

童话开心果

励志

小山◎主编



天津出版传媒集团
天津人民出版社

目

录

贝西的梦想 1

过河的卒子 10

绿云 20

梦想成真 27

笨牛先飞 35

纸杯阿诺 41

黄土的选择 50

超级大泡泡 57

喇叭花学魔法 67

逃跑一根针 74

亮出你自己 84

藏在胡子里的故事 87

魔法师的怪怪店 94

小洞阿空 100

大扫把空中列车 104

小企鹅不害怕 108

骄傲的鸭子 112

骄傲的大黄蜂 115

有用的小木盆 118

快乐的红薯 123

贝西的梦想

付想翩

在偏僻遥远的森林里住着小熊贝西和他的妈妈，那个狭窄又潮湿的山洞就是他们的家。

一天，贝西问妈妈：“妈妈，为什么我们住这么破的房子？为什么你总也不给我买好吃的？”

“贝西，住大房子买好东西，谁不希望啊，可这需要很多钱！但是抱歉，妈妈却没有——”妈妈慈爱又无奈地看着贝西说。

“妈妈，等我长大了，一定要挣很多很多的钱。到那时我们去住大房子，想买什么就买什么。还有，我要建一座最大的游乐场，把世界上所有好玩的玩具都放进去！然后，请和我



们一样没钱的小朋友们去玩，我一分钱也不要，他们爱玩多久就玩多久……”贝西攥着拳头，好像勇士一样地说。

“哈哈，我的贝西，你是想帮助所有没钱的人呀！妈妈真为你感到骄傲！”说着，妈妈的眼睛里竟然装满了泪花——

时间过得可真快，转眼贝西就长高了，壮得像头牛。

2 “妈妈，我要去城市里挣钱了！”贝西向妈妈道别。

“去吧，孩子！去做你喜欢的事情吧！无论怎样，妈妈都等着你回来！”

背上背包，小熊贝西骑上心爱的自行车出发了。

骑了半天的路程，贝西终于来到城市。在这里他看到公路上有那么多漂亮的小汽车，路两边是望也望不到顶的高楼大厦。忽然贝西看到路边站着的小猪先生，于是，贝西走过去问：

“小猪先生，请问这里干什么最挣钱呀？”

“哦，你想挣钱吗？来我的工地搬砖吧，只要你有力气，就能挣很多很多的钱！”小猪先生咧着大嘴说，原来小猪先生在这儿招工呢。

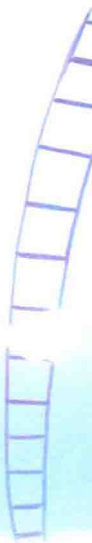
“好吧！”贝西痛快地答应了，因为他觉得自己这么壮，一定能挣得更多。贝西跟着小猪先生来到工地，看到一辆卡车拉着像山一样高的砖，车后面是一辆接着一辆的卡车。

“去吧，快去搬吧。只要你搬得多，就会挣得多！”小猪先生说。

贝西走过去，看到别人搬三块，自己就搬四块。别人十分钟跑一趟，他就用五分钟——贝西感觉自己就像一台不知疲倦的机器，不停地跑呀，搬呀……

太阳渐渐升高了，晒得贝西浑身是汗，到了晚上，贝西的双手磨得净是血泡，骨头累得像散了架。

“对不起，这不是我喜欢的工作，我要走



了。”第二天，贝西就向小猪先生辞职了。

路上，贝西听说当歌星能挣很多钱。他决定去当歌星，因为他觉得自己唱歌还是挺不错的。

他找到音乐公司的河马经理说：“您好，河马经理，听说唱歌能挣很多钱，我想唱歌！”

“什么？！你也想唱歌？”河马经理把烟屁股“噗”地吐到地上说，“瞧瞧你的样子，又丑又笨，呆头呆脑。一身的脏毛东倒西歪，还散发着一股臭味，我怕把我的观众都熏跑了！快走！快走！”

贝西伤心地走出音乐公司，他感觉自己的腿沉得快走不动了，而肩上的背包也压得他喘不过气来。他呆呆地看着车水马龙的大街，突然有了个新主意——这里的人也很多，我为什么不在这儿唱歌呢？贝西买了把吉他就在大街上唱了，他很得意地边弹边唱，边唱边跳。但是过了很长时间，也没有人停下匆匆的脚步听他唱歌，就在贝西失望透顶的时候，一个小女孩跑了过来——贝

