

SHEN CONGWEN XUANJI

沈从文

选集

第三卷

短篇小说

四川人民出版社



短篇小说

责任编辑：杨字心

封面设计：陈世五

沈从文选集·第三卷

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)

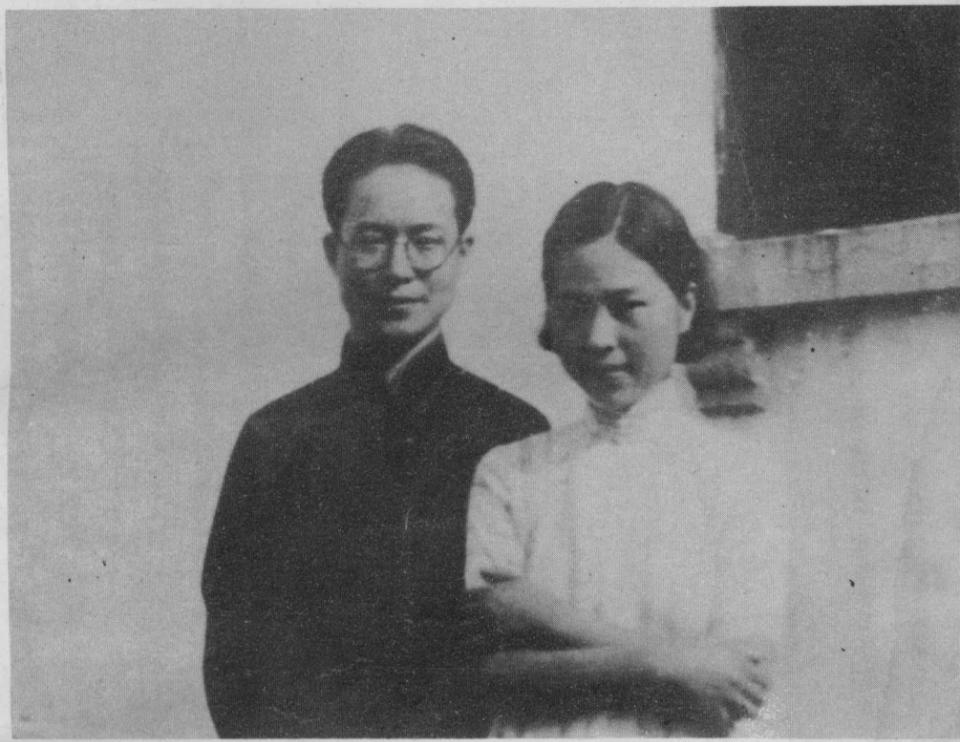
四川省新华书店发行 自贡新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米1/32印张 16.25 插页7字数335千

1983年6月第一版 1983年6月第一次印刷

印数：1—15,000册

书号：10118·672 (平装) 定价：1.90元



作者和夫人一九三五年在苏州

汨水高士傳

六三季冬書他沈从文

結屋半松樹，深門蔽百年。移栽十丈長，攢竹子無窮通。不似竹
古瘦，方舟澄潭深。山村半其間，弓嶺鷗鷺群。高峯萬錦卉，一片黃
雲蒸。佳賓如海客，門庭半掩閉。弄境紅桃源，妹迎伯翦裁。

西村景物

西村風物互，江水共流源。渡頭晒長網，船上賣高歌。橘柚圓圓
孤，桐茶一株高。書就讀未盡，汨水高士傳。蓄洿半糊弄，世事生羣
瑣。汨水流到處，多為好收束。距汨水五里，江流作一大曲折，走此而北，亦是
船主。

