

植物大僵尸2



武器秘密之博闻天下

陕西历史博物馆

bowuguan 博物馆漫畫 唐 manhua

笑江南 编绘

陕西古代文明

SHAANXI ANCIENT CIVILIZATION



植物僵尸2 博物馆漫画

陕西历史博物馆

笑江南 编绘

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北京



Plants vs. Zombies™ © 2017 Electronic Arts Inc. PopCap is a trademark of Electronic Arts Inc.

中国少年儿童新闻出版总社“植物大战僵尸”系列图书获美国EA Inc官方正式授权

图书在版编目（CIP）数据

植物大战僵尸2博物馆漫画. 陕西历史博物馆 / 笑江
南编绘. — 北京 : 中国少年儿童出版社, 2017. 11
ISBN 978-7-5148-4018-6

I. ①植… II. ①笑… III. ①博物馆—世界—儿童读物②历史博物馆—陕西—儿童读物 IV. ①G269. 1-49
②G268. 3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第142544号

ZHIWU DAZHAN JIANGSHI 2 BOWUGUAN MANHUA
SHAANXI LISHI BOWUGUAN

出版发行:  中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 张晓楠

策 划: 张 楠

审 读: 林 栋

责任编辑: 沈 娜 高今颐

封面设计: 许文会

美术编辑: 杨晓霞

责任校对: 华 清

责任印务: 任钦丽

制作: 上海漫波文化传媒有限公司

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙12号

邮 政 编 码: 100022

总 编 室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发 行 部: 010-59344289

网 址: www.ccppg.cn

电子邮箱: zbs@ccppg.com.cn

印 刷: 北京恒艺博缘印务有限公司

开本: 720mm×1000mm 1/16

印张: 10.5

版次: 2017年11月北京第1版

印次: 2017年11月北京第1次印刷

字数: 131千字

印数: 30000册

ISBN 978-7-5148-4018-6

定 价: 28.00元

图书若有印装问题, 请随时向本社印务部(电话: 010-57526183)退换。

主要人物介绍



豌豆射手



向日葵



棱镜草



榴莲



火炬树桩



岩浆番石榴



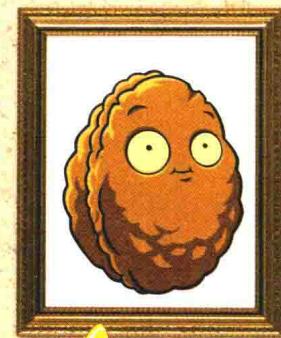
红针花



菜问



白萝卜



坚果



★ 海盗船长僵尸



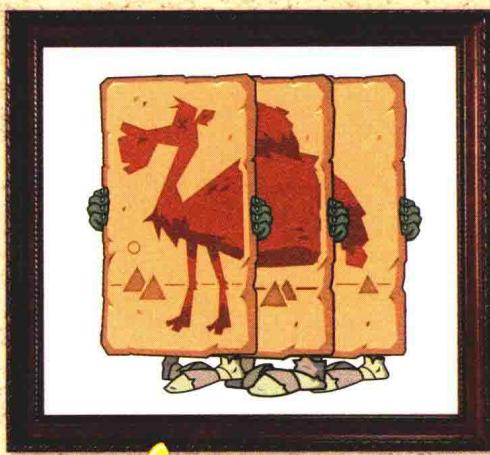
★ 海盗小鬼僵尸



★ 海盗僵尸



★ 法老僵尸



★ 骆驼僵尸



★ 武僧小鬼僵尸



★ 功夫气功僵尸

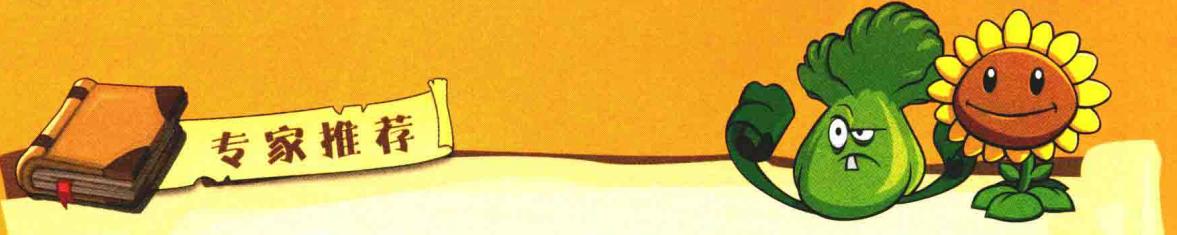


★ 淘金僵尸



★ 功夫普通僵尸





专家推荐

我幼时对博物馆的全部印象停留在坐高台阶上喝自制汽水吃干面包，条件好的同学再带个煮鸡蛋，而完全不在意博物馆的展品，那些看不懂的离我们又远的东西冰冷地待在玻璃窗内，没有人为我们专门讲解过。以致多年以后可以炫耀的就是一句话：那博物馆我去过。

