

精彩成语故事连环画之

zuò jǐng guān tiān

坐井观天

解释：坐在井里看天。用来比喻和讽刺眼界狭窄或学识肤浅之人。

有一只青蛙长年住在一口枯井里。它对自己生活的小天地满意极了。

一只东海来的大鳖从井边路过。

我多么快乐啊，这地方可真是太舒服了。

看一看那些小虫，哪个能同我相比？并且，我独占一坑水，想跳就跳，想停就停，真是快乐极了！您为什么不进来参观参观呢？

大鳖脚还没踏进井里，就已被井壁卡住了。

大海水天茫茫，无边无际。用千里不能形容它的辽阔，用万丈不能表明它的深度。

永恒的大海啊，不随时间的长短而改变，也不因雨量的多少而涨落。这才是住在大海里，最大的快乐啊！

精彩成语故事连环画之

zhǐ shàng tán bīng

纸上谈兵

解释：在纸面上空谈用兵策略，比喻不联系实际情况，空发议论，不能解决问题。

战国时，赵国名将赵奢的儿子赵括，自幼学习兵法，自认为是天下第一。



赵括谈论用兵打仗的事，连赵奢也不能驳倒他。



打仗是以命相搏的事，但你却把它看得很轻率，将来一定会坏大事的！



后来赵括被委任为大将，领兵迎战秦军。



他只按兵书行事却不知变通，结果惨败。



赵括因战败身死并断送赵国前途，成为千古笑柄。

精彩成语故事连环画之

mén kě luó què
门可罗雀

解释：罗，捕鸟的网；罗雀：设网捕雀。大门之前可以张起网来捕麻雀。形容门庭冷落，宾客稀少。

西汉著名的史学家、文学家司马迁，曾经在《史记》中写道：



翟公任廷尉时，位高权重。每日车马盈门，宾客如云，络绎不绝。



后来他丢了官，门外便冷清得可以张网捕雀。



等到他复官后，宾客们又蜂拥而至。



翟公感慨地在大门上写道：



精彩成语故事连环画之

pāo zhuān yǐn yù

抛砖引玉

解释：抛出砖头，引来白玉。比喻用粗浅、不成熟的意见引出别人高明、成熟的意见。也用于自谦。

唐朝时有一个叫赵嘏（gǔ）的人，他的诗写得很好。

有一次，人们听说赵嘏要来游览苏州的灵岩寺。

这可是个千万不能错过的好机会。

可用什么办法才能让他留下诗句呢？

于是他们就在庙壁上先写了半首诗。

后来赵嘏真的来到了灵岩寺，看见墙上的那半首诗后，便在后面补了两句。

好诗！

这可真是抛砖引玉啊。

精彩成语故事连环画之

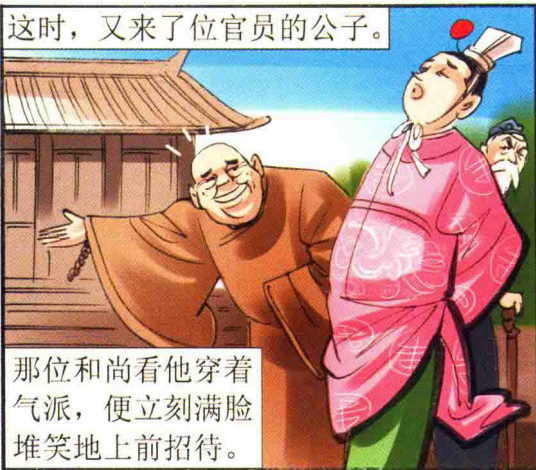
zì shí qí guǒ 自食其果

解释：指自己做了坏事，自己受到损害或惩罚。

明朝时，有位名叫丘浚的大官去参观寺庙。和尚见他衣着朴素，就对他不理不睬，很不礼貌。



这时，又来了位官员的公子。



那位和尚看他穿着气派，便立刻满脸堆笑地上前招待。

你为什么对我这样不客气，而对他又那么客气呢？



你误解了！我表面上对他客气，但内心未必对他客气；而内心对你客气，就没必要表面上客气了。



照你的逻辑，打你就是爱你，不打你反而是恨你，那我只好打你了。



精彩成语故事连环画之

luò jǐng xià shí
落井下石

解释：看见别人掉进陷阱里，不伸手相救，还往井里丢石头。比喻乘人之危加以打击陷害。



