

妈

妈

教

我

学

厝

诗



何晓敏 编 绘
费泳众

少年儿童出版社

妈妈教我学唐诗

何晓敏

费泳

梅众

编绘

北京少年儿童出版社

Ma Ma Jiao Wo Xue Tang Shi
妈妈教我学唐诗

何晓敏 费泳 梅众 编绘

*

北京少年儿童出版社出版 发行

(北京北三环中路6号)

新华书店经销

湖北省咸宁地区印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 3.25印张

1990年6月第1版 1991年1月第2版

1991年6月第3次印刷

印数100,001—150,000

ISBN 7-5301-0233-8/G·172

定价：2.95元



目 录

春 晓	孟浩然 (4)
静夜思	李 白 (6)
登鹳雀楼	王之涣 (8)
悯 农	李 绅 (10)
夜宿山寺	李 白 (12)
乐游原	李商隐 (14)
鹿 柴	王 维 (16)
江 雪	柳宗元 (18)
逢雪宿芙蓉山主人	刘长卿 (20)
杂 诗	王 维 (22)
寻隐者不遇	贾 岛 (24)
绝 句	杜 甫 (26)
早发白帝城	李 白 (28)

望庐山瀑布	李 白 (30)
浪淘沙	刘禹锡 (32)
山 行	杜 牧 (34)
枫桥夜泊	张 继 (26)
清 明	杜 牧 (38)
咏 柳	贺知章 (40)
蜂	罗 隐 (42)
早春呈	
水部张十八员外	韩 愈 (44)
桃花溪	张 旭 (46)
大林寺桃花	白居易 (48)
雨过山村	王 建 (50)
滁州西涧	韦应物 (52)



采莲曲 王昌龄 (54)

云 来 鹄 (56)

秋 词 刘禹锡 (58)

社 日 王 驾 (60)

题菊花 黄 巢 (62)

秋 思 张 籍 (64)

秋 夕 杜 牧 (66)

黄鹤楼

送孟浩然之广陵 李 白 (68)

赠汪伦 李 白 (70)

送日本国僧敬龙归 韦 庄 (72)

九月九日忆山东兄弟 王 维 (74)

夜雨寄北 李商隐 (76)

回乡偶书 贺知章 (78)

小儿垂钓 胡令能 (80)

咏绣障 胡令能 (82)

金缕衣 杜秋娘 (84)

少年行 令狐楚 (86)

凉州词 王之涣 (88)

凉州词 王 翰 (90)

出 塞 王昌龄 (92)

官仓鼠 曹 邨 (94)

乌衣巷 刘禹锡 (96)

泊秦淮 杜 牧 (98)

金陵图 韦 庄 (100)

西 河 汪 遵 (102)

妈妈教我学唐诗

何晓敏

费泳

梅众

编绘

北京少年儿童出版社



目 录

春 晓	孟浩然 (4)
静夜思	李 白 (6)
登鹤雀楼	王之涣 (8)
悯 农	李 绅 (10)
夜宿山寺	李 白 (12)
乐游原	李商隐 (14)
鹿 柴	王 维 (16)
江 雪	柳宗元 (18)
逢雪宿芙蓉山主人	刘长卿 (20)
杂 诗	王 维 (22)
寻隐者不遇	贾 岛 (24)
绝 句	杜 甫 (26)
早发白帝城	李 白 (28)

望庐山瀑布	李 白 (30)
浪淘沙	刘禹锡 (32)
山 行	杜 牧 (34)
枫桥夜泊	张 继 (26)
清 明	杜 牧 (38)
咏 柳	贺知章 (40)
蜂	罗 隐 (42)
早春呈	
水部张十八员外	韩 愈 (44)
桃花溪	张 旭 (46)
大林寺桃花	白居易 (48)
雨过山村	王 建 (50)
滁州西涧	韦应物 (52)



采莲曲 王昌龄 (54)

云 来 鹄 (56)

秋 词 刘禹锡 (58)

社 日 王 驾 (60)

题菊花 黄 巢 (62)

秋 思 张 籍 (64)

秋 夕 杜 牧 (66)

黄鹤楼

送孟浩然之广陵 李 白 (68)

赠汪伦 李 白 (70)

送日本国僧敬龙归 韦 庄 (72)

九月九日忆山东兄弟 王 维 (74)

夜雨寄北 李商隐 (76)

回乡偶书 贺知章 (78)

小儿垂钓 胡令能 (80)

咏绣障 胡令能 (82)

金缕衣 杜秋娘 (84)

少年行 令狐楚 (86)

凉州词 王之涣 (88)

凉州词 王 翰 (90)

出 塞 王昌龄 (92)

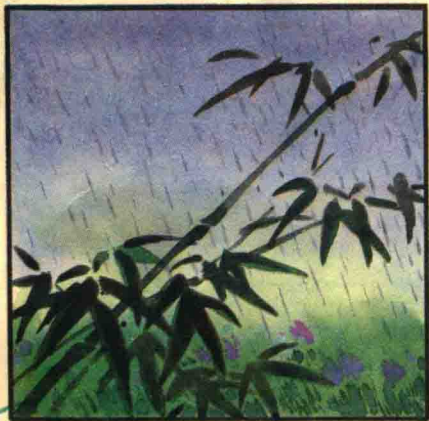
官仓鼠 曹 邺 (94)

