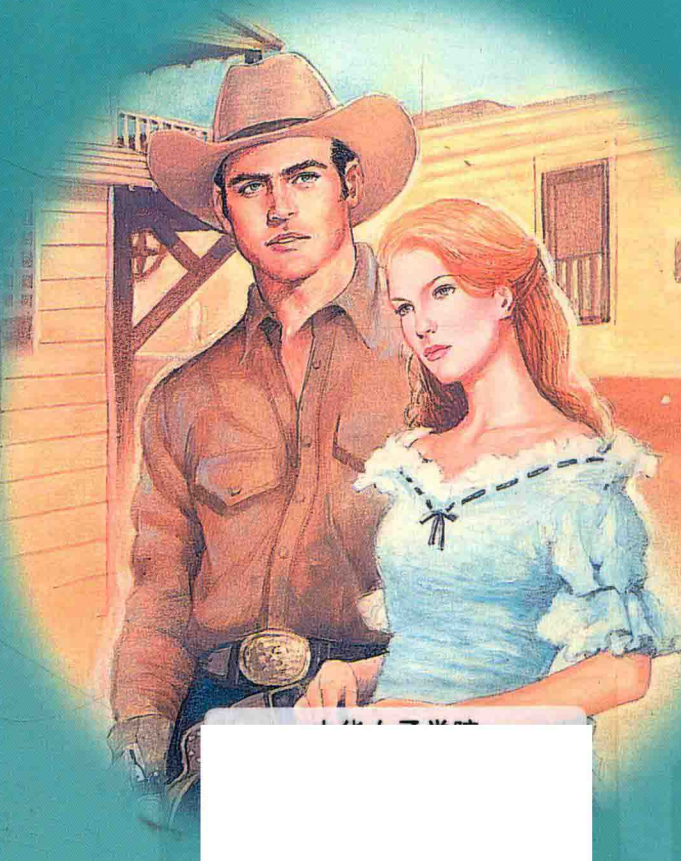




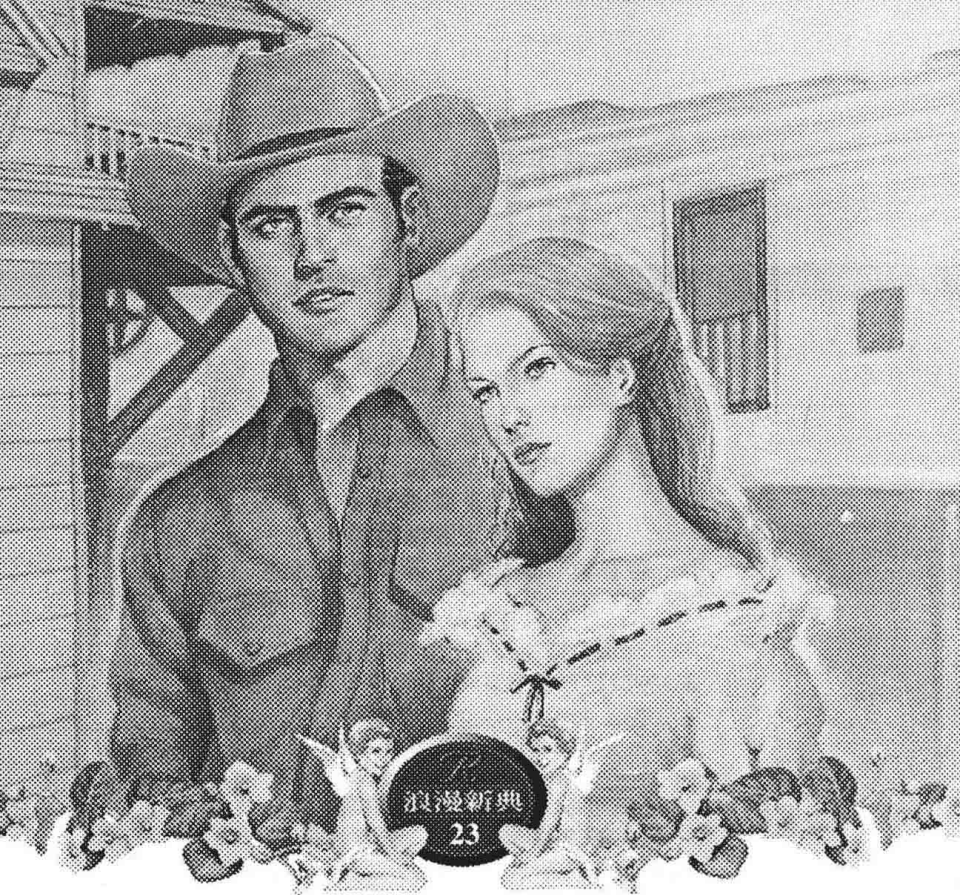
愛情十字路

Crossings



Stef Ann Holm 史蒂夫·安·荷姆 著 陳惠琪 譯

中華



愛情十字路

Crossings

Stef Ann Holm 史蒂夫·安·荷姆 著

陳惠琪 譯

浪漫新典023

愛情十字路

CROSSINGS

原著：Stef Ann Holm

譯者：陳惠琪

主編：楊孟華

執行編輯：林春杏

封面繪圖：施凱文

美術編輯：麥發強

校對：周貝桂 張曉惠 林春杏

發行人：林星吟

發行所：林白出版社有限公司

地址：台北市中山區104龍江路71巷15號1樓

E-mail：linpai@acer.net

電話：(02)2776 5889~0

傳真：(02)2771 2568

郵撥帳號：0014980-9

發行字號：局版台業字883號

中文版發行版次及日期：第一版 1998・12月

國際書碼：ISBN 957-812-916-5

