

中华文化与中医学丛书



赵朴初题

总主编 陈可冀

民俗文化 与中医学

周晓菲 王致谱 编著

柒



全国百佳图书出版单位

中国中医药出版社

中华文化与中医学丛书



甄朴初题

• 总主编 陈可冀

民俗文化与中医学

周晓菲 王致谱 编著

柒

中国中医药出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

民俗文化与中医学 / 周晓菲, 王致谱编著. —北京: 中国中医药出版社, 2017. 5

(中华文化与中医学丛书)

ISBN 978-7-5132-4105-2

I . ①民… II . ①周… ②王… III . ①风俗习惯—研究—中国
②中国医药学 IV . ① K892 ② R2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 065087 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

印刷 三河市同力彩印有限公司

各地新华书店经销

开本 880×1230 1/32 印张 5.25 字数 214 千字

2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5132-4105-2

定价 49.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

微信服务号 zgzyycbs

书店网址 csln.net/qksd/

官方微博 [http: //e.weibo.com/cptcm](http://e.weibo.com/cptcm)

淘宝天猫网址 [http: //zgzyycbs.tmall.com](http://zgzyycbs.tmall.com)



陈可冀（1930—），中国科学院院士，国医大师，教授，第七、八、九届全国政协委员。曾受聘任世界卫生组织传统医学顾问（1978—2009）。现任中国中医科学院首席研究员及终身研究员，国家卫生计生委科技创新战略顾问，中央保健委员会专家顾问委员会成员，国家中医药管理局专家咨询委员会委员，世界中医药学会联合会高级专家顾问委员会主席，中国科学技术协会荣誉委员，国家心血管病中心专家委员会资深委员，国家神经系统疾病临床医学研究中心专家委员会委员，北京大学衰老研究中心学术委员会主任委员，中国中西医结合学会名誉会长。为中国文化书院导师，中国非物质文化遗产传统医药项目代表性传承人。在心血管病医疗研究、老年医学及清代宫廷原始医药档案研究等方面做出了系列贡献，先后获爱因斯坦世界科学奖、立夫中医药学术奖、国家科技进步奖一等奖等奖项。

《中华文化与中医学丛书》编委会

总主编

陈可冀（中国科学院院士 国医大师 中国中医科学院教授）

副主编

李良松（北京中医药大学教授 博士生导师）

林 殷（北京中医药大学教授 博士生导师）

编 委（以姓氏笔画为序）

王致谱（中国中医科学院研究员）

李良松（北京中医药大学教授）

李金田（甘肃中医药大学教授）

宋天彬（北京中医药大学教授）

张介眉（武汉市中西医结合医院主任医师）

张铁忠（中日友好医院主任医师）

陈可冀（中国科学院院士）

陈庆元（福建师范大学教授）

林 殷（北京中医药大学教授）

孟庆云（中国中医科学院研究员）

耿引循（中国中医科学院西苑医院主任医师）

耿刘同（中国紫禁城学会副会长）

高春媛（北京中医药大学教授）

陶广正（中国中医科学院研究员）

戴恩来（甘肃中医药大学教授）



中医学与天文学、算学和农学，是中国先人独自创造的科学技术体系中的四大核心学科（卢嘉锡，路甬祥《中国古代科学史纲·序》），但作为一门与生命、健康相关的自然学科，又有极深厚的文化底蕴。

“文”字原指笔画或色彩交杂（《说文解字注·文部》），后指事物之间的错综关系，所谓“物相杂，故曰文”（《周易·系辞上》）。《周易·贲（bì）卦》有“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下”之论，此处的人文与天文相对，指诗书礼乐等技艺及修养。圣人通过观察天象能了解四季时序的变化，通过礼仪规范教育以感化民众的手段治理天下。可见“文化”在古汉语中曾是“人文化成”一语的缩写。作为名词，“文化”二字连用最早见于西汉经学家刘向（约前77—前6）的《说苑·指武》：“圣人之治天下也，先文德而后武力。凡武之兴，为不服也；文化不改，然后加诛。”此时的“文化”，有“文治加教化”之意。现代所谓的“文化”，内容较宽泛，指人类从原始进化到文明所取得的科学、艺术、宗教、道德、法律、风俗、习惯等诸多方面的成就，当是人类社会历史发展过程中所创造的全部物质财富和精神财富的总和。本丛书所指的中华文化既包括传统概念，也涵盖现代意蕴。

