

疑古玄同

——钱玄同文物图录

疑古玄同

——钱玄同文物图录

北京鲁迅博物馆
湖州市博物馆 编

中原出版传媒集团
大地传媒

 大地出版社

图书在版编目(CIP)数据

疑古玄同：钱玄同文物图录 / 北京鲁迅博物馆，湖州市博物馆编.— 郑州：大象出版社，2016. 12
ISBN 978-7-5347-8615-0

I. ①疑… II. ①北… ②湖… III. ①文物—中国—图录 IV. ①K870. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 251616 号

疑古玄同

——钱玄同文物图录

北京鲁迅博物馆
湖州市博物馆 编

出版人 王刘纯
责任编辑 李建平
责任校对 张迎娟
装帧设计 张帆

出版发行 大象出版社(郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)
发行科 0371-63863551 总编室 0371-65597936

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 12.75

版 次 2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷

定 价 58.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市文化路 56 号金国商厦七楼

邮政编码 450002 电话 0371-67358093

本书编委会

马俊亭 刘 宁 刘思源 杨 阳
何 洪 赵国顺 周 颖 夏晓静
黄乔生 蔡亚唯 潘林荣

■ 前 言

由《新青年》发动的文学革命及新文化运动，是中国近代史上第一场伟大的思想解放运动。钱玄同投身其中，以激越的思想、骇俗的议论，摧陷廓清，言论风采震烁一时。然而他不仅是标新立异的议论家，还是勤恳敬业的实行家，不仅是旧思想、旧文化、旧道德的埋葬者，还是新思想、新文化、新道德的建设者。他以文字音韵、古史经学等方面的深湛修养为根基，化古用今，在推行白话文、汉字改革及其他许多领域长期致力，功绩卓著。

北京鲁迅博物馆从馆藏大量钱玄同文献资料中遴选百余件藏品，在钱玄同家乡的湖州市博物馆举办“疑古玄同——北京鲁迅博物馆藏钱玄同文物展”，取得良好的反响。我们在展览的基础上编成此书，以为纪念。

北京鲁迅博物馆
湖州市博物馆
2015年10月

目 录

■ 复古与革命	/ 001
钱玄同像（20 世纪 20 年代）	/ 002
钱玄同像（1936 年）	/ 003
陶方之先生友人来札（1879 年钱振常致陶谟书）	/ 004
《革命军》	/ 015
《攘书》	/ 016
《浙江潮》第十期	/ 017
《仁学》	/ 018
《新民丛报汇编》（甲辰年）	/ 019
《小学答问》	/ 020
《域外小说集》第一册、第二册	/ 021
国学讲习会收支账单	/ 022
章太炎书庾子山《小园赋》赠钱玄同（甲寅孟秋）	/ 023
章太炎书《理惑论》赠钱玄同（1913 年）	/ 024
章太炎录《荀子·劝学篇》语赠钱玄同	/ 025

章太炎书老子语赠钱玄同	/ 026
章太炎书荀子语赠钱玄同扇面	/ 027
章太炎书《宋武帝颂》赠钱玄同	/ 028
章太炎书“风雨如晦”中堂赠钱玄同	/ 030
章太炎书左思“郁郁涧底松”诗赠钱玄同	/ 031
章太炎书“大道甚夷，而民好径”赠钱玄同	/ 032
章太炎书“天地为炉”赠钱玄同	/ 033
章太炎书“独禄诗”赠钱玄同	/ 034
章太炎书《论衡·儒增篇》语赠钱玄同	/ 035
钱玄同读书笔记《随笔杂记》	/ 036
钱玄同致鲁迅（1915年4月10日）	/ 037
钱玄同日记第一册（1905年，1906年）	/ 040
钱师黄日记（1905年，1906年）	/ 041
钱玄同自编日记目录（1925年）	/ 042
钱德潜先生年谱稿	/ 045
浙江教育司委任状	/ 046

