



# 布朗族史话

*A Brief History of  
the Blang Ethnic Group*

郝春媛 主编



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

“十二五”国家重点图书出版规划项目



文化系列

# 布朗族史话



---

*A Brief History of the Blang Ethnic Group*

---

郝春媛 主编



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

## 图书在版编目(CIP)数据

布朗族史话/郗春媛主编. —北京: 社会科学文献出版社,  
2016. 4

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 8651 - 2

I. ①布… II. ①郗… III. ①布朗族 - 民族历史 - 中国  
IV. ①K286. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 312529 号

## “十二五”国家重点图书出版规划项目

中国史话·文化系列

布朗族史话

---

主 编 / 郗春媛

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 王玉霞 责任编辑 / 王玉霞

出 版 / 社会科学文献出版社·史话编辑部 (010) 59367143

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: [www.ssap.com.cn](http://www.ssap.com.cn)

发 行 / 定制出版中心 (010) 59366509 59366498

市场营销中心 (010) 59367081 59367018

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 5.25 字 数: 111 千字

版 次 / 2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 8651 - 2

定 价 / 25.00 元

---

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010 - 59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

## 《中国史话》编辑委员会

主 任 陈奎元

副 主 任 武 寅 高 翔 晋保平 谢寿光

委 员 (以姓氏笔画为序)

卜宪群	马 敏	王 正	王 巍
王子今	王建朗	邓小南	付崇兰
刘庆柱	刘跃进	孙家洲	李国强
张国刚	张顺洪	张海鹏	陈支平
陈春声	陈祖武	陈谦平	林甘泉
卓新平	耿云志	徐思彦	高世瑜
黄朴民	康保成		

秘 书 长 胡鹏光 杨 群

副秘书长 宋月华 薛增朝 袁清湘 谢 安

## 总序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清

帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的21世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣

诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想 13 亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出

版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计200种，每种10万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈奎元

2011年4月



## 出版说明

自古至今，始终坚持不懈地从漫长的文明进程中不断总结历史经验教训，从中汲取有益营养，从而培植广阔的历史视野，并具有浓厚的历史意识，这是我们中国文化独有的鲜明特征，中华民族亦因此而以悠久的“重史”传统著称于世。在整个人类文明史上独一无二、系统完备的“二十四史”即证明了这一点。

中华人民共和国成立后，历史知识普及工作被放到十分重要的位置。20世纪五六十年代，著名历史学家吴晗主持编写的《中国历史小丛书》，90年代中国社会科学院院长胡绳组织编写的《中华文明史话》和《百年中国史话》，成为“大家小书”的典范，而后两套历史知识普及丛书正是《中国史话》之缘起。

2010年年初，为切实贯彻中央关于“做好历史知识普及工作”的指示精神，同时也为了更好地弘扬中国传统文化，我们对《中华文明史话》和《百年中国史话》

两套丛书的内容进行了修订和增补，重新设计框架，以“中国史话”为丛书名出版。第十一届全国政协副主席、时任中国社会科学院院长陈奎元亲任《中国史话》一期编委会主任，时任中国社会科学院副院长武寅任编委会副主任。正是有了各级领导的关心支持和诸多学术名家的积极参与，《中国史话》一期200种图书得以顺利出版，并广受好评。

《中国史话》丛书的诞生，为历史知识普及传播途径的发展成熟，提供了一种卓具新意的形式。这种形式具有以通俗表述、适中篇幅和专题形式展现可靠历史知识的特征。通俗、可靠、适中、专题，是史话作品缺一不可的要素，也是区别于其他所有研究专著、稗官野史、小说演义类历史读物的独有特征。

囿于当时条件，《中国史话》一期的出版形式不尽如人意，其内容更有可以拓展的广阔空间，为此2013年4月我们启动了《中国史话》二期出版工作。《中国史话》二期分为经济、政治、文化、社会和生态五大系列，拟对中国各区域、各行业、各民族等的发展历史予以全方位介绍。我们并将在适当时机，启动《世界史话》的出版工作。史话总规模将达数千种。

我们愿携手海内外专家学者，将《中国史话》《世界史话》打造成以现代意识展现全部人类历史和人类文明，集学术性、知识性、趣味性于一体的“万有文

库”；并将承载如此丰厚内容的史话体写作与出版努力锻造成新时期独具特色的出版形态。

希望史话丛书能在形塑民族历史记忆、汲取人类文明精华、培育现代国民方面有所贡献，并为广大读者所喜爱。

史话编辑部

2014年6月



## 序

在云南省西部及西南部沿边地区居住着历史悠久、勤劳善良的布朗族。根据中华人民共和国国家统计局统计数据，截至2014年年底，全国布朗族总人口为136782人，属于人口较少民族（据《扶持人口较少民族发展规划（2011~2015年）》规定，全国总人口30万以下民族属于人口较少民族）。我国的布朗族主要聚居于西双版纳傣族自治州勐海县的布朗山、西定、巴达、打洛、勐满、勐岗等乡镇，少量散居在双江、保山、施甸、昌宁、云县、镇康、永德、耿马、澜沧、墨江等市县，此外，景东、景谷、思茅、景洪、勐腊、南涧等市县的山区亦有少量分布。

