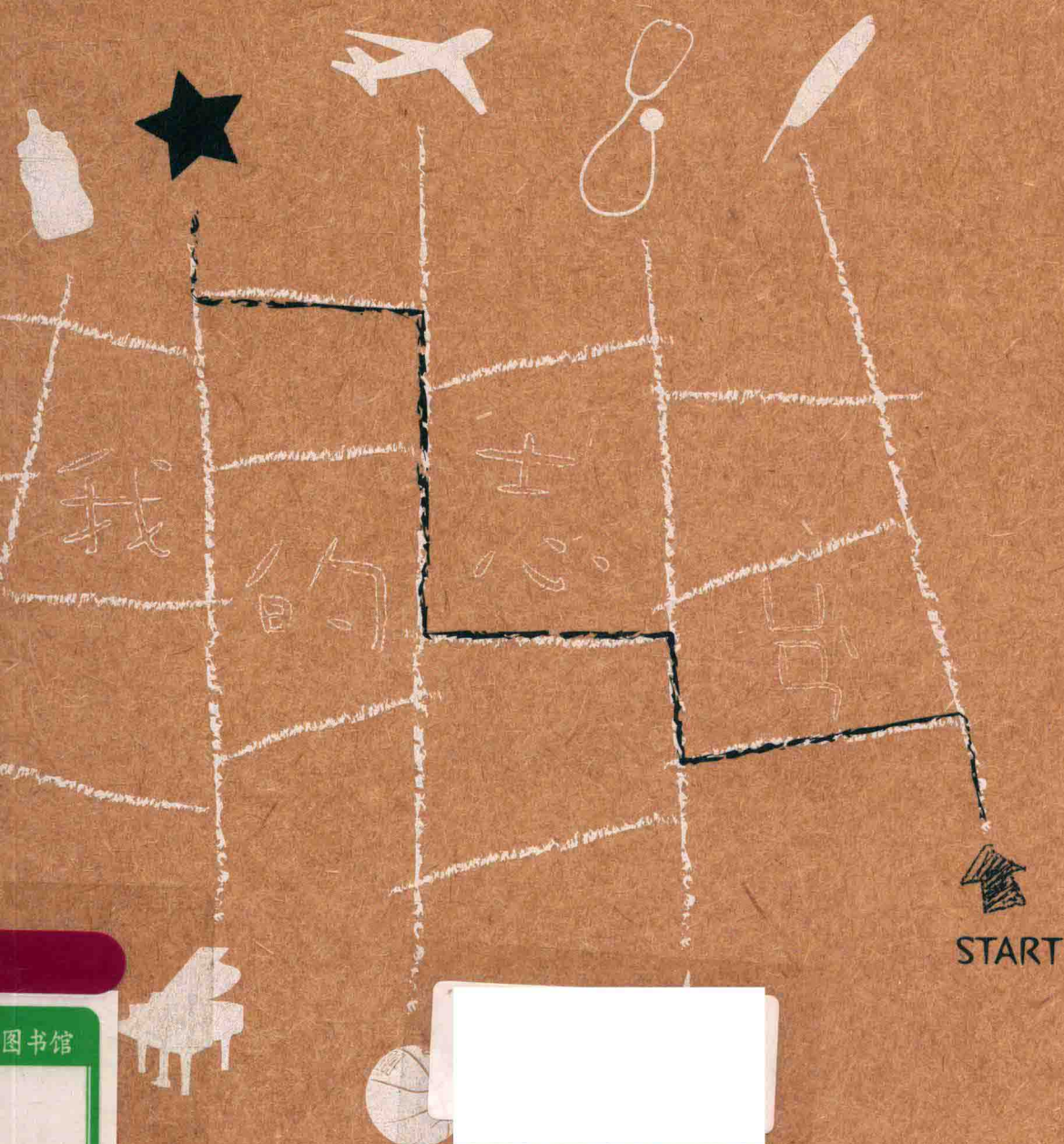


性別不設限 職涯任我行

教育部編印



性別不設限・職涯任我行

2006「男生向左走，女生向右走？」

行業與性別關係，破除職涯選擇的性別偏見」校園巡迴紀實專刊



教育部編印

性別不設限.職涯任我行：2006「男生向左走,女生向右走?!行業與性別關係,破除職涯選擇的性別偏見」校園巡迴紀實專刊／社團法人臺灣性別平等教育協會主編。—初版。—臺北市：教育部,2007[民96]