乌衣巷 刘禹锡 (96)

泊秦淮 杜 牧 (98)

金陵图 韦 庄 (100)

西 河 汪 遵 (102)



春晓^①

孟浩然

春眠不觉晓^②，
夜来风雨声，

处处闻啼鸟^③。
花落知多少！

【注释】

①春晓（读小）：春天的早晨。晓：天刚亮的时候。 ②眠（读棉）：睡觉。 ③闻：听到。

妈妈教诗

春天的天气温暖宜人，晚上睡得香甜，不知不觉天就亮了。春天的早晨到处可以听见鸟儿动听的叫声。啊，想起昨夜的风声和雨声，有多少花儿在风雨中飘落了啊！

妈妈参考

孟浩然(680—740)，湖北襄阳人，唐代著名诗人，曾写过不少描写山水和田园风光的好诗。这首诗从鸟鸣联想到落花，从落花写出叹春惜春的心情，有景有情，清新可爱。



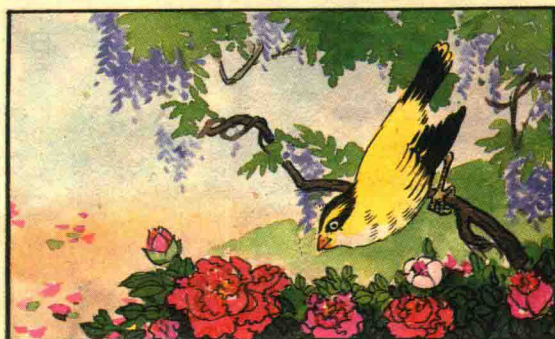
chūn mián bù jué xiǎo
春 眠 不 觉 晓，



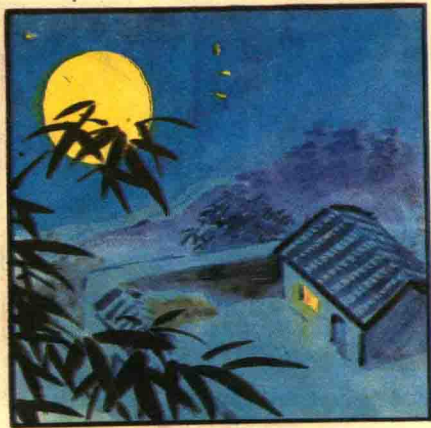
chù chù wén tí niǎo
处 处 闻 啼 鸟。



yè lái fēng yǔ shēng
夜 来 风 雨 声，



huā luò zhī duō shǎo
花 落 知 多 少。



妈妈教诗

在这宁静的夜晚，明亮洁白的月光从窗外照进来，把床前的地映得一片银白。猛一看，还以为是地上落了一层白霜哩！我抬头仰望天空，一轮又圆又亮的明月高悬着。啊，我不由得低头沉思，想起了心中怀念的故乡。

静夜思^①

李白

床前明月光，疑是地上霜^②。
举头望明月^③，低头思故乡。

【注释】

①静夜：宁静的夜晚。思：指思念故乡。 ②疑是：还以为，好像是。 ③举头：抬头。

妈妈参考

李白（701—762），唐代伟大的浪漫主义诗人，史称“诗仙”。这首小诗用优美的笔调，通过无声的月光和由此而引发的思乡之情，形象地刻画了离乡人共同的情感。语言浅近朴素而亲切。