中医学是一门临床实践性极强的学科，它既源于历代的医疗实践，也和数千年中华文化血脉相连。古人有“上医医国”（《国语·晋语》）和“不为宰相，则为良医”（《宋史·崔与之传》）之说。在浩如烟海的文史典籍中，包含了大量的中医药文明成果；在卷帙浩繁的中医药文献中，蕴藏了丰厚的中华文化精髓。如《周易·乾卦》中的“天行健，君子以自强不息”和《周易·既济·象》中的“君子以思患而豫防之”等，在中医药学中则体现了生

命观——积极主动、防范未然。《道德经》第二十五章中的“人法地，地法天，天法道，道法自然”，在中医药学中体现为自然观——天人相应、顺势而为。《孟子·公孙丑上》中的“夫志，气之帅也；气，体之充也……善养吾浩然之气”，在中医药学中体现为正气观——立命修身、调养正气。《礼记·中庸》中的“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”，在中医药学中体现为治学观——博学审问、慎思笃行。“胸次岂无医国策，囊中幸有活人方”（陆游《小疾偶书》）及“万金不换囊中术，上医元自能医国”（辛弃疾《菩萨蛮·赠张医道服为别，且令馈河豚》）的著名诗句，表达了儒医相通的人生观——精忠报国、利济众生。另如贾谊《新书·胎教》之论孕期卫生，《礼记·月令》及《汉书·王莽传》关于尸解之阐述，《左传·僖公二十三年》“男女同姓（指同族婚配），其生不蕃”之谈优生，《逸周书·王会解》及《汉书·平帝纪》关于医疗设施之草创，《诗经》及《山海经》关于本草药石之认识，均可印证中华传统文化与中医学问之种种关联。当然，中医学吸取了传统文化中的基因但并非全盘接受，而是有所扬弃和发挥，前者如对割股疗亲的批析，后者如医家五行生克理论中的补（肾）火生（脾）土的应用。类似的生动实例还可列举出很多。

1992年，陈可冀教授主编了国内外首套《中华文化与中医学丛书》，对从儒学、道学、佛学、甲骨文、周易、文物考古、兵学、古典文学、民俗学、饮食医养和象数等文化视角来诠释和探讨中医药的理论与实践之奥秘，做出了积极的尝试，在学术界和社会上产生了积极影响，得到汤一介先生等的赞赏，成为在这一方面研究的系列著作。时隔20余年，回首再看这套丛书，感觉仍有其学术价值和现实意义。为此，我们萌生了将本套丛书修订后再版的愿望。几经周折，在中国中医药出版社的大力支持下，此愿望终于得以实现。

此次修订包括两个方面，一是对已出版的11个分册在内容上加以增订或改写，由于部分原作者已过世、老迈和生病等诸种原因无法承担修订工作，因此增邀了部分作者；二是将原丛书扩充至15个分册，增加了敦煌文

化、古典艺术、典籍文化、武术等4个方面的论述，基本囊括了中华文化的各个方面。我们希望通过从不同角度探隐溯源中华文化与中医学之间的联系，力争在整理中发展，在继承中创新。希望通过这套丛书的出版，能够让大家更深刻地理解中华文化与中医学的内在关系，较全面地认识中华文化对中医学发展的重大影响。

新修订的《中华文化与中医学丛书》共分为《儒家文化与中医学》《道家文化与中医学》《佛学与中医学》《甲骨文化与中医学》《周易文化与中医学》《文物考古与中医学》《民俗文化与中医学》《饮食文化与中医学》《古典文学与中医学》《象数与中医学》《兵学与中医学》《敦煌文化与中医学》《古典艺术与中医学》《典籍文化与中医学》《武术与中医学》等15个分册。本套丛书既独立成册，又相互包容，在各自表达中医药与中华文化的一个方向或主题的基础上，通过中华文化这条主线，将各分册中的主题思想有机地联系在一起。如《易经》虽独具体系，但与儒学、道学和象数的关系也很密切。又如甲骨文、敦煌文化虽独立成书，但也与文物、典籍等有较大的关联性。

