



· “十三五” 国家重点出版物出版规划项目 ·

绿蒂◎著

莽原神兽

大白鲸原创幻想儿童文学优秀作品

MANGYUAN SHENSHOU



大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

大白鲸原创幻想儿童文学优秀作品

莽原神兽

绿蒂◎著



大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 绿蒂 2017

图书在版编目 (CIP) 数据

莽原神兽 / 绿蒂著. —大连: 大连出版社, 2017.8
(大白鲸原创幻想儿童文学优秀作品)
ISBN 978-7-5505-1185-9

I. ①莽… II. ①绿… III. ①儿童小说—长篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第105001号

出版人: 刘明辉
策划编辑: 刘明辉 毕华书 卢 锋
责任编辑: 张 斌 金 琦
封面绘图: 草叶集画社·一锋
封面设计: 琥珀视觉
插图绘制: 草叶集画社·一锋
责任校对: 李玉芝
责任印制: 徐丽红

出版发行者: 大连出版社
地址: 大连市高新园区亿阳路6号三丰大厦A座18层
邮编: 116023
电话: 0411-83621171 / 83621075
传真: 0411-83610391
网址: <http://www.dbjsj.com>
<http://www.dlmpm.com>
邮箱: zhangbin@dlmpm.com

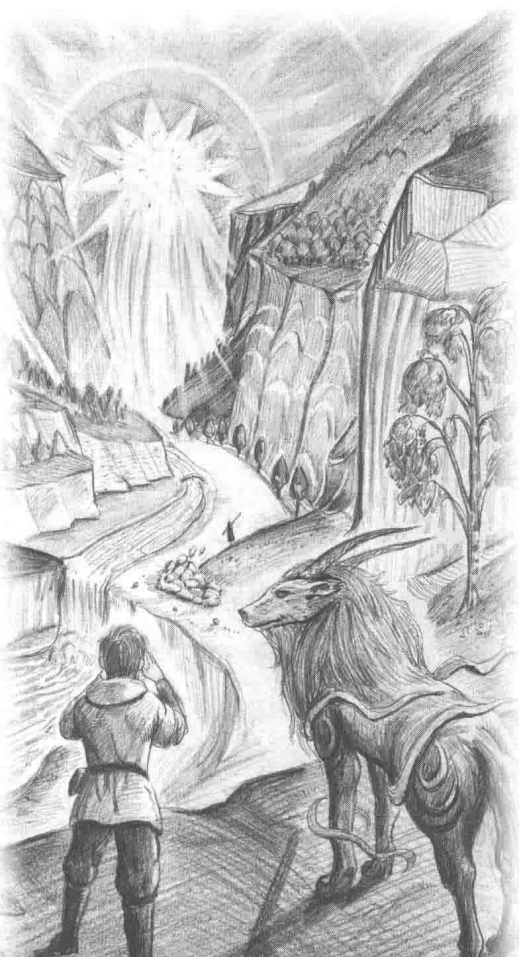
印刷者: 大连金华光彩色印刷有限公司
经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 160 mm × 220 mm
印 张: 9.5
字 数: 100千字
出版时间: 2017年8月第1版
印刷时间: 2017年8月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5505-1185-9
定 价: 20.00元

(版权所有 侵权必究)

目录

Mutu



- 一、这不是梦 / 1
- 二、被震出的巨龟阵 / 8
- 三、白泽现身 / 14
- 四、外婆的古老图画 / 22
- 五、重生之路 / 29
- 六、折断利箭 / 37
- 七、精狼诡计 / 44
- 八、贪婪生祸 / 54
- 九、用生命呼唤 / 63
- 十、小镇探访 / 72
- 十一、石墙外的声响 / 82



十二、食草兽与食肉兽团结一心 / 89

十三、勇士的誓言 / 96

十四、夜遇陷阱 / 102

十五、水攻 / 110

十六、婴儿筹码 / 116

十七、山崩地裂 / 127

十八、重生之境 / 138





一、这不是梦

“咩，咩咩。”

我召唤羊群，想把它们从四散的山野驱赶到一起，因为我有一种不祥的预感，先是我的头发丝震颤，紧接着我的双腿像踏到狂奔的机车上一样抖动，继而，浑身的每一个细胞都在狂跳。

