

正如一个人总不会是完美的，才显得真实。
一座城，能给你百感交集的滋味，才会格外精彩。



假如你年轻时有幸在巴黎居住，但如果你没有与它
长久的分别，你不会发现它原来是你心中一个美丽的梦，
挥之不去，伴你一生……

迷失在 最美的时光里

你与巴黎只差一次旅行

申望筑 著



APCTIME

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

Shakespeare
Company



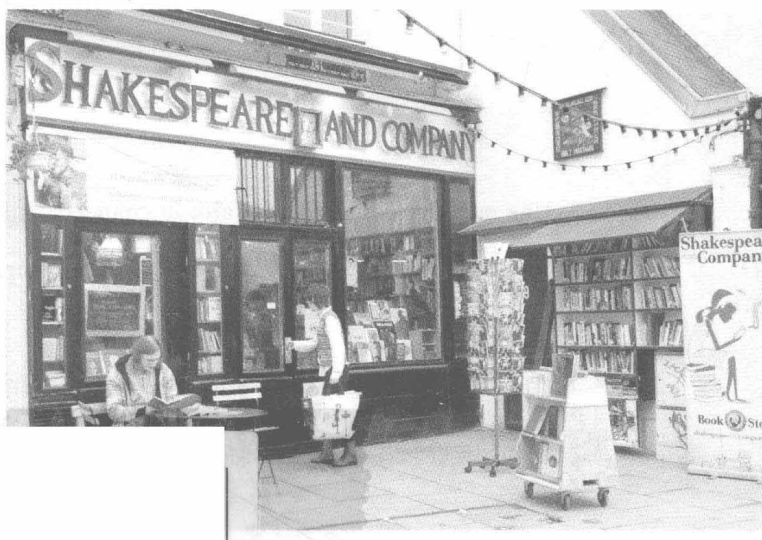
Book Store
shakespearecompany.com

迷失在 最美的时光里

你与巴黎只差一次旅行



申望筑 著



ARCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

迷失在最美的时光里：你与巴黎只差一次旅行 / 申望筑著.

-- 北京：北京时代华文书局，2015.2

ISBN 978-7-5699-0138-2

I. ①迷… II. ①申… III. ①游记—作品集—中国—当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 034345 号

迷失在最美的时光里：你与巴黎只差一次旅行

著 者 | 申望筑

出 版 人 | 田海明 朱智润

责任编辑 | 张彦翔

装帧设计 | 壹品堂 王艾迪

责任印制 | 瞿 敬

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编：100011 电话：010-64267120 64267397

印 刷 | 北京京都六环印刷厂 010-89591957

(如发现印装质量问题，请与印刷厂联系调换)

开 本 | 710×1000mm 1/16

印 张 | 14

字 数 | 198 千字

版 次 | 2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-0138-2

定 价 | 32.00 元

版权所有，侵权必究



朋友的话（代序）

一个身为传媒人的我，来到一所高校任教，不久后，你便来到，穿着知性，长发飘逸，烈焰红唇加上开朗的谈吐，让全办公室的老师们印象深刻，而后便得知，你是来这里教《大学生职业素养》。

相处一段时间，才知道原来你所学的专业也是新闻传播，研究生还是去法国读的。虽然我是学播音主持，教大学生普通话，你学的是传播学，教《大学生职业素养》，感觉方向不同，但毕竟了解大众传播，都作过传媒人，总是能在工作中相谈甚欢，再加之你在法国留学的经历，让我觉得你更是一个优秀的女教师。

一个学期的接触，我觉得整个办公室，我俩算是很好的了，会在一起讨论教研活动，也会在交通车上谈论某某班某个学生的学习状态。其实不论从工作

中，还是生活上，我们应该算是挚友了吧。

工作之余，时常相处，一起吃晚饭、看电影，从谈吐中，还是感觉你在法国留学那几年被他们的文化气息感染了不少，在我印象中，法国是一个很开放、浪漫的国度，所以和你吃饭，你不会像一般女生那样喝饮料，而是喝红酒或啤酒代替，这让不常喝酒的我不知所措啊！另外，你也很喜欢看电影，因为你觉得这样的生活很惬意、悠闲，我赞同。

现在，你换了一个和你专业相关的工作，到深圳发展，虽然觉得你离开教育行业有点可惜，但我认为以你的性格，这样做一定是你经过深思熟虑而下的决定。现在，你准备出版你的第二本书，我祝愿你在那里发展得更好，写更多的文章，出更多的书，更好地谱写出你人生的精彩。

