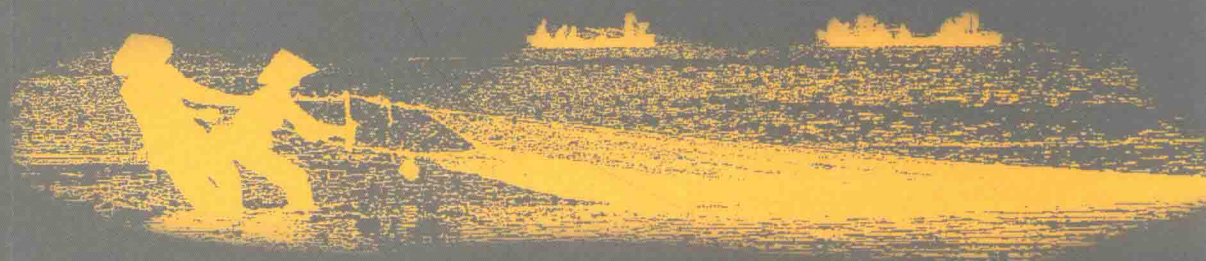


·黔南民族师范学院学术文库·

京族 JINGZU JINGJI FAZHANYU WENHUA BIANQIAN 经济发展与文化变迁

李军明/著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

黔南民族师范学院出版基金资助出版

·黔南民族师范学院学术文库·

京族 JINGZU 经济发展与文化变迁 JINGJI FAZHANYU WENHUA BIANQIAN

李军明/著



图书在版编目(CIP)数据

京族经济发展与文化变迁/李军明著. —武汉: 华中科技大学出版社, 2017. 6

(黔南民族师范学院学术文库)

ISBN 978-7-5680-2937-7

I. ①京… II. ①李… III. ①京族-民族经济-经济发展-研究-中国②京族-民族文化-文化史-中国 IV. ①K288.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 126894 号

京族经济发展与文化变迁

李军明 著

Jingzu Jingji Fazhan yu Wenhua Bianqian

策划编辑: 牧 心

责任编辑: 苏克超

装帧设计: 孙雅丽

责任校对: 张 琳

责任监印: 周治超

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

电话: (027)81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园

邮编: 430223

录 排: 华中科技大学惠友文印中心

印 刷: 武汉华工鑫宏印务有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 15.75 插页: 1

字 数: 275 千字

版 次: 2017 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 56.00 元



本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

目 录

绪论 / 1

- 一、问题提出和研究意义 / 1
- 二、相关研究述评 / 2
- 三、研究理论和研究方法 / 15
- 四、有关说明 / 18

第一章 京族概况 / 21

第一节 京族的源流 / 21

第二节 以海洋捕捞为主的传统经济 / 25

- 一、京族的传统经济活动 / 25
- 二、京族传统生产资料与劳动相结合的方式 / 39

第三节 与经济相适应的传统文化 / 47

- 一、海洋捕捞的特点决定了京族语言的独特性 / 47
- 二、与经济活动相适应的衣食住行 / 49
- 三、维护传统经济的京族哈节 / 57
- 四、维持京族经济秩序的翁村组织和村规民约 / 65
- 五、具有海洋特色的音乐、舞蹈 / 69
- 六、与传统经济相适应的互惠文化 / 71
- 七、适应传统经济的婚姻文化 / 73
- 八、万物有灵的信仰 / 78

第二章 20 世纪 80 年代后京族经济发展 / 81

第一节 京族边贸经济崛起 / 81

- 一、边贸经济崛起的背景 / 82
- 二、参加边境贸易的方式 / 85
- 三、边境贸易的成就 / 88
- 四、边境贸易崛起的文化动因 / 89
- 五、在曲折中发展的边境贸易 / 91