目 次

| | |
|------------|------|
| 201 | 当大个三 |
| 208 | 些演 |
| 311 | 普鲁士 |
| 333 | 乐歌 |
| 334 | 也夫 |
| 361 | 官园派 |
| 362 | 国舞人 |
| 363 | 日本演 |
| 365 | 亲自 |
| 382 | 或主 |
| 泥涂 | 1 |
| 黄昏 | 36 |
| 静 | 46 |
| 都市一妇人 | 57 |
| 若墨医生 | 84 |
| 黑夜 | 105 |
| 节日 | 117 |
| 早上——一堆土一个兵 | 128 |
| 月下小景 | 132 |
| 扇陀 | 148 |
| 慷慨的王子 | 172 |
| 一个农夫的故事 | 202 |
| 如苏 | 219 |
| 生 | 250 |
| 来客 | 258 |

| | |
|------------|-----------|
| 三个女性 | 265 |
| 腐烂 | 285 |
| 过岭者 | 301 |
| 知识 | 308 |
| 失业 | 314 |
| 顾问官 | 323 |
| 八骏图 | 334 |
| 新与旧 | 364 |
| 自杀 | 375 |
| 主妇 | 388 |
| 王谢子弟 | 403 |
| 贵生 | 428 |
| 大小阮 | 454 |
| 生存 | 474 |
| 乡城 | 484 |
| 虹桥 | 492 |
| 王嫂 | 507 |
| 181 | 两个一土革——土革 |
| 182 | 景小丁良 |
| 184 | 郭娘 |
| 185 | 于工始到孙处 |
| 202 | 李氏由大求一个 |
| 212 | 花吹 |
| 220 | 圭 |
| 222 | 李秉 |

泥 涂

长江中部一个大市镇上，十月某日落小雨的天气，在边街上一家小小当铺里，敝旧肮脏铺柜下面，站了三个瘦小贫穷妇人，各在那里同柜台上人争论价钱。其中一个为了一件五毛钱的交易，在五分钱数目上发生争执，不能把生意说好，举起一只细瘦的手臂，很敏捷攫过了伙计从柜台上抛下的一包旧衣，恨恨的望了另外两个妇人一眼，做出一种决心的神气，很匆促的走了出去。可是这妇人快要到门边时，又怯怯的回过头来，向柜台上人告饶求情说：

“大先生，加一毛都不行吗？做点好事吧，加一毛，我就放在这里。”

“不行，你别走！一出了门，回头再来，五毛也不要。我们仓库里这些烂东西都堆满了。”

妇人听到这警告，神气便有点软弱。本来已拿这些东西走过好几个小押铺，出的价钱都不能超过五毛，一出门，恐怕回来时当真就不要了。她站在那个门边小屏风转角上，迟

疑了一下，十分忧郁的说：“人家一定要六毛钱用，不是买米煮饭，是买药救孩子的命！”

柜台上几个朝奉恶意的低低的笑着。因为凡是进当铺的人，谁不是急于要钱用？可是当铺哪里是慈善堂？近来后街一带正天花流行，当东西的都说买药，所以更可笑了。

这样一来，妇人似乎生了气，走出了门，可是即刻就回来，赵超回到柜台前了。一会儿，重新把手举起那个邋遢包里，柜上那一面，却并不即伸出手来接受那个肮脏的包袱。还得先说好了条件，“五毛，多了一个不能。”肯定答应了后，才把那个包裹接过手，重新在台上解开，轻轻的抖着那两件旧衣，口中唱着一种平常人永远听不分明的报告。再过一会儿，就从上面掷来一张棉纸做成的当票同一封铜子。妇人把当票茫无所知的看了一下，放到汗衣上贴胸小口袋里后，才接过铜子来，坐到窗下一条长凳上，数那五角钱折好的铜子。来回数了三次，把钱弄清楚后，又在凳上慢慢的包好，才叹了一口气走出了门。

一出了当铺的门，望望天空，细雨已经越落越大了。她记起刚才在当铺柜台边时，地下有几张不知谁人掉下的破报纸，就又重新走回去，拾取了那报纸，把报纸搭盖着头部同肩部，作为一个防雨的宝物，才向距边街当铺过去十二家后的一条小弄子里走去。

××的边街位置在××市的北方，去本市新近开辟的第四号大柏油路约一里又三分之一，去老围墙不到半里。地方因为年来外国商人资本的流入，市面发展有出人意外的速度。商埠因为扩张，渐渐有由南向北移去的样子，所以边街