但看见的东西全都忘记了，根本没有保存在记忆里。当成人后我喜欢文物时再去博物馆参观，竟然发现那么多有意思的文物，令人目不暇接，苦苦回忆儿时参观经历，完全一片空白，面包和鸡蛋顶替了五千年的灿烂文明。

后来我有机会参观世界各地的博物馆，每每参观之时发现随处可见的是小学生，一群群地坐在地面，仔细聆听老师的讲解，画面温馨，令人神往。时间长了，次数多了，我就发现中小学生参观博物馆似乎是西方教育的最佳、最常见的手段，省钱又高效，在古代文物面前，怀着虔诚的心情，听老师讲解过去的一切，对比今日，才知道历史一路走来，留下的脚印是那么清晰，那么结实。

由此我开始羡慕他们，在观复博物馆办馆的二十年间，大力推广与学生的互动，让博物馆为他们留有一片天地，让孩子从小接触文物，触及他们的心灵。只是每每看到有关文物或博物馆的书籍都非常成人化，难得看见专门为孩子写的关于博物馆的书。

中国少年儿童新闻出版总社编辑出版的这套《植物大战僵尸2博物馆漫画》系列是专门为孩子们写的，着重讲述了世界以及中国最知名的博物馆，这对小读者们（包括大读者）无疑是个福音，以最快的方式预先浏览一下这些博物馆，不仅学习到了知识，更多的是开阔了眼界。人的一生中如果能亲自参观这些博物馆，可谓人生圆满，读此书算是先行一步，预热未来。

用漫画的形式游走于博物馆，让浪漫与严肃结合，教育功能则事半功倍。尤其把不同文明、不同文化、不同历史轻松地展现给读者，让文明不再虚无，文化不再抽象，历史不再沉重，这对于成长期的少年儿童，包括成年人裨益良多。

感谢每一位读此书的大小读者，博物馆不仅为你打开眼界，还为你铺平一条快乐的人生大道。

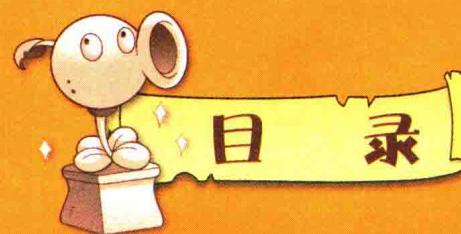
云中都

2016.10.21夜



- 4 “华夏珍宝库”说的是哪个博物馆呢?
- 8 陕西历史博物馆的建筑体现了
哪个朝代的风貌?
- 12 博物馆的陈列方式分为哪几种?
- 18 谁被誉为海内无双的俏色玉雕?
- 24 “三足鼎立”的成语来源于何处?
- 28 皇后也有玉玺吗?
- 32 唐三彩中的极品是什么?
- 36 公主用的熏炉长什么样?
- 40 “九两半”和“九两三”说的是碗?
- 46 什么是大唐舞马?
- 50 马球运动是从什么时候开始流行的?
- 54 底部有孔而不漏水的壺?
- 62 十二生肖俑是做什么用的?

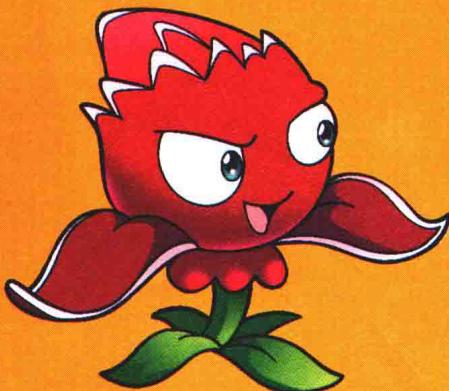




- 66 乐师杯是只有演奏音乐的人才能用的杯子吗?
- 70 铜鬲为什么由三只脚改为四只脚?
- 74 匈奴的金怪兽到底是什么动物?
- 78 兵马俑坑中跪射俑的脸为什么是绿色的?
- 82 我们发现年代最早的粟特贵族墓是谁的?