■ 新文化运动斗士	/ 049
-----------	-------

《新青年》第四卷第二号	/ 050
-------------	-------

《新青年》第四卷第五号	/051
《语丝》周刊第八期（1925年1月5日）	/ 052
《语丝》周刊第三十一期（1925年6月15日）	/ 053
猛进社寄给国语周刊社《猛进》第四十九期目录（1927年2月19日）	/ 054
钱玄同抄胡适《文学改良刍议》稿（不全）	/ 055
钱玄同抄胡适《建设的文学革命论》稿（不全）	/ 060
钱玄同抄陈独秀《吾人最后之觉悟》稿	/ 062
沈兼士致钱玄同（1919年10月20日）	/ 064
沈兼士致钱玄同（？年9月20日）	/ 065
胡适致钱玄同（1918年1月12日）	/ 066
胡适致钱玄同（1920年1月28日）	/ 068
胡适致钱玄同（1920年10月14日）	/ 069
胡适致钱玄同（1920年11月3日）	/ 073
胡适致钱玄同（1921年3月5日）	/ 074
胡适致钱玄同（1921年12月10日）	/ 075
胡适致钱玄同（1923年12月27日）	/ 076
胡适致钱玄同（1924年7月9日）	/ 077
胡适致钱玄同（1924年7月15日）	/ 078
胡适致钱玄同（1925年4月12日）	/ 079

傅斯年致马裕藻、沈士远、沈尹默、周作人、钱玄同、朱希祖（1920年8月1日）	/ 081
浙江省立一中校长布告（1921年12月26日）	/ 083
浙江教育厅训令第五二八号	/ 084
浙江教育厅致省立第一中学函（1923年5月22日）	/ 085
钱玄同藏蒋伯潜、周迟明等《我们脱离一中的宣言》	/ 086
钱玄同藏李诵乔、王福懋等《旧一师学生宣言》	/ 087
钱玄同等具名发表“为清室盗卖四库全书敬告国人速起交涉启”	/ 088
钱玄同藏国立北京女子师范大学校长杨荫榆致马裕藻教员函（1925年）	/ 089
国立北京女子师范大学学生自治会致维持会诸位先生启（1926年1月10日）	/ 090
《呜呼三月一十八！》诗传单（1926年）	/ 091

■ 国语运动功臣 / 093

《汉字革命》发排稿	/ 094
胡适致钱玄同（1917年9月28日）	/ 098
胡适致钱玄同（1917年9月30日）	/ 099

胡适致钱玄同（1917 年 10 月 2 日）	/ 101
胡适致钱玄同（1918 年 5 月 29 日）	/ 102
胡适致钱玄同（1918 年 8 月 5 日）	/ 104
胡适致钱玄同（1923 年 1 月 12 日）	/ 107
与傅斯年君书（1919 年 5 月 12 日）	/ 109
《国语周刊》创刊号	/ 110
全国国语教育促进会筹备处致钱玄同函（1926 年 3 月 20 日）	/ 111
钱玄同《本会修正〈国音字典〉之说明》手稿	/ 112
钱玄同为孔德学校四、五年级抄选的国语课文稿	/ 116
陈延年致钱玄同（1920 年 10 月 17 日）	/ 118
《文字学音篇》	/ 119
钱玄同藏 1924 年第 2 学期北京大学音韵学旁听生台静农试卷	/ 120
章太炎书“急就膏”匾	/ 121
北京女子高等师范学校聘书（1922 年）	/ 122
北京女子高等师范学校聘书（1923 年）	/ 123
国立北平师范大学聘书（1936 年）	/ 124
国立北平师范大学聘书（1937 年）	/ 126
北京大学文科国文门毕业摄影（1918 年）	/ 128
北京大学二十五周年纪念摄影（1923 年）	/ 129

胡适致钱玄同（1930年12月20日）	/ 130
顾颉刚致钱玄同（1923年2月25日）	/ 134
《北京大学研究所国学门周刊》第一期封面	/ 138
钱玄同手抄《说郭》目录	/ 139