附近那几条街，情形也就成天不同。但边街因和本地人名叫“白墙的花园”——那个专为想用各种行为否认这个社会成规的人作成的牢狱接近，所以商埠的发展，到了边街以后，就转而移向东去。因为东方多空地，离开牢狱较远，那地方原是许多很卑湿的地方，平时住下无数下贱的为天所弃的人畜。到后这地方都被官家把地圈定，按亩卖给了当地财主集团，各处分段插了标识。过不久，就有人从大河运了无数泥沙同笨重石头，预备填平了这些地方。又过一些日子，即在那些地方建筑了无数房子了。至于原来住东城卑湿地面草棚里的人呢，除少青年富力强合于工作的留下来充当小工外，其余老幼男女，自然就到了全被驱逐赶走的时候了。他们有的只好向更东一方挪移；有些便移过了比较方便一点的北区，过着谁也想象不到的日子。北区因为这些分子的搬入，自然也仿佛热闹了，一切乱糟糟的，各处空地都搭了席棚子，各处破庙里都填满了人，各处当街的灶头、屠桌上、铺柜上，一到了夜里，都有许多无处可栖身的人，争先占据一片地方，裹在破絮里，蜷伏成一团，闭了两只失神憔悴的眼睛，度过一个遥遥的长夜。

这里虽和本市是一片土地，却因为各种原因，仿佛为天所弃的样子，独立的成为一区。许多住过市南区及新辟地段住宅区的人，若非特别事情到过这里，仿佛就不会相信本城还有这样一些地方。

九月来，在这些仿照地狱铺排的区域里，一阵干燥，一阵霪雨，便照例不知从何处而来一种流行传染病，许多人家小孩子都害着天花。这病如一阵风，向各处人家稠密的方面

卷去。每一家有小孩子的，不免有一个患者。各处都可看到一些人，用红纸遮盖着头部；各处都看到肿胀发紫的脸儿。成天都可看到有人扛着小小的棺木。百善堂的小棺木，到后来被这个区域贫民也领用完了。直到善堂棺木用完后，天花还不曾停止它的流行。街头成天有人用小篮儿或破席，包裹了小小的尸身向市外送去。每天早上，公共厕所或较空阔地方，或人家铺柜门前，总可以发现那种死去不久，全身发胀、崩裂、失去了原来人形，不知为谁弃下的小小尸骸。

地方聪明的当局，关于这类下贱龌龊病症的救济事情，除了接受一个明事绅董的提议，把边街尽头、通过市区繁盛区的街口，各设立了一些巡警，带点封锁性质，禁止抱小孩出街以外，就什么也不曾做。照习惯边街有善堂的公医院，同善堂的施药棺木处，一切救济就都是这个善堂。但是这上帝用污秽来扫灭一切污秽的怪病，随后却从小孩转到了大人方面。一切人都只盼望刮风，因为按照一种无知的传说，这种从地狱带来的病，医药也只能救济那些不该死的人；若刮了一阵大风，那些散播天花小鬼，是可以被一阵风刮去，终于渐渐平复的。

这收拾一切的风，应当在什么时候才吹来？上帝或玉皇，在这里显然都是不存在的。这地方既然为天所弃，风应当从哪儿吹来？自然的，大家都盼望着这奇怪的风，可是多数人在希望中都就先死去了。天气进入深秋，季节已不同了，落了好多天小雨，气候改变了一些，这传染病势力好象也稍稍小了一些。

那个用报纸作雨具、在人家屋檐下走着的妇人，这时已

走过了名叫小街的地方，进入一个低低的用些破旧 洋 磁 脸盆、无用的木片、一些断砖、以及许多想象不到的废物拼成屋顶的小屋子里。一进去时，因为里边暗了点，踹了一脚水，吓了一大跳，就嘶声叫唤着睡在床上的病人。

“四容，四容，怎么屋里水都满了，你不知道吗？”

卧倒在也算是床——一块旧旧的不知从何处拾来的门匾上的病人，正在发热口渴。这时知道家中人已回来了，十分快乐，就从那个脏絮的一头，发出低弱的回声，“娘，你回来了，给我水喝！”孩子声音那么低弱，摇动着妇人的感情，妇人把下唇咬着，抑制着自己。

但是妇人似乎生了一点气，站到门口，“四容，唉，你喝多少水呀！我问你。我们屋子里全 是 水 了，你 不 知 道 吗？”

“我听后面有人嚷闹，说大通公司挖沟放水，我听他们骂人，可不知是谁骂人。”

