

伦敦◉维多利亚和阿尔伯特博物馆
London◉Victoria & Albert Museum



简称 V&A，是位于英国伦敦的一座装置及应用艺术的博物馆。该博物馆是为纪念 1851 年在伦敦举办的第一届万国博览会而建的，于 1852 年对外开放。

- 1. 佛坐像 清 铜鎏金 中国
- 2. 耆那教二十三祖巴湿伐那陀 600—700 年 石雕 印度
- 3. 佛立像 1400—1600 年 铜鎏金 泰国大城（阿育他亚）

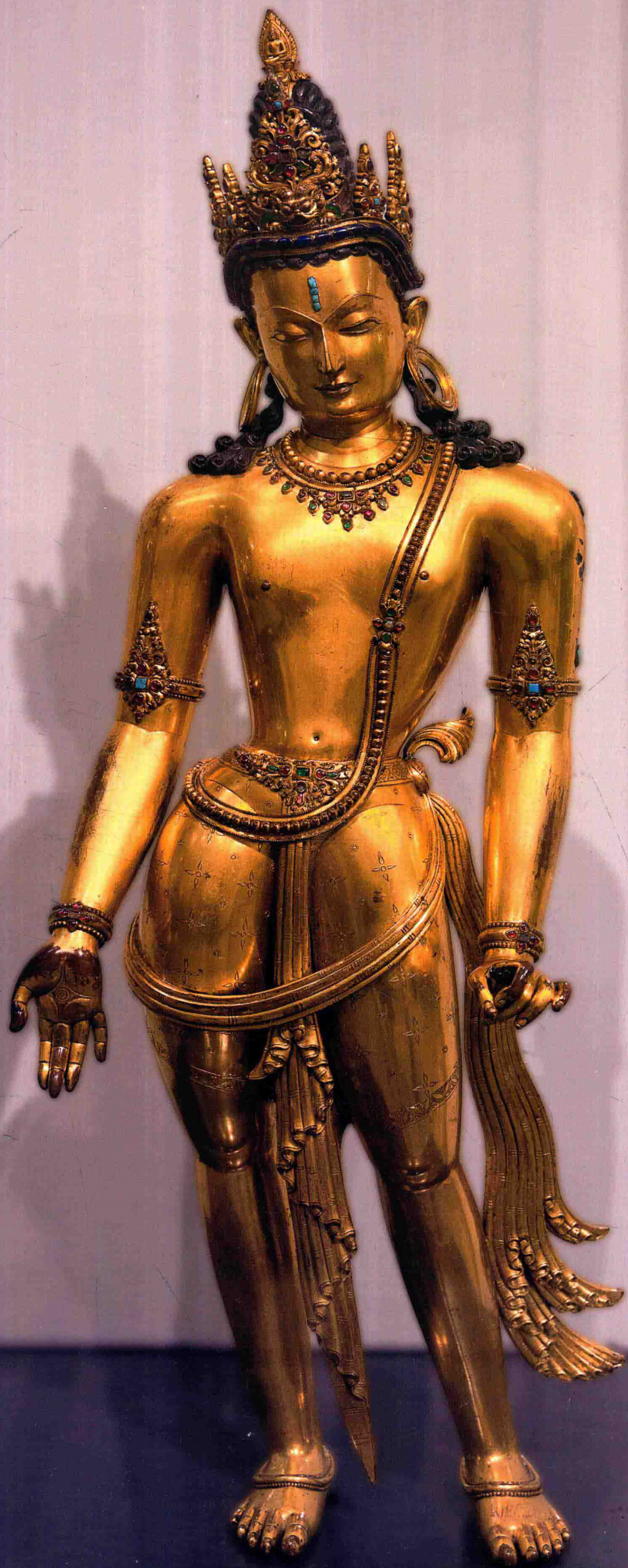
- 1. Seated Buddha, Qing dynasty, gilt copper, China
- 2. Parshvanatha the Twenty-Third Tirthankara of Jainism, AD 600–700, stone carving, India
- 3. Standing Buddha, AD 1400–1600, gilt copper, Si Ayuttaya, Thailand

持莲观音

马拉王朝（14 世纪）
铜鎏金
尼泊尔

Lotus Avalokitesvara
Malla dynasty (14th century)
Gilt copper
Nepal





伦敦 ◦ 维多利亚和阿尔伯特博物馆
London ◦ Victoria & Albert Museum

自在观音

金
木雕
中国

Zizai Guanyin
Jin dynasty
Wood carving
China

- 1. 送子观音 明代 象牙雕 中国
- 2. 佛像 古代 石雕 中国
- 3. 自在观音 (局部)