第二节 旅游经济勃兴 / 95

- 一、京族人参与旅游业的方式 / 95
- 二、京族旅游经济兴起的原因 / 99

第三节 渔业经济转型 / 102	
一、渔业经济转型的表现 / 102	
二、京族渔业经济转型的原因 / 110	
第三章 传统文化变迁 / 114	
第一节 翁村组织和村规民约变迁 / 114	
一、翁村组织变迁 / 114	
二、村规民约的变迁 / 120	
第二节 婚姻习俗变迁 / 126	
一、婚姻习俗变迁的表现 / 126	
二、婚姻习俗变迁的原因 / 128	
第三节 性别分工变迁 / 131	
一、传统的性别分工 / 131	
二、性别分工变迁的表现 / 132	
三、性别分工变迁的原因 / 132	
第四节 哈节变迁 / 134	
一、哈亭建筑变迁 / 134	
二、哈节仪式和内容变迁 / 139	
第五节 寄赖习俗变迁 / 151	
一、寄赖习俗及其功能 / 151	
二、寄赖习俗消失 / 152	
第六节 传统观念变迁 / 155	
一、生育观念的变迁 / 155	
二、万物有灵观念的弱化 / 159	
三、敬商、崇商的观念逐渐形成 / 161	
四、教育观念分化 / 163	
第七节 语言、文字变迁 / 166	
第八节 京族音乐舞蹈变迁 / 169	
第四章 现代观念逐渐形成 / 173	
第一节 市场观念的形成 / 173	
一、利润最大化观念 / 173	
二、法律观念 / 175	
三、现代分工思想 / 176	

四、现代借贷观念	/ 177
五、效益观念	/ 178
六、营销观念	/ 180
第二节 竞争意识的形成	/ 182
一、边境贸易与市场竞争意识的强化	/ 182
二、海蜇加工业与京族市场竞争意识	/ 183
三、旅游服务业与京族竞争意识	/ 184
四、养殖业与京族竞争意识	/ 185
第三节 质量意识的形成	/ 187
一、边境贸易与质量意识	/ 187
二、海蜇加工业与质量意识	/ 188
三、养殖业与质量意识	/ 188
第四节 环境卫生意识的形成	/ 189
一、旅游服务业与卫生意识	/ 190
二、养殖业与卫生意识	/ 192
三、海产品加工业与卫生意识	/ 193
第五章 京族文化变迁的特点和影响	/ 194
第一节 文化变迁的特点	/ 194
一、经济发展促进了京族文化变迁	/ 194
二、文化传播与借用、涵化是京族文化变迁的主要形式	/ 195
三、吸收和借鉴了越南的文化元素	/ 197
四、文化变迁的平稳性	/ 198
第二节 文化变迁的影响	/ 199
一、部分传统文化消解	/ 199
二、更好地适应社会变化	/ 205
三、促进了当地的和谐发展	/ 206
第六章 结语	/ 211
一、京族文化变迁的本质:对现代文明成果的吸收	/ 211
二、京族传统文化保护和传承的对策	/ 226
参考文献	/ 235
后记	/ 247

绪 论

一、问题提出和研究意义

(一) 问题提出

2013年夏,在中南民族大学博士研究生创新基金的资助下,笔者到广西边境考察了广西的边境贸易,京族三岛是调查点之一。调查发现京族不仅有哈节等富有民族特色的文化,而且京族也普遍比广西边境其他少数民族富裕,大部分京族人都住法式小洋楼,很多京族人还购买了小汽车。万尾已经不是传统的小渔村,和城镇相差无几。经访谈得知,京族人过去很贫穷,在20世纪80年代后才变得富裕起来。很多学者研究发现,经济发展往往导致传统文化的破坏,引起严重的文化冲突或生态危机。那么,在经济发展背景下,京族文化发生了哪些变迁?这些变迁的本质是什么?怎样保护和传承京族传统文化?这些是急需解决的问题。

(二) 研究意义

1. 有利于京族文化的保护和传承

目前,京族的经济已经获得了巨大发展,京族人民的生活水平显著提高,京族对富裕的生活感到无比自豪。为了进一步提高京族人民的生活水平,东兴地方政府仍在不遗余力地发展京族三岛的经济,目前已经制定并公示了《东兴京岛风景名胜区万尾金滩景区详细规划(2013—2020)》,京族人民也在期盼经济的快速发展,相信不久的将来,京族的经济将继续保持快速发展的势头,京族人民的收入将进一步提高。京族经济发展对传统文化会产生什么影响?这迫切需要给予明确的答案。研究1980年以来京族经济发展与文化变迁的关系,有利于制定合适的政策措施,在京族经济快速发展的同时,促进京族文化更好地得到保护、传承和发展。研究的结论对于经济发展背景下如何保护和传承其他民族优秀传统文化也具有重要的借鉴意义。

2. 有利于宣传我国民族政策,展示我国良好的国际形象

京族是跨国民族,我国京族的先民最早从越南迁来,与越南主体民族 Kinh 是同

源的。京族三岛与越南隔海相望,是“东兴国家重点开发开放试验区”5个子区域之一——“国际经贸区”的重要组成部分,是对外开放的窗口,透过该窗口也可以对外展示我国的民族政策。“经济发展水平”与“民族传统文化保护和传承效果”是衡量我国民族政策的两个重要方面。研究经济发展中文化变迁的原因,解决经济发展与文化保护和传承的矛盾,使经济与文化相互促进,有利于促进边疆地区的稳定、和谐发展,凸显我国民族政策的优越性,展示我国良好的国际形象。