当年，为使本丛书臻于完善，特请著名社会学家费孝通教授、著名宗教学家赵朴初教授、著名中国文化学家汤一介教授及著名中医学家董建华、裘沛然、耿鉴庭、邓铁涛和俞长荣教授俯任顾问，赵朴初先生还特为本丛书题写了书名。此次修订和增补过程中，也较广泛征求了多位名家意见，以期不断提升书稿的编写质量。

大国之兴，文化先行，国家强则中医学盛。我们衷心希望，通过本套丛书的续编和再版，能够起到推陈致新和继往开来的作用，对开创中华文化与中医学研究的新局面发挥积极的作用。是以为序。

陈可冀 李良松 林 殷

2017年3月6日于北京

目 录

引 言	001
-----	-----

第一章 民俗文化与中医关系概述	005
第一节 民俗的概念和范围	006
什么是民俗	006
中国民俗学的范围	008
各类民俗与中医药的关系	009
第二节 有关医生职业和中药行业的习俗	013
坐堂	013
葫芦	015
串铃	017
药店幌子	017
灵芝	018
杏林	020

橘井	021
青囊	022
世医	023
医乃仁术	026
供奉药王	029
第三节 民俗的起源和特征	030
人类卫生保健民俗起源	030
民俗的传承性与变异性特征	034
早期医药卫生的传承与变异	036
第四节 中国传统医学的多层次文化结构及其与民俗的关系	038
多层次的医药文化	038
民俗医疗与民间医术	040
少数民族医学	041
民俗文化对中医理论的影响	045
《黄帝内经》的民俗文化特征	050
第二章 中医学发展与民俗文化	057
第一节 临床医学孕育过程中传承文化影响轨迹	058
神农尝百草传说与自然采集经济民俗	058
伊尹创制汤液与食俗	059
早期验方、禁方的传承	061
临床医疗体系建立	063
第二节 本草学发展与唐宋间全国医药采风	066
唐宋间两次全国性的药物调查活动	067

	从俚俗用药经验到道地药材	068
	采风促使融合地域医药文化	072
第三节	民俗文化是培育古代医学成长的沃土	074
	香俗与宋金元医界温燥之风	074
	明清温病学说与江南蚕桑经济民俗	077
	清代骨伤科少林寺派汲取民间医术而发展	079
	养生学与祈寿、庆寿民俗	081
	临床各科的医疗技术与民间医药的关系	084
第三章	民间医药	087
第一节	民间医术	089
	刮痧	089
	放血疗法	090
	拔罐	091
	捏脊	092
	热熨	092
	敷贴	093
	烧蚀、火烙	094
第二节	民间单方偏方验方	095
第三节	青草医和走方郎中	101
	青草医	101
	草药	103
	走方郎中	106

第四章 医药卫生民俗	109
第一节 日常生活民俗与健康	111
衣俗	111
食俗	118
居住习俗	120
衣食住行谚语	126
第二节 岁时节令卫生民俗	127
春节习俗	128
二月二，熏虫儿	130
上巳节“祓禊”	131
立夏秤人与夏疰	132
端午	133
三伏	137
重阳登高	138
立冬	139
腊月	139
除夕与除残	141
馈岁	142
第三节 人生礼俗	143
诞生礼俗	143
洗三朝	144
满月、百日、周岁礼俗	144
成人礼俗	146
婚姻仪礼	147

做寿习俗	148
丧葬习俗	148
第四节 有关医药卫生的民间信仰传承	149
卫生俗信	150
禁忌	151
祈求神灵保安康	154
巫术残留	155



从中华优秀传统文化的广阔领域探讨中医药学的奥秘，民俗是不可忽略的一个侧面。民俗是传统文化的重要组成部分。关于文化的概念，1871年，英国人类学家泰勒（E.B.Tylor）下过一个定义：