132面:26×19公分

ISBN 978-986-00-9846-4(平裝)

1.兩性平等-教育 2.生涯規劃 3.中等教育-教學法

524.35

96009593

性別不設限・職涯任我行

2006「男生向左走，女生向右走？」

行業與性別關係，破除職涯選擇的性別偏見」校園巡迴紀實專刊

出版機構：教育部

發行人：吳清基

執行單位：訓育委員會

地址：10051 台北市中山南路5號

網址：<http://www.edu.tw>

電話：02-77367819

編撰單位：社團法人台灣性別平等教育協會

地址：1006 台北市新生南路三段56巷7號2樓

網址：<http://www.tgeea.org.tw>

電話：02-23638841

執行編輯：林以加、賴友梅

封面設計：羅惠文

美術編輯：無界創研所

出版年月及版刷次：2007年5月初版一刷

2010年5月初版二刷

定價：200元

G P N：1009901263

I S B N：978-986-00-9846-4（平裝）



本編著係採用創用CC「姓名標示—非商業性—禁止改作3.0台灣」授權條款釋出。詳見：<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/tw/legalcode>其他類型版本說明：教育部性別平等教育全球資訊網 <http://www.gender.edu.tw/>

展售處：

- 1.五南文化廣場
- 2.國家書店松江門市
- 3.教育部員工消費合作社
- 4.國立教育資料館
- 5.三民書局

地址：臺中市中山路6號-電話：04-22260330轉820、821

地址：臺北市松江路209號1樓-電話：02-25180207轉12

地址：臺北市中山南路5號-電話：02-77366054

地址：臺北市和平東路一段181號1樓-電話：02-23519090轉173

地址：臺北市重慶南路一段61號-電話：02-23617511轉114

4 序

5 突破性別迷思・開創職涯先機——「男生向左走，女生向右走？行業與性別關係，破除職涯選擇的性別偏見」巡迴活動計畫簡介

從《鐵女接招》開始

12 鐵女接招——巡迴座談影片簡介

【講座紀實】十八個跳脫傳統、築夢踏實的故事

18 挽回生命的手 | 陳琬琳（台北市立聯合醫院仁愛院區神經外科醫師）

23 女生趴趴走 | 羅靜如（外交部歐洲司秘書回部辦事）

29 多元角度看教育 | 瑪達拉·達努巴克
（屏東縣高樹國中輔導教師；花蓮教育大學多元文化所博士生）

32 實現夢想當奶爸 | 吳奕樟（桃園縣私立小奶爸托兒所創辦人暨園長）

36 三十八分之一 | 張耿彬（台東縣卑南國小附設幼稚園教師）

40 當科學遇上性別教育 | 蔡麗玲（高雄師範大學性別教育研究所所長）

44 用影像說故事 | 李靖惠（導演／大葉大學視覺傳達設計學系講師）

50 一條沒有人走的路 | 黃美秀（屏東科技大學野生動物保育研究所助理教授）

56 叫我孩子王 | 黃子誠（高雄市鼓岩國小低年級教師）

61 為小動物的生命而努力 | 林長青（長青動物醫院院長）

66 「男丁格爾」的學習之路 | 高富界、蔡鎮隆、黃繼賢（國立台北護理學院護理系學生）

71 走出自己的路 | 曾馨燁（中德電子材料股份有限公司Project Leader）

77 愛心、耐心、信心、決心與專業 | 鄭智偉（台灣同志諮詢熱線協會社工主任）

82 傳承文化、打造品牌 | 彭春林（魯凱族織繡藝術師／彭春林生活創意工房負責人）

86 獸醫生涯點滴 | 黃秀蓁（誠宏動物醫院臨床獸醫師）

89 用特別的眼睛看世界 | 賴永恩（建築師／賴永恩建築師事務所負責人）

95 單車環球夢 | 林存青（Vicky）（單車環球旅行家／藍色空間文化事業出版社負責人）

104 一刀一斧鑿、石頭顯生命 | 李紫晴（石雕藝術家）