西心里好激动，终于有人来听他唱歌了。可小女孩扔下一个钢镚儿说：“去买个棒棒糖吧！你长得真滑稽！”贝西的心一下全凉了，他觉得自己没有一点儿长处，什么事情也干不了。“妈妈，我想回家！”贝西呜呜地哭起来。

“哈哈！我的贝西，你是想帮助所有没有钱的人呀！”妈妈的话一下子在贝西的耳边响起，他擦干眼泪站起来说：“我一定要成功，妈妈我向你保证！”然后，贝西又想起那个小女孩说的话：“你长得真滑稽！”

“对呀！我为什么不去演杂技呢？我有力气，长得又滑稽！”贝西想到这儿，看了看心爱的自行车，“对！我可以学自行车杂技呀！”贝西打定主意，找到杂技团的猕猴团长说：“我能来杂技团打工吗？只要你们肯教我自行车杂技就行！”

猕猴团长一听，有这么便宜的事，马上说：“好，你来吧！”于是贝西就在杂技团打工了，

每天他都好像有干不完的活，不是搬道具就是洗演出服或者打扫卫生……可贝西从来都不说苦，他一有空就请老师教自己自行车杂技。贝西太喜欢自行车了，可他的身体太笨，一个小小的动作，他都不知道要摔多少跟头才能学会，但贝西咬牙坚持着——

一年过去了，杂技团来到一个城市表演，快演自行车杂技的时候，贝西的老师却突然肚子疼起来。猕猴团长急得团团转，这可怎么办？台下的观众可都等着呢。这时贝西走过来说：“团长，就让我试试吧？”

猕猴团长没办法，只好答应了。贝西先回去打扮了一下，他故意把身上的毛梳得东倒西歪，又斜斜地戴上一顶草帽，好像个小丑。他不慌不忙地骑着自行车来到台上，然后歪歪斜斜地骑车做了几个又滑稽又见功夫的动作。

“哈哈，这个小丑喝醉了！”有人鼓掌说。

观众席的外圈是一个大大的木板围成的圆

筒，这圆筒足足有三丈高。大家都弄不清这到底是做什么用的，只见贝西稳稳地围着圆筒加速，他一圈一圈地骑呀，慢慢骑上了圆筒，观众们都惊呆了！只见他越骑越快，越骑越快，最后竟然登上了高高的筒顶。

“哗！”台下的观众一片热烈的掌声，“太棒了！太棒了！”

从此，小熊贝西成了大明星，杂技团每到一个地方，人们都想看贝西的表演，后来，贝西挣的钱多得数也数不清了。

贝西马上把妈妈接进城里的大房子，而且他还建了一座大大的游乐场，里面摆满



了各种各样的玩具。在游乐场的门口，贝西写了一个牌子——“小熊贝西欢迎全世界所有的小朋友来玩，但是请注意：千万不要带钱！因为那样沉的东西带在身上会让你玩不痛快的！”

慢慢地，来游乐场玩的小朋友越来越多，可不知为什么贝西却高兴不起来。一天，突然有人来喊贝西：“贝西，快去看看吧，游乐场出事了！”

贝西惊慌地跑去一看，小鹿正趴在旋转木马前哭泣。旁边围着的小朋友们说：“小鹿的角让旋转木马弄伤了！”

小鹿呜呜地大哭：“我的角疼，我要你赔，我要你赔！”

贝西想劝劝，可无论怎么说，小鹿就是趴在地上不起来。贝西没办法，只好掏出一沓钱给小鹿，小鹿接过钱就走了。贝西回到家哭了：“妈妈，我流了那么多汗，摔了那么多跟头，好不容易挣来钱。建游乐场本想让大家一起玩，

我是一片好心呀！可是有几个小朋友对我说‘谢谢’？今天小鹿自己弄伤了角，却还要我赔，我真是太伤心了！”

妈妈轻轻地拍着他说：“贝西，妈妈知道你是个善良的孩子。你恨小鹿作假要钱，你在乎小朋友们不向你致谢。可是贝西，你忘了当初你的梦想了吗？你是想帮助和我们一样没有钱的人——而不是希望他们来感谢你！看看天上的太阳公公，它养育了世间万物，可是我们有谁向它说声‘谢谢’了呢？”

贝西听了点点头，这时小鹿推门进来了：“贝西，对不起。都是我不好，我妈妈住院了。医生说看病需要很多很多钱，我没办法，只好——”