妇人不理病人，匆匆走到屋后去了。到了后面，便眼见有许多人正在通力合作，用家伙就地挖泥壅堤。因为附近地区太低，连日雨水已汇积成小湖，大有灌到这些小小屋子里的趋势。但今天却为了附近工厂里放出积水。那些水都一齐向这个低处灌来，所以许多人家即刻都进水了。

这时许多人都在合作进行防御工作，用一些家伙从水里挖起泥来，就地堆成小堤。一些新从天花中逃出生命的孩子，疾病同饥饿折磨到他们的顽健，皆痴痴的站在高处，看他们家里人作事。

妇人向着一个脸上痘瘢还未脱尽、正在那里掘沟的中年

男子，她喊他的名字作祖贵，问他这是怎么一回事，那男子正为了这事有点生气，说：“怎么一回事，只有天晓得！我们房屋明天会都在水里！”

妇人说：“你家也进水了吗？”

男子说：“可以网鱼了！”

妇人说：“别的方法都没有了吗？”

那男子就笑了，“什么方法！”那时正把一铲泥撬起，向小堤上抛去，“就是这个，劳动神圣。大家事情大家干！”

另外远一点，一个妇人正站在水边发愁，就告四容母亲说：“有人已经报告局里去了！”那妇人意思，以为局里总还讲点公道，不久就有办法的。

“告局里，他们就正想借这件事情赶我们！”那中年强项男子一面说一面走过去，用手中的一把铲子向水中捞着一个竹筒。“局里人都是强盗！他们只会骗我们，骂我们，诬赖我们。他们只差一件事情还不曾做到，就是放火烧我们的房子。”

有人说：“祖贵，你莫乱说！”

那有痘痕的祖贵说：“区长若肯说真话，他会详详细细告你一切！”

妇人说：“区长说他捐薪水发棉衣，一到十月就要办这件事！”

“谁得过他的棉衣？每个区长都这样说一次，还有更好听更聪明的话！他那么说了，下一次又好派人来排家歛钱，要我们送他的匾。上次为区长登报，每家出两百钱。张家小

九子告我們說，報上還看到我的名字，鬼曉得，名字上了報有什么好處，算什么事！”

另外一個正在搬取泥土、阻擋在他自己屋旁的老年人，搭嘴說：“為甚麼沒有好處，我出一百錢，就沒有名字。許多人出一百錢，都沒有名字上報。”

那祖貴望老年人露出怜憫的微笑，“你要報上有名字嗎？花園里每次砍一個人，就有一個名字上報。……”

婦人喊那個站在水邊發愁的女人，問：“周氏，是誰去告局里？”那女人說：“幫人寫信的張師爺。他說他去局里報告，要局里派人來看看。這個人做事真是特別仗義熱心！”

那挖泥土、臉有痘癩的祖貴就说：“他去報告，一面報告這件事，一面就去陪巡長燒煙，討烟灰吃。”

那發愁的婦人不大同意這句話，就分辯說：“什麼燒煙？張師爺是好人！他幫你們寫信，要過誰一個錢沒有？他那兄弟死了，自己背過山上去，回來時眼淚還未干，什麼人說‘張師爺，做好事，給我寫個稟帖’，他就不好意思拒絕別人這樣的請求！人要分個好壞！好就是好。”

祖貴說：“那有什么用處？誰不承認他是好人？可是人好有什么用處？況且他幫你做點事，自己並不忘記他自己的身分。他同誰都說他是一個上士，是個軍籍中人，現在命運不好，被革命黨把他地位革掉了。他到這裡就因為他覺得比你們有見識，比你們身分高一層，可怜你們，处处帮你们的忙。他向你们借錢，借一個就還一個。可是一發癮了，這條曲蟮，除了到巡長處討烟灰吃以外，就沒有什么去處！”

“可是巡长看得起他，局里人全看得起他。”

“你说巡长送他的烟灰是不是？”

“他是读书人。”

“他是读书人？丢读书人的丑！”这男子复又自言自语似的说，“他哪算得读书人！读书人都无耻，我看不起读书人，书越读得多越没有用。因为他们认得几个字，学会了‘子曰’，就想得出许多方法欺侮我们，迫害我们，哄我们，骗我们。我恨他们。……”