- 86 “中国第一老丈人”是谁?
- 90 为什么尖底瓶会自动汲水?
- 94 四神瓦当上栖息着哪四种神兽呢?
- 98 永泰公主墓里的什么最有名?
- 102 墓葬里的彩绘仪仗俑是干什么用的?
- 106 青铜龙是干什么用的呢?
- 110 镜子也有规矩吗?



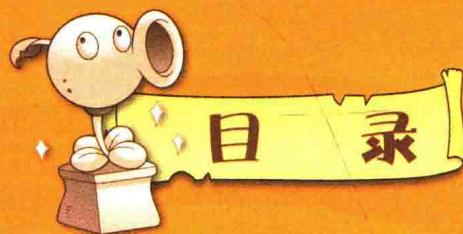


目 录



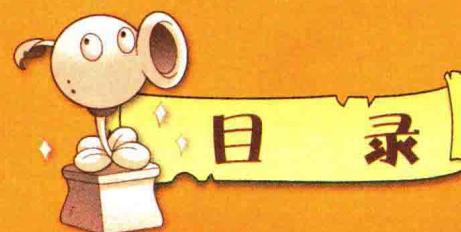
- 114 八曲长杯是干什么用的?
118 商代的酒杯上立着什么鸟?
122 铜镜上雕刻羽人代表了什么?
126 它盃 (hé) 是用来做什么的?
130 从废品收购站中抢救出来的宝物
是什么?
134 人面鱼纹有什么特殊含义呢?
138 这碗里有油吗?
142 秘色是什么颜色呢?
146 美人枕是枕了会变美吗?
150 为什么兵符要做成老虎的形状呢?
154 陕西历史博物馆知识一览
162 博物馆趣味知识竞赛





- 4 “华夏珍宝库”说的是哪个博物馆呢?
- 8 陕西历史博物馆的建筑体现了
哪个朝代的风貌?
- 12 博物馆的陈列方式分为哪几种?
- 18 谁被誉为海内无双的俏色玉雕?
- 24 “三足鼎立”的成语来源于何处?
- 28 皇后也有玉玺吗?
- 32 唐三彩中的极品是什么?
- 36 公主用的熏炉长什么样?
- 40 “九两半”和“九两三”说的是碗?
- 46 什么是大唐舞马?
- 50 马球运动是从什么时候开始流行的?
- 54 底部有孔而不漏水的壺?
- 62 十二生肖俑是做什么用的?

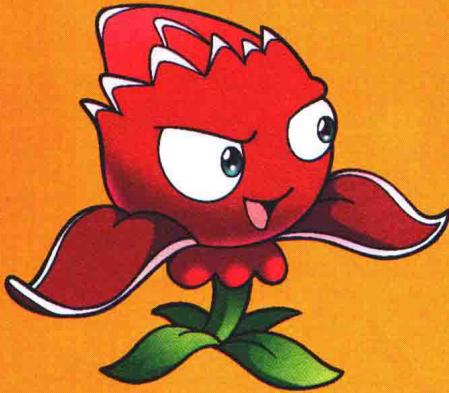


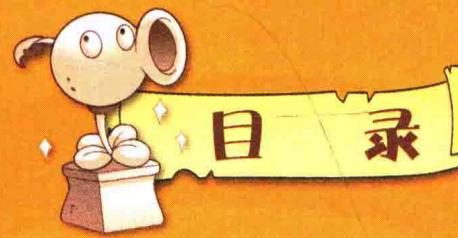


- 66 乐师杯是只有演奏音乐的人才能用的杯子吗？
- 70 铜鬲为什么由三只脚改为四只脚？
- 74 匈奴的金怪兽到底是什么动物？
- 78 兵马俑坑中跪射俑的脸为什么是绿色的？
- 82 我们发现年代最早的粟特贵族墓是谁的？