108 提問與回饋節錄

【資源篇】妳／你可以閱讀

120 妳／你可以閱讀

性別不設限・職涯任我行

2006「男生向左走，女生向右走？」

行業與性別關係，破除職涯選擇的性別偏見」校園巡迴紀實專刊



教育部編印

4 序

- 5 突破性別迷思・開創職涯先機——「男生向左走，女生向右走？行業與性別關係，破除職涯選擇的性別偏見」巡迴活動計畫簡介

從《鐵女接招》開始

- 12 鐵女接招——巡迴座談影片簡介

【講座紀實】十八個跳脫傳統、築夢踏實的故事

- 18 挽回生命的手 | 陳琬琳（台北市立聯合醫院仁愛院區神經外科醫師）
- 23 女生趴趴走 | 羅靜如（外交部歐洲司秘書回部辦事）
- 29 多元角度看教育 | 瑪達拉·達努巴克
（屏東縣高樹國中輔導教師；花蓮教育大學多元文化所博士生）
- 32 實現夢想當奶爸 | 吳奕樟（桃園縣私立小奶爸托兒所創辦人暨園長）
- 36 三十八分之一 | 張耿彬（台東縣卑南國小附設幼稚園教師）
- 40 當科學遇上性別教育 | 蔡麗玲（高雄師範大學性別教育研究所所長）
- 44 用影像說故事 | 李靖惠（導演／大葉大學視覺傳達設計學系講師）
- 50 一條沒有人走的路 | 黃美秀（屏東科技大學野生動物保育研究所助理教授）
- 56 叫我孩子王 | 黃子誠（高雄市鼓岩國小低年級教師）
- 61 為小動物的生命而努力 | 林長青（長青動物醫院院長）
- 66 「男丁格爾」的學習之路 | 高富界、蔡鎮隆、黃繼賢（國立台北護理學院護理系學生）
- 71 走出自己的路 | 黃子誠（中德電子材料股份有限公司Project Leader）
- 77 愛心、耐心、信心、決心與專業 | 鄭智偉（台灣同志諮詢熱線協會社工主任）
- 82 傳承文化、打造品牌 | 彭春林（魯凱族織繡藝術師／彭春林生活創意工房負責人）
- 86 獸醫生涯點滴 | 黃秀蓁（誠宏動物醫院臨床獸醫師）
- 89 用特別的眼睛看世界 | 賴永恩（建築師／賴永恩建築師事務所負責人）
- 95 單車環球夢 | 林存青（Vicky）（單車環球旅行家／藍色空間文化事業出版社負責人）
- 104 一刀一斧鑿、石頭顯生命 | 李紫晴（石雕藝術家）
- 108 提問與回饋節錄

【資源篇】妳／你可以閱讀

- 120 妳／你可以閱讀

序

當「黑手」不再是男性專利，幼稚園老師也不再只有女性才能擔任；當外科醫師不再都是「男醫師」，護理人員也不再都是「女護士」……當職涯的選擇不再因為性別而有所區隔——那麼，我們從小到大的作文題目「我的志願」，是不是可能出現更加精采豐富的書寫內容？！青年學子的未來規劃，應該也能擁有更為寬廣、多元、適性的道路！

性別與職涯選擇應該是多元變項的組合，台灣的各行各業中，存在著許多跳脫性別框架的典範人物，這些人物的現身說法及經驗，就是最生動的教材。在教育機會及入學途徑更趨多元豐富之際，不論是升學或就業，高中職學生更應提早了解「生涯選擇與職涯規劃」課題，積極檢視性別迷思，主導並開創自我生涯契機。

為了實踐這樣的宗旨與精神，教育部於2006年擬定了「男生向左走，女生向右走？行業與性別關係，破除職涯選擇的性別偏見」計畫，由台灣性別平等教育協會規劃承辦此一系列校園巡迴座談活動。從2006年5月開始，我們繞著台灣跑，進入東、南、北、中的12所高中職校園，透過影片放映與講座分享，同時呈現跨性別、跨職業、跨族群的多元職涯工作者的發展經驗，以此引領學生思考未來規劃，並進行面對面的交流與互動。

在這一系列的校園巡迴座談中，可以聆聽到女性外交官、工程師、建築師、藝術家、旅行家，還有導演與醫師……等，分享她們築夢踏實的歷程與執業點滴，也可以聆聽到男性幼稚園老師、護理人員以及社工人員……等，分享他們一路走來的心路歷程與經驗。期待透過這本活動紀實專刊，讓更多校園師生得以一覽這些勇於跳脫傳統、充滿豐沛能量的生命故事，並藉此開拓職涯選擇的視野，進而也能突破性別框架，迎向多元機會、適性發展的生涯之路。