二、相关研究述评

(一) 关于经济发展与文化变迁的研究

1. 旅游与文化变迁的相关研究

旅游与文化变迁的研究是一个热点,归纳起来,现有的研究主要有以下三个方面。

一是研究旅游对传统文化的影响。大多数学者都认为经济发展会引起文化变迁,但学者们的观点并不相同。一种观点认为旅游对传统文化有消极的影响。王健认为:“旅游使民族和宗教节日及活动变成了舞台化表演,精美的传统工艺美术品蜕变为粗制滥造的旅游购物品,伪文化泛滥,居民核心价值观发生改变,接待地道德准则被破坏。”^①安颖认为,存在“民族文化的同化和式微、民族文化旅游资源开发的商业化和庸俗化、民众价值观的退化和遗失等现象”^②。另一种观点认为旅游对民族传统文化的保护和传承也有积极的作用。田敏认为,“旅游对民族文化会带来有利和不利的影 响,这是客观的,必须采取合理的措施正确处理”^③,“经济与文化之间没有对立的本质属性,通过努力,民族旅游完全可以做到兴利除弊,实现民族社区经济与文化的同步发展,从而实现经济与文化的双赢”^④。他从贵州、湖北两省选取了三个不同开发模式的民族旅游村寨进行调查研究,发现“文化开发是民族村寨旅游开发的本质要求,旅游开发利大于弊,社区参与、适度开发、

① 王健. 旅游接待地社会文化保护问题新论[J]. 旅游学刊, 2009(9).

② 安颖. 试论民族文化保护与民族文化旅游可持续发展[J]. 黑龙江民族丛刊, 2006(3).

③ 田敏. 民族社区社会文化变迁的旅游效应再认识[J]. 中南民族大学学报(人文社会科学版), 2003(5).

④ 高婕, 田敏. 民族旅游的困惑与选择——中国民族旅游与少数民族传统文化保护能否双赢的思考[J]. 西南民族大学学报(人文社科版), 2009(6).

因地制宜选择合适的开发模式,能够实现民族文化开发与保护良性互动”^①,他认为“文化空间与旅游开发存在相辅相成的关系”^②。段超研究发现“少数民族村寨建设保护了少数民族传统民居和民俗文化,生态环境得到保护,但是同时也存在一些问题”^③。

二是研究旅游引起文化变迁的动力和途径。刘超祥通过对德夯村的调查研究发现,“旅游开发引起人口流动,不同文化人群的相互接触,先是一些村民个人受他者影响在某些方面发生改变,进而才是村寨文化整体性的变迁”^④。朱沁夫认为:“旅游引入一种新的生产方式,导致旅游目的地的技术进步和工艺发展,同时,人们又运用新的设施、设备,运用新的生产方式进行生产,从文化内部导致文化变迁。旅游作为一种社会活动、文化活动带来的文化入侵,对旅游目的地的社会、文化产生冲击,从外部导致旅游目的地文化变迁。”^⑤吕宛青以丽江市的旅游为例,研究发现“旅游的外致性影响因素、内致性影响因素、诱致性影响因素、强制性影响因素的共同作用促进了文化变迁”^⑥。薛熙明,叶文“以滇西北三个民族社区为案例,对当地在旅游发展过程中呈现出的不同的生态文化变迁形态进行了比较性解读,研究发现,位处旅游地生命周期的不同阶段、面对不同的客源市场,以及不同的文化借用方式,是导致各社区生态文化变迁形态迥异的主要原因”^⑦。窦开龙探讨了在旅游发展的影响下文化变迁的各种现象,并提出了相应的保护对策。^⑧把多勋等认为“旅游者的凝视是民族地区文化变迁的原动力”^⑨。

① 田敏,撒露莎,邓小艳.民族旅游开发与民族村寨文化保护及传承比较研究——基于贵州、湖北两省三个民族旅游村寨的田野调查[J].广西民族大学学报(哲学社会科学版),2012(5).

② 邓小艳,田敏.困惑与选择:文化空间的旅游化生存实践探析[J].资源开发与市场,2014(5).

③ 段超.保护和发展少数民族特色村寨的思考[J].中南民族大学学报(人文社会科学版),2011(5).

④ 刘超祥.民族旅游村寨的人口移动与文化变迁[D].北京:中央民族大学,2012.

⑤ 朱沁夫.旅游与旅游目的地文化变迁[J].旅游学刊,2013(11).

