

泰州文獻

第四輯

黃儀逋詩

尹灣小草

春雨草堂集

慎墨堂詩拾

鳳凰出版社

ISBN 978-7-5506-2254-8



9 787550 622548 >

圖書在版編目 (C I P) 數據

黃儀通詩 / (清) 黃達撰. 春雨草堂集 / (清) 宮偉
鏐撰. 慎墨堂詩拾等 / (清) 鄧漢儀等撰. — 南京 : 鳳
凰出版社, 2015. 10

(泰州文獻)

ISBN 978-7-5506-2254-8

I. ①黃… ②春… ③慎… II. ①黃… ②宮… ③鄧
… III. ①古典詩歌—詩集—中國②泰州市—地方志 IV.
①I222②K295.33

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第279231號

責任編輯 王愛榮

裝幀設計 姜 嵩

出版發行 鳳凰出版傳媒股份有限公司

鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)

發行部電話 025-83223462

出版社地址 南京市中央路165號 郵編:210009

出版社網址 <http://www.fhcbs.com>

印 刷 揚州文津閣古籍印務有限公司

揚州市開發區鴻揚路22-2號(6幢) 郵編:225009

開 本 889毫米×1194毫米 1/16

印 張 39

版 次 2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

標準書號 ISBN 978-7-5506-2254-8

定 價 560.00圓

(本書凡印裝錯誤可向承印廠調換,電話:0514-87969255)

《泰州文獻》工作委員會

主 任

藍紹敏 陸志鵬

常務副主任

盧佩民

副 主 任

戴勝利 王學鋒 張培成 余江濤

委 員 (按姓氏筆畫為序)

丁少華 方標軍 成愛君 季春芳 周興安

查學斌 姜小青 奚愛國 陳士宏 黃林華

曹茂良 曹學賦 許大才 張國祥 萬永良

程榮穩 鄒祥龍 費振鐘 劉 玲 劉仁前

劉宏鳴 潘時常 薛金林 顧維中

《泰州文獻》編纂委員會

主 編

盧佩民

副主編

黃林華 姜小青

執行主編

成愛君 費振鐘

編 委（按姓氏筆畫為序）

王 飛 王 劍 王正奎 卞惠興 朱長順 全 勤

李文華 李明官 吳 迪 吳小晴 吳雙林 汪 政

沈 俊 林世田 莫其康 倪培翔 徐一清 徐同華

高 峰 陳 立 黃 靖 曹學林 常 康 張 定

張永龍 劉仁前 劉春龍 潘浩泉 薛 飛 謝冬榮

竇立成 顧寄南

《泰州文獻》學術指導委員會

(按姓氏筆畫為序)

江慶柏	金良年	茅家琦	華學誠	徐雁	畢飛宇
程章燦	楊九俊	魯國堯	劉玉才	顧農	

總序

泰州古稱海陵，漢初（公元前一一七年）置縣，晉末（公元四一一年）設郡，南唐（公元九三七年）建州，始稱泰州。

泰州濱江近海，物阜民豐。漢唐以來，糧鹽並舉，商貿繁榮，為溝通南北的重要港口城市。

泰州素為文教昌明之邦。唐初立州學，北宋建貢院，明清開學政試院，產出大批科舉優秀人才。

泰州自古人文薈萃。走進泰州的，從范仲淹、富弼、陸佃，到孔尚任、吳讓之、蔣春霖，都留下深遠影響。走出泰州的，從張懷瓘、胡瑗、施耐庵、王艮，到李清、吳嘉紀、柳敬亭、黃龍士、李鐸、鄭燮、劉熙載、李詳、梅蘭芳、高二適，都在各自領域為中國文化作出巨大貢獻。

泰州遺存的文獻也很豐富。僅據《江蘇藝文志》所載，便有二千七百餘種，涵蓋經、史、子、集的方方面面。其中，尤以明清時期為夥，占到百分之九十九以上。這當中不排除由於種種原因，致使元以前的一些著述湮沒無聞，但明清兩代，確是泰州文化的繁盛期。在這些文獻中，如《書斷》（張懷瓘）、《水滸傳》（施耐庵）、《王心齋先生遺集》（王艮）、《宗子相集》（宗臣）、《陋軒詩集》（吳嘉紀）、《板橋全集》（鄭燮）、《藝概》（劉熙載）、《李審言文集》（李詳）、《黃龍士先生棋譜》等，在中國文化史上都有重要地位和深遠影響。

