

阅读， 让教育 变好

Yuedu,
Rang Jiaoyu
Bianhao

朱煜 编著



著名
品牌

华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位



大夏书系·教师专业发展

阅读， 让教育 变好

Yuedu,

Rang Jiaoyu

Bianhao

朱煜 编著



上海市
著名商标

华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

阅读, 让教育变好 / 朱煜编著. —上海: 华东师范大学出版社, 2016
ISBN 978 - 7 - 5675 - 5886 - 1

I. ①阅 ... II. ①朱 ... III. ①读书方法—研究

IV. ①G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 283791 号

大夏书系·教师专业发展

阅读, 让教育变好

编 著	朱 煜
策划编辑	朱永通
审读编辑	朱 颖
封面设计	奇文云海·设计顾问

出版发行	华东师范大学出版社
社 址	上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址	www.ecnupress.com.cn
电 话	021 - 60821666 行政传真 021 - 62572105
客服电话	021 - 62865537
邮购电话	021 - 62869887 地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店	http://hdsdcbs.tmall.com

印 刷 者	北京汇林印务有限公司
开 本	890 × 1240 32 开
插 页	1
印 张	8.25
字 数	189 千字
版 次	2017 年 3 月第一版
印 次	2017 年 3 月第一次
印 数	6 100
书 号	ISBN 978 - 7 - 5675 - 5886 - 1/G · 9957
定 价	45.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

阅读，让“自我启蒙”成为一件可能的事

我生于1950年，比我早十来年或是晚十来年出生的人，读书的机遇要比我好一些，我们那代人读书是最少的，这个问题只要稍作思考就会明白。我上小学时正在“反右”，好多字我是看墙头大字报认识的。从做小学生起，就赶上了没完没了的“运动”，文学阅读非常少，“文革”前夕的中学，已经组织学生批判“封、资、修”，几乎所有的中外经典名著都成了“大毒草”……后来插队去当农民，称我们为“知识青年”，其实我们根本没什么“知识”，“读书”在我，不过是梦。

当年在农村，近于疯狂地寻找一切可以读的书（我读书杂，和那段经历有关），如果我不读点书，怎么能算“知识青年”？近年，常被找去作“培训”讲话，动员中小学教师阅读，总说“如果不读书，我们怎么当教师？”其实，这样的

理由，多多少少有功利主义成分。读书是个人生命需要，一如人必须需要营养需要氧气，并非为了什么名号。当年在乡间，我对书的渴望，就是想知道世界是什么样的，过去究竟发生过些什么，“别样的人们”在做什么梦……在一个精神极度贫困荒凉的时代，我梦想未来有无数可以获得的书。如今，面对无数伸手可得的书，我有些老了，视力也损伤了，然而，我仍尽可能地阅读，因为我还是“想知道”。如果没有热爱以及对世界的好奇心，生命质量会降低，作为教师的职业生命，更是如此。

如同爱因斯坦所言“只有个人才能思考”，只有个人才能阅读，读书纯粹是个人的事，特别对教师而言。要成为一名“学者”，也许很难；但想要成为一名“学习者”，很容易。时下中小学教师自觉读书的风气不够浓，是事实；可是，我在每所学校都能遇上真正的读书人，——如果你没遇上，那很可能是你没有沉下去；在一所学校待上一两个月，一定找到爱书的教师，如果你也是个读书人的话。我的同事中有许多真正的读书人，他们远离尘嚣，安安静静地读书，与教育界的浮躁之风格格不入，不愿个人的读书时空受干扰。更让我感到庆幸的，是许多同行的阅读比我多比我广，见解深刻，这样，我就有了更多的学习机会。他们的阅读视野和经历，给我以新的启示。

有经验的读书人一般比较看重个人的阅读体验，每个人的读书经验和趣味有所不同，你的阅读和你的思考，放入你的生活，会产生独特价值。很多教师的课，有境界有风格有智慧，铸就他个人修养的，多是个人阅读史。我们可能会有这样的经验：那些在教学上“有办法”的老师，那些不以教