⑥ 吕宛青.基于旅游产业视角的文化变迁主源构成及其解读——以纳西族集聚地丽江市为例[J].思想战线,2008(6).

⑦ 薛熙明、叶文.旅游影响下滇西北民族社区传统生态文化变迁机制研究[J].贵州民族研究,2011(5).

⑧ 窦开龙.旅游开发中西部边疆民族文化变迁与保护的人类学透析[J].宁夏大学学报(人文社会科学版),2008(1).

⑨ 把多勋、王俊、兰海.旅游凝视与民族地区文化变迁[J].江西财经大学学报,2009(2).

三是研究在旅游发展中保护和传承民族文化的对策。杨振之提出了以“前台、帷幕、后台”^①为主的旅游开发与文化保护的新模式。王健研究发现旅游对旅游接待地的文化产生了严重的冲击,他认为:“防守、封闭、隔绝无法真正保护文化,应当开放式保护开发,制定文化保护和文化提升战略,制定和颁布相关法律和政策,建立相关的执行和协调机构,应充分发挥社区居民在旅游接待地社会文化保护和文化提升方面的作用,应重视在旅游接待地社会文化保护和提升方面的国际合作。”^②

2. 关于现代化与文化变迁的研究

张凤喜从生产方式、城镇化与人口流动等因素出发,探讨了现代化对民族文化的深刻影响。他认为“文化保护与现代化相互促进,相互制约”^③。王林研究发现经济转型使传统民族文化出现了诸多文化变迁,主张“挖掘、加工、整合、转换传统民族文化,构建当地新型的民族旅游文化景观体系”^④。熊黎明认为“现代化进程必然引发民族文化变迁”,主张通过“营造有利于现代化建设的文化环境,以促进文化的保护和发展”^⑤。张虎生等认为,可以“从民族化与地方化来实施现代化,不能自我封闭,也不能急于求成”^⑥。王延明研究发现,现代化使传统文化出现了诸多变迁,他认为“这种传统文化的变迁实为更高层次的民族自我意识的觉醒”^⑦。刘伦文研究发现,现代化使土家族文化各方面都出现了变迁,他认为“变迁并不是传统文化及其内涵的全部丧失,而是传统因素和现代因素互渗、整合和文化建构”^⑧。

3. 关于城镇化与文化变迁的研究

蒋彬研究发现“城镇化进程必然导致社会文化的变迁,即传统文化走向现代

① 杨振之. 前台、帷幕、后台——民族文化保护与旅游开发的新模式探索[J]. 民族研究, 2006(2).

② 王健. 旅游接待地社会文化保护问题新论[J]. 旅游学刊, 2009(9).

③ 张凤喜. 论人口较少民族的文化现代化选择[D]. 北京: 中央民族大学, 2013.

④ 王林. 传统经济转型背景下民族村寨的文化变迁及景观建构——以湖南省河路口镇为例[J]. 旅游研究, 2014(2).

⑤ 熊黎明. 现代化进程中的云南民族文化变迁[J]. 云南行政学院学报, 2006(1).

⑥ 张虎生, 陈映婕. 反思西藏社会现代化中的文化变迁[J]. 西藏大学学报(社会科学版), 2010(4).

⑦ 王延明. 现代化冲击下的西北地区回族传统文化变迁[J]. 西北师大学报(社会科学版), 2010(1).

⑧ 刘伦文. 现代化背景下土家族社会文化变迁——景阳河社区调查[J]. 湖北民族学院学报(哲学社会科学版), 2003(5).

化的历程,城镇化是社会文化变迁的动力,城镇化水平的高低规定和制约了社会文化变迁的性质与方向,同时,社会文化变迁反过来影响城镇化的速度和质量”^①。马伊研究认为“城镇化破坏了民族文化生存的土壤,城镇化使民族文化的内涵消失,降低了民族文化自觉意识,使民族文化发生了变迁”^②。麦麦提明·赛麦提研究认为“经济体制改革,市场经济的建立,应当建立在相应文化观念更新的基础上才能顺利完成”^③。