與此同時，對鄉邦文獻進行整理的也代不乏人。自宋至清，周氏（周麟之等）、宮氏（宮偉鏐等）、陳

氏（陳應芳等）、徐氏（徐鳴柯等）等都曾致力其事，為泰州留下了許多寶貴的文化財富。清嘉道間，鄉人夏荃編輯《海陵文徵》二十卷、附錄十二卷，《海陵詩徵》十卷。民國初年，曾任江蘇省省長的鄉人韓國鈞歷經十餘年編成《海陵叢刻》計二十三種六十六冊。

二〇一一年九月召開的中共泰州市第四次代表大會，提出了建設文化名城的任務。為此，中共泰州市委、泰州市人民政府決定編纂《泰州文獻》。這是泰州有史以來對本土文獻最大規模的整理和彙編。它對於保存、利用、研究和開發泰州的歷史文化，尋繹泰州獨特的地方文化價值，為泰州文化建設提供歷史人文資源，意義重大。

為了保證編纂工作的順利進行，市委、市政府專門成立了工作委員會、編纂委員會和學術指導委員會。工作委員會由市委、市政府領導和相關部門負責同志組成，負責對編纂工作的領導和協調。編纂委員會由相關專家、學者組成，具體負責《泰州文獻》的編纂出版工作。學術指導委員會由江慶柏、魯國堯、程章燦、茅家琦、華學誠、徐雁、金良年等國內知名文史專家組成，負責對編纂工作的指導和把關。

編纂工作按如下幾個步驟進行：（一）進行文獻調查，建立文獻檔案；（二）精選有代表性、有學術價值的作品影印出版，選目由編纂委員會和學術指導委員會共同審議確定；（三）編輯出版《泰州文獻總目》。

《泰州文獻》分為四輯：

第一輯『官修舊志』，收錄泰州地區現存所有官修地方志。

第二輯『地方史料文獻』，收錄泰州地區歷代重要的筆記和史料。按內容又可分為史地類：收錄有關泰

州歷史地理方面的著作，包括小志、專志、雜誌等；政情類：收錄有關泰州政治、經濟等方面的著作；文教類：收錄有關文化、教育、圖書館等方面的著作。

第三輯『家族文獻』，收錄泰州地區重要的家譜、家傳、家集與名人年譜。按內容又可分為家乘傳記類：擇要收錄泰州家族譜牒中的譜序、家規、家訓、箴言、族約、族記、祠田記、塋田記、雜記、著述等資料；家族總集類：以家族姓氏筆畫為序。

第四輯『泰州文存』，收錄泰州地區作者的詩文著作及其他代表性著作。按內容又可分為學術論著類：收錄泰州作者的經史雜著；文集類：收錄泰州作者的詩文集；地方總集類：收錄泰州作者的詩文合集。

考慮到《水滸傳》、《封神演義》（《辭海》云『一說陸西星作』）、《檣杌閑評》（學界多謂李清所作）等小說流傳甚廣，版本豐富，故不再收錄。其他如堪輿、術數類著作，泰州人撰泰州地區以外的地方志、地理志類著作，一般性的彙編、摘鈔類著作，亦不予收錄。

《泰州文獻》原則上收錄現轄區內的作家作品。但從尊重歷史出發，泰州學派創派人物、明代思想家、哲學家王艮，平民詩人吳嘉紀等人，歷史上均屬於泰州地區，對泰州地區具有深遠的文化影響，他們的作品亦予收錄。

前人給我們留下了豐厚的文化遺產，我們既要加以珍視和傳承，更要在前人的基礎上，創造出無愧於今天這個偉大時代的新篇章。這是我們更重要的使命，讓我們為之努力。

《泰州文獻》編纂委員會

二〇一三年十月十八日

凡例

一、《泰州文獻》（以下簡稱《文獻》）分爲《官修舊志》、《地方史料文獻》、《家族文獻》和《泰州文存》四輯。

二、《文獻》收錄範圍原則上爲現行政轄區內作者的著述和與泰州有關的重要著述，但考慮到歷史上曾屬於泰州地區的人物，如泰州學派的代表人物王艮、平民詩人吳嘉紀等對泰州文化深具影響，對他們的作品亦予收錄。