金波（贵州电视台主持人）

目 录
CONTENTS

002 | 朋友的话（代序）

002 | 秋，巴黎的怀念

006 | 全景巴黎

013 | 蜗牛壳上的巴黎

020 | 法语法国人

025 | 法国贴面礼

028 | 阅读无处不在

032 | 莎士比亚书店

043 | 混迹在跳蚤市场

047 | 论斤卖的服装

049 | 图书馆：蓬皮杜和吉纳维芙

058 | 索邦广场的二手书店和玛黑区的同性恋书店

064 | 法式吃吃喝喝

078 | 难忘的法式甜点

082 | 法国电影院

090 | 古老的穆浮达街

096 | 杜勒伊花园

100 | 巴黎圣母院

目 录
CONTENTS

- 苏镇公园 | 106
- 巴黎植物园 | 112
- 巴黎的春天与鸽子 | 119
- 协和广场的跨年活动 | 123
- 非典型博物馆：橘园博物馆，莫奈和睡莲 | 128
- 罗丹博物馆 | 134
- 地下人骨墓穴 | 141
- 情人节显示板 | 147
- 走出门，弹钢琴 | 151
- 街头音乐节 | 153
- 光明之城 | 159
- 爱丽舍宫欧洲遗产日 | 163
- 月光电影节 | 169
- 地铁中的故事 | 172
- “环法” | 183
- 法国国庆日 | 188
- 迪士尼乐园 | 198
- 锁桥——风靡了世界的巴黎爱情桥 | 205
- 亚历山大三世桥 | 210

迷失在 最美的时光里

你与巴黎只差一次旅行



申望筑 著



时代出版

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

秋，巴黎的怀念

2013年11月，回国的第二个月，转眼到了秋天。看见树上黄了的叶子，山上冒出几撮点缀的红色，恍惚间觉得脚下踩着的那些嘎吱作响的落叶，还是在巴黎十三区公园门口的路上。

在巴黎，树叶的变化似乎在一夜完成，掉落也好像只因一天狂风而忽然结束。大自然的四季转变，在巴黎，看得特别透彻清晰。

从9月份开始，巴黎的雨季逐渐走来。一天之中，阳光透过云层，偶尔也会登场几小时，而阴雨依然是主宰。那些带着潮湿和冰冷空气的日子，巴黎人依然会待在露天咖啡馆，瑟瑟发抖地抱着手中的咖啡，抖落沾在风衣上的雨滴，或神态自若地抱着书本，或口吐白气地聊天。

一个没课的下午，和朋友在索邦（大学）旁边的咖啡馆坐着，手里紧紧握着大杯的热巧克力，我抬着头，对她说：“很久没见过晴日里的蓝天了。”

她也仰起了头，回答道：“噢，我好像好久没抬头看过天空了。”

学校旁边穆浮达街的石板路被雨水润湿，擦得锃亮。几只肥硕的灰色鸽子，甩着爪子，企图在湿答答的地方找到新鲜干脆的面包屑。

“bonjour. Mademoiselle¹”，卖水果的大叔一边收拾着摊位上颜色鲜亮的水果，一边笑着和路过的行人打招呼、唠嗑。

“哦！最近的天气真是糟糕透了。”

“那可不是吗？人的心情被这灰蒙蒙雨淋淋的天气弄得极度郁闷。喏，你看，这不才去药店买了些维生素和巧克力。”

“是呢，太太，可不就得补充些维生素来舒缓一下情绪。哦，当然还有巧克力，巧克力总是有用的！再来点水果，维生素C可是含量丰富的！”

这些法语对话听起来好像外国电影片里的市井场景，却是每天都可能在巴黎的街头听到。我特别喜欢偷听商店或是路上这些陌生人之间友爱的对话。明明两个不相识的人，唠嗑唠得推心置腹，最后还相互祝福起来。这些“今天天气哈哈哈”的对话，却总是让人觉得巴黎的街头洋溢着温馨。

1 bonjour. Mademoiselle——你好，女士。

是的，巴黎有你 also 知道的卢浮宫，没错，那里面的珍宝数之不尽；还有凯旋门，的确一如你书上读到的或镜头中看到的那样雄伟；还有人人向往的埃菲尔铁塔，它高耸入云，虽然是冰冷的钢铁铸成，却在巴黎的氛围里融化过多少温柔浪漫的人心。

在巴黎住了两年，临走的时候才发现，原来这个浪漫之都怎么样都住不够。一首法语歌唱道：“我有两个爱人，一个是故乡，一个是巴黎。”