排版者：普辰電腦排版有限公司

地址：台北市大安區仁愛路三段11號3樓

本社法律顧問：蕭雄淋律師

東南亞總代理：皇冠出版社

地址：60加冷布丁路#06-00新加坡349320郵區

Tel: 02 4378888 4378889 4378890 4378891

國際中文版權經原作者代理人

大蘋果股份有限公司授權出版發行

定價：新台幣200元

Crossings

Copyright © 1996 by STEF ANN HOLM

Chinese Language Publishing rights arranged

with the original publisher, POCKET BOOK, NEW YORK.

through Big Apple Tuttle-Mori Consulting, Ltd.

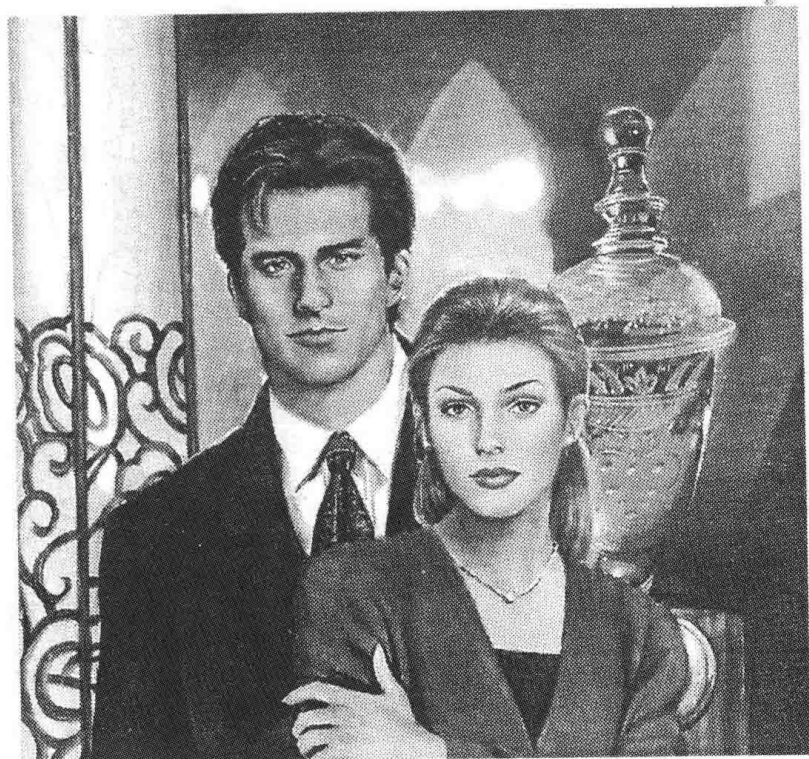
Chinese language copyright © 1998 by

LIN PAI PUBLISHING COMPANY, TAIWAN. All Rights Reserved.