学为苦事的老师，往往是领略了读书趣味、有深厚的阅读基础并善于思考的人。在他们，简朴的生活，高尚的追求，已成为生命方式。

为强调阅读的作用，人们有时会说“可以少走弯路”，的确，别人的思考和阅读经验给我们以有益的启示，别人的发现有可能让我们豁然开朗，减少损失；但无论如何，别人的见解无法替代个人阅读与思考的价值。我甚至想到，走弯路也会有风景，比之一帆风顺的幸运者，那种经历过曲折的探索之路的读书人，也许更加幸运。我长期阅读各种史料，一点点积累经验和教训，逐渐学会依据常识辨识蛛丝马迹，拂去尘埃，拨开迷雾，不以他人的判断为定说，努力追寻事实；如此多年，积累出一些教训和经验，不轻信、不激动、不盲从，时间长了，思考问题的方法也就多一些。思维方法，可能“教”不出来，即使学习，也不一定管用，必须在阅读中逐步经历、体会。观察他人的读书经验，了解他们如何阅读，如何思考，如何形成个人经验；与此同时，发展属于个人的阅读，多读多思，于是，“自我启蒙”便成为一件可能的事。

十多年前结识朱煜老师，因他的读书，也因他的教育精神，朱老师推介教师中的读书人，其志在乎人与未来，令我肃然起敬，遂有此一番感怀。

是为序。

吴 非

2016年10月

目 录

赵志伟 辑

- 003 教育的目的是使人具有活跃的智慧
- 009 高人说禅空里游丝
- 016 一个外国人的“中国梦”
- 024 它山之石可以攻错
- 028 科学精神 淑世事业
- 039 书 摘

窦桂梅 辑

- 045 何以成为有效的教学管理者
- 051 谁能把亲人留住
- 053 也有那淡淡的哀愁
- 057 好得令人“心疼”
- 065 那儿有再次成为好人的路
- 075 书 摘

周益民 辑

- 081 你看，所有的星星都在笑
087 这一天，小王子看了多少次日落
091 窗下的小屋，飘出一支歌
096 亲历一个伟大时刻
098 快乐王子的忧和伤
101 故事长生不老
106 童话：童年的秘密花园
114 说给大家听听
117 书 摘

朱煜 辑

- 123 吃包子只有一个理由
126 读《绿光芒》
133 《小学生朱自清读本》导读
137 读《叶圣陶语文教育论集》
144 奥数是谁的替死鬼
149 理解不了的诗情
154 “过去竟然是这样啊……”
160 书 摘

倪峰 辑

- 165 跟我逛逛南京的书店吧
174 读刘旦宅国画彩绘《李时珍》札记
181 从林冲的样子说起
190 尺寸天地有文章
196 做一个有趣的老师
201 书 摘

张小兵 辑

- 207 穿越时空的“示众”
215 成为作者的“同谋”
225 那些“看不见”的精彩
234 “他的笔锋像一把解剖刀”
240 有些阅读，是不能打断的
245 吟不尽，唐风宋韵好辞章
250 回到真实的孔子
253 书 摘

255 编后记



赵志伟 辑

——教育的目的是使人具有活跃的智慧

高人说禅空里游丝

一个外国人的“中国梦”

它山之石可以攻错

科学精神 淑世事业

赵志伟

生于1954年1月。上山下乡七年，1977年考入上海师范大学中文系。毕业后从事中学语文教学八年，再入母校读研究生。后为华东师范大学中文系副教授、硕士生导师。发表过的著作有《观察与作文》《书声琅琅》《幽默的中国人》《高中语文课程新探》《现代语文教育发展》《中国十大书法家》（与人合著）；编著有《名家名作百八篇》《初中语文课案例评点》《旧文重读》等；另发表过有关语文教育、书法论文数十篇。

教育的目的是使人具有活跃的智慧

有位研究生问我，何为“经典”？我说，“答不上，因为很多人看法不同，但是一定要我说的话，我认为经典有种穿越时空的力量，就是说经过一定时间人们仍然在读的书，从外国传过来中国人也喜欢读的书，或许可以称为‘经典’”。例如我手头的这本小册子，怀特海的《教育的目的》。我认为是一部经典，尽管它只有八万字左右，但我至少在二十年间读过三次，每次都有收获。

最初知道怀特海是在八十年代末我读研的时候，有一次读赵祥麟、王承绪编译的《现代西方资产阶级思想教育流派论著选》；在“新教育”条目下，读到了怀特海的《教育的目的》，对他那段话印象深刻：“在现代生活的条件下，规律是绝对的，凡是不重视智慧训练的民族，是注定要失败的。”（《西方现代教育论著选》王承绪、赵祥麟编译，人民教育出版社2001年，127页）本世纪初又读了三联版由徐汝舟译的同名书；去年又重读过一次。