(二) 关于京族经济的研究

虽然京族的经济在 20 世纪末取得了巨大的成功,但 2000 年以前学者对京族经济的研究并不多见。项美珍^④是较早研究京族经济的学者之一,1982 年他在《解放前京族的社会经济和民族关系》中概括了京族的主要经济形式,他发现解放前京族的经济以渔业为主,兼营农业和盐业,其中渔业按生产方法又分为两大类,一类是以置放渔箔等定置渔具为主的浅海捕捞渔业,另一类是以使用拉网、鲨鱼网等流动渔具为主的浅海和深海捕捞并重的渔业。李甫春^⑤归纳了改革开放后京族三岛的变化,他认为京族三岛的变化主要体现在八个方面,即收入提高、住房改善、家用设施现代化、饮食和服饰大变化、交通运输及通信现代化、教育卫生大发展、京族交往扩展、观念更新。他认为京族脱贫致富的基本经验有:抓住机遇发展边境贸易;发挥优势,培育新型支柱产业;加强基础设施建设,引进投资。程成研究了改革开放给京族带来的发展机遇,他发现“改革开放使京族人享受了国家沿海、沿边的优惠政策,还享受了少数民族优惠政策和广西壮族自治区 211 个特困乡镇优惠政策及东兴开发区的优惠政策”^⑥,京族人正是在这些优惠政策下,充分

① 蒋彬. 四川藏区城镇化进程与社会文化变迁研究——以德格县更庆镇为个案[D]. 成都: 四川大学, 2003.

② 马伊. 城镇化进程中基诺族特懋克节的文化变迁[J]. 云南社会主义学院学报, 2014(3).

③ 麦麦提明·赛麦提. 新疆农村城镇化进程与社会文化变迁研究[D]. 乌鲁木齐: 新疆大学, 2012.

④ 项美珍. 解放前京族的社会经济和民族关系[J]. 广西民族学院学报(社会科学版), 1982(3).

⑤ 李甫春. 在改革开放中走向富裕的中国京族——对广西东兴市江平镇万尾、巫头、山心的考察[J]. 广西大学学报(哲学社会科学版), 1999(1).

⑥ 程成. 80 年代以来京族的从业取向[J]. 广西民族研究, 1999(3).

京族
经济
发展
与
文
化
变
迁

利用自己的海洋资源、区位优势、自然景观和文化优势发展了渔业、边境贸易和旅游业。京族人主要从事捕捞业、边境贸易、养殖业、旅游服务业、海产品收购和加工业等行业,但是文化素质较高的京族人都外出工作了,留在三岛的京族人学历只在初中以下,这限制了京族地区经济的发展,而且对外开放给京族地区的生态环境造成了一定程度的破坏,带来了黄、赌、毒等坏风气,出现了民族优秀传统文化遭到破坏等问题。

2000年以后,研究京族经济的文献逐渐增多。杨清震发现:“改革开放以来京族人的收入提高、消费结构升级、居住条件改善,人们的文化素质得到一定提高。京族以家庭分散经营的模式适应了当时的生产力水平,小康建设取得了明显的成效。但这种模式过于分散,竞争力弱,难以产业化经营,地区产业结构优化升级困难。随着生产力水平的发展,应当适时采取产业化、规模化经营,小康建设要以推进城镇化为主要载体,地方政府要为小康建设提供大力支持和优质服务。”^①李澜研究了京族经济发展模式的转型,他发现,过去京族地区无论是以海洋捕捞经济为主的传统经济发展模式,还是以粮为纲为主的传统经济发展模式,都没能使京族摆脱经济的贫穷落后状态,但现代沿边开放经济发展模式使京族实现了整体富裕。他认为,京族经济转型的成功主要得益于民族主体地位的确立、科学的政策引导与支持、潜在的特色优势向现实的比较优势转化等条件,更得益于人的发展。^②杜树海研究了京族生产方式转型的历史过程,他认为“京族的生产方式经过了生态适应、以粮为纲、多元推动的转型动力及其发展阶段”^③。杨军分析了京族经济模式变迁的历程,认为“认真落实党的民族政策、发挥优势走因地制宜之路、将特色优势转化为现实的比较优势、加强京族民族文化的挖掘保护与传承工作以促进旅游业的发展等,是实现京族经济模式成功转型的重要因素”^④。陈鹏等研究了京族经济发展的历程,他们认为“政府政策的倾斜与扶持、就业观念的多元化、

① 杨清震,覃茂福. 边境民族地区全面小康建设的模式选择——广西东兴京族三岛小康建设的调查研究[J]. 中南民族大学学报(人文社会科学版), 2004(6).

② 李澜. 人口较少民族经济发展模式转型研究——以广西壮族自治区京族经济发展模式为例[J]. 学术论坛, 2007(5).

③ 杜树海. 人口较少民族生产方式转型的模式研究——以环北部湾广西京族为例[J]. 黑龙江民族丛刊, 2013(2).

④ 杨军. 京族经济发展模式变迁及启示[J]. 桂海论丛, 2009(1).