三、所收著作成書年代限於一九四九年以前。

四、《文獻》所收著作，以學術價值、使用價值較高爲原則，適當兼顧版本價值。

五、《文獻》以影印方式出版。如有蠹損、殘缺、漫漶不清處，原則上以相同版本予以補配，以保證完整、清晰。

六、《文獻》對所收每種著作均撰寫提要，置於該著作前面，以方便讀者瞭解作者生平、主要內容、學術價值等。

七、《文獻》除保留所收著作原有頁碼外，均新編頁碼，每冊頁碼自爲起訖。

八、《文獻》最後一冊編有書名索引和作者索引，以方便讀者使用。

黃儀通詩

(清) 黃逵撰

《黃儀逋詩》三卷，清黃遠撰，據上海圖書館藏清康熙刻本影印。

黃遠，字儀逋，一字石儔，號木蘭老人、玉壺山人。清山陰人，寓居泰州，工詩善書。

此書爲黃遠卒後，顧靄吉搜集其遺作，歷三年之久編纂完成，集中詩一百八十七首，詩集由桂谿項澹齋刊刻，卷首有先著序。此書詩歌題材多樣，有《金山八首》《海棠四首》等遊歷觀賞詩，也有一些送行詩、題畫詩，除此之外反映遺民生活的詩歌比較多，亦比較出色，故國滅亡之傷、家園難歸之痛，以及自身獨立高潔的志向常常出現於詩中，如：『四十年前不敢死，腹載先朝之圖史。四十年間不敢歸，腸斷先人之桑梓。家在黃州算不遙，盈盈只隔一帆水。王仲宣，哭樓前，哭送夕陽四百年。阮嗣宗，哭途窮，淚落酒杯珍珠紅。看盡繁華眼不熱，懷中惟有郢中雪。杜家又有杜陵詩，詩中又有杜鵑血。芳草歲歲長庭除，遊子今年七十餘。可憐寧飲建業水，可憐不食武昌魚。』（《南京久客堂歌贈杜茶村》）除抒發個人感情外，一些詩歌也生動記錄了明末清初的社會生活，順治二年（一六四五）發生的揚州屠城事件就是一例，詩人借一烈婦之口描述城破之後的慘狀，以一家老幼七人自沉殉難的悲劇代表了千萬揚州百姓的遭遇，讀來觸目驚心：『一躍婦與兒，再躍長姑繼。三躍兩小姑，四躍無遺類。生願相從生，死願相從死。清波激其上，明月沈其底。不聞戶外兵，殺人如屠豕。』（《卓烈婦傳》）

目錄

黃儀逋詩·····	〇〇一
尹灣小草·····	〇二七
春雨草堂集·····	一四一
慎墨堂詩拾·····	五一三

黃儀逋詩序

黃達儀逋浙之山陰人爲諸生棄之初遊山左就所親贈以十數金與一騎歸途任騎所之不知問南北道既左乃思別就一人遂遊晉至其地遽欲歸曰是間無可寓目者其人悅而留之曰吾廨旁故王府昔時園址存焉啓扉可入入則有樓五楹閉久未毀儀逋推落扃鐺樓貯書數千卷尚未殘大喜曰吾不歸矣坐臥樓中者三年盡讀其書益肆力爲詩值任解始資之南歸且轉屬之泰州前後所主者三輩皆武人也儀逋既來泰州久之納

黃儀逋詩序

一 三十五

一小家女爲繼室且有子然貧不能圖歸時往來於郡城既負才好嫚罵人人鮮有當其意者狂酒自豪不修邊幅志意荒忽其飲不爲槩量亦不計朝夜與之遊者多嗜飲失意之士往往乘醉爲詩擊節悲歌泣視覺天地之狹而日月之促平山崔連生爲太守繼爲運使聞儀逋才招之見亦未嘗往海陽查二瞻鬻字於江都善儀逋多客其所會查死儀逋妻子亦亡益無聊去遊上海病死濡須朱莊伯教授蘇州遷葬之半塘寺後揭木以表之去今二十餘年矣長洲顧南原見其詩愛而悲之