我低头哈腰，双手死死地抠住刀锋般的悬崖，悬崖不住地倾斜，我马上就要被抛进万丈深渊。

“咩，咩咩。”

绝望中，我呼喊，想拯救我的羊群，倾斜的山地开裂，河流被劈成两半，羊群忽地就被大地吞噬了。

眼前天昏地暗，巨石飞腾，荒草像女巫的头发一般在莽原撕扯。我哭得浑身抽搐：“咩，咩咩。”

一道白光像闪电般刺入我的视线中，我眯起被狂风吹痛的眼睛，发现这居然是一年前我在山野碰到的野兽。它身体壮硕，躯体像狮



身，却长着马的脑袋，头上还有两个尖尖的长角，厚唇下生长着一排山羊胡须。

它冲入我的视线：“起来！去拯救你的羊。”

“救命。”我马上就要滚进深渊了。

它不为所动，扬起四蹄裹草而飞，身体抛出一道弧线闯进森林里。

“救——”我肝胆俱裂，身体被巨大的狂风吹下悬崖，落进万丈深渊，但在下一瞬间，我就滚落到一块黑色的石板上，在上面左右摇晃，上下翻滚。



我一个跟头爬了起来，这居然是一个梦。

卧室里漆黑一片，整栋房子都在摇晃，我不得不像鱼一样摸爬翻转，才得以爬到窗边，扶住窗框，朝透出暗光的荒野搜索，以确定发生了什么灾难。

在下一秒钟，我明白这里地震了。

“快去救我的羊。”

这是我唯一的一个念头。在这个荒僻的山村，我拥有一笔不小的财富，那就是我的六十只山羊。它们一代代繁衍，生生不息，供我和三个弟妹的衣食住行，使生活过得舒适自在。

我拽下挂在窗框钉条上的皮鞭，踢醒旁边小床上的玄玄与玄冥，他们是我的两个弟弟：“去叫醒艾儿与妈妈。”

他们没有哭泣，没有发出任何声响，灵活的身影像鳗鱼一样滑出卧室。我挤在最前面，朝着仿佛在哭泣的森林牧场狂奔。

山上飞沙走石，树叶被吹得一片发白，像幽灵的斗篷在暗夜狂摆，不断有巨石朝我飞来，躲避不开时，我感到腿、头、肩膀一阵剧痛，但我顾不了那么多了，在这撕裂的大地与山河上，我得寻找我的羊群，以将损失降到最低，拯救我们的舒适生活。

野兽在哭泣，河里的鱼也在嘤嘤尖叫，一条巨大的河流中间掀开一条缝隙，眼看着河水就被地裂吸食得干干净净。我像渺小的蚂蚁一般在黏滑的河床上摸爬，终于在千难万险中到达河对岸。

山崩塌了，泥土像松软的红糖闷声闷响地翻卷而来，我躲过一波袭击，又被另一道土浪卷入其中，凭借敏捷的身手，我躲过一难



又一难、一劫又一劫，在一片平缓的树林中发现了我的羊群。

我观察地势，发现它们真是聪明绝顶，这里的地裂少而小，坡度缓和，震动也明显在变小，不用再费尽心机地逃命，就能躲过这险恶的一劫。

我抱住领头羊老虎，所有的羊群都朝我靠拢，我们仿佛打成了一个结实的结，抵抗灾难的侵袭。

就在这时，一个暗白色的身影闯入我的视线，它正是一年前我目睹的、又在我的梦境中出现的白色野兽。它扬起前蹄，消失在墨绿色的树荫中。

我喘着粗气，恍然大悟，羊群一定是被这个家伙赶到这个安全地带带来的。

天空渐渐泛出蓝光，没错，就是一道道奇异的蓝光，在夜空下闪烁，大地息怒了，可怕的地震停止了。

我爬起来：“老虎，领着你的孩子回家吧。”