版權所有 翻印必究

倘有倒裝、缺頁、污損請寄回調換

Printed in Taiwan



銳利邊緣

Sharp Edges

身為玻璃博物館的總監，施菁雅前去西雅圖為一批玻璃藝術收藏品做編製目錄的工作。但她此行卻另有目的——調查好友的失蹤之謎。

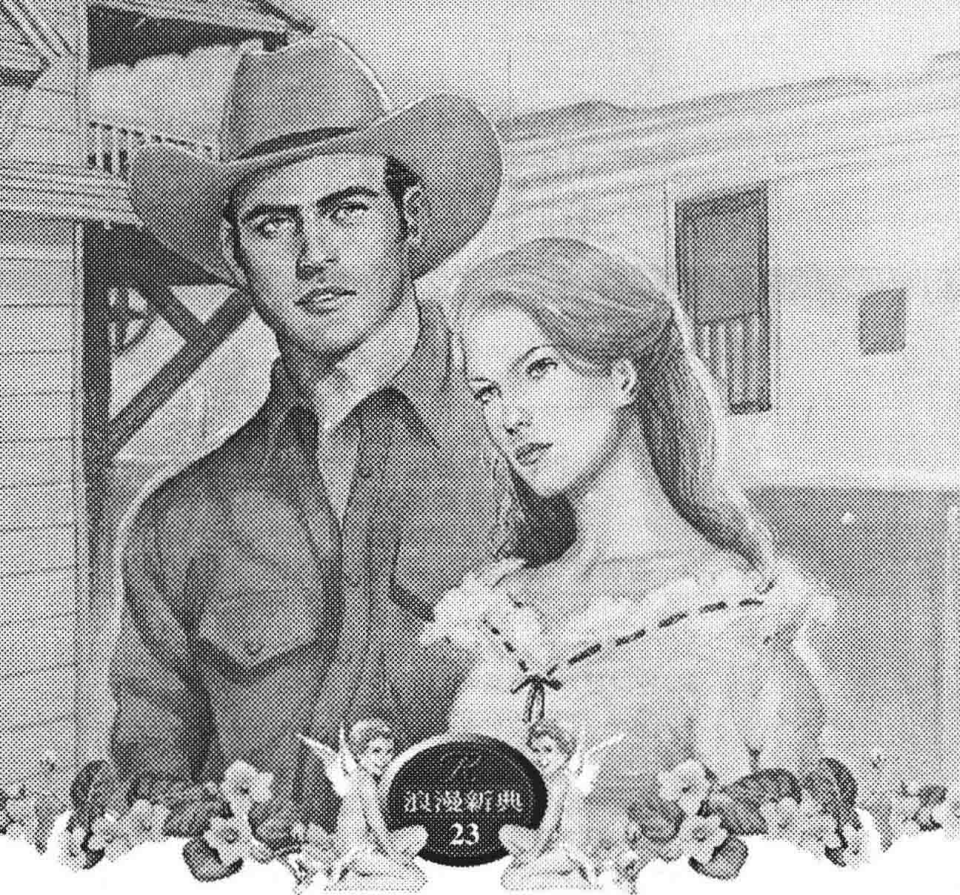
為了安全起見，博物館聘請柯若石——一個對玻璃的認識僅止於「它是用來裝啤酒的杯或瓶」的、粗野不馴的私家偵探，陪她前往。這不相稱的一對很快就發現，他們若想保住小命，只能採取任何人也想像不到的、最大膽、最藝術的「合作」！

珍·安·克蘭茲◎著 馬伊萍◎譯

定價200元

林白出版社

台北市中山區(104)龍江路71巷15號1樓 郵撥帳號:0014980-9
電話:(02)2776-5889 傳真:(02)2771-2568 E-mail:linpai@acer.net