思傳其人乃從人多方訪覓已多散失凡三年之

久得刻本一鈔本三前後異同甚至有通篇皆改字者可知儀逋在日雖援筆爲詩未嘗不苦心以求其工惜乎未見其止也因取諸本較之審其同異而擇從其善者又去其應酬慶輓之作得百八十七首儀逋之詩麤完可以傳矣始余同南原得儀逋詩十數首讀之謂爲錚錚才人之雄惜其困死又追恨余曩在江都時不與之面今盡讀其詩則又知儀逋不獨悲憤其身之窮而胸中別有物在非漫然之酒人詞客也明一代詩凡數變嘉隆間徐文長產山陰能不囿於七子其詩傳至於今聲光如故未減也當徐詩未出人間而袁中郎能識之儀逋生長文長之鄉詩有類於文長今之爲詩者皆奄奄無復生人之氣以儀逋詩當之可謂對病之藥使非南原苦搜而急采之必且日就零落世且不復知有此人矣是亦中郎之爲也而桂谿項澹齋復從而刻之憫才之意俱可感者自是儀逋傳而世之有才不偶如儀逋比者乃知身後尚有有心人若是庶亦有所恃而可用自慰矣瀘州先著

黃儀逋詩序

二 三十七

黃儀逋詩卷第一

出塞曲贈孔樵嵐送友至



阿母呼我食格格不下咽箸落掩雙涕長跪阿母
前兒有素心人明日戍遠邊蕭條豺虎窟一路無
人煙不聞行旅到不聞戍客還北出遼陽城誰識
路幾千昔爲膠與漆今爲箭與絃兒情將斷絕兒
心實牽連子子行萬里形影誰與兼老母八旬餘
交道何以全阿母拂然怒阿母粲然言汝母殊健
飯若母離各天送者有還期戍者歸何年小人無
大義孝養皆徒然

黃儀逋詩卷第一

一

短別我母知長別而母癡我友給其母但言遊京
師嚴檄催戍程犢車詣前坻我騎一匹馬繚繞隨
所之風吹沙雨來不辨關東西白日慘以黃搖搖
照戍旗送君居其下友與我別離何以留贈君淚
漬黃雲堆

對戍發浩歌殊是關南人相親過親舊遑問越與
秦客非遷謫人何以衝邊塵含泪黯不言傷我生
平神昔者游珠海建節逢雷陳軒車一相見促席
忘主賓官罷同歸來骨肉同一身故人罪當戍故
交情何伸親從關塞回夢寐亦得真蕩子非浪遊

蕩子母八旬

張良友牧馬圖

沙草何芢芢公子牧於藪蓄馬蕃且多我見兩牝
牡牝者產有駒躡蹠乳其後但知母乳甘不知母
羸醜愛其飲啗雄一飲必十斗他日神駿姿已爲
公子有
抽矢旣以貫驚去雙飛雕關弓置我側縱雕揚雲
霄仁者不殺降勇者不殺逃公子不欲射反言公
子豪放馬長城窟收馬長城坳夕陽照碑碣字畫
多漢朝不見飛將軍化爲邊風號

黃儀逋詩卷第一

二

公子奚不歸前途日已夕前途有虎狼公子手能
格金張許史家公子居其一豈曰無圉人持竿自
控勒憂我馬玄黃愛我馬蕃息獻之周天子可以
遊八極小國就昭王千金買不得

豆棚詩爲何龍若作

豆蔓過我牆豆棚比我室豆莢青復黃豆花紅且
白豆下坐何郎何郎是阿黑何郎年幾何何郎年
四十置酒豆棚中生辰大會客
夕陽下短垣紫色化爲暝醉呼秉燭來秋盡風已
冷草堂大如巢促席坐相并

一人起作歌四座舞傚傚一人起作舞四座歌楚
楚披裘不仕周石門隱於魯何況今之人道德不
如古

何郎掃豆其與婦同笑嘻嘻郎今年四十何不產熊
羆文舉與德祖是我大小兒何以名曰鐵鐵可爲
刀持何以字曰龍龍堪作馬騎騎龍復佩刀阿黑
眞英豪

中秋積雨初霽

客子畏明月况復秋聲哀中庭降霜露草木多變
衰夜靜攬清輝使我憂心摧迨天既陰雨十日雲
不開蕭蕭響牕外入戶生細埃階除何空明積溜
沈青苔中廚停酒漿秉燭期徘徊良宵一何美惜
與嬋娟乖