我跟在羊群后面，清点羊的数量，多了六只山羊，这一定是村里的羊群跑散，跑进我的羊群里了。

我默默地跟在余惊未消的羊群后面，轻声安抚它们，踏着在地震中饱受蹂躏的山地，一路走回到村庄。

村里人把出村口围得水泄不通，怔怔地盯着我。

直到我把羊群赶进家门，受到惊吓的村民都保持着鸦雀无声的姿态，盯着四分五裂的山野。

我疲惫不堪。灾难过去了！

我扔掉手中的鞭子，脱掉沾染血迹的草鞋，光着青紫的脚掌走进卧室，一头斜躺在兽皮床上昏睡过去。

当我醒来时，才感到身体传来一阵剧烈的疼痛，艾儿就坐在床边，为我擦洗污黑的额头与胳膊，我的身上包扎着几块草药绷带。

“哥，我以为你死了。”瘦小的艾儿像苦难精灵一般望着我。

“只差一点儿。”我咧了咧嘴，嘴角传来一阵刺痛。

“但你活着回来了，真不可思议。”艾儿说，“就在昨天、今天白天，你在发烧，不停地说胡话，有一阵身体冰冷，我以为你再也醒不来了。”

“什么？”我想坐起来，身体的疼痛把我捆在了床上。

“昨天凌晨回来后，你一直在昏睡。”艾儿说。

“两天了？”我想抬起胳膊，发现它动弹不得。

“骨折了。”艾儿轻描淡写地说。

对我这种外伤，她早已见怪不怪，因为为了对付那些灵巧的山羊，我攀山越岭，没少出现各种意外状况。

那我就老老实实地躺着吧。

我盯着天花板：“玄么与玄冥呢？”

“去割草了。”艾儿说。

“情况很糟吗？”我说，“河一直干涸着？道路不好走，无法放羊？”

如果遭遇飓风与暴风雨，我们偶尔也会去割草，我望向窗外的天空，晴空万里。



“河里的水回来了。”艾儿说，“大地也不摇晃了，树林虽然有被损毁的地方，但大部分森林与原来一样。”

我盯着艾儿的眼睛。

“一件怪事。”艾儿说。

怪事？

确实是一件怪事。

发生那么大的地震，村庄里的木板房居然没有倒塌。我环顾整个房间，听着来自厨房里妈妈忙碌的声响，一切生活琐碎都有条不紊地进行着，甚至窗框上连地震过后留下的缝隙都没有。

但艾儿所指的却不是这个。

“山塌了，里面跑出几只巨龟。”艾儿说，“还有人看见修盘在巨龟上，很久才离开。”

修？

我瞪起眼睛。

修是曾生活在这片莽原的远古时代的巨蛇，也被称为巴蛇，它的身体可以达到一百八十米的长度。头部是蓝色、身体为黑色，头上生长着几个尖角。修居住在湖泊的地下洞穴里，以吞食过往的动物为生，村庄部落长老一辈一辈流传下来的古老歌谣中曾经传唱，修曾经生吞了一头大象，过了三年才把骨架吐出来。

修不仅吞食动物，也食人，但早在很久以前，与这片森林的守护神白泽决斗过后，它就没有再出现。

两年前，为了确认修是否真的存在过，我特意去小镇的图书馆

查找过资料，它最早出现在《山海经》的记载中，《山海经》属于上古时代，我觉得年代太久远了。我不信这些。

我强忍住伤口被再次撕裂的疼痛，要艾儿帮我找来两根桦树棍，拄着它们一瘸一拐地来到村口。远远地，村外隘口处站着黑压压的村民。再远处的坡地上，有几只大得无法想象的巨龟傲然耸立。



二、被震出的巨龟阵

我飞快地眨着眼睛，又紧紧地眯上，用一只手挡住阳光。我看得没错，在一片东倒西歪的树林下面，确实趴着几只巨大的龟。

它们一动不动，周身围着村民，我心里腾起一股恐慌。

“石龟。”艾儿搀扶我的胳膊。

我聚精会神地望去，并试探着朝这些大龟接近。

路很难走，不过我还是克服了困难，当我和村民们一样站在巨龟脚下，看清了石龟身上龟裂的花纹与石头反光，我确信这不是梦。

“被雷劈出来的。”老族长玄幽的儿子玄狐说。

玄狐十三岁，比我大一岁，是个精明的家伙。

“大前天晚上下了很大的雨，电闪雷鸣，狂风呼啸。”我弟弟玄冥也在其中，“闪电像斧子一样往下劈，就把它们给劈出来了。”

老族长玄幽仰望石龟，并不发表一言一语。





玄傲与玄水是部落里的勇士，他们怀着胆怯在巨大的石龟阵中穿梭。

玄傲说：“如果我没猜错，这附近应该有古墓。石龟是古墓的守护神，由于地震把山晃垮，它们也就探出头来。”