那发愁女人心想：“你跟谁学来的这些空话？”听到的话好象很不近情，且很危险。她明白祖贵一说到这些时，就有许多空话，一时不能停止，谁也管不了他。她于是望望天气，天空中的小雨还在落。她似乎重新记起了自己应发愁的事情，觉得到此辩嘴无意思了，就拉了一下披在肩上的一片旧麻布，跳过了一道小沟，钻进自己那小屋子里去了。

这时远远的，正有一个妇人在屋里悠悠的哭着，一定的，什么充满了水的小屋里，一个下贱的生命又断气了。在水边的一些人，即刻就知道了是谁家的孩子去了世。因为这些人，平常时节决不会有什烟子从屋中出来。家中有了病人，即或如何穷，平时没有饭吃，也照习气得预备一点落气纸钱。到什么时节病人落气时，就在床边焚烧起来，小小的屋子自然即刻满了青烟。这烟气和妇人哭声便一同溢门外，一些好事的或平常相熟的人，就都走过去探望去。

时节那个妇人记起自己家中病人要水喝了，忙匆匆回到自己屋里去。地下水已把土泡得透松，一不小心，便滑了一下，把搁到架上一个空镔铁盒子绊落了地，哗啷啷的响

着，手中那一封铜子也打散到水里了。

床上病人叹着气，衰弱的问着：“娘，你怎么了？”

妇人懊恼的从水里爬起，“见了鬼！”她不即捡钱，把手在身上擦着，伸到一堆破絮里去摸病人的额部，走过水缸边去舀水，但又记起病人喝冷水不好，就说：“四容，你莫喝冷水，等一等我帮你烧水喝。”

病人似乎不甚清醒，只含含胡胡说一些旁的话。

妇人于是蹲到床边水里，摸那打散了的一封铜子，摸了半天，居然完全得到了，又数了两回，才用一块破布包好，放到病人的床头席垫下，重新用那双湿湿的手去抚摸病人的头额。

“娘，口干得很，你为我舀点冷水给我喝喝吧。我心子发烧，不好过！”

妇人一句话不说，拿了一个罐子走出去了，到另外一个正在烧水的人家，讨了些温水，拿回来给病人。病人得到水，即刻就全喝了。把水喝过一会后，病人清醒了许多，就问这时已到了什么时候，是不是要夜了。妇人傍在床边，把头上的报纸取下来，好好的摺成一方，压到床下去，没有什么话说。她正在打量着一件事情，就是刚才到当铺得的那五毛钱，应当拿去买药，还是留下买米？她心中计算到一切。钱只那么一点点，应做的事却太多了，一时无从决定。

病人把水喝过以后，想坐起来，妇人就扶了他起来，不许他下床。地下这时已经全是水。

妇人见孩子的痛苦样子，就问他：“四容，你说真话，好了一点没有？”

“好多了，娘你急什么？我们的命在天上，不在自己手上。”

“我看你今天烧得更厉害。”

“谁知道？”病人说着，想起先一时的梦，就柔弱的笑了。“我先一会儿好象吃了很多桃子同梨子，这几天什么地方会有桃子？”

妇人说：“你想吃桃子吗？”

“我想吃橘子。”

“这两天好象有橘子上市了。”

“我想的很多，不是当真要吃。我梦到很多我们买不起的东西！我梦里看见多少好东西呀！大鱼，三尺长的大鱼，从鸡笼里跳出来，这是什么兆头？——天知道，我莫非要死了？”

妇人听说要死了，心里有一点儿纷乱，却忙说：“报应，不要胡思乱想，鱼自然是余有剩。……”

这时那个门口，有一个过路的相熟妇人，拖着哑哑的声音向里面人发问：“刘娘，刘娘，怎么，你在家吗？孩子好一点了吗？”

“好一点，谢谢你。他们工厂放水，不讲道理，欺负我们穷人。我这屋子里全是水了。你不坐坐吗？”

“不坐哩，我家里也是水！今天你怎么不过花园？我在窑货铺碰到七叔，他问你，多久不见你了。他要你去，有事情待你去做。”

“七叔孩子不好了吗？”

“你说是第几的？第二的早好了，第四的、第五的早埋