贝西擦了下眼泪说：“别说了，我们赶紧去医院吧——”



过河的卒子

苟天晓

战争打响了。

整个大地，也就是整个棋盘上狼烟四起，
炮声震天，马蹄轰隆，战车雷鸣，各显神通。
只有卒子，站在最前线，灰头灰脸，军装也是
灰的，一看就是炮灰，也仅仅是炮灰。



他们五个，灰不溜丢，愁眉苦脸的。战争跟他们有什么关系呢？战争的进程和胜负显然是由将帅以及车马炮们决定的，跟炮灰有什么关系呢？只听“轰”的一声，他们的班长，也就是中卒，连影儿都没了。他离开了这个世界，也就是离开了这个棋盘。如果从高空俯视大地的话，就能看见这个卒子，现在静静地闭目躺在棋盘以外，这个地方我不知道该叫地狱还是天堂。

接着，另一个弟兄倒在马的铁蹄之下。但他们的生死实在无关宏旨，根本没人在意。这些卒子，命运是如此的糟糕，又不能后退躲起来，他们的步子只能朝前迈，过河后才能向左右走走；就像一种叫“人”的东西，只能走在地上，不能飞向空中；一种叫“鱼”的东西，只能游在水里，不能走在岸上。何况在他们灰不溜丢的外表下，藏着一颗倔强的心——真正的军人莫不如此，他们开始向前进。

过河，这是他们唯一的出路，他们也必须这

样，因为一个人一生中必须证明自己一次——证明自己作为人站立在这个世界上的资格，就像猎狗必须向熊扑上去一次，一个士卒必须过河一次。

而且对于士卒，一切的前提就是过河。过了河才会有未来。

他们过了河，虽然进入了敌方阵地，他们又是如此的渺小、孤独和无助，但奇迹却发生了——他们从心中涌出了勇气和力量。而且他们还能左右行走了，他们便迅速地靠在了一起，而靠在一起又使勇气和力量极大地增加。他们渴望前进，不再害怕。

这就是过河带来的变化。

他们刺死了对方的一个兵。

这个兵简直就是他们以前的翻版，灰不溜丢，愁眉苦脸，还瑟瑟发抖。

战争就是这样的残酷和可怕。所以中国古代一个叫老子的哲人说“佳兵不祥，不得已而用之”。战争实在不是好事，但无法避免时我

们只能挺身而出。汉字“武”的意思就是“以戈止武”，以正义的战争阻止邪恶的战争。

卒子说：“兄弟，你应该过河。”

前进！他们自己也不知道，过了河卒子的勇气和力量是以几何级数增长的：单兵勇气和力量增长一倍；两个卒子肩并肩勇气和力量增大四倍；三个卒子组成方阵，胆量增大九倍，力量增长九倍，脾气倔强九倍。

他们已成了生死兄弟，以老大老二老三相称。三杆长枪，三把腰刀，组成了一个最小的鸳鸯阵。

中国古代一个叫戚继光的战神发明了这个鸳鸯阵：十二个士卒一组，长牌手和藤牌手进行防卫掩护，狼筅手手持三米长狼筅扫荡突破，长枪手远距离刺杀，短刀手冲上去砍杀。这种阵法将不可一世的倭寇杀得鬼哭狼嚎，闻风丧胆。

战神戚继光不看好所谓的个人武艺，他最看好的是集体的力量，那就是团结。他认为结

成战阵、团结一心才英勇无畏，所向无敌。因为一个人哪怕你武艺再高强，上了战场肯定会发抖，别说你的武艺了，甚至第一次上战场能咽下你的唾沫你就合格了！

戚继光用这种方式诠释了团结就是力量的道理。

事实上战争的胜败有时候就是由这种最下层的士卒决定的，并不是像旧小说里写的那样由两员大将阵前一场厮杀定夺的。

所以哪怕最微不足道的人，只要团结起来，就会有奇迹发生。

前进！他们攻克了一个个关隘，越过了一道道险阻。前进！战场空旷寂寥，他们走过荒草、焦土、弹坑。灰烬里残烟犹冒，一阵阵地刺鼻。他们走过一截被马踏断的炮的残架，一只被炮轰翻的车的残轮。一只炮被他们逼得惊慌失措，狼狈不堪。一只车谨慎地躲开了。一只老鼠探头探脑，嘟囔一声“嗖”地消失在地下。一只