■ 交游及其他 / 141

刘半农《祭玄同文》	/ 142
胡适致钱玄同（1927年8月11日）	/ 144
鲁迅致钱玄同（1925年7月12日）	/ 147
江绍原致钱玄同（1928年1月26日）	/ 148
蔡元培致胡适（1933年12月12日）	/ 149
《北京大学浙江同乡录》	/ 150
《国立北京大学职员录》	/ 151
《国立北京大学毕业同学录》（民国十九年）	/ 152
《猪及其他脊椎动物十二指肠的潘氏细胞及黄色细胞》	/ 153
《章太炎的白话文》	/ 154
《中国小说史略》（上、下）	/ 155
《发须爪——关于它们的迷信》	/ 156
刘半农题赠钱玄同《初期白话诗稿》	/ 157

《近代二十家评传》	/ 158
《〈刘申叔遗书〉序》手稿	/ 159
钱玄同保存的“新青年原稿用纸”	/ 165
钱玄同保存的“国立北京大学用笺”	/ 166
钱玄同保存的笺纸	/ 167
钱玄同保存的北京大学“中国文学系教授会讲义稿纸”	/ 169
吴稚晖题赠钱玄同照片	/ 170
北平章太炎先生追悼会摄影（1936 年）	/ 172
钱玄同《先师章公遗像》说明手稿	/ 173
钱玄同手抄章太炎所制国歌及复教育部书	/ 174
钱玄同书吴敬梓诗《美女篇》扇面	/ 175
钱玄同书耶律楚材诗联赠徐旭生（1932 年 10 月 3 日）	/ 176
钱玄同书范仲淹《渔家傲 秋思》词横披	/ 177
钱玄同自编手书《挽联集》（1936 年 1 月）	/ 178
■ 钱玄同年表	/ 181

复古与革命

钱玄同出身于书香门第，自小接受传统的四书五经教育，承受其父亲自教读《尔雅》和《说文》的家学，对于变法、对于革命很反感，曾经撕毁过一本《仁学》，是个小小的“保皇派”。1903年16岁时，钱玄同读到章太炎的《驳康有为论革命书》、邹容的《革命军》等革命书刊，态度大变，认为清王朝奴役、宰割汉人200多年，汉人应该复仇、革命，恢复中华。他剪去辫发，表示“义不帝清”之志，办《湖州白话报》，封面不写年号只书干支亦同此意。1906年，钱玄同赴日本留学，拜在他所景仰的革命巨子、国学大师章太炎门下。章太炎是革命家，也是复古家，主张革命不仅要恢复汉家江山，更要恢复汉家的仪文制度，因此章门革命的空气与复古的空气一样浓厚。钱玄同是个变本加厉的复古派，他以为复到汉唐还不够，最好复到三代，愈古愈好。1911年武昌首义之后，浙江光复，钱玄同写出《深衣冠服考》，准备进行恢复古礼的试验，他还穿着自制的“深衣冠服”到浙江教育司上班。1916年袁世凯称帝，彻底击碎了钱玄同的复古梦，他改名“玄同”，幡然变身为旧思想、旧文化、旧道德的革命者。