而刘禹锡上有高龄老母，没法跟儿子去那么艰难的地方。于是，柳宗元不避罪上加罪的危险，上书朝廷。

请求和刘禹锡互换地方。



柳宗元去世后，韩愈对其崇尚仁义、忠厚待友的品行给予高度评价。

接着，他笔锋陡转，描述小人的行径。



精彩成语故事连环画之

sì hǎi wéi jiā
四海为家

解释：原指帝王占有全国。
后来多用来指居无定所，或
指志在四方，不留恋家乡或
个人小天地。

汉高祖刘邦经过
几年的征战，终
于统一了天下。

他命令相国萧何建
设新都城长安。

公元前200年，新都建成。

刘邦见皇宫金碧辉煌，
花费巨大，有点不太高
兴，萧何急忙辩解。

帝王把四海都作为自己的
家，宫室如不修得庄严雄
伟，就不能树立威严。

精彩成语故事连环画之

chū rén tóu dì

出人头地

解释：原意是让别人高出自己一头，现在常用来形容高人一等，超出一般人。

欧阳修是北宋时著名的文学家、史学家。



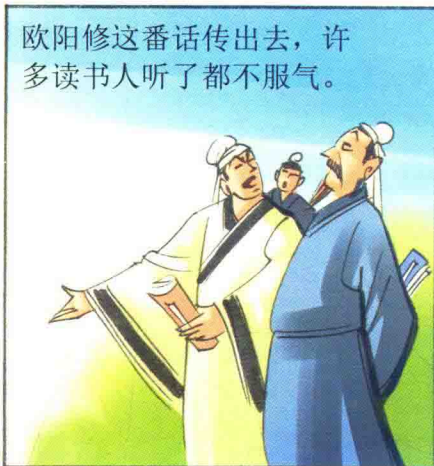
有一次，他担任主考，被考生苏轼的文章深深吸引。



像苏轼这样出众的人才，我真应该让他高出一头啊（我要避开他，好让他出人头地）！



欧阳修这番话传出去，许多读书人听了都不服气。



后来，大家读到苏轼才华横溢的诗歌和文章，才心服口服。



大江东去，浪淘尽千古风流人物……

精彩成语故事连环画之

páng ruò wú rén

旁若无人

解释：若：好像。身旁好像没有人。形容态度傲慢，不把别人放在眼里，也形容态度自然、镇静自如的样子。



战国时，义士荆轲经常与一群屠夫在闹市中饮酒高歌，狂笑痛哭，旁若无人。



后来他舍身刺杀秦王，虽功败垂成，却名垂后世。

东晋时，有个以卖箕畚为生的读书人王猛，仪表堂堂，胸怀大志。



他曾和高官评说天下大事，一面扞虱子，一面高谈阔论，旁若无人。



后来王猛出任前秦丞相，为统一北方作出巨大贡献。

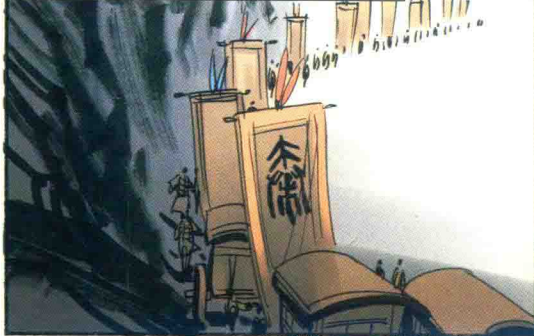
精彩成语故事连环画之

rén rén zì wēi

人人自危

解释：每个人都感到自身处境危险。指局势或气氛十分紧张。

公元前210年，秦始皇在沙丘病死。赵高伪造诏书，让秦始皇的幼子胡亥继承了皇位。



为了让秦二世胡亥坐稳皇位，赵高献了一条毒计。



必须采用严刑酷法，把那些老臣全部都除掉。

秦二世便下令处死了一批老臣，又把对自己皇位有威胁的皇子和公主全部杀掉。



弄得天下一片恐怖，朝廷里更是混乱不堪，人人自危。



不久，人们揭竿而起，三年后，秦国便灭亡了。



精彩成语故事连环画之

tú láo wú gōng
徒劳无功

解释：徒：白白地；劳：
费力气。白白地付出了劳
动，却没有一点成效。



古时候，有个
鲁国人很会编
织麻鞋，他的
妻子善于织绢。

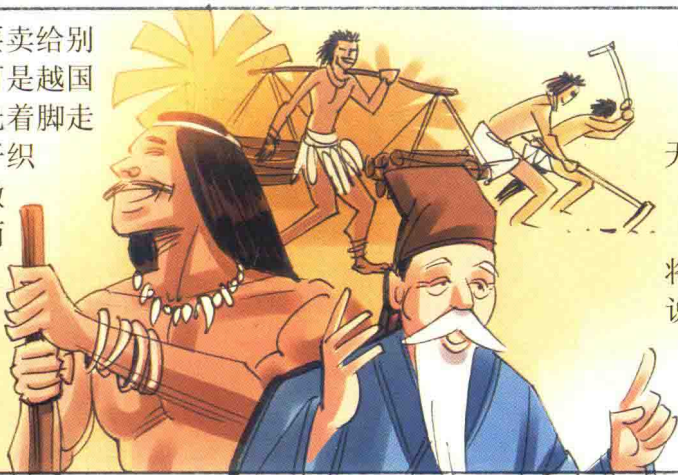
有一天，夫妻俩想要搬到越国去居住。



你们如果搬到越国
去，将会贫穷的。

为什么呢？

你织麻鞋要卖给别人穿的，可是越国人都习惯光着脚走路；你妻子织绢是为了做帽子的，而越国人却习惯披头散发。