- 86 “中国第一老丈人”是谁？
- 90 为什么尖底瓶会自动汲水？
- 94 四神瓦当上栖息着哪四种神兽呢？
- 98 永泰公主墓里的什么最有名？
- 102 墓葬里的彩绘仪仗俑是干什么用的？
- 106 青铜龙是干什么用的呢？
- 110 镜子也有规矩吗？





- 114 八曲长杯是干什么用的？
- 118 商代的酒杯上立着什么鸟？
- 122 铜镜上雕刻羽人代表了什么？
- 126 它盃（hé）是用来做什么的？
- 130 从废品收购站中抢救出来的宝物是什么？

134 人面鱼纹有什么特殊含义呢？

138 这碗里有油吗？

142 秘色是什么颜色呢？

146 美人枕是枕了会变美吗？

150 为什么兵符要做成老虎的形状呢？

154 陕西历史博物馆知识一览

162 博物馆趣味知识竞赛



“华夏珍宝库” 说的是哪个博物馆呢？



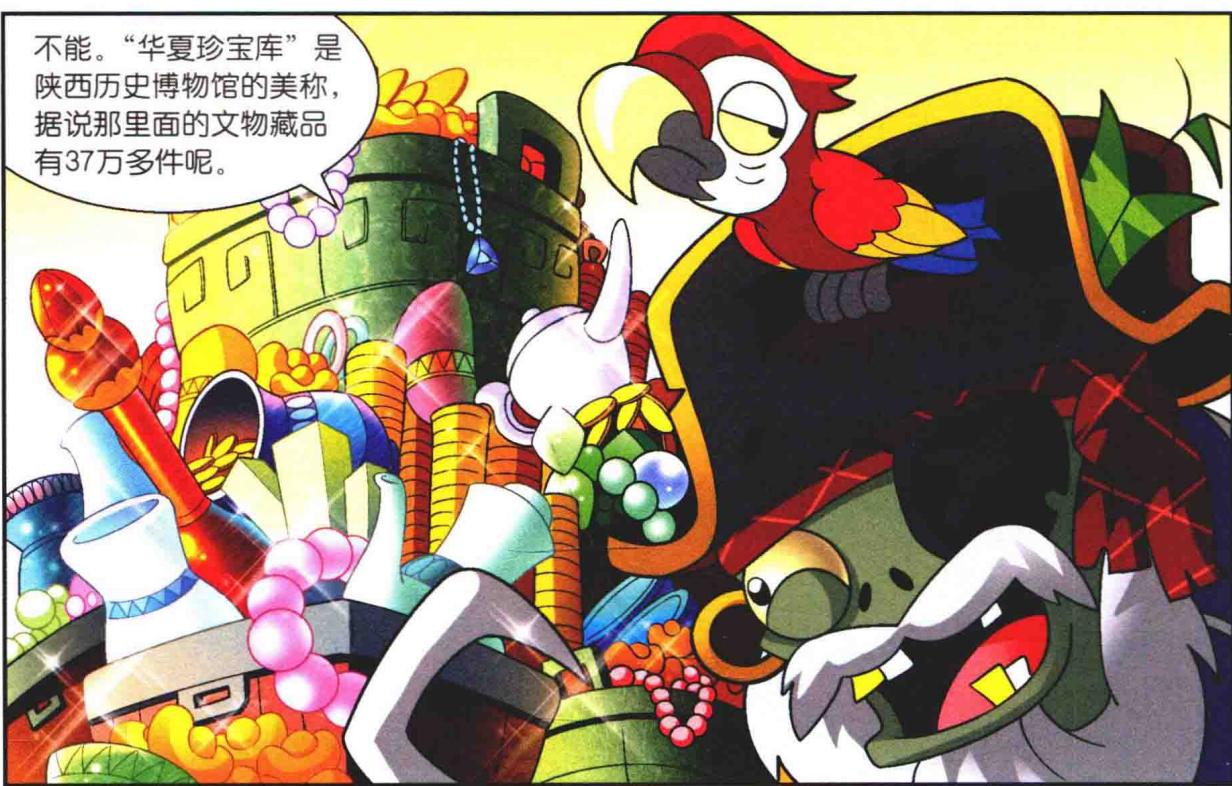
走，我们一起去
华夏珍宝库！

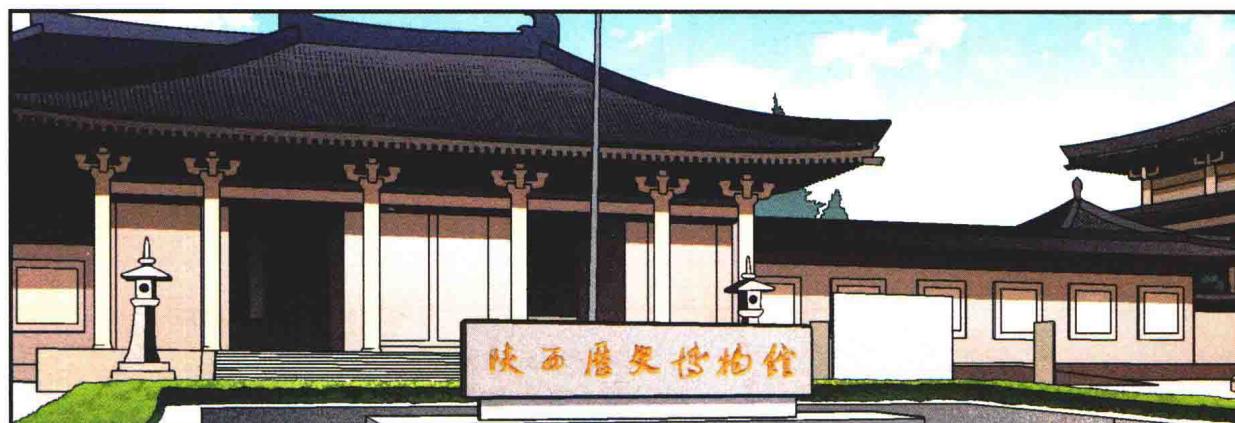
好！

