

# 约绘美少女

色铅笔绘清新  
美少女完全自学教程

小米与石石 编著



 中国工信出版集团

 人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

# 约绘美少女

## 色铅笔绘清新美少女完全自学教程

小米与石石 编著



人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

约绘美少女：色铅笔绘清新美少女完全自学教程 /  
小米与石石编著. — 北京：人民邮电出版社，2017.2  
ISBN 978-7-115-44404-2

I. ①约… II. ①小… III. ①铅笔画—人物画—绘画  
技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第313954号

## 内 容 提 要

用一支支色铅笔描绘不同的容颜，体会绘制美丽女孩的无穷乐趣。翻开这本书，跟随小米与石石的讲解，开始一段不一样的色铅笔绘画之旅吧。

本书共有6章：第1章介绍的是需要用到的绘画工具，包括色铅笔、画纸和其他一些辅助工具；第2章是色铅笔人物画的基础绘制技法，涉及色铅笔的上色笔法和对人物头部及五官的介绍；第3章是局部解析，重点展示了眼睛和嘴唇的绘制过程；第4章到第6章是大量的色铅笔人物画案例，详细介绍了不同肤色、不同国度的少女的绘制方法及要点。通过阅读本书，读者能深入了解色铅笔人物画的技法和诀窍；也能跟随作者的绘制步骤，临摹书中的案例作品，逐步提高绘画技巧。当读者熟练掌握这些技巧之后，可以运用到自己原创的作品中，绘制属于自己的色铅笔人物画。

本书适合色铅笔人物画爱好者阅读，也适合作相关美术培训机构的教材。

- 
- ◆ 编 著 小米与石石  
责任编辑 董雪南  
责任印制 陈 犇
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
  - ◆ 开本：700×1000 1/12  
印张：18.67 2017年2月第1版  
字数：562千字 2017年2月北京第1次印刷
- 

定价：79.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广字第8052号

## Chapter 01

### 绘画工具

色铅笔	007
纸	008
其他辅助工具	010

## Chapter 02

### 基础知识

色铅笔绘画基础技法	012
人物头部绘制基础	013

## Chapter 03

### 眼与唇局部表现精讲

眼睛一	018
眼睛二	021
眼睛三	025
眼睛四	029
唇一	032
唇二	035



## Chapter 04

### 花颜

人物面部的表现练习

樱花雨	039
拈花	049
凝眸	057
甜蜜滋味	065
冷艳	072
聆听	078
沐浴阳光	087
笑颜	092
盼望	099

## Chapter 05

### 发丝飞舞

不同发型的表现练习

青丝舞	108
俏皮	118
遐想	128
欲言又止	138
麻花辫	146
寒冬	154
注视	160
短发	167
飞扬	174

## Chapter 06

### 青春的诗

表情与姿态的表现练习

珍珠	180
微笑	188
蓝眼睛	195
亲亲	202
臭美姐	209
帅气	216



# 约绘美少女

## 色铅笔绘清新美少女完全自学教程

小米与石石 编著



人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

约绘美少女：色铅笔绘清新美少女完全自学教程 /  
小米与石石编著. — 北京：人民邮电出版社，2017.2  
ISBN 978-7-115-44404-2

I. ①约… II. ①小… III. ①铅笔画—人物画—绘画  
技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第313954号

## 内 容 提 要

用一支支色铅笔描绘不同的容颜，体会绘制美丽女孩的无穷乐趣。翻开这本书，跟随小米与石石的讲解，开始一段不一样的色铅笔绘画之旅吧。

本书共有6章：第1章介绍的是需要用到的绘画工具，包括色铅笔、画纸和其他一些辅助工具；第2章是色铅笔人物画的基础绘制技法，涉及色铅笔的上色笔法和对人物头部及五官的介绍；第3章是局部解析，重点展示了眼睛和嘴唇的绘制过程；第4章到第6章是大量的色铅笔人物画案例，详细介绍了不同肤色、不同国度的少女的绘制方法及要点。通过阅读本书，读者能深入了解色铅笔人物画的技法和诀窍；也能跟随作者的绘制步骤，临摹书中的案例作品，逐步提高绘画技巧。当读者熟练掌握这些技巧之后，可以运用到自己原创的作品中，绘制属于自己的色铅笔人物画。