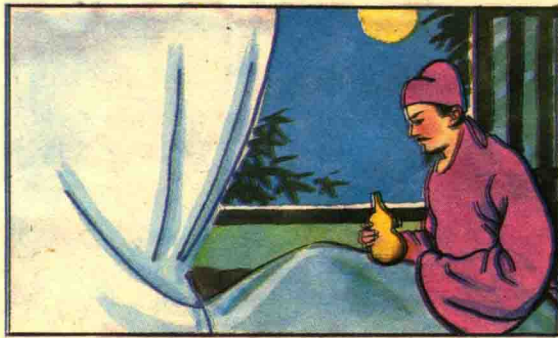
chuáng qián míng yuè guāng
床 前 明 月 光 ,



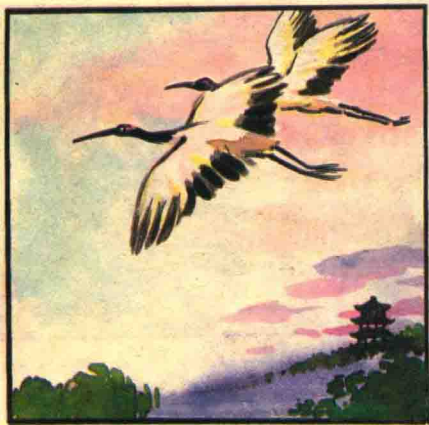
yí shì dì shàng shuāng
疑 是 地 上 霜 。



jǔ tóu wàng míng yuè
举 头 望 明 月 ,



dī tóu sī gù xiāng
低 头 思 故 乡 。



妈妈教诗

明晃晃的太阳依着连绵起伏的群山，就要落下去了，滔滔的黄河正奔向大海。您想看到更远的景色吗？那么请再登上一层楼吧，那您就可以看到千里之外的地方了。

登鹳雀楼^①

王之涣

白日依山尽^②，
欲穷千里目^④，

黄河入海流^③。
更上一层楼^⑤。

【注释】

①鹳（读贯）雀楼：旧址在今山西省永济县西南城上，原有楼三层，下临黄河，因常有鹳雀栖歇，所以叫鹳雀楼。②白日：明晃晃的太阳。依山尽：靠着山快落下去了。③此句说黄河滚滚流入大海。④欲（读育）：想要。穷：尽。目：眼睛。⑤更：再。

妈妈参考

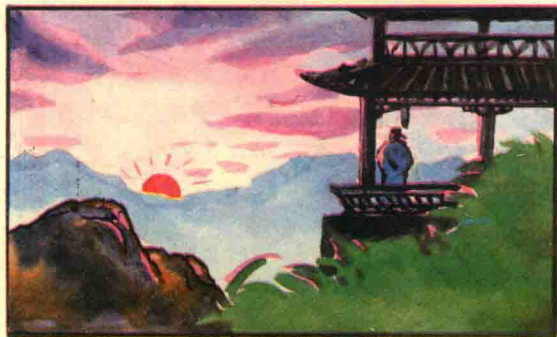
王之涣（读换）（688—742），山西晋阳（今山西太原）人，唐代诗人。他的诗意象雄浑，充满阳刚之气。这首诗气象开阔，蕴含“登高望远”的哲理，因通俗浅近而广为传诵。



bái rì yī shān jìn
白 日 依 山 尽，



huáng hé rù hǎi liú
黄 河 入 海 流。



yù qióng qiān lǐ mù
欲 穷 千 里 目，



gèng shàng yī céng lóu
更 上 一 层 楼。



妈妈教诗

正当中午的时候，火辣辣的太阳当头照着，农民伯伯在田里为庄稼除去杂草，汗水一滴滴掉在禾苗下的土地里。唉，有谁知道碗里的每一粒饭，都是用农民的汗水换来的呢！

悯农^①

李绅

锄禾日当午^②，
谁知盘中餐，

汗滴禾下土。
粒粒皆辛苦^③！

【注释】

①悯（读敏）农：对农民表示同情。 ②锄禾：用锄头除去谷物地里的杂草。日当午：太阳正当顶。 ③皆：都。

妈妈参考

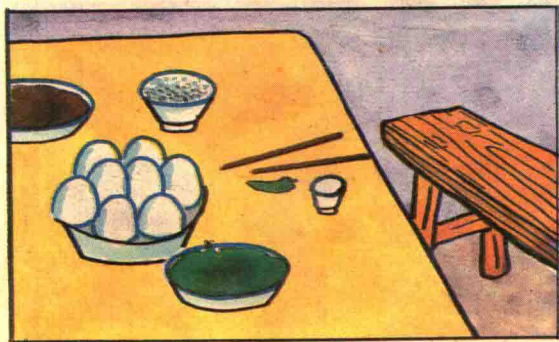
李绅（772—846），江苏无锡人，唐代诗人。《悯农》诗有两首，这是其中第二首。诗中用朴素的图景描写了农民辛苦劳作的情景，表现了诗人对广大农民的同情，教育人们爱惜碗中的每粒粮食，同时也批判了挥霍浪费粮食的人。



chú hé rì dāng wǔ
锄 禾 日 当 午，



hàn dī hé xià tǔ
汗 滴 禾 下 土。



shuí zhī pán zhōng cān
谁 知 盘 中 餐，



lì lì jiē xīn kǔ
粒 粒 皆 辛 苦。



夜宿山寺^①

李 白

危楼高百尺^②，
不敢高声语，

手可摘星辰^③。
恐惊天上人^④。

【注释】

①寺（读四）：寺庙。夜宿山寺：夜晚投宿在山上的一所寺庙里。②危（读威）楼：高楼，指山寺里高大的房屋。百尺：形容很高。③摘星辰：摘星星。④恐：怕。天上人：神话传说中天上的神仙。

妈妈教诗

有一次，诗人李白在山中一个寺庙里过夜。他住在寺庙的高楼上写了一首诗：山上的寺庙楼房真高呀！伸出手来简直可以摘下天上的星星了。在这样高的山寺顶上，我不敢高声说话，为什么呢？因为恐怕惊动了天上的神仙哩！

妈妈参考

这首诗用了夸张的手法和浪漫的想象，描绘了山寺高楼耸入云天的情景。构思巧妙，想象奇特，给人以美的享受。