愛情十字路

Crossroads

Stef Ann Holm 史蒂夫·安·荷姆 著

陳惠琪 譯

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

浪漫新典023

愛情十字路

CROSSINGS

原著：Stef Ann Holm

譯者：陳惠琪

主編：楊孟華

執行編輯：林春杏

封面繪圖：施凱文

美術編輯：麥發強

校對：周貝桂 張曉惠 林春杏

發行人：林星吟

發行所：林白出版社有限公司

地址：台北市中山區104龍江路71巷15號1樓

E-mail：linpai@acer.net

電話：(02)2776 5889-0

傳真：(02)2771 2568

郵撥帳號：0014980-9

發行字號：局版台業字883號

中文版發行版次及日期：第一版 1998・12月

國際書碼：ISBN 957-812-916-5

排版者：普辰電腦排版有限公司

地址：台北市大安區仁愛路三段11號3樓

本社法律顧問：蕭雄淋律師

東南亞總代理：皇冠出版社

地址：60加冷布丁路#06-00新加坡349320郵區

Tel: 02-7472906 Fax: 02-7438636

國際中文版權經原作者代理人

大蘋果股份有限公司授權出版發行

定價：新台幣200元

Crossings

Copyright © 1996 by STEF ANN HOLM

Chinese Language Publishing rights arranged

with the original publisher, POCKET BOOK, NEW YORK.

through Big Apple Tuttle-Mori Consulting, Ltd.

Chinese language copyright © 1998 by

LIN PAI PUBLISHING COMPANY, TAIWAN. All Rights Reserved.

版權所有 翻印必究

倘有倒裝、缺頁、污損請寄回調換

Printed in Taiwan



About this story

「遠眺燦爛火花」哭泣天使的作者派翠西亞·葛芬妮如此形容浪漫古典小說家史蒂夫安·安·荷姆。曾經榮獲「浪漫時代雜誌最佳冒險古典小說提名的荷姆，這次再度爲我們帶來了兩位不同凡響的主角。在荊棘遍佈的內華達拓荒小鎮，一處充滿山艾樹與秘密的地方。

他自稱爲凱力。熱瓦鎮人人害怕與竊竊私語的獨行俠。住在內華達山脈中，凱力的狗和科爾特左輪手槍是他的唯一伴侶。他不需要女人；直到葛黎妮闖入山上並要求成爲他的妻子。他們的婚姻純粹只是一項生意交易。沒有感情、沒有負擔。然而她的一切完全出乎他的意料之外——他的心無法自拔的迷失了。

父親慘遭謀殺，黎妮決心保有她的野馬郵局。然而她很快發現許多人等著看她失敗。在失去經濟資助後，黎妮大膽地尋求她所需要的：凱力，一個眼神冷漠無情的男人，一個爲了威士忌與香菸出賣自己姓氏的男人，一個事成後可以永遠不必再見到的男人。然而當她發現自己動了真情，一切已經太晚了……一旦倚偎在他懷中，她便渴望成爲凱力一生一世的妻子。

一八六〇年四月

內華達領地熱瓦鎮

他自稱為凱力。向來獨來獨往的他被視為熱瓦鎮的不定時炸藥。他很少前來鎮上，每次出現一定隨身攜帶那把巨大的科爾特手槍。他的眼神冷漠而無情，令人懷疑他是否曾經露出過笑容。

佈滿山艾樹的緬因街到處流傳著他的謠言。有人宣稱他是西部第一快槍手，至少有兩打人死在他的槍口底下。有人說他在來到卡森谷之前曾經做過牛仔、賭徒與響尾蛇毒液抽取者。總之，這些都是老掉牙的傳聞。

大家都同意他不友善。他像隱士般獨居在內華達山脈的東側，那裏的黃金就像蛋糕上的葡萄乾一樣俯拾皆是。凱力所開採的黃金比任何地方都多。曾經有一群新來的拓荒者騎至他

的小屋想要結識他，不過凱力毫不客氣的賞了他們幾顆子彈。那群人一溜煙地逃走了，從此以後沒有人敢再爬上那座山。

除了葛黎妮。

黎妮聽說他的小屋建於靠鎮的西北方山脈，那裏的天色很快就暗了。她登上了佈滿松樹的傾斜木樁道，小心地提起了羊毛裙襬，專注地低頭看著自己踩在潮濕地面上的腳步。她打算保持安靜。據說入侵者一向會吃上幾顆子彈，她不想以身試法。