主辦單位：教育部

承辦單位：台灣性別平等教育協會

突破性別迷思·開創職涯先機

「男生向左走，女生向右走？行業與性別關係，破除職涯選擇的性別偏見」巡迴活動計畫簡介

主辦單位：教育部

承辦單位：台灣性別平等教育協會

背景說明

整體而言，近幾年來，台灣教育中的性別區隔有逐漸鬆動的趨勢，女性在各級學校的就學率也有逐步的成長。從教育統計數據所呈現的性別圖像裡，我們可以看到，在專科及大學層級，女學生比例還略高於男學生。這個比例似乎表示某種量化的成長，推論上雖然有較大比例的女性享有專科、大學教育機會，但是，實際上她們不見得得到較多的國家資源。因為進一步看，高等教育資源中，碩士、博士階段性別差距益形懸殊。碩士班男學生為女學生的1.6倍，博士班男學生為女學生的2.9倍，而當年畢業人數男性都是女性的二倍以上。可見高等教育資源，女性享受的比例遠低於男性；而且完成學程、拿到學位的比例也低於男性。

表一、大專院校學生人數表

總計			博士班		碩士班		大學生		專科生	
計	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女
1,285,867	645,213	640,654	18,160	6,249	83,557	52,435	441,613	452,915	101,883	129,055
			2.9 : 1		1.6 : 1		1 : 1.03		1 : 1.27	

原始資料來源：教育部統計處，大專院校學生人數表，九十三學年度 SY 2004-05'
http://www.edu.tw/EDU_WEB/EDU_MGT/STATISTICS/EDU7220001/data/serial/u.xls

倒推回高中職來分析，以2004年為例，就讀高中的學生，女性（205,524）與男性（204,111）比例各半【資料來源：教育部統計處，九十三學年度 SY2004-05'高級中學概況表¹】。綜合高中部分，女學生人數（54157，52.1%）高於男學生（49780，佔47.9%）【資料來源：教育部統計處，九十三學年度 SY2004-05'綜合高中概況表²】，高職部分：男（176375，佔54.1%）則多於女（148087，45.9%）；再者，若從學校隸屬別再細分，就讀公立³高職男生人數為女生的1.36倍，公立大專院校男學生均為女學生的1.13倍；另外，再從系所區分上加以分析比較，我們則可以發現大專科系中，還是存在明顯「男理工／女人文」的性別區隔。值得注意的是，在教育部明訂的十八個學系分類中，不論是男多女少或是女多男少，兩性比例均非常不平衡。就讀科技類學生，就佔大專院校學生研究類別的55%左右，其中又以男性比例佔優勢的科系為多。以科技科系為例，隨著高等教育的梯階，性別差距愈明顯。

科系分類	博士班		碩士班		大學生		專科生	
	男	女	男	女	男	女	男	女
人文	1,758	1,707	11,967	19,810	43,524	101,390	5,779	17,935
社會	2,371	1,481	22,122	17,807	103,291	219,837	18,948	48,147
科技	14,031	3,061	49,468	14,818	294,798	131,688	77,156	62,973
註	科技類中 男性為女性的4.6倍		科技類中 男性為女性的3.3倍		科技類中 男性為女性的2.2倍		科技類中 男性為女性的1.2倍	

原始資料來源：教育部統計處，大專院校學生人數表，九十三學年度 SY 2004-05'
http://www.edu.tw/EDU_WEB/EDU_MGT/STATISTICS/EDU7220001/data/serial/u.xls

學校教育是有關人力資本的變數中，對薪資所得影響最大的一個因素，同時，不同學科訓練也直接影響個人職業選擇與工作所得，多數男性因為性別差異的教育背景而順利進入理、工、醫等報酬高的產業，女性則進入行政或服務部門。即使慢慢出現職業流動，同樣接受高等教育的女性，進入職場後，工作報酬卻遠不及男性，而且，這種薪資差距以大學畢

