经纬让高至善睡觉，自己收拾碗筷。高至善哪里肯听，早已手脚麻利地抢先干了起来。收拾完碗筷，二人又开始清理炉灶里的灰烬，一点点将灰烬倒进马桶，再用清水冲下。

高经纬对高至善说道：“兄弟想过没有，这个密室里有好多蹊跷的地方？我归纳了一下，大致有四处。其一，石室既然是青灯祖师为闭关而建，那么为何还要建炉灶、马桶呢？据我所知，所谓闭关，就是有道高僧不吃不喝，或坐禅，或入定，这期间需要辟谷，是没有五谷轮回发生的，也许你会说，这是后来人为避难而建，但我观察的结果却是，这一切都带有原始因地制宜的特征，应该来自于初建；其二，今天做饭，我发现炉灶特别好烧，一点也不倒烟，这说明炉灶有一个不错的通风口，而炉灶只与火炕相连，这也暗示我们，通风口就隐藏在火炕之中，而这些都离不开最初的设计，这也印证了我的第一个结论；其三，我从飞龙下面的水池里取水，不论一次取走多少，水池里的水总保持在距地面一寸的高度，而水池的面积又不大，龙口里流出的水也有限，我的判断是，水池与外界必然有着某种特殊联系，说到什么特殊联系，目前还无从考证；其四，马桶里的洞有多深，通向什么地方？也是让人捉摸不透的谜。”

听着高经纬提出的疑问和丝丝入扣的分析，高至善心想：“此前我和方丈大师也经常来这里，怎么就从来没想过这些问题？到底大哥是读书人，头脑聪明，见多识广，看问题深入透彻。大哥是我的亲人，更是我的良师益友，从今往后，我要多听大哥的教诲，唯大哥马首是瞻。”

时间在焦急的等待中似乎显得分外漫长，高至善觉得眼下反正左右无事，倒不如趁此机会教大哥学习武功。他告诉高经纬，本门武功以内功为根基，内外兼修，不拘一格，博采众家之长，是普惠师傅在少林武功的基础上，糅进了朝鲜跆拳道和扶桑忍术的精髓而形成的独立门派，号称龙泉派。内功共分七个步骤，也称七个阶段，即吐纳、摒弃、汇聚、贯通、融合、收发及升华。几个阶段环环相扣，缺一不可，必须依序将前一个步骤练得滚瓜烂熟符合要求后，方能进入下一个步骤。

七个步骤的具体要求如下：吐纳阶段需通过呼吸中的吐故纳新，练到丹田里有真气生成；摒弃阶段需通过排除心中杂念，引导丹田