钱玄同像（20 世纪 20 年代）

9cm×5.7cm 1 帧

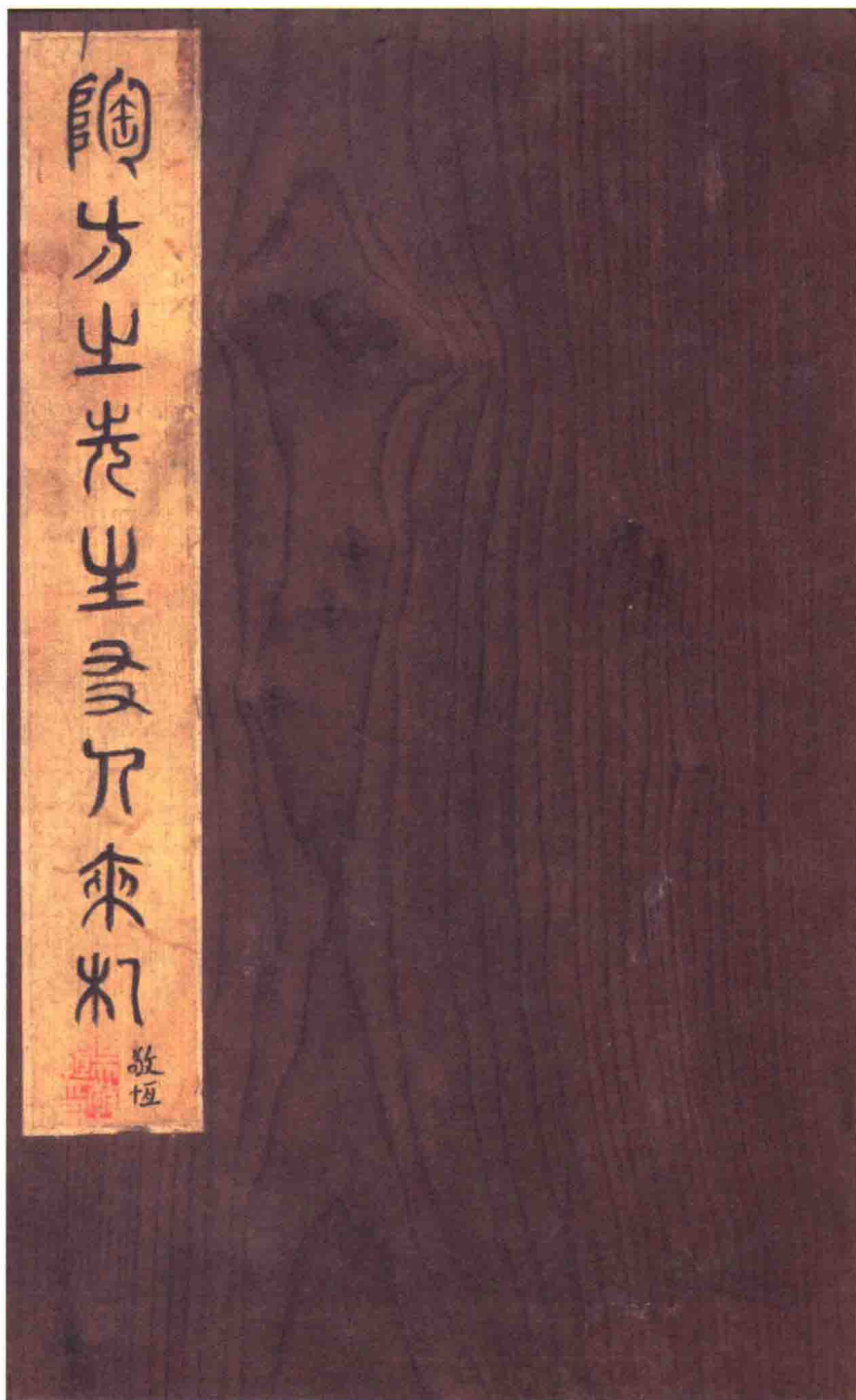
20 世纪 20 年代摄于北京集萃照像（相）馆。



钱玄同像（1936 年）

15.3cm × 10.5cm 1 帧

1936 年摄于北平。



陶方之先生友人來札（1879 年钱振常致陶谟书）

30.6cm × 19cm 1 册

钱振常（1825—1898），钱玄同之父，同治丁卯科举人，曾任礼部主事。历任绍兴、扬州、苏州书院山长。陶谟，字方之，与钱振常为同科举人，时任新疆迪化州知州。

方之仁兄同年大人執事宣南坊畔揖送
行旌彈指十年未盡一札不敢想忘
良友亦非信使難逢祇因隴坂程遙奉違日久欲陳甚
夥何語權輿又媿庸虛無可告述積怯成嬾積嬾成慢
縣時歷歲以迄于今
執事或亦曲原鄙衷能無悚忤側聞
政成豈弟
令問孔彰

释文：

方之仁兄同年大人執事：宣南坊畔，揖送
行旌，彈指十年，未盡一札。不敢想忘

良友，亦非信使難逢。只因隴坂程遙，奉違日久，欲陳甚
夥，何語權輿；又媿庸虛，無可告述，積怯成嬾，積嬾成慢，
綿時歷歲，以迄于今。

執事或亦曲原鄙衷，能無悚忤。側聞

政成豈弟，

令問孔彰。