

清代閨秀集叢刊

肖亞男 主編

24



國家圖書館出版社

清代閨秀集刊
叢

肖亞男 主編

24

國家圖書館出版社

第二十四冊目錄

珠樓遺稿一卷	清·徐貞撰	民國十一年(1922)上海博古齋刻《拜經樓叢書》本	三
傳			三
像			七
珠樓遺稿			九
題詞			一七
哀蘭絕句十九首			二七
凝香閣詩鈔一卷	清·黃芝臺撰	清同治間刻本	三七
序一			三七
序二			四一
序三			四五
題詞			四九
目錄			五五

凝香閣詩鈔		五七
瑤草珠華閣詩鈔五卷鏤冰詞一卷	清·席慧文撰 清道光間刻本	一六五
序		一六五
目錄		一七一
卷一		二〇九
卷二		二四五
卷三		二八一
卷四		三一九
卷五		三六九
鏤冰詞		四一九
芝潤山房詩草一卷詞稿一卷	清·丁采芝撰 清道光十一年(1831)刻本	四三三
序一		四三五
序二		四三九
序三		四四一
題詞一		四四五
題詞二		四四七

芝潤山房詩草	·····	四五三
芝潤山房詞稿序	·····	五〇五
芝潤山房詞稿	·····	五〇九
跋	·····	五四七

清·徐貞撰

珠樓遺稿一卷

民國十一年(1922)上海博古齋刻《拜經樓叢書》本

徐 貞

徐貞(1779—1809)，字蘭貞，號珠樓仙史，浙江平湖人。家貧母老，爲償父債而求爲人妾室，年十九歸侍吳騫。吳騫，字槎客，號兔床，著名藏書家，家有拜經樓。蘭貞溫婉聰慧，吳騫授以詩書，亦能寫水墨花卉。年三十一而卒，吳騫拾其遺詩，題爲《珠樓遺稿》，梓入《拜經樓叢書》。卷前有吳騫撰《徐姬小傳》，卷末有秦瀛、周春等十數人題詞，并附吳騫撰《哀蘭絕句十九首》。

徐姬小傳

姬名貞字曰蘭貞姓徐氏平湖北墅里人母徐姬孀生得一男一女男早殤故特鍾愛之年十九而歸于予時嘉慶二年八月二日也天性婉順幼習女紅家貧母老願委身筵室以償父責先是有爲予致兩姝者將納之比至察之若有跼踖不寧之色輒各具薄奩而嫁爲人妻唐陶山邵右庵諸君子所爲賦妾入門樂府者也姬來則視予家事無鉅細如素習然上下胥安焉予性喜圖史案頭典籍縱橫輒爲整比香爐茗盃位置務極楚楚間授以唐人小律俱略能上

口書亦娟潤無俗態予嘗賦湖堤春步詩偶得有愁
堪買地五字未屬應聲曰何不云無雨不晴天其捷
給多類此又知予喜吳中山水之游襍被請從遂相
與棹松陵渡石湖登靈巖高處以望太湖方宿疴初
痊不以攀陟爲勞旣而復轉至武邨遍尋諸古蹟時
日已向曛猶獨坐可中亭俯視劔池魚鳥聽翠微鐘
聲隱隱與山谷相應荅沈吟良久蕭寥有遺世之想
促之至再始徐步還舟自是以後恆喜繡佛間日或
持齋予亦不究其所以又嘗偕登萬蒼山觀予所治
壽藏指楸花深處曰是間大可置一席同行爲之盱

衡恬如也居恒不喜效時世粧荆釵練裙一似未嫁
時其於文藝以謂吟咏非婦人事故常事隱諱唯嘗
題予荆溪載石圖及縐雲便面詩流于外如海鹽張
芑堂徵士武進董均叔茂才閨秀則陽羨黃香冰橫
山張貽令並有和章得之雖零篇斷句必愛惜珍弄
又若不勝自喜云

論曰昔淨名居士郗前得月上之妹而維摩經復有
天女散花于室解除魔障游戲神通是知空花幻色
未嘗不可假以證道也姬性耽恬靜能于當下領悟
不泯其靈臺抑若有默契焉者東坡詩云不似楊枝

別樂天恰如通德伴伶元阿奴絡秀不同老天女維
摩總解禪殆可引爲姬喻云
嘉慶癸亥秋日兔牀山人謨

頻羅居士書

瑞樓小景



世田茂普三瑞蘭

珠樓遺稿

平湖 徐 貞 蘭貞

竹下書堂畫綰雲便面

片石本非雲千金酌未遇移將扇上來莫被風吹去

又

飛來海上綠雲鬟臥雪人歸幾度攀自是延陵恩誼
重要畱風骨在人間

董茂才見和題扇詩

弄筆雲窗學構思朧朧扇影欲斜時新詩好付弓衣
繡應讓江都繁露詞

笠澤道中望靈巖諸山

迢遞三高遠雨餘煙景催宮花幾開落麋鹿滿蘇臺
檣燕依人語江雲擁舵回明朝過吳市誰是苧蘿才
奉和石湖道中絕句

瀟瀟暮雨闇江關渺渺菰蒲接遠天中酒阻風緣底
事不如歸去看蠶眠

荆南閨媛笄芝田爲寫小照黃香冰題詞賦謝

芝田江上
先生之裔

侍御聲名久芝仙粉墨新三秋疎把袂千里忽傳神
瓊玖知難報薜蘿笑此身生憐黃絹咏猶藉藥珠人

題珠樓小影

無錫秦瀛小峴

花間風調有新詞

槎客工倚聲

應遣楊枝唱竹枝想得

弄珠樓上坐春風鬢影寫烏絲

小桐谿館逐溪開門外春陰長綠苔已許紅粧稱
弟子日扶鳩杖拜經來

善化唐仲冕陶山

春江滑笏碧于油問訊東風片席收無雨不晴天

最好載將春色過江不

槎客有舟名細雨東風無雨不晴天女史句也

海寧陳鱣簡莊

東湖樓隔水盈盈打槳迎來幾度春比似當年鄭

交甫漢臯相遇贈珠人

描取芳姿鏡影中名姬端合伴詩翁添香煮茗渾
閑事傳得簪花格更工

林屋
女史胡坤道順

弄珠樓際弄珠人欲覩嬋娟未有因且喜圖中今
識面果然絕世好丰神

海昌麗則記曾編拜經樓主人集閨秀詩爲海昌麗則多賴烏絲寫

共傳儂更愛吟君句好不如歸去看蠶眠

荆南
女史黃蘭雪香冰

彼美桐溪浹披圖貌宛然丰神真婉婉標格想清