丰富的海洋资源、特殊的地理位置等是京族产业模式变化的重要因素”^①。黎树式研究了京族地区经济现状,分析了现在的经济发展对京族生态经济的影响。^②

(三) 关于京族文化变迁的研究

1. 关于京族整体文化变迁及保护和传承的研究

2003年7月7—8日,万尾哈节期间,在万尾召开了一次“保护与开发京族文化资源”研讨会,程成为该会议写了一篇综述。与会专家学者认为,随着京族与汉族、壮族等的交往日益密切,会讲白话的人越来越多,而会讲京语的年轻人日趋减少,会识喃字的人更是屈指可数。“有形的京族民俗文化几乎看不到了,无形的文化也没有得到完整连贯的继承和发展”^③。随着京族人的生活水平的提高,京族人已不太关注京族文化了,京族文化的保护和传承失去了群众基础。应当建立京族生态博物馆,由政府主导,开办京族文化培训班,以大力发展京族的文化产业等措施来保护和传承京族传统文化。

奉仰崇发现京族文化面临着危机,“有形的京族历史民俗文化几乎丧失,无形的京族民俗文化没有得到系统而连贯的继承和发展”^④。其主要原因是“京族传统文化的精神生活调节功能和娱乐功能弱化”^⑤。为保护京族文化,充分发挥政府的主导作用最为关键。要保持开放思想,让京族文化在保留原有文化特质的基础上吸收现代因素,利用旅游业来保护和开发京族民族文化,成立京族文化研究和开发机构。

李务起调查发现,京族文化消解严重。他认为造成这种现象的原因主要有四:“市场经济的进一步确立,大众文化、娱乐文化的兴起对京族文化进行了一系列的消解;随着现代化进程的加快,主流文化的渗透使京族文化的物质形态遭到了一定的破坏,并有力地影响了京族的生活方式、价值结构、语言、风俗习惯等;京族文化精神被各种现代创意所淹没,关心京族艺术的人少了,其文化的传承和保护成了一个较大的问题;市场经济带来了京族传统文化观念的变化和人文精神的

① 陈鹏,刘玉芳.京族人产业模式的变化及其对教育的诉求[J].黑龙江民族丛刊,2010(1).

② 黎树式.沿海边疆少数民族地区生态经济发展探析——以京族为例[J].海洋经济,2012(6).

③ 程成.80年代以来京族的从业取向[J].广西民族研究,1999(3).

④ 奉仰崇.促进京族文化与旅游协调发展[N].中国旅游报,2003-12-17.

⑤ 奉仰崇.促进京族文化与旅游协调发展[N].中国旅游报,2003-12-17.

起伏。”^①

周建新、吕俊彪考察京族地区经济体制的转变及同时期京族文化的变迁,他据此认为“经济体制的转变引起了京族生计方式的变迁,进而引起京族文化的变迁,京族的传统文化反过来对京族的经济也产生了很大的影响”^②。

史莎娜、杨小雄研究认为:“京岛很多耕地已经被改造成养殖水域,还有些耕地被废弃而转化成林草地;20世纪60年代的填海造田使京族京岛由岛屿变成半岛,这破坏了京族三岛的生态系统;京岛的开发破坏了当地生物的生存空间,导致大量生物灭绝,还造成了一定程度的环境破坏;过度捕捞、外来生物的引入使本地渔业资源遭到破坏,旅游开发使大量树林被砍伐;京族人对外交流日益频繁和外来人口的增加对京族传统文化造成严重冲击。应当合理规划、适度开发、建立京族传统文化保护机构、加强基础设施建设和人才培养……促进京族三岛的可持续发展。”^③

胡绿俊、胡希军^④认为,京族经济的发展对京族传统文化造成了巨大冲击,应该对京族传统文化实行保护性开发,以促进京族传统文化的传承。

郭世平、杨燕萍研究了京族的传统人生哲学,主张“正确利用京族宗教仪式这个课堂来弘扬京族传统文化”^⑤。

陆滢认为:“京族口述历史档案主要包括京族历史口述档案、京族文艺口述档案、京族宗教口述档案、京族伦理道德口述档案。”她还认为:“京族传统文化的某些部分正在不断丧失、变异,传承工作后继乏人,传统的口耳相传的传承方式很容易造成信息的遗漏甚至失真,师徒传承和家庭传承关系使传承范围受到限制,民族文化记忆不断流失,应当强化相关部门保护京族文化的职责,加强宣传、支持力度。”^⑥

王小龙研究了京族的非物质文化遗产及其传承人,他认为:“京族非物质文化

① 李务起. 京族经济社会的转型与非物质文化遗产的保护——以广西东兴市万尾村为例[J]. 南宁师范高等专科学校学报, 2006(4).