¹http://www.edu.tw/EDU_WEB/EDU_MGT/STATISTICS/EDU7220001/data/serial/h.xls

²http://www.edu.tw/EDU_WEB/EDU_MGT/STATISTICS/EDU7220001/data/serial/comprehensive.xls

³公立包括國立、直轄市立及縣市立

業者為最明顯，因為性別區隔的影響，使得教育帶給女性附加的經濟價值低於男性。根據行政院主計處的統計資料顯示，台灣1997～2004年女性勞動參與率維持在45～47%；2004年台灣擔任管理及經理人的女性比例僅16%，遠低於美國的46%；而女性多集中於較低薪、發展性較低的職種。職位之高低關係著決策權之大小，職位上的性別差異，對於就業環境、條件的性別差異有很大的影響。甚至在人力資源培訓方面，雇主對於主管能力之訓練投資，更呈現明顯的性別差別待遇現象。

因此，校園應該更積極地協助學生在求學階段有機會探索個人興趣與生涯發展，並藉著周圍相關資源系統的支持，能跳脫傳統性別角色的侷限，創造更多元的生涯規劃與選擇。同時因應社經環境的快速變遷，培養多元生涯知能與態度，儲備未來生涯變動或轉換的應變能量，以改變過去「精英化」高等教育的傳統培養模式。職涯教育必須在目標、層次、形式、內容等方面提供多種選擇、滿足多種學習和發展需要的教育。因為「多樣性」是職涯教育的本質，就學習者主體而言，「多樣性」也等同於期待透過工作，接觸不同的人、事和活動的機會。況且技職教育也並非狹隘的技術養成。因此，本活動旨在破除性別迷思，並引領高中職學生克服性別刻板印象的壓力，活動規劃將邀集非傳統性別職業之女性/男性工作者分享自己的生命經驗，以促發學生反思自我生涯，開創從事各種行業的無限可能性。

本次巡迴座談的特色，一為依照升學及技職並重原則，選擇普通高中、高職及綜合中學進行，邀請之講者，均為從事非傳統性別職業之女性/男性，除了學術領域，也包括技職體系，同時為了兼顧區域發展，依在地之人力資源或校友為優先考量，鎖定幼教、護理、社會工作、藝術工作、醫學、工程師及技師、建築、外交專業等領域，講者之演講內容除分享自己的生命經驗外，也包含反思性別刻板印象之意識。主持人主要為性別平等教育專家學者，並熟悉科技與人文及性別相關議題，以進行開場引言，並主持對談。

活動規劃

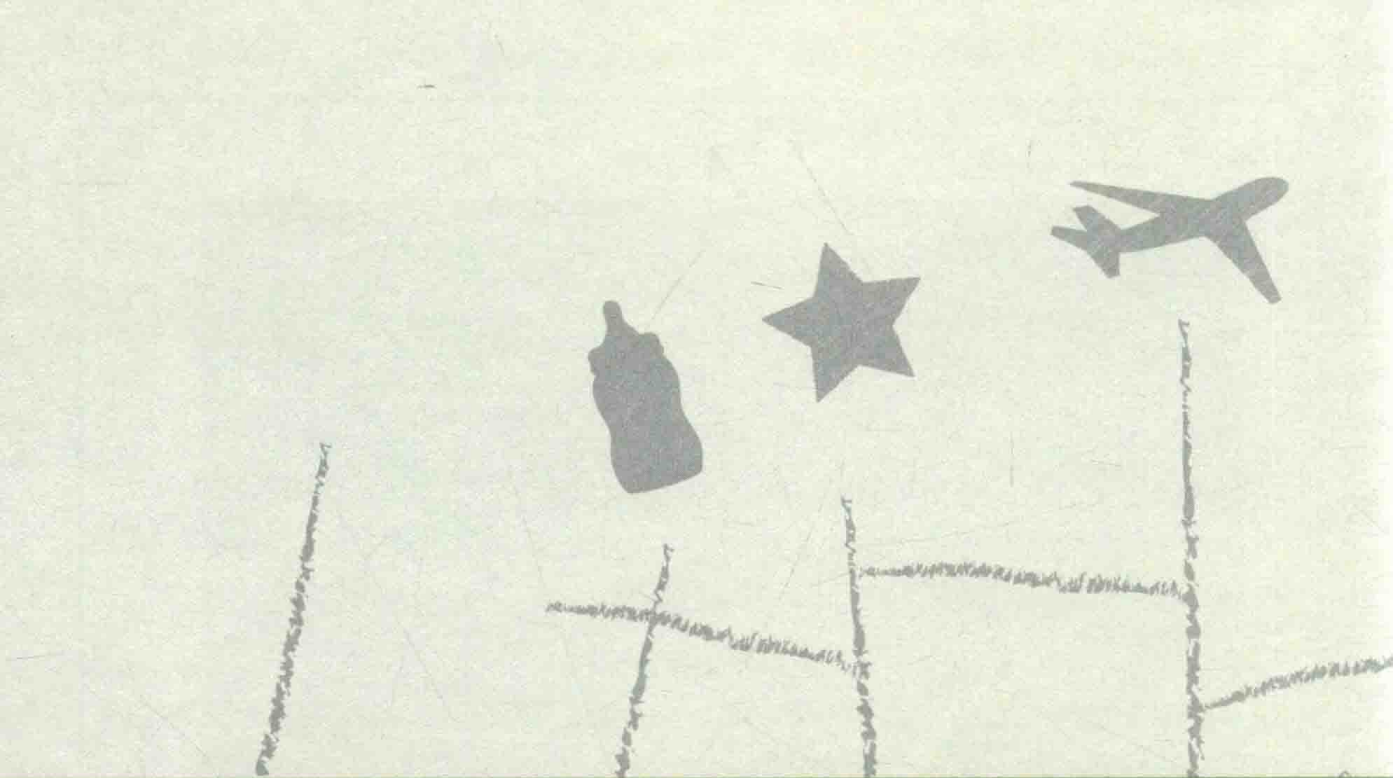
這次的巡迴座談是以高中職學生為閱聽主體，以播映影片作為開場，輔以說明，希望透過影像呈現，加深學生印象，同時呈現跨階層、跨行業