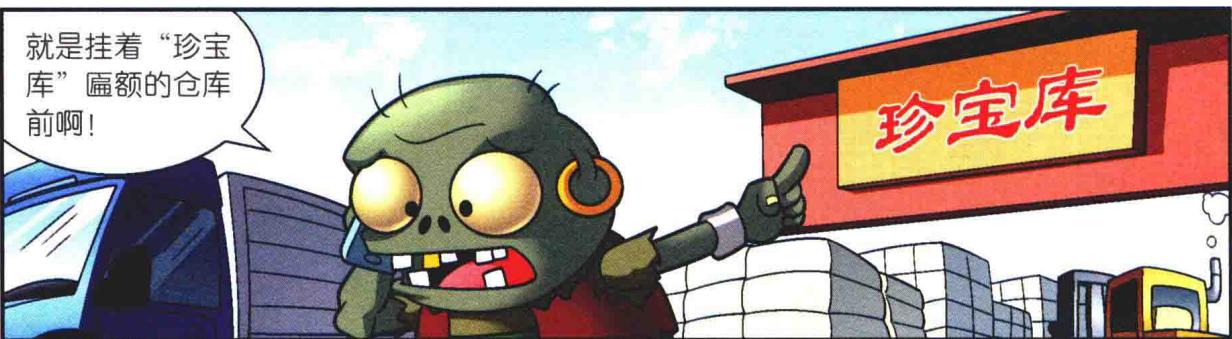
船长，珍宝库
里到底有多少
宝贝啊？

我们可以随便
拿吗？

不能。“华夏珍宝库”是
陕西历史博物馆的美称，
据说那里面的文物藏品
有37万多件呢。









什么?



幸好我没赶去西安，
否则就跟你们一样
被保安抓住，揍得
满头包啦!

陕西历史博物馆坐落在西安大雁塔的西北侧，于1991年6月正式建成，对外开放。它是我国第一座大型现代化国家级博物馆，展厅面积约1.1万平方米。馆藏文物数量多、种类全，上自远古人类初始阶段使用的简单石器，下至清代社会生活中的各类器物，时间跨度长达100多万年。



知识卡片

陕西历史博物馆的建筑体现了哪个朝代的风貌？



明天我们要去陕西历史博物馆参观！它的建筑外观突出了盛唐风采，主次有序，高低错落有致，气势宏大。



老师，为什么要将博物馆设计成这种帝宫和园林相结合的风格呢？

因为西安是十三朝古都，拥有十分悠久的历史，所以对博物馆的建造也下了一番功夫，要符合城市的气质。

好激动啊！我都很久没有逛过博物馆了。

嗯，就跟秋游一样，我好期待！