② 周建新, 吕俊彪. 传统文化与跨民族的社会转型——以广西东兴市万尾村京族为例[J]. 广西民族研究, 2006(4).

③ 史莎娜, 杨小雄. 京族三岛开发中存在的问题及对策研究[J]. 大众科技, 2011(1).

④ 胡绿俊, 胡希军. 京族文化生态旅游开发可持续发展研究[J]. 特区经济, 2011(6).

⑤ 郭世平, 杨燕萍. 广西京族的传统人生哲学及其现代沉思[J]. 焦作大学学报, 2011(4).

⑥ 陆滢. 抢救保护京族口述历史档案的思考[J]. 兰台世界, 2012(11).

遗产从总体看得到了较好的传承,入选非物质文化遗产名录的京族传统文化受到了京族人的重视而得到较好的保护和传承,但没有入选的则被忽视而没有被传承下来,传承人年纪普遍较大、传承人的收入相对较低等因素也制约了京族文化的传承。”^①

栾靖认为周边强势文化的冲击、京族传统文化实用性功能的减弱、缺乏传承意识使京族传统文化传承内在动力不足,传承人出现断层现象,缺乏法律保护等。^② 他主张通过增强传承主体的文化保护意识、兴建京族风情街、举办京族文化传承活动、建立京族少年宫、增加京族文化传承人的经费支持、组建京族艺术团等措施来保护和传承京族文化。

2003年,马居里、陈家柳等用了近两个月的时间对山心村的京族进行了调查,撰写了《京族——广西东兴市山心村调查》。该书详细记述了山心村京族的人口、经济、社会政治、婚姻家庭、法律、民族风俗、教育、科教卫生、宗教等情况,是一部翔实的民族志著作。

吴满玉、冼少华等撰写了《当代中国的京族》^③。该书用平实的语言详细记述了京族的社会、经济、文化等各方面的情况,作者还对如何实施国家民族政策、推进社会主义民主政治以及发展京族经济进行了深入探讨。

袁少芬于2004年出版了《民族文化与经济互动》^④,京族的内容在第二章,名称为“京族海洋文化资源保护和开发研究”。作者调查了京族文化的变迁,主张开发利用京族文化资源,发展京族的经济,并在万尾村对京族文化的保护和传承、京族文化资源的开发进行了一些实验,取得了一定的效果。

2. 关于京族具体文化事项变迁的研究

1) 关于哈节文化变迁及保护和传承的研究

有些学者认为京族的哈节文化深受中华文化的影响,融合了很多中华文化的元素,如刘建平、过伟、韦坚平、蓝武芳等。

刘建平发现不仅京族人信仰高山大王和点雀大王,而且周围的汉族人也信仰这两位神仙,山心村还信仰“本境土地神”。他认为“此神多系农耕民族保护村屯

① 王小龙. 京族非物质文化遗产及其传承人调查——兼谈我国非遗传承制度的改革和完善[J]. 四川省干部函授学院学报, 2012(3).

② 栾靖. 中国京族文化的社会教育传承研究[D]. 南宁: 广西大学, 2013.

③ 吴满玉, 冼少华. 当代中国的京族[M]. 南宁: 广西人民出版社, 2005.

④ 袁少芬. 民族文化与经济互动[M]. 北京: 民族出版社, 2004.

京族
经济
发展
与文
化变
迁

和田地的社神”^①，京族哈节在历史发展中受到了周边民族的影响。京族人解放了思想，“去其糟粕，存其精华，逐渐摆脱了宗教祭祀礼仪的桎梏，调整和丰富了节日的内容与形式，加强了世俗性和娱乐性的成分，逐步从娱神走向了娱人”^②。

蓝武芳调查发现，京族哈节“沿袭了一套以进献和奉祝祭文为主要内容的祭神仪式”。她据此认为京族的哈节“融合了大量以汉族为主的中华民族的元素，哈节表现出对儒家思想‘天人合一’天道观的兼收并蓄”。她认为：“每年的哈节促进了京族文化的活态传承；京族民间对京族古籍、歌曲、故事等的挖掘整理为京族文化的传承打下了基础；2006年正式施行的《广西壮族自治区民族民间传统文化保护条例》为京族传统文化的保护和传承提供了法律保障；文化旅游促进了京族传统文化的保护和传承。”^③

另外一些学者（如张兆和、谭岗凤等）认为，政府的介入破坏了京族传统文化。香港科技大学的张兆和教授发现政府广泛介入了2009年京族哈节，在非物质文化遗产名录中，京族文化被分类割裂，使得人们无法完整地认识京族特有文化形态，“民间宗教成为促进少数民族地区政治稳定和经济发展的媒介”^④，影响了京族传统文化习俗的传承。