无论你们俩怎样
努力工作，再
会做生意，都
将徒劳无功，你
说能不贫穷吗？

先生说得对，我
们不搬家了。



精彩成语故事连环画之

mó léng liǎng kě
模棱两可

解释：模棱：含糊，不明确；两可：可以这样，也可以那样。指对事情没有明确的态度或主张。

唐朝前期著名诗人苏味道，是宋代著名文学家苏洵、苏轼，苏辙的祖先。他仕途顺利，官运亨通。



由于处事圆滑，武则天时他居相位数年。

但他在位期间并没做出什么突出成绩来。写的诗也多是应制之作，浮艳雍容。



他老于世故，从不得罪人。



你说的不错，他说的也有道理。

处理事情，不要决断得太清楚明白，只要模棱两可，哪边都抓不着你的把柄就好。



当时，人们给他取了一个绰号，叫“苏模棱”。

精彩成语故事连环画之

dōng chuāng shì fā

东窗事发

解释：原指秦桧在东窗下密谋陷害岳飞一事败露。现比喻阴谋败露，自食恶果。



相传南宋奸臣秦桧与妻子王氏在东窗下密谋，杀害了抗金名将岳飞。



秦桧遭到报应，不久就死了。隔了没几天，他的儿子秦熺也死了。



王氏害怕极了，设起神案请道士驱鬼。



道士的灵魂下到地狱，看见秦桧披枷带锁，受尽苦刑。

请告诉夫人，东窗下的密谋已经暴露了。

精彩成语故事连环画之

zhì zhī dù wài
置之度外

解释：置：放置；度：考虑。放在考虑之外。指毫不放在心上。

刘秀，东汉王朝开国皇帝，中国历史上著名的政治家、军事家。



西汉末年，刘秀起兵打败王莽，又镇压和收编了许多起义军，建立了东汉王朝。



只剩甘肃的隗嚣和四川的公孙述两大军阀，还在拥兵自立。

部队连续苦战多年，需要好好整顿和休养一下，姑且把这两人先丢在一边，暂不考虑（置之度外）吧。



后来，刘秀终于发兵，先后消灭了隗嚣和公孙述。

精彩成语故事连环画之

jiāng láng cái jìn
江郎才尽

解释：江郎，指南朝文学家江淹。原指江淹少有文名，晚年却诗文无佳句。后比喻人的文采思情衰退。

南朝的江淹，在他年轻的时候，就成为一个鼎鼎有名的文学家。



他的诗和文章在当时获得极高的评价。

可是江淹当官以后，仕途得意，养尊处优，再也没有写出好的文章来。



他文思枯竭，每次提笔吟咏好久，却写不出一个字来。

于是当时的人们就说他是“江郎才尽”了。



精彩成语故事连环画之

pò jìng chóng yuán
破镜重圆

解释：比喻夫妻失散或分手后，重新团聚与和好。



公主，国破家亡，我们夫妻恐怕不能相保。你我不知将分别流落到何方……



倘若老天有眼，让你我今后相见，我们应当有个信物，以求日后重逢相认。



徐德言把一枚铜镜一劈两半，夫妻二人各藏半边。

今后每年的正月十五，我们各自将这半片铜镜拿到街市去卖，以求相见。



不久，陈国被灭。乐昌公主被俘，杨素将其收为小妾。



杨素对乐昌公主宠爱有加，还为其专门营造宅邸。然而公主却终日郁郁寡欢，默无一语。



第二年正月
十五……



徐德言千辛万苦，依期赶到都市大街。



果然见一老人在叫卖半片铜镜。



徐德言知妻子已有下落，禁不住悲喜交加，涕泪俱下。

