

紀
弦
詩
拔
萃



紀
弦
詩
拔
萃

紀
弦
詩
拔
萃

紀
弦
詩
拔
萃



版權所有



翻印必究

九歌文庫 (639)

紀弦詩拔萃

著 者：紀 弦

發 行 人：蔡 文 甫

責 任 編 輯：陳 慧 玲

發 行 所：九歌出版社有限公司

臺北市八德路3段12巷57弄40號

電話／25776564・25707716

郵政劃撥／0112295-1

網 址：www.chiuko.com.tw

登 記 證：行政院新聞局局版臺業字第1738號

門 市 部：九歌文學書屋

臺北市長安東路二段173號（電話／27773915）

印 刷 所：崇寶彩藝印刷有限公司

法 律 顧 問：龍雲翔律師・蕭雄淋律師・董安丹律師

初 版：2002（民國91）年8月10日

定 價：210元

ISBN 957-560-952-2

Printed in Taiwan

（缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換）

總結我的詩路歷程(自序)——〇二一

【輯二】大陸時期作品

(一九三三—一九四八)

二十一首

八行小唱——〇一八

致秋空——〇一九

脫襪吟——〇二一

傍晚的家——〇二二

火災的城——〇二三

在地球上散步——〇二五

戀人之目——〇二六

奇蹟——〇二七

我之塔形計劃——〇二八

吠月的犬——〇三〇

摘星的少年——〇三一

七與六——〇三三

三十代——〇三五

夏天——〇三六

火與嬰孩——〇三八

【輯二】台灣時期作品

(一九五〇～一九七五)

三十七首

在公園——〇四〇

飲者——〇四二

詩的滅亡——〇四四

三歲——〇四六

最後的紀念塔——〇四七

致詩人——〇四九

雕刻家——〇五六

美酒頌——〇五七

檳榔樹：我的同類——〇六〇

妳的名字——〇六三

鄰女之窗——〇六五

詩的復活——〇六七

致天狼星——〇六九

沙漠故事——〇七〇

一片槐樹葉——〇七一

火葬	——	〇七三
我愛樹	——	〇七五
存在主義	——	〇七七
春之舞	——	〇八一
我來自橋那邊	——	〇八三
杜鵑	——	〇八九
貓	——	〇九〇
蒼蠅與茉莉	——	〇九二
B型之血	——	〇九三
擊鼓的少女	——	〇九五
狼之獨步	——	〇九六
稀金屬	——	〇九七
爲蜥蜴喝采	——	〇九八
過程	——	一〇一
大麴酒	——	一〇三
上帝造人人造酒	——	一〇六
一元論	——	一〇八
雲和月	——	一一一

【輯三】美西時期作品

(一九七七～二〇〇〇)

三十七首

法海寺——一二二

五亭橋——一二四

在禁酒的日子——一一六

總有一天——一一七

鳳凰木狂想曲——一一九

又見觀音——一二三

三級跳的選手——一二七

CASANOVA——一三〇

我從小就想飛——一三三

師恩——一三七

讀舊日友人書——一四六

玫瑰與甲蟲——一四八

茫茫之歌——一五一

鳥之變奏——一五四

宇宙論——一五六

樹——一六〇

虛無曲	——	一六二
號角	——	一六六
戰馬	——	一六七
致毛毛蟲	——	一六八
山水篇	——	一七〇
復仇記	——	一七二
預立遺囑	——	一七四
如果我的詩	——	一七七
宇宙誕生	——	一七九
感謝上帝	——	一八一
舞者與選手	——	一八三
動詞的相對論	——	一八五
物質不滅	——	一八七
恆星無常	——	一八九
早安哈伯	——	一九一
鄉愁五節	——	一九四
關於哭	——	一九七
蟑螂恐龍與人類	——	一九九

記一個演員——二〇二

關於笑——二〇四

羚羊人——二〇九

廢讀之檢閱式——二一一

跳舞與競技——二一三

橘子與蝸牛——二一五

滴血者——二一七

一九九九年春在加州——二一九

月光曲——二二二

在異邦——二二三

圓與橢圓——二二五

諸神之足球賽——二二九

玩芭比的小女孩——二三二

紀弦小傳——二三三

紀弦書目——二三七

紀
弦
詩
拔
萃

紀
弦
詩
拔
萃



總結我的詩路歷程(自序)——〇二一

【輯二】大陸時期作品

(一九三三—一九四八)

二十一首

八行小唱——〇一八

致秋空——〇一九

脫襪吟——〇二一

傍晚的家——〇二二

火災的城——〇二三

在地球上散步——〇二五

戀人之目——〇二六

奇蹟——〇二七

我之塔形計劃——〇二八

吠月的犬——〇三〇

摘星的少年——〇三一

七與六——〇三三

三十代——〇三五

夏天——〇三六

火與嬰孩——〇三八

【輯二】台灣時期作品

(一九五〇～一九七五)

三十七首

在公園——〇四〇

飲者——〇四二

詩的滅亡——〇四四

三歲——〇四六

最後的紀念塔——〇四七

致詩人——〇四九

雕刻家——〇五六

美酒頌——〇五七

檳榔樹：我的同類——〇六〇

妳的名字——〇六三

鄰女之窗——〇六五

詩的復活——〇六七

致天狼星——〇六九

沙漠故事——〇七〇

一片槐樹葉——〇七一

火葬	——	〇七三
我愛樹	——	〇七五
存在主義	——	〇七七
春之舞	——	〇八一
我來自橋那邊	——	〇八三
杜鵑	——	〇八九
貓	——	〇九〇
蒼蠅與茉莉	——	〇九二
B型之血	——	〇九三
擊鼓的少女	——	〇九五
狼之獨步	——	〇九六
稀金屬	——	〇九七
爲蜥蜴喝采	——	〇九八
過程	——	一〇一
大麵酒	——	一〇三
上帝造人人造酒	——	一〇六
一元論	——	一〇八
雲和月	——	一一一

【輯三】美西時期作品

(一九七七～二〇〇〇)

三十七首

法海寺——一二二

五亭橋——一二四

在禁酒的日子——一一六

總有一天——一一七

鳳凰木狂想曲——一一九

又見觀音——一二三

三級跳的選手——一二七

CASANOVA——一三〇

我從小就想飛——一三三

師恩——一三七

讀舊日友人書——一四六

玫瑰與甲蟲——一四八

茫茫之歌——一五一

鳥之變奏——一五四

宇宙論——一五六

樹——一六〇

虛無曲——一六二

號角——一六六

戰馬——一六七

致毛毛蟲——一六八

山水篇——一七〇

復仇記——一七二

預立遺囑——一七四

如果我的詩——一七七

宇宙誕生——一七九

感謝上帝——一八一

舞者與選手——一八三

動詞的相對論——一八五

物質不滅——一八七

恆星無常——一八九

早安哈伯——一九一

鄉愁五節——一九四

關於哭——一九七

蟑螂恐龍與人類——一九九

記一個演員——	二〇二
關於笑——	二〇四
羚羊人——	二〇九
廢讀之檢閱式——	二一一
跳舞與競技——	二一三
橘子與蝸牛——	二一五
滴血者——	二一七
一九九九年春在加州——	二一九
月光曲——	二二二
在異邦——	二二三
圓與橢圓——	二二五
諸神之足球賽——	二二九
玩芭比的小女孩——	二三二
紀弦小傳——	二三三
紀弦書目——	二三七