卓烈婦詩

乙酉圍揚州城門一月閉丁壯死城頭老弱哭街
市烈婦語其夫請君從此逝不見高傑兵殺掠無
巨細况茲大軍來後先皆鐵騎憶昔結髮時雙雙
坐羅綺池上兩鴛鴦見之嬌不起如今在羅網反
覆迷天地雄飛雌必隨雌在雄反累所有週歲兒
地下爲君乳城角一聲裂城內兵四至遣夫前出

門驅家後園避白髮夫長姑黃口夫諸弟小姑兩
齊眉掌珠抱者是共妾爲八人所去惟夫壻長幼
聚一堂緩急權大義妾身不可汙敵刃一何利夫
壻園中池夫壻池中水池中自有天藏我蛾眉麗
一躍婦與兒再躍長姑繼三躍兩小姑四躍無遺
類生願相從生死願相從死清波激其上明月沈
其底不聞戶外兵殺人如屠豕

送戴雪厓南旋四首

言歸將一載及去猶恨速一日何可離十年同骨
肉天視人如蟻紛紛各行役吾輩處其中苦樂動
歌哭群擁向廟堂子行向巖谷蟻與蟻相牽或亦
有寵辱穴居而野處裏糧可已足幾畝供桑麻幾
畝供饘粥

天亦哀其志乃不憐其人勞苦我筋骨四望摧車
輪不悞入富貴所歷皆賤貧賢達古如此量小多
酸辛黃金散已盡飄然辭江濱著有詩數卷攜以
示四鄰中夜忽嘈嘈是我泣鬼神嘲笑不受軛毋
乃爲麒麟不如有死麕充庖宴嘉賓

徒步一到門大言各期許夷吾知鮑叔分財多自
予何用開衣襟而洞見肺腑小人多齷齪大人多

莽鹵大笑天地間汝能知有汝薄陰影不隨寸流
足不履兩人非一人安能日與處相見會有期相
思每自苦看月到雞鳴霜天夜十五

朔雪一千里阻君住江城朔風一千里吹君返柴
荆北顧日留戀南望欲兼程金盡送者稀况彼罷
公卿南山下有虎善射不博名北山下有田善耕
不廢塍割肉登於俎春黍向前楹南陽有隱者未
嘗出戶庭不聞天下士有耳如鼎鑄

元日作

駕車復乘馬亦來委巷中叩戶前致辭投刺何恩
恩投刺向顯者因而及困窮桑樞與甕牖豈復有
英雄而我住廡下力不能賃舂海陵好梅花看我
已十冬緼袍兼阜帽新歲與舊同東風作春雨四
野陰濛濛不見門外渠久塞殊將通

乞麥

旅人無寸田旅人日三食那易舉朝炊開門事有
十六者錢可羅醬宜三伏赤市醬買泥漿菜根苦
多澀官長餽官鹽好友遺租麥受麥幾斛多播揚
以重羅捧出一盤雪奴子汗滂沱昨夜糴米歸廚
中較升合胡餅良可啖况復堆盈榼移粟救荒災

剋補眼前瘡用以爲餐飯奚暇計羹湯莫再發詩
興吟斷飢餓腸思君開大困十斗送茅堂感君如
鉅鹿每飯不能忘

送孔東塘

舍櫓復乘車四牡渡河去夾岸兩遮留水邊召伯
樹啼鳥顏色黃浴鳥顏色素飛鳴向我家俯仰還
四顧人生無羽翰聚散不可訴奉使來三年朋好
如親故張幔宴河橋吟詩天欲曙勞薪不可炊勞
臣不可吟勞薪無甘味勞臣多苦心

下河形如釜民與魚俱遊魚遊一何樂民苦聲喑
啾濬出海中道決波東南流上比洪荒世不過渠
與溝上河利舟楫下河愛田疇兩者俱爲國何用
起寇仇議開復議閉築室在道周使君能濟川那
得展其籌

元旦以玉壺酌酒

茅屋只一椽尊亦設椒柏斟以古玉壺盈尺三代
璧玩器用連城主人無儲石神物不尋常依人如
有擇問汝出於璞滄桑幾變易何年受琢磨何年
入沙礫物非數千年安能見金碧列國諸侯王孰
與汝相識曾登牛耳壇猶餘歃血迹月暈比其華