本书适合色铅笔人物画爱好者阅读，也适合作相关美术培训机构的教材。

- 
- ◆ 编 著 小米与石石  
责任编辑 董雪南  
责任印制 陈 犇
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
  - ◆ 开本：700×1000 1/12  
印张：18.67 2017年2月第1版  
字数：562千字 2017年2月北京第1次印刷
- 

定价：79.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广字第8052号



始



## Chapter 01

### 绘画工具

色铅笔	007
纸	008
其他辅助工具	010

## Chapter 02

### 基础知识

色铅笔绘画基础技法	012
人物头部绘制基础	013

## Chapter 03

### 眼与唇局部表现精讲

眼睛一	018
眼睛二	021
眼睛三	025
眼睛四	029
唇一	032
唇二	035



## Chapter 04

### 花颜

人物面部的表现练习

樱花雨	039
拈花	049
凝眸	057
甜蜜滋味	065
冷艳	072
聆听	078
沐浴阳光	087
笑颜	092
盼望	099

## Chapter 05

### 发丝飞舞

不同发型的表现练习

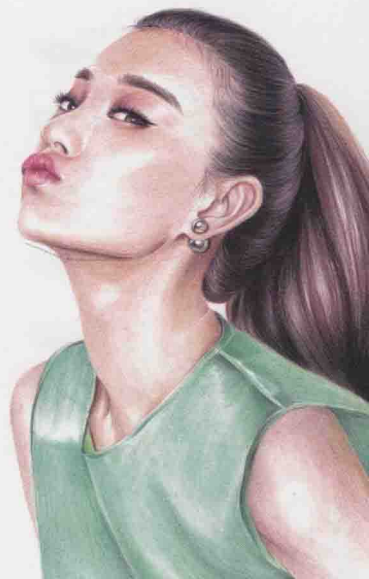
青丝舞	108
俏皮	118
遐想	128
欲言又止	138
麻花辫	146
寒冬	154
注视	160
短发	167
飞扬	174