谭岗凤调查发现，政府介入了京族哈节，为吸引游客，哈节中增添了许多新的项目。她认为政府“对京族非物质文化遗产的保护对象界定不清晰、宣传不全面，对京族非物质文化遗产民间传承支持力度不够”^⑤。2010年“京族哈节晚会”举办地不在京族三岛，而在东兴市，该晚会没有京族的节目，也没有京族的演员。“京族美食节”期间真正售卖京族传统小吃的只有4家，很多号称是京族非物质文化遗产的商品来自越南或我国其他少数民族地区。她认为京族文化资源的商业开发能够扩大京族文化的影响力，增强京族群众的自豪感，但是对京族文化不合理的商业开发扭曲了京族文化。她提出了保护京族传统文化的原则，即真实性保护、整体性保护、传承性保护。

朱斯芸研究了旅游对京族哈节的影响。在旅游的影响下，京族哈节“表演性

① 刘建平. 京族唱哈节初探[J]. 广西民族研究, 1992(3).

② 刘建平. 京族唱哈节初探[J]. 广西民族研究, 1992(3).

③ 蓝武芳. 海洋文化的重要非物质文化遗产——京族哈节的调查报告[J]. 民间文化论坛, 2006(3).

④ 张兆和、傅海鸿. 龙仙艳跨国族群意识与非物质文化遗产——广西中越边境京族文化边界的个案研究[M]//徐新建. 文化遗产研究(第1辑). 成都:巴蜀书社, 2011.

⑤ 谭岗凤. 京族非物质文化遗产保护若干法律问题研究[D]. 北京:中央民族大学, 2011.

质增强、活动内容有所增减、参与哈节活动的群体逐渐增大、哈节活动的组织形式有所转变”^①。她认为政府的介入、主流文化的影响是哈节文化变迁的动因。

吕俊彪发现政府过度参与哈节,使京族人“失去了哈节庆典的话语权、哈节庆典仪式失去了连贯性和完整性、哈节庆典过度商业化”,“只有当作为文化主体的当地人可以主导非物质文化遗产的发展方向的时候,这种非物质文化遗产的传承和保护,才有可能获得恒久的动力源泉”^②。

陆俊菊、陈义才的观点与张兆和等的观点相反,他们认为:“以政府主导的形式举办首届京族哈节活动,把京族民间传统节日上升到政府主导层面,上升到旅游文化产业发展层面,进一步促进了哈节这个非物质文化遗产的保护和传承,推进了文化与旅游产业的相互协调发展。”^③

黄安辉对京族哈节进行了详细研究,他列举了京族哈节的一些变迁,如参与人数增多、内容有所增减、组织形式转变、人们节日观念的变化等。他认为经济发展促进了京族与他人的交往,推动了京族传统文化的变迁,保护和传承民族文化“应该坚持走多媒体永久保存与活态保护两种方法并举的路子”^④。

杜昌宏认为:“随着时代的变迁和社会的进步,京族人民的哈节内容也逐渐有了变化。”^⑤

方潇认为,京族哈节发生了变迁,如参与人员的变化、活动内容和组织形式的变化、传统仪式中观念的变化等。^⑥

廖国一、白爱萍探讨了哈节期间中越京族人之间的交往,他认为“通过哈节的相互往来,增进了中越京族边民的交流,更好地传承了京族的非物质文化遗产”^⑦。

2) 关于独弦琴文化变迁及保护和传承的研究

黄志豪发现独弦琴“琴体材料改变、琴弦材料改变、制作工艺改良、加装拾音器、拨弦器由小竹签改为拨片或直接佩戴指套直接弹奏、弦轴由外露改为隐式、琴

① 朱斯芸.民俗旅游影响下的少数民族节日庆典——以东兴市漓尾村京族哈节为例[J].传承,2013(13).

② 吕俊彪.从“与民同庆”到“还俗于民”——以京族哈节为例[J].民族艺术,2013(6).

③ 陆俊菊,陈义才.京族哈节:传承京族民俗 展现海洋文化[J].当代广西,2008(17).

④ 黄安辉.中国京族哈节研究[D].北京:中央民族大学,2008.

⑤ 杜昌宏.歌声如潮的京族哈节[N].人民政协报,2006-08-01.

⑥ 方潇.京族“哈节”仪式中文化与传播的同构解读[J].大众文艺,2011(19).

⑦ 廖国一,白爱萍.从哈节看北部湾京族的跨国交往[J].西南民族大学学报(人文社会科学版),2011(5).