怀特海（1861—1947）和法国的柏格森、美国的杜威被公认

为20世纪前半叶最重要的三位思辨哲学家。同时他与罗素合作完成了巨著《数学原理》，将人类的逻辑思维向前推进了一步。怀特海出身教育世家，祖父是一私立学校的校长。由于怀特海自幼身体残弱，一直在家随父亲学习，14岁才到正规学校接受教育，19岁入剑桥三一学院攻读数学，课余对文学、哲学、宗教、神学表现出浓厚的兴趣，后来在母校及戈尔德斯密斯学院、伦敦大学帝国科学技术学院和美国哈佛大学教书。他一生始终浸溶于人文主义精神环境中，因此他的教育思想具有超越时代兼有人文和科学和谐发展精神，强调智力发展，重视审美在道德教育中的意义等。虽然他的许多教育思想有理想主义成分，但不能说这种思想因为暂时无法实现就没有价值。

二

《教育的目的》是怀特海的一本论文集，收入了他的六篇文章，分别是教育的目的、教育的节奏、自由与纪律的节奏、技术教育及其与科学和文学的关系、古典文化在教育中的地位、大学及其作用。全面介绍评价本书并不是一篇短文所能胜任的，这里仅就阅读本书过程中最有体会的几点谈谈为什么怀特海的教育思想具有超越时空的力量。

“教育是人们掌握如何运用知识的艺术，这是一种很难传授的艺术。”为此怀特海反对在教育中传授那种“呆滞的思想”（一译“无活力的概念”），而传统学校教育恰恰经常让学生大脑接受这些“呆滞的思想”而不加以应用。他认为“要使知识充满活动，不能使知识僵化，而这是一切教育活动的核心”。但是当时英国一些学校普遍存在着一种“极其有害”的统一的“校外考试制度”，“这条

有害的路由一本书或一系列讲座来体现，书和讲座几乎能使学生记住下一次校外考试中可能出现的所有问题”（8页）。他认为“校外评定员可以报告课程的情况或学生的表现，但绝不能问未经学生自己的教师严格审阅的问题，或者这个问题至少是经过与学生长时间讨论而引发出来的”。他认为这种考试是“扼杀文化的精髓的”。

联想到我们从小学一直到初中高中，普遍存在的“教研员”制度以及无数次“统测”、“统考”、“摸底”，普通教师被剥夺了评价自己学生的权利，“商业化材料”长驱直入我们的课堂。我们觉得怀特海似乎在说我们当代中国的情况，不信你看，他还说：“所有的学校都受到束缚，它们不得不训练学生去应付小范围的限制性的考试，否则学校便无法生存。没有一个校长能够按照学校面临的机遇，自由地发展普通教育或专业学习……”，这难道不是我们今天面临的局面吗？

“通往智慧的唯一道路是在知识面前享有自由”这是怀特海在《自由与纪律的节奏》一文中反复强调的一点。他认为教师应该正确处理知识学习和智力、智慧发展的关系。他说：“你不掌握某些基本知识就不可能聪明；但是你可以很容易地获得知识却仍然没有智慧”，怎么获得智慧？他继续说：“通往智慧唯一的道路是在知识面前享有自由，但通往知识的唯一途径是在获取有条理的事实时保持纪律。自由和纪律是教育的两个要素。”（54页）他认为：“自由”和“纪律”两个原则并不对立，在儿童的生活中应该对它们进行调节，使之适应个性发展的自然变化。智力的发展离不开兴趣，兴趣是一个孩子专注和领悟的先决条件。所以在他看来，纪律处于次要地位。“在教育中过分强调纪律是有害的，”他批评英国教育中过分强调知识。他解释说：“知识的重要意义在于它的应用，在于人们对它的积极的掌握，即存在于智慧之中。”（57页）他说一些中学

和大学毕业生经常有头脑迟钝的人，就因为他们所受的教育便是掌握在校的知识。“很遗憾，我们面临这种两难的选择：首创精神和训练缺一不可，但训练又往往会扼杀首创精神。”（63页）所以教师应该用积极的态度、极大的责任感来处理这对矛盾，“教育是一个难题，不能用一种简单的公式来解决”。

试图用一种简单“公式”来解决中小学生的教育问题，是我们教育中常见的现象。旧教育中我们过分强调纪律：“教不严师之惰”，“蒙生要畏我”，如今又强调“学生为主体”，过分强调“以学生为本”。“钟摆”的忽左忽右，难道不是我们今天教育中常见的现象吗？还有教学中的流行“模式”也是把教育简单化的一种表现。