別、跨族群之男／女性個別生涯發展經驗，之後以典範（role model）現身方式，讓講者與高中職學生進行面對面的互動，一方面讓學生對於各種產業的工作樣態有更多認識，二方面也呈現更多職場性別新典範與就業趨勢，協助學生找出過去習焉不察的固定模式及生活態度（特別是性別關係及文化的影響），提供學生更深層、多元的生涯探索與學習視野。積極培養學生在職業選擇決策時，具有更高的獨立性及自主意識，達到拓展視界，將職涯規劃與追求視為生活方式與意義實踐的目的。活動過程中，同時也協助教師及學校行政規劃人員活化既有的生涯選擇輔導相關專業知能，並能於教育過程中融入性別意識，促使學生能有跳脫傳統性別框架的生涯與職業選擇。並且藉由講者及相關媒材的內容，增進教師於【性別平等教育與職涯發展】領域之教學知能，以延續職涯輔導之功能。

活動場次時間表

場次	時間	區域	辦理學校	主講人
1	5/24 星期三 下午3:30-5:30	東	國立羅東高中	主持人：蘇芊玲（台灣性別平等教育協會理事長） 主講人：羅靜如（外交部歐洲司秘書回部辦事） 陳琬琳 （北市聯合醫院仁愛院區腦神經外科醫師） 瑪達拉·達努巴克 （教育部性別平等教育委員會委員／ 花蓮教育大學多元文化研究所博士班）
2	6/5 星期一 下午1:30-4:30	東	國立蘇澳高級海事水產職業學校	主持人：胡敏華（台灣性別平等教育協會理事） 主講人：羅靜如（外交部歐洲司秘書回部辦事） 吳奕樟 （桃園縣私立小奶爸托兒所創辦人暨園長） 盧堯鑫（署立基隆醫院急診專科護理師）
3	7/31 星期一 上午8:00-10:00	南	高雄市立左營高中	主持人：瑪達拉·達努巴克 （教育部性別平等教育委員會委員） 主講人：蔡麗玲 （高雄師範大學性別教育研究所教授） 張耿彬 （台東縣卑南國小附設幼稚園教師）
4	8/11 星期五 下午3:10-5:10	中	國立中興高中	主持人：呂木蘭 （教育部性別平等教育委員會委員） 主講人：李靖惠 （導演／大葉大學視覺傳達設計系講師） 鄭智偉 （台灣同志諮詢熱線協會社工主任）