## Chapter 06

### 青春的诗

表情与姿态的表现练习

珍珠	180
微笑	188
蓝眼睛	195
亲亲	202
臭美姐	209
帅气	216



Chapter 01

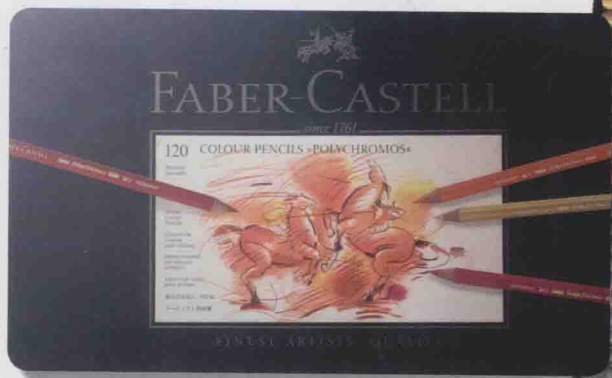
# 绘画 工具



## 色铅笔

色铅笔按照性质分为水溶性和油性，且不同品牌的色铅笔使用起来手感不同，软硬度和上色度都有区别，掌握好色铅笔的特性，才能发挥它的功能。

本书用的是辉柏嘉绿盒油性色铅笔 120 色，它的笔芯硬度适中，质地细腻，能够很好地刻画细节，颜色也非常丰富，能够满足绘制人物画的需要。



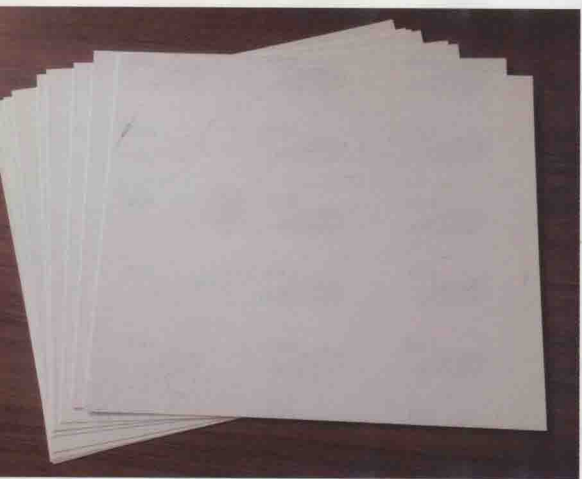
辉柏嘉绿盒油性色铅笔 120 色的色卡



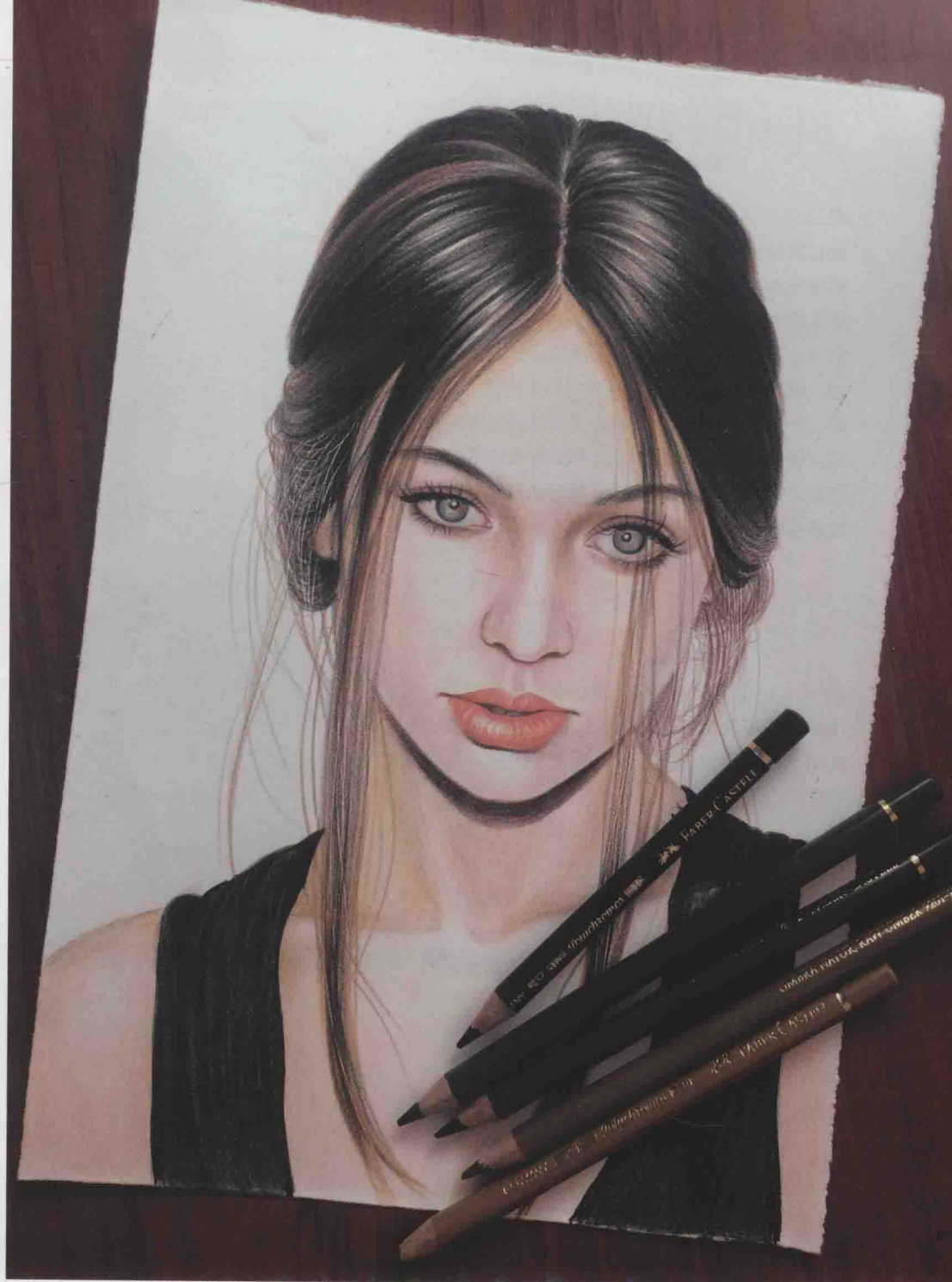
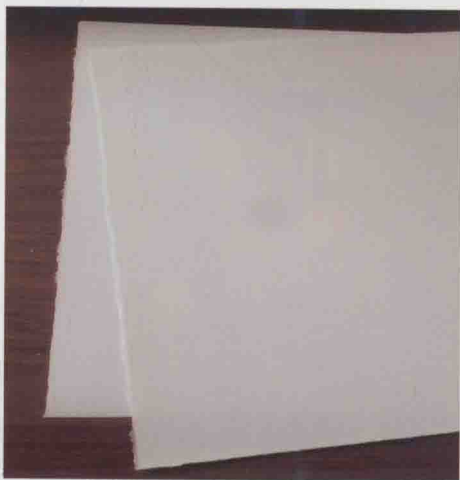
## Lessons 02