文化是“包括知识、信仰、艺术、法律、道德、风俗以及作为社会成员所获得的能力与习惯的复杂整体”。

可见风俗、习惯向来是组成传统文化的要素。中华民俗与中国传统医学之间有着密切的关系。

中医学是在中华优秀传统文化的大环境中发生和发展的。文化有大传统与小传统之分，也就是所谓精英文化与世俗文化。学术界通常注重研究的是大传统文化，即成文的、经过修饰的、有系统的、高层位的文化；而对于小传统，不成文的、零散粗糙的、未经修饰的俗民大众的文化现象，学者对此往往疏于耕耘。本书拟将研究视角转向下层位的民俗文化，探究作为中华优秀传统文化精华的中医学如何植根于民众智慧的文化土壤之中，探究民俗与医药之间的亲缘关系以及两者如何相互影响。当我们涉足这个研究课题时，呈现在我们面前的是一个十分广阔的学术领域，而以往所做的整理研究比较少。

中国医学是个伟大的文化宝库。中华民俗是漫长历史积淀而成的文化，是极其丰富的文化遗产。有人把民俗学看做是研究整个民间文化与生活的科学。有生活就有民俗，生活中的人离不开民俗规范，生活在世间的人同样不可缺少医疗保健。所以，民俗与医学两者之间交叉、渗透以及相互影响之处层出不穷，医学与民俗文化历来有着不解之缘。民俗和医药交错、重叠

所形成的文化现象，隶属于民俗学研究范畴的内容，可以建构为医药卫生民俗学这样一个分支。民间医药这个庞大体系大多划归于医学范畴，有的学者还探索建立“民俗医疗”这一新学科。甚至中国传统医学的发展受到民俗文化的无形制约，中华民俗受益于医学思想的影响，民俗与医药交融的内容比比皆是。这里，我们只能抓住几个主要脉络进行陈述。先就民俗学的角度而论，无论是物质生产方面的民俗，还是社会生活、精神生活的民俗，都与医药相关。诸如行医“坐堂”、悬壶济世，或是串雅铃医，它本身就有一套行业习俗；又如中药的采集生产活动，就包含着民俗传承事象。人类物质生活上的衣、食、住、行，社会生活上的人生礼俗、岁时节令风俗，以及关乎疾病的诸多俗信与禁忌，这些民俗内容都与医学密切相关。

再就中国传统医学发展而论，原始医药与民俗同源，人类最初的医疗卫生经验是依赖民俗文化载体而传承的。在没有文字传媒的年代，民俗几乎包罗了社会知识和文化的一切，后来由于古代哲学的渗透，医学理论雏型的形成，又由文字作为载体在社会中传播，自此医学便从民俗文化中脱颖而出。然而，精英文化层的医学体系并没有涵盖人类全部的医药经验，广义的传统医学应该是多层位的医药文化复合体，既有系统的医学理论体系，也存在着零星的民众医药知识，还有介乎两者之间的各种民间医术存在。借助文化人类学的研究视角使我们能够全面地认识中国传统医学的整体，同时，也便于深入剖析各层位医药文化与民俗的关系。中医理论体系和临床医疗技术作为精英文化植根于民间智慧的沃土中，是不断汲取民众医药经验而成长的。我国民间科技是绚烂多彩的民俗文化精华，尤其是民间医术丰富多彩，它吮吮着中国医学与民俗文化的乳汁而生存。中国医学关于健康教育以及养生保健的优良传统，大量地体现在有关医药卫生的民俗之中。此外，中国传统医学还应该包括各少数民族医学。总之，中华民俗与中医药学关系十分密切，从民俗学这门社会科学角度去探究中医药学的发展规律，这是由交叉边缘学科探讨的。从社会民俗入手进行研究，对于中国医药学的发展必将起到积极的推动作用。

医学是一门自然科学，然而它服务于社会，服务于民众，所以，医学的提高与普及都离不开社会民俗的土壤，研究这项课题无疑是十分有意义的。同时，完成这项工作也是十分艰巨的。