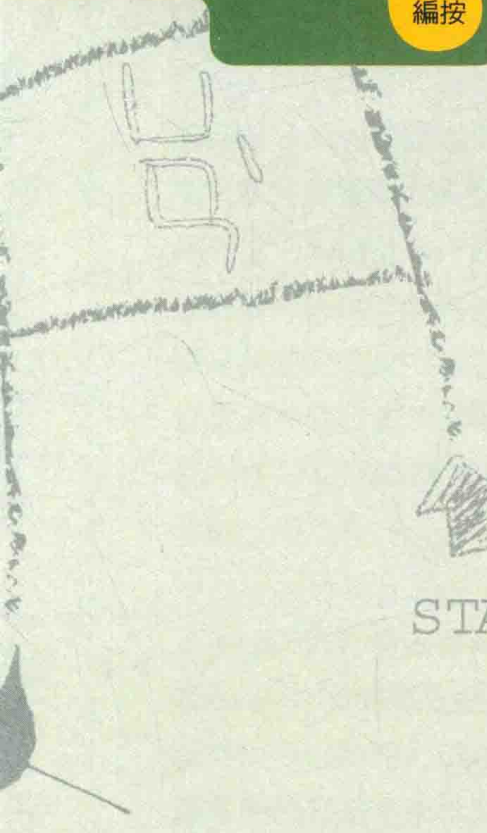
5	9/15 星期五 下午1:10-3:10	南	台南縣 私立明達 中學	主持人：游美惠 (教育部性別平等教育委員會委員) 主講人：黃美秀 (屏東科技大學野生動物研究所助理教授) 黃子誠(高雄市鼓岩國小低年級教師)
6	9/22 星期五 下午1:10-3:10	北	台北市立 西松高中	主持人：畢恆達 (教育部性別平等教育委員會委員) 主講人：林長青 (臨床獸醫師/長青動物醫院院長) 高富界、蔡鎮隆、黃繼賢 (國立台北護理學院護理系)
7	9/27 星期三 下午1:10-3:10	中	國立 員林家商	主持人：范 情 (教育部性別平等教育委員會委員) 主講人：曾馨嫻 (中德電子材料股份有限公司工程師) 鄭智偉 (台灣同志諮詢熱線協會社工主任)
8	10/4 星期三 下午2:10-4:10	南	高雄市 三民家商	主持人：瑪達拉·達努巴克 (教育部性別平等教育委員會委員) 主講人：彭春林 (魯凱族織繡工藝師/ 彭春林生活創意工房負責人) 黃秀蕓(誠宏動物醫院臨床獸醫師)
9	10/11 星期三 下午 2:00-4:00	中	國立 清水高中	主持人：呂木蘭 (教育部性別平等教育委員會委員) 主講人：賴永恩 (建築師/賴永恩建築師事務所負責人) 鄭智偉 (台灣同志諮詢熱線協會社工主任)
10	10/13 星期五 下午1:35-3:35	北	台北市私立 惇敘工商	主持人：蘇芊玲(台灣性別平等教育協會理事長) 主講人：曾馨嫻 (中德電子材料股份有限公司工程師) 高富界、蔡鎮隆、黃繼賢 (國立台北護理學院護理系學生)
11	10/18 星期三 下午1:00-3:00	北	桃園縣 平鎮高中	主持人：賴友梅(台灣性別平等教育協會秘書長) 主講人：吳奕樟 (桃園縣私立小奶爸托兒所創辦人暨園長)
12	11/1 星期三 下午1:30-4:00	東	國立花蓮縣 光復商工	主持人：蕭昭君 (教育部性別平等教育委員會委員) 主講人：林姬瑩(筆名林存青) (單車環球旅行家/ 藍色空間文化事業出版社負責人) 李紫晴(石雕藝術家)





從《鐵女接招》開始

編按



在這一系列的巡迴座談活動中，我們以紀錄片《鐵女接招》作為開端，讓影片先說故事，藉由跨世代、跨種族、跨性別、跨生涯的「鐵女群像」，引領同學們切入主題，思考傳統性別文化所帶來的偏見與束縛，同時看見勇於跨越傳統的典範。



START

鐵女接招

巡迴座談影片簡介

影片資料

鐵女接招 (Tomboys! Feisty Girls and Spirited Women)