- 1. Guanyin, the Bringer of Sons, Ming dynasty, ivory carving, China
- 2. Statue of Buddha, ancient, stone carving, China
- 3. Zizai Guanyin (partial)





伦敦·维多利亚和阿尔伯特博物馆
London·Victoria & Albert Museum

观 音

明
木雕
中国

Guanyin
Ming dynasty
Wood carving
China

- 1. 菩萨像 东魏 铜鎏金 中国
- 2. 菩萨立像 北齐 石雕 中国
- 3. 佛祖释迦牟尼坐像 北齐 描金加彩石
雕 中国

- 1. Bodhisattva Statue, Eastern Wei dynasty,
gilt copper, China
- 2. Standing Bodhisattva, Northern Qi
dynasty, stone carving, China
- 3. Seated Buddha Shakyamuni, Northern Qi
dynasty, gilded and painted stone carving,
China





伦敦 • 维多利亚和阿尔伯特博物馆
London • Victoria & Albert Museum

观音菩萨立像

明
彩绘木雕
中国

Standing Bodhisattva Guanyin
Ming dynasty
Painted wood carving
China

- 1. 观音坐像 元 白瓷 中国
 - 2. 观音 明 青铜铸 中国
1. Seated Guanyin, Yuan dynasty, white porcelain, China
2. Guanyin, Ming dynasty, bronze casting, China





牛津·阿什莫林博物馆
Oxford·Ashmolean Museum



全称为阿什莫林艺术与考古博物馆(The Ashmolean Museum of Art & Archaeology)。该博物馆是英国第一座大学博物馆，也是世界上最早大学博物馆之一。

- 1. 莲花生大士 7-9 世纪 铜制 东印度
- 2. 沉思的观世音菩萨像 200-300 年 印度
- 3. 财源天母 1000-1100 年 石雕 东印度

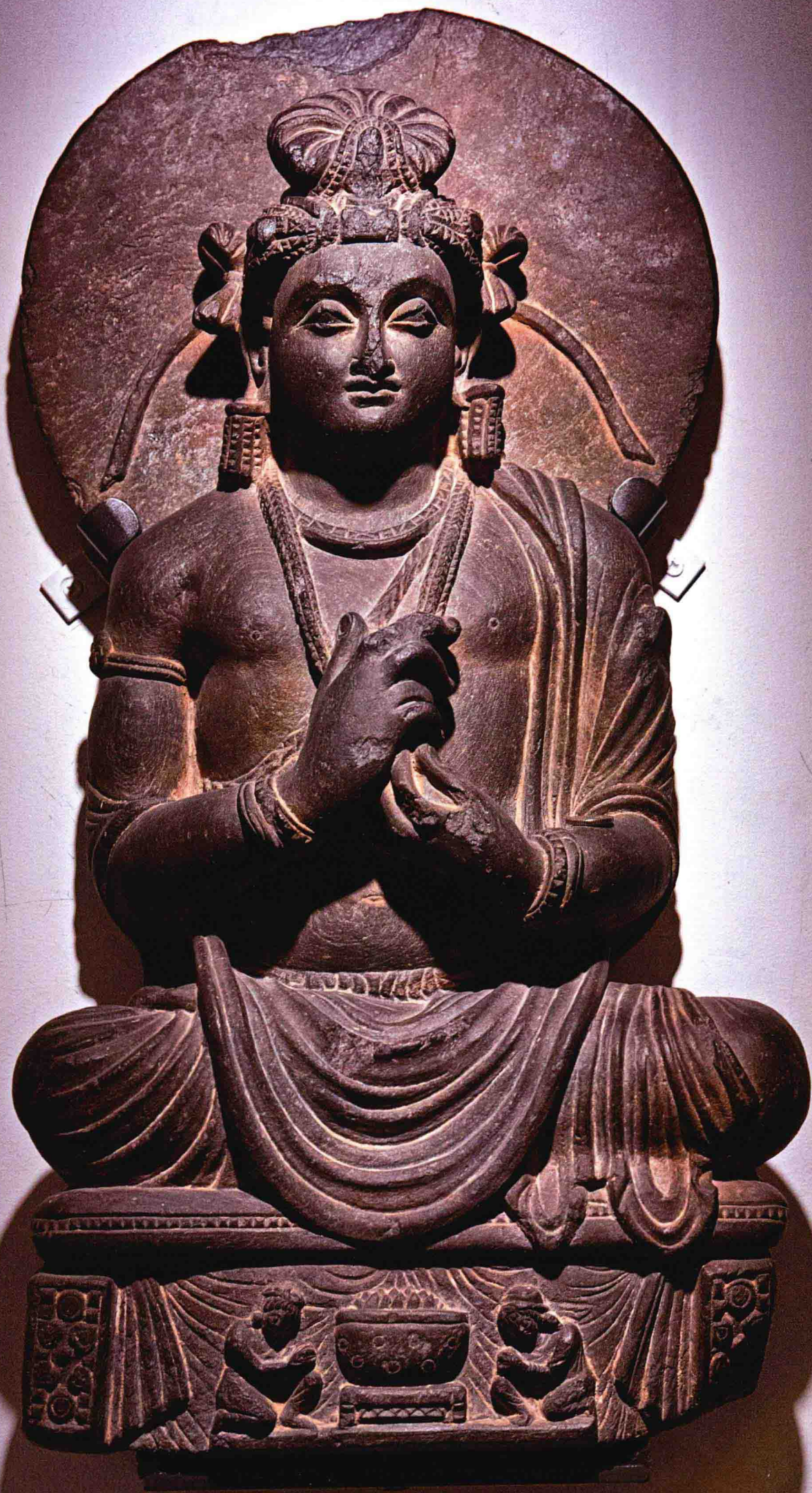
- 1. Padmasambhava, 7th-9th centuries, copper, east India
- 2. The Pensive Avalokitesvara, AD 200-300, India
- 3. Vasudhara, AD 1000-1100, stone carving, east India