# 纸

除了色铅笔以外，绘画中所用的纸张也会影响一幅画的好坏。刻画人物时对叠色要求比较高，一般的白色打印纸比较光滑且薄，并不能承受上色时的叠色和摩擦，推荐使用有一定厚度的纸张。比如 240g 油性色铅笔纸，纸张白且平滑，能够很好地表现色铅笔的原色，也有一定厚度，不容易破损。



再比如获多福 190g 和 300g 细纹水彩纸，纸张颜色偏米白色，用纸的背面，既能保证承受住叠色时的摩擦力，又不易产生噪点，上色效果非常好。



## 其他辅助工具

**1 多色圆珠笔：**圆珠笔可以用来给头发铺底色。根据实际光源下头发的色相用不同颜色的圆珠笔画出头发底色，再用色铅笔上色，使头发的颜色层次丰富起来，且颜色更深。

**2 高光笔：**用来刻画一些细小的反光区域，例如：瞳孔上的高光白点、头发丝的反光等。

**3 自动铅笔：**画人物时需要用铅笔画出线稿，可以根据自己的作画习惯来选择用木杆铅笔或是自动铅笔，这里用的是2B笔芯的自动铅笔，软硬度适中，适合画细致的线稿。

**4 笔擦：**用笔擦在已经上色的画面区域中均匀涂抹，能够使颜色更加柔和细腻，减少笔触和笔痕，在刻画细腻的皮肤、头发等过程中非常有帮助。

**5 橡皮：**橡皮可以擦除多余线条，塑形橡皮则可以减淡线稿。

**6 卷笔刀：**用卷笔刀削出来的笔头非常平整，而且方便使用。

**7 裁纸刀：**有时候根据画面需要，会用裁纸刀削铅笔。

**8 牙签：**用牙签在画面上刮擦可以产生刮痕，在上色时就能显露出来，用来表现头发丝、唇纹等。





Chapter 02

# 基础知识



## 色铅笔绘画基础技法

### 常用排线练习



竖线



横线



斜线



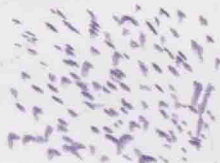
弧线



圆圈



短线



点



竖线叠加

### 渐变和叠色技法一定要掌握

利用不同颜色的渐变和叠色产生不同效果，同色系的叠色能够画出很柔缓的渐变，不同颜色之间叠色后会产生新的颜色。



同色系之间的叠色渐变



不同色系之间的叠色渐变