編劇：Christian McEwen 導演：Julie Akeret

出品時間：2004 出品單位：Women Make Movies⁴

片長28分鐘，彩色，VHS/DVD

本片英文簡介：<http://www.wmm.com/filmcatalog/pages/c649.shtml>

紀錄整理／賴友梅（台灣性別平等教育協會秘書長）

《鐵女接招》曾是2005年台灣女性影展⁵的放映影片之一，該片的編劇 Christian McEwen 從自己自小好動、火熱、不服從的生命經驗出發，希望在邁入40歲之際，藉由影片思考「Tomboy」精神，她藉由喬（世界名著《小婦人》主角之一）這樣一個角色，寫了一部男人婆冒險記，但在小婦人的情節中，她發現喬到了青春期的就被馴服了。因此，她希望能夠發掘不同年齡、不同世代的Tomboy分別具有什麼樣的樣貌？她們如何創造自己的人生？因此她與女性導演Julie Akeret 合作，希望藉由這部影片呈現跨世代、生氣勃勃的鐵女群像，重新找尋男人婆的精神。

我就是我：跨世代、跨種族、跨性別、跨生涯的Tomboys

此片內容由四個女性的生命故事做為串連，包括在麻州（Massachusetts）從事消防隊員（Firefighter）的Tracy Driscoll，以及88歲寫下以雙腳橫越美國壯舉，且活躍於政治改革運動的Doris Haddock，還有同時兼具

⁴本活動經由Women Make Movies同意提供公播版權，由主辦單位支付版權使用費。

⁵影展主辦單位為台灣女性影像學會<http://www.wmw.com.tw/>。

拳擊手身分的女同志藝術家Nancy Brooks Brody，以及片中最年輕的非裔美籍青少年Jay Gillespie。她們藉由導演的訪談，述說她們身為Tomboy的生命經驗。年青世代的Jay，擁有十足活力及不墨守成規的個性，她的媽媽回憶起領養Jay的過程，她發現Jay從小就充分展現對肢體的掌控力，在成長過程中，不論是籃球、足球及壘球，她對各類運動的技術宛如天生高手，更曾因為表現太好，而遭其他隊的教練質疑她的「性別」。她也曾被室友嘲笑，因此後來她開始學習跆拳道，過程中也更建立了自尊自信。Jay的媽媽一針見血的說：「Tomboy不是過渡期，我們更要反問的是：為何女性化是目標？」一個人有什麼樣貌及發展，不應由生理性別來強加畫分及判斷。

消防隊員Tracy亦提到，她從小就喜歡打棒球、跳河堤、去森林玩、不喜歡穿洋裝，她也是第一個加入少棒聯盟的女生，因為過去女孩只能打壘球，她想打棒球，因此聯盟投票後讓她加入，也開啟了一扇門。而救火是家族傳統，她從小就看著父親救火，對於這個代代被認為是男性職業的行業，她很自信的說：從小認識她的人都知道，她能勝任且做的很好！事實證明，自從她加入這個行業以後，她一直做的很好。她的兒子Josh也以她為榮，他提到「我媽媽跟其他媽媽不同，她設下一個標準是：妳／你不需要作別人認為妳／你該做的事，做自己最重要」，對於兒子來說，她設下了一個最佳的典範。

老奶奶Doris則回憶到她小時候很快就穿壞鞋子，後來也勇於表演，常常參與婦女團體的行動。Jay的媽媽說，萬聖節時，女生多半裝扮成公主，但Jay則扮成她最愛的忍者武士。Nancy也談到，小時候曾哭著要一雙球鞋，她認為這個社會期待女孩長大，就像上課一樣，到了青春期後，有了月經，就要穿胸罩，穿高跟鞋，一切就像制式課程一樣，但現實中，不是每個人都得這樣。她亦提到從19歲後就認知自己的性傾向，身為一個女同志，她的關切是在這個世界上能否有真正的「自由」？雖然她熱愛拳擊，也表現出色，曾以業餘身分出賽拿到銀牌，但她也反思到在比賽過程中，為什麼總是必須要打痛對方，以傷害（hurt）或是打扁敵手來贏得勝利，這並不是她想要的，因此她毅然決定離開拳擊場，投身於藝術。她認為身為Tomboy，更能勝任藝術家，她在畫中可以展現自己的生命經驗，