她一面爬山，一面回想著他們去年初次見面的情景。他來到父親的雜貨店，用幾件皮裘交換菸草、一籃雞蛋，還有一份「拓荒經濟報」。他的身材高大、肩膀寬闊，當她爲他服務的時候安靜得像是一面石牆。他的確長得相當好看。她不知道自己爲何不能理解他的出現，或許是因爲她了解他需要獨處的原因吧！如果不是爲了母親，或許她也會做同樣的事。爲了家庭，黎妮已經付出太多了。

冷冽的空氣中瀰漫著一股煙味與烤肉香。儘管意志堅定，黎妮的心跳依然怦怦作響。她猛然歇腳傾聽。風聲與遠方的檜鳥叫聲徘徊在她耳際，鍋盤的撞擊聲吸引了她的注意力。她試圖辨識距離。搖曳的松樹陰森的沙沙作響，黎妮不時回頭往後看。要不是擔心妹妹一人無法獨自看店，她早該在天黑前上山的。打烊後天色也跟著昏暗了。她拉高披肩抵擋脊髓的涼

意，亦步亦趨緩緩前進。

午后下了一點雨，散落於河岸的柔軟紫羅蘭顯得十分滑腳。黎妮的思緒飄回過去。偶爾凱力會到店裏交易香菸和酒。他從來不和陌生人打招呼——整個熱瓦鎮人民對他就像隱形人一樣。她父親是唯一稱得上和他談過話的人。兩個男人都相當尊重動物。他們在往後數月達成了一些協議：凱力負責為他們的「野馬郵局」提供優秀的馬匹。當凱力領著一列雄赳赳的野馬騎過尼森街時，沒有人可以否認那是他們見過最壯觀的場面。

或許有一天凱力願意和父親共進晚餐。不過現在黎妮永遠無法知道答案了。五天前，她父親慘遭謀殺。從此以後，黎妮和妹妹艾蜜的未來成為眾人談論的話題。大家似乎都認為她們無法獨立照顧自己。事實上，鎮上已經有不少男人向黎妮求婚了。他們大多是覬覦父親的郵局、畜牧場與雜貨店。今天她還拒絕了一些單身漢。這些男人實在太不可思議了，他們迫使黎妮作了一項決定。

黎妮決定去見凱力。

白楊樹葉掩飾了她所弄出的聲響，她躲至一處濃密的小樹林後。灰色的空氣中閃耀著火堆的餘燼，勾勒出一個高大強壯的男人身影。凱力坐在窩棚底下，它的屋頂中央像老牝馬的背部一樣無力塌陷。四周沒有牆壁可禦寒，只有身上的厚重外套提供了溫暖。他抬起破舊靴

子倚在大箱子，單肘支在堆滿東西的粗糙矮桌上——這其中最明顯的莫過於那把科爾特大手槍。他把一瓶貝母威士忌置於雙腿間，一手懶洋洋地握住瓶口。一枝煙輕鬆地叼在他嘴角，而他眯眼透過煙霧注視烹煮中的晚餐。

一種狂野而危險的孤獨氣氛圍著他。黎妮感覺得出凝聚在他體內的那股力量。當他傾身翻過烤肉串，他的動作充滿了無窮的精力。黎妮的心臟隨之劇烈跳動。

陰暗中傳來了狗的低咆聲。在她能夠開口介紹自己之前，凱力抓起巨型手槍，閃亮的槍身筆直地瞄準了她。

「舉高手，否則別怪我開槍。」

黎妮的血液頓時冰涼。眼前有條大黑狗齜牙咧嘴地威脅著她，她根本無法移動或開口說話。手槍的上膛聲在她腦中嗡嗡作響。她張開嘴，含糊地吐出了幾個字。微風吹散了她的低聲懇求。在凱力實現威脅之前，她勉強地舉高雙手。