观音菩萨

150-250 年
石雕
印度

Avalokitesvara
AD 150-250
Stone carving
India







牛津·阿什莫林博物馆
Oxford·Ashmolean Museum

持莲观音

600—800 年
石雕
印度

Lotus Avalokitesvara
AD 600—800
Stone carving,
India

- 1. 释迦牟尼 900—1100 年 石雕 印度比哈尔邦或孟加拉国
- 2. 毗湿奴 约 1050 年（帕拉时期）石雕 印度西孟加拉萨格岛
- 3. 帕瓦蒂 约 950 年（朱罗时期）青铜 印度泰米尔纳德邦

1. Shakyamuni, AD 900—1100, stone carving, Bihar, India or Bangladesh
2. Vishnu, c. AD 1050 (Pala period), stone carving, Sagar Island, west Bengal, India
3. Parvati, c. AD 950 (Chola period), bronze, Tamil Nadu, India





牛津·阿什莫林博物馆
Oxford · Ashmolean Museum

菩萨坐像

宋 (1150-1250 年)
青铜镀金
中国

Seated Bodhisattva
Song dynasty (AD 1150-1250)
Gilt bronze
China

- 1. 观音立像 650-750 年 青铜
 - 2. 观音菩萨 16 世纪 青铜镀金 中国
 - 3. 不空羼索观音 约 1000 年 黄铜嵌银，部分镀金 克什米尔地区
1. Standing Guanyin, AD 650-750, bronze, China
2. Bodhisattva Guanyin, 16th century, gilt bronze, China
3. Avalokiteshvara-Amoghapasha, c. AD 1000, brass inlaid silver, partial gilt, Kashmir







牛津·阿什莫林博物馆
Oxford·Ashmolean Museum

观音菩萨立像

1600-1800 年
青铜镀金上彩
中国

Standing Bodhisattva
Guanyin

AD 1600-1800
Painted gilt bronze
China

- 1. 观音菩萨坐像 1600-1700 年 白瓷 中国
- 2. 观音菩萨坐像 1200-1300 年 木雕 敷石膏粉 中国陕西
- 3. 菩萨坐像 1500-1600 年 法华搪瓷 釉瓷器 中国

- 1. Seated Bodhisattva Guanyin, AD 1600-1700, white porcelain, China
- 2. Seated Bodhisattva Guanyin, AD 1200-1300, wood carving with plaster, Shaanxi, China
- 3. Seated Bodhisattva, AD 1500-1600, enamelled porcelain, China







伦敦·大英博物馆
London · British Museum



成立于1753年，1759年1月15日起正式对公众开放。是世界上历史最悠久、建筑最宏伟的综合性博物馆，也是世界上规模最大、最著名的博物馆之一，和纽约的大都会艺术博物馆、巴黎的卢浮宫博物馆并称世界三大博物馆。

- 1. 佛与弥勒菩萨和观世音菩萨 8 世纪 克什米尔地区
- 2. 毗湿奴 约 1000 年 印度中部 (可能出自卡朱拉霍神庙)
- 3. 观音菩萨 9-10 世纪 东印度

- 1. The Buddha with the Bodhisattvas Maitreya and Avalokitesvara, 8th century, Kashmir
- 2. Vishnu, c. AD 1000, central India (perhaps from Khajuraho Temples)
- 3. Avalokitesvara, 9th-10th centuries, east India

观世音菩萨

11 世纪
石雕
东印度

Avalokitesvara
11th century
Stone carving
East India