玄水在石龟身上摸索：“墓地的开关很可能就在这些石龟身上。”

“不许乱动。”老族长玄幽一字一顿地说。

所有摸向石龟的手都缩了回来。

“今晚，进行火供。”老族长玄幽回转身，朝村庄走去。

我与玄狐肩膀挨着肩膀靠在一起。

火供？

我们望着彼此的眼睛，从对方的眼神中看到了惊讶与不安。

“只有祭祖，过重大节日时才火供。”玄狐不解地盯着石龟。

“这些石龟来头不妙啊。”玄傲像跳到冷水里，身体突然打了一个激灵。

对于石龟的来历，我们无从知晓，但有一点是肯定的——它们是在地震后由松塌的土壤里冒头闯出来的。它们不是活物，是由石头雕刻而成，应该说，对村里人，这些大龟没有任何威胁，甚至成了一道玄妙的风景。

傍晚时分，老族长带领村里人在巨龟阵中举行盛大的火供。火供就是燃烧供品，把村庄里能够拿出手的猪头、羊头、水果糕点、金银纸元宝和袈裟华服都扔进火堆里，任由它们烧成灰烬。

老族长、村庄里所有的男性都换上火供时要穿的长袍，唱起古

老的歌谣。我会唱，但听不懂歌词的意思，村庄里像我这么大的孩子都听不懂，已经没有人会在意这些古老的规矩了。

当火供空前盛大时，森林里的地似乎又在震颤，这从大家惊恐的目光中就看出来，但当所有人都双手抱头，想要躲避时，大地却变得像冰封的河面一样平静，似乎所有人都出现了幻觉。

当天空泛起白色，预示着第二天的清晨即将来临，火供结束了。

我仔细观察了一番，美美地享用了火供的石龟们仍然一动不动，一副冷若冰霜的神色。我怀疑火供仅仅是在浪费食物与衣物，是老族长在欺骗他自己，那些古老的传说早在古老的年代，就已经尘封在部族萨满的臆想里……

接下来的几天中，围绕这些石龟观望的人群越来越少，没有人再在意它们是否会突然复活。玄傲与玄水变得肆无忌惮，他们整日无所事事，鬼鬼祟祟地徘徊在石龟附近，想找到墓地的入口。

我接着放我的羊，回想在森林中见到的白色野兽。

它不仅出现在我的梦中，还果真出现在森林里，这不很奇怪吗？

我走遍了附近的森林，巴望再一睹这神秘野兽的身影，但它一直没有再出现，似乎在有意躲避我。

不知为什么，我能感受到，它就在附近，并没有走远。

有时候，为了一睹它的身影，月亮升起很高我才离开森林，吓得山羊群发出凄惨的哀号。

“你骗不了我。”第二天，我爬上生着野灵芝的山岩，玄菱从后面追了上来。



她是玄狐的妹妹，比我小一岁。

“多管闲事并不讨人喜欢。”我继续爬我的山。

“你害怕了？”玄菱很快追上了我。

“怕什么？”我不满地盯着她。

“怕石龟，怕地震。”玄菱说，“那晚你简直疯了，居然敢闯入森林从死神嘴里夺回你的羊群。要知道，村里人没有任何年轻力壮的勇士试图这么干。你心里留下了阴影。”

“你真懂我的心思。”我挖苦地说，“那就让我清净清净，别再像一条尾巴一样跟着我。”

我在说话的时候，目光搭向不远处的一座山头。

柞树叶中探出一颗披着长发的脑袋，长发挡住她半张脸，透出的脸颊白里透红，一双大眼睛将目光投向我。与此同时，在这颗脑袋下方不远处的一块巨石上，坐着目光冰冷、充满妒意的玄狐。他嘴里叼着一根野草，示威地盯着我。

我把目光移向长发女孩玄黎，旁若无人地走向她。

我走到玄黎身边，坐在生着暗绿色苔藓的平石上，她轻抚长发，把目光投向我：“这几天你心事重重。”

“有一点儿。”我朝山下望了一眼，玄菱朝我追来，爬得很快。

“在想修吗？”玄黎问。

“村庄里只有老牧人阿刘看到过，”我说，“我不太相信。他年老眼又花，你知道，但凡上了年纪的人总爱虚张声势，夸大事实。”

“如果我也看到了呢？”玄黎的脸色在变白。