“技术教育与文科对立是错误的。”这是怀特海的另一个重要观点。在《技术教育及其与科学和文学的关系》一文中，他指出：不涉及文科的技术教育不可能完美，不涉及技术的文科教育也不能令人满意；换句话说，凡教育必传授技术和充满智慧的想象。这样培养出来的学生才能有平均的（文科）知识，又能出色地做某些事情。自斯宾塞提出“什么知识最有用”以后，西方教育打破古典的文科教育的垄断，科学知识成为中小学的“实科”，但近现代科学教育有一种挤压文科教育的趋势。

“文学以及文学形式的表述从它们在知识生活中占有的独特重要的地位隐退了。”（87页）他的观点是：仅仅有文学才能是不够的，文科和科学两种教育必须兼顾。而且多数情况下“学习是介于两种学科之间的，譬如历史和地理”。不但文科理科兼顾，而且，他认为：在文科教育中有一种偏向，即往往重视语法学习而忽视文学内容，认为那是无用的。而另一种危险却是不重视实际的日常事务的学习，好像只有“突出理想的目的才能取得成功”。这种种极端都不利于培养有用的“国民”。

他说：“多民族之间的竞争最终将取决于工厂而不是战场，胜利将属于那些受过训练的精力充沛的强者。他们在有利于自身发展的种种条件下工作，而其中不可缺少的一个条件就是艺术。”（103页）他在《古典文化在教育中的地位》一文里更是提出了对古典文化被挤出课程的担忧，他说：“将来百分之九十的学生，当他们18岁离开学校时再也不会阅读希腊语和拉丁语的学术著作。”所以“我们必须保护古典文化课程，这关系到那百分之九十的学生。如果对这百分之九十的学生来说古典文化从学校的课程中被彻底淘汰，它在其余百分之十的学生中也将很快消失”。

设想一下我们这里的情况：以语文教育为例，教育要求我们学习唐诗宋词、《红楼梦》、鲁迅；而教学的结果是使百分之九十的学生（包括大学生）走出校门，终身不爱亲近这些经典，这与我们长久以来轻视文科教育有没有关系？“学遍数理化，走遍天下都不怕”曾成为一些教师、家长乃至校长的口头禅。前不久我从网上看到某院士公然说：与其让孩子背一首唐诗还不如让他打一场篮球。去年上海小学一年级语文教材“减负”，删去八首古诗之事更是成为一个“公众事件”。相反的情况有没有？也有。空洞地讲什么“生命教育”，号召学生读一些不合时宜的儒家经典，以为那就是尊重传统，把教育思想搞得很混乱。

三

在教育问题上无论中外都存在着所谓的“钟摆”问题：个人与社会、自由与纪律、兴趣和努力、游戏和工作……据说有二十几对矛盾，“由于某种特定的环境和需要，人们往往侧重于矛盾的某一个方面，当情况改变、认识深化时，为了纠正已存在的片面性，又

向另一个片面倾斜，即所谓矫枉必须过正。”（《西方教育学名著提要·前言》，单中惠、杨汉麟主编，江西人民出版社2000年，4页）显然，怀特海当时的“钟摆”偏向了“学生”、“自由”、“文科”一端。

但他并没有走极端，而是采用类似中国哲学的“中庸”。冯友兰先生将自己的学术使命归结为“阐旧邦以辅新命，极高明而道中庸”，其实怀特海在本书里遵循的道理也与此相似。自1950年出版《教育的目的及其他论文》一书，六十多年过去了，怀特海的文章仍然有十分重要的现实意义。这是中国教育的幸耶？不幸耶？让我们重温一下他那振聋发聩的声音：“当你全面考虑教育国家的年轻一代这样重要的问题，考虑轻率的惰性导致绝望的生活、破灭的希望和全国性的失败时，你很难抑制心中的怒火。现代生活环境中的法则是绝对的。一个不重视培养智力的民族注定将被淘汰。并不是你所有的英雄行为、社交魅力、你的智慧以及你在陆地或海上取得的胜利可以改变你的命运。今天我们保持着自己的地位。明天科学又将向前迈进一步，那时，当命运之神对未受良好教育的人作出判决时，将不会有人为他们提出上诉。”（26页）是的，国家财富的增长如果不是伴随着国民素质的提高，而是国民素质的下降，那么就无法实现民族复兴。而民族复兴必依赖于教育的发展，教育必须以发展国民的智慧为目的。

2015年5月