「過來這裏。」他以冰冷權威的聲音命令道。

不祥的預感麻木了她的雙腳。在微弱的火光中，他的確是在威脅她。他的目光深沈，鼻翼翕張吐露了不信任。被風吹亂的漆黑頭髮貼著他的格子呢衣領，臉上的堅硬線條完全看不出任何愛與驕傲；它們彷彿像是戰疤。

她走向前，試圖嚥下生麵糰般的恐懼。她顫抖地開了口。「是我，葛黎妮。你在雜貨店向我買過東西……」他懾人的眼神不變，使她頓時失去思考能力。「我幫你服務過，你認識我父親。」

凱力皺眉並審視她片刻，一句話也沒有回答。他拿掉嘴中的香菸，將它投進火堆。「歐特知道妳在哪裏嗎？」

「不。」

「那麼回家。」

她忽略他的評論，雖然他的注視令她的脈搏加速。「我父親不知道我在哪裡，因為他死了。」

凱力陷入沈默，他的臉上無表情。黑狗咬緊下顎，牠的利齒清晰可見。凱力將視線移至動物。「『奧西』，趴下。」

黎妮的雙臂痠痛。「我可以放下手嗎？」她問道。

他暴躁地背過身，而他把他的反應當成允許。他將手槍置於桌上，拿起長湯匙攪動淺底鍋裏的豆子。接著，他翻動烤肉串，當他再次轉身面對她，眼中的銳利變成了不信。「事情是怎麼發生的？」

「五天前他在店裏被殺了。」她舔舔雙唇，無法掩飾聲音中的悲傷。「我們的現金盒被拿走了，槍匪根本不需要爲了那點錢殺人。」可怕的回憶糾纏了她日日夜夜，幸好是她而非艾蜜發現了父親的屍體。

死寂混合了營火的煙霧，直到烤肉的油滴滴落於火堆。竄起的火焰使得凱力退縮，接著他又加了一些炭火。他安靜地坐直身子，剛硬的表情不知何時軟化下來。「妳吃過了嗎？」

「我不餓，謝謝。」

他爲自己和黑狗盛了一盤食物，然後凱力開始使用刀叉進食。他的動作很文明，一點也不像那些坐在「大都會沙龍」前面的老礦工。凱力不時地啜飲一些酒，彷彿她不在場般地吃完他文明的一餐。

站在斜坡上已經讓黎妮的足踝開始痠痛了，不過沒有人開口請她坐下。當然，這裏也沒有多餘的椅子。剛開始她以爲這間小屋沒有牆壁，現在她可以看到屋子後方有一面粗糙的牆壁了。

「有人追查兇手的下落嗎？」凱力的詢問破壞了她的觀察。

「熱瓦鎮沒有法律或警長，我們只是內華達的臨時屬地。治安官施范恩先生和我們的贊助人卓先生是少數幾個擁有法律職位的人。」

「所以沒有人伸張正義？」

「我向副郵政局長戴先生與金法官陳情過，但沒有嫌犯，金法官無法採取任何行動。」

「沒有人伸張正義？」凱力以諷刺的聲調說道。

黎妮變得不安起來。他似乎指責她不夠盡心。「我能怎麼辦？」她痛苦地問道。「沒有任何目擊證人。」她的聲音充滿了拒絕流下的淚水。「如果我能親自追捕兇手，我會的。」

凱力將盤子置於一旁，出神地瞪視著火焰。他拿起酒瓶灌下一大口，然後伸出他的手。

「喝點酒，威士忌可以治療無形的傷口。」

「我不相信這種說法，」她回答道，抓緊了身上的披肩。「沒有人能喝下憂傷。它們知道如何蔓延。」

他顯然不太欣賞她的謹慎，因為他變得像火藥一樣易燃。「妳想要什麼？」

她召喚勇氣。「我想要和你做一筆交易。」

「購買更多的馬？」

「不。」

他的嘴角抵成了懷疑的線條。「那麼是什麼交易？」

她進退維谷，試圖以利益誘惑他。「你可以任意選擇雜貨店裏的東西；菸草和酒，無限