因此，我不会向你提供如巴黎旅游攻略一类的意见。但是，我要告诉你，我心里有一个属于自己的巴黎，每一天每一次穿梭在大街小巷都会有新惊喜的巴黎。这个城市，无论你在这里待上多少年，你都不会厌倦它，因为你无法厌倦它。它会逐渐融入你的生命里，成为那个你终生无法忘怀的“第二爱人”。

于是，在那个秋天来临的季节，我就准备写下一本书，表达我对巴黎的怀念。

我重温了一遍海明威的《流动的盛宴》。我想说的是，大师的书，写的是关于巴黎的回忆录。而我，却只是想记下属于我心中的那个巴黎。除了在散步时领略这座古城的历史气息，在逛博物馆时感受它的艺术力量，夜晚，徜徉在塞纳河畔，感受点点灯光照射出的浪漫，更有每一次穿越街道的拐角处时，忽然发现的新的惊喜。

从那以来，我经常做梦，我梦见我又在绿色和白色相间的巴黎公交车上，外面是亚历山大三世桥下的塞纳河，然后我跳下车，手插在口袋里，往大皇宫

的那边走过去，耳塞机里放着的歌曲是“Dreams are my reality¹”……

这一切，都是因为和巴黎的告别。若不是我明白这是一次长久的分离，也许我不会如此地想念它，因为我曾经几次在假期回国的时候，都没有这样的感觉。我努力地回忆起亲近它的每一个细节，也许，为了不知道什么时候可能再有的重逢，我依然对它一如既往，熟悉如故……

“假如你有幸年轻时在巴黎生活过，那么你此后一生中不论去到哪里她都与你同在，因为巴黎是一场流动的盛宴。”亲爱的海明威先生，我不揣冒昧想改改你的经典名言，因为我非常喜爱这段名言，我实在忍不住要作这样的改变：“假如你年轻时有幸在巴黎居住，但如果你没有与它长久的分别，你不会发现它原来是你心中一个美丽的梦，挥之不去，伴你一生……”

1 Dreams are my reality——梦想成真。

全景巴黎

Le vrai Parisien n'aime pas Paris, mais il ne peut vivre ailleurs.¹

第一年到法国，我居住在南部一个叫做格勒诺布尔（GRENOBLE）的小城市，这是大名鼎鼎的司汤达的故乡。小城风景秀丽，居民和善，生活安定平和。于是，在两个月后，我们几个同伴决定，趁着圣诞节假期，我们去传说中的世界浪漫之都巴黎见见世面。

那年冬天，下雪很早。12月初时，巴黎就已经下了几场大雪，埃菲尔铁塔的登塔电梯因此停运了很长一段时间。我们就是在那样一个寒冷的日子去了

¹ 巴黎流传语：真正的巴黎人不喜爱巴黎，但是他们无法在别处生活。



巴黎。在那些人口密集的著名旅游景区，天气虽冷，却人流涌动；因此在商店买东西时，觉得服务员爱答不理，态度犹如门外的世界一样冰冷；我的同伴，一个小小女生，不小心在大街上滑倒，摔了一跤，旁边的人不但不来帮忙，还露出嘲笑的表情。于是，坐在游客拥挤的麦当劳里，我们几个人哀伤地喊出了同一句话：“想回格勒！”

这就是我第一次以游客的身份去巴黎的感受，没有看到浪漫，不符合我的憧憬。

当后来我就读于索邦，生活在巴黎，我才慢慢发现了真正的巴黎。

这让我想起我与爸妈第一次去登鼓浪屿，那如织的游人，那浓郁的商业气氛，蛮不是传说中那个钢琴的岛屿，那个静谧的音乐之乡。于是，爸妈决定，再去鼓浪屿，去住在岛屿上。哦，当黄昏清晨，游人已经离开，而尚未到来，我们一家三人，于薄薄的夕辉与晨雾中，在鼓浪屿清静清的巷道中穿行，看儿童上学，看居民遛狗，看教堂中布道，我们才体会到，这才是传说中殷承宗、林巧稚、许兴艾的家乡。

我是一个热爱散步的人，因此一个城市是否适合散步便成为了我个人评判自己对这个城市喜好程度的最重要标准。而巴黎就是这样一个让我无法宅在家里的地方。所以在回国大半年后，我依然能准确地想起那些常去散步的街道，街边有什么商铺、公交车站地铁站在哪个位置，都一一准确在脑海中浮现。对我来说，巴黎应该是一个不会让我迷路或者说是让人乐于迷路于其中的城市，