布朗族的先民在先秦时为百濮的一支，汉晋时称濮，唐宋时称朴子蛮，元明清时称蒲蛮。中华人民共和国成立前，居住在西双版纳的布朗族自称“布朗”或“巴朗”，临沧市和保山

市的布朗族自称“乌”，墨江、双江、云县、耿马等地的布朗族自称“阿瓦”或“瓦”，澜沧县文东乡的布朗族自称“翁拱”，镇康、景东的布朗族自称“乌”或“乌人”，思茅的布朗族自称“本族”，中华人民共和国成立后统称为“布朗族”。

布朗语属于南亚语系孟高棉语族布朗语支，可分为布朗和阿尔瓦两种方言。除使用本民族的语言外，一部分人会讲傣语、佤族语和汉语及其他杂居民族的语言。布朗族没有本民族文字，多数人信仰南传上座部佛教，许多地区尚保留原始宗教，崇拜祖先图腾。

我国的布朗族多居住在滇西南澜沧江和怒江中下游两侧低纬度高海拔的半山区。一般分布在北纬 $25^{\circ}$ 以北的北回归线附近，处于海拔1500~2300米的山岳地带。受印度洋暖湿气流和西南季风影响，气候随地势高低呈垂直变化，兼具温带、亚热带、热带等多种气候类型，而在同一地区高山河谷之间又形成独特的“立体气候”。

布朗族地区独特的自然环境，为动植物提供了良好的栖息、生长条件。在原始森林里生长着云杉、松、柏、香樟树、桉树等优质木材树种以及紫胶虫寄主植物、橡胶、各种竹类、柑橘类等经济林木；盛产野三七、龙胆草、麝香、鹿茸、贝母、何首乌、灵芝、三棵针、仙鹤草、茯苓等珍贵药用植物；雷九菌、灵芝菌等食用菌和胡椒、砂仁、草果等药材香料植物也是布朗族地区的特产。充足的雨量、温热的气候，使布朗族地区盛产热带、亚热带、温带的各种水果，如芒果、菠萝蜜、芭蕉、绣球果、香瓜、番石榴、番木瓜等，此外，还有橄榄、

多依、鸡嗉子果等野生水果。布朗族山区的地下还蕴藏着丰富的矿产资源，如金、银、铜、铁、煤、云母、大理石等。在莽莽的原始森林里栖息着金钱豹、云豹、绿孔雀、白鹇、原鸡、白腹锦鸡、红腹锦鸡、蜂猴、犀鸟等珍禽异兽。其中属于云南省一类保护动物的就有蜂猴、金钱豹、云豹、犀鸟等。

布朗族以种植旱稻、水稻、玉米、小麦为主，豆类、荞、土豆、芋头次之；经济作物有茶叶、棉花、甘蔗、烟叶、麻类及各种蔬菜。自古以来，茶叶就是布朗族先民栽培的著名物产，布朗族所居之地是云南大叶种茶叶的主产区。时至今日，布朗族地区仍是“普洱茶”“勐库茶”的主要原料产地之一。

新中国成立前，布朗族地区社会发展很不平衡，大体可分为两类地区：西双版纳勐海布朗山、西定和巴达一带保留着不同程度的原始公社残余；临沧和思茅地区受汉族和其他经济、文化发展较快的民族的影响，已进入封建地主经济发展阶段。

新中国成立后，布朗族地区发生了深刻的变化，布朗族人逐步开垦水田，兴修水利，变刀耕火种为精耕细作，变垦新弃旧为固定轮作，农业生产得到迅速发展。布朗族地区的文教卫生事业也有了很大发展，普遍建立了小学，设立了卫生所及其他公共设施，群众的健康状况大为改善，生活水平得以提高。



目录  
Contents

序	1
一 历史源流与人口分布	1
1. 神话传说	1
2. 史料记载	7
3. 人口分布	12
二 生计方式与衣食住行	20
1. 狩猎与采集	20
2. 制茶与纺织	25
3. 服饰与美食	35
4. 民居与出行	44

三 宗教信仰与风俗习惯 .....	49
1. 原始宗教 .....	49
2. 佛教信仰 .....	58
3. 节日庆典 .....	65
4. 日常礼俗 .....	79
四 文学艺术与传承教育 .....	97
1. 民间文学 .....	97
2. 蜂桶鼓舞 .....	105
3. 布朗弹唱 .....	110
4. 传承教育 .....	111
五 古迹胜景与风云人物 .....	119
1. 遗址文物 .....	119
2. 人文景观 .....	123
3. 历史人物 .....	129
4. 当代精英 .....	133
主要参考文献 .....	143
后 记 .....	146



## 一 历史源流与人口分布

### 1 神话传说

神话是人类文化史上最光辉的一页。各族先民以某种特定的心理状态及思维方式将自己所感知的外部世界及自身活动，通过心智加工创造了神话。它给后人留下了生存智慧、创造能力以及各族先民思想及生活的某些特征，因而成了一笔极其珍贵的文化遗产，同时，各族先民通过神话透视出来的强烈的好奇心和求知欲，一直激励着人类去探索未知世界。一般而言，神话主要是原始氏族社会及阶级社会初期这一历史阶段的产物，是各族先民心目中的世界象征性建构。神话既体现了各族先民对现实世界的原始理解，又成为各族先民的心理状态、思维模式与认知系统的表征；神话既是各族先民生命崇拜、生命圈崇拜、生命生生不息崇拜的产物，又是建构、维系现存宇宙秩序的依据和保障。神话传说本身并不是历史，但它产生于古