

04

| 语 文 篇 |

此文于2012年荣获贵州省教育教学论文评比一等奖

网络语言与规范语言的几点思考

孙宏梅

摘要:网络语言是现代生活中实际存在的,它有诸多方面的问题,需要正确的引导与规范,促进其不断进步,逐渐减少它的负面影响。

关键词:网络语言 规范语言 语文教师 口语交际

二十一世纪,我们步入了网络的时代,网络成为现代人生活中不可或缺的部分,网络对社会的各个领域产生了重大而深远的影响。伴随网络应运而生的便是网络交际专门使用的网络语言(因特尔、登录、U盘等计算机网络专业术语除外),网络语言的出现是网络发展普及的必然结果。

一、网络语言与规范语言的差异

1. 形成的历史不同

什么是规范语言?规范语言是当今社会生活中通用的标准现代汉语,现代汉语经过了中华民族几千年的锤炼发展,是中华民族一代又一代人的智慧融合。她符合语言的发展规律,符合社会的需求,她是一种有形、有声、有意、有情的存在,她体现着华夏子孙流动不居、丰富多彩的历史、文化、精神、生活。戴高乐说:“语言是一个民族的最宝贵的财富。”

网络语言的发展是与互联网技术的发展相辅相成的,最早始于二十世纪九十年代中后期,随着网络应用范围的扩大,网民日益增多,网络语言逐步形成,且越来越多地影响着社会生活。

2. 构成的方式不同

规范语言有着准确的字形句意、完整的语法体系、美观的书写格式、和谐的发音方法,被社会全体成员所认可和共同遵守,具有持久性、稳定性、通用性。

纵观历史,任何一种新事物的兴起,都会产生与之相对应的新词汇,网络语言就是网络普及的催生物。目前,我国对网络语言尚无明确统一的要求与规定,网络语言处于约定俗成、自生自灭的状态,其构成方式有以下几种:

- ①英汉杂用。例如:很S——形容说话拐弯抹角。
- ②借用英文。例如:粉丝——fans,崇拜拥护的意思。
- ③字母、拼音、符号、数字简语。例如:PK——打擂台,TMD——他妈的,74516——气死我

了, ::)——微笑。

④谐音词。例如:大虾——“大侠”的谐音,意为网络高手。

⑤变异词,例如:楼主——第一个发帖子的人。

⑥简缩词。例如:亲——亲爱的。

这些构成方式体现了网络语言直白主观、简短零碎、交叉混用,同时又幽默诙谐、灵活易变、标新立异的特点。

3. 使用的环境不同

规范语言在交际中使用有两种情况:书面交流和口头交流。书面交流是交流者把要说的话用文字记录下来,交流者较少受时间、空间限制,能够尽可能地把话语表达得规范、得体、完美。口头交流是面对面的语言交流,这种交流受到时间、空间的约束,必须快速高效、灵活多变,规范性较书面交流稍差,但表达的内容不会出现明显误差。

网络语言既不同于书面语,也不同于口语。它是网络这个虚拟空间交际的纽带和工具,它受时间、金钱、技术、设备等方面的限制。但是网络交流的双方不用面对面,甚至很多时候,谁也不认识谁,说什么、怎么说,不受平常意义上“交际原则”的限制,没有面对面交流时语气、表情、体态等方面的约束,表情达意主要靠手指的运作。因此,网络交际既有口语交流时快速通畅的特点,又有书面交流时文字记录的形式,在两方面的双重作用下,交流者首选有利于自己提高文字输入的表达方式,网络语言便呈现出同音替代、字母符号替代、数字标点替代、英汉杂用等非规范、反传统的现象。

二、网络语言引发的社会反响

网络语言的诞生和发展与其他新生物一样,备受争议和质疑,社会各界对此褒贬不一。

青少年是网民的主要群体,对新事物有着浓厚的兴趣,网络语言以其时尚新颖、简便快捷,迎合了他们求新、求奇、求异的心理。青少年不仅大量使用网络语言,而且喜欢创造网络新词汇,以此展现他们追逐潮流、独立特行的个性。

家长、老师对网络语言大多持否定态度。他们认为青少年正处于心理生理发育阶段,情智尚未成熟,又处于语言学习的过程中,语言优劣的鉴别能力弱,网络语言如果仅仅停留在网上交际,那也无可厚非,但现实却是许多青少年已经把网络语言用于生活、用于写作。“寒 ing,泥素养来 286,泥太 out,偶稀饭滴淫 8 素酱紫滴!”翻译过来就是:“天啊,你是这么老土了,你太外行了,我喜欢的人不是这样的。”这是一段典型的网络语言,如果不解释,很多人不知所云。青少年对网络语言的追捧,不仅影响到他们与家长、老师的沟通,加深了彼此之间的代沟,而且对他们学习和传承规范语言形成强烈的冲击和挑战。

与家长、老师相比,专家、学者则表现出更多的宽容与理解。他们认为语言是人类最重要的交际工具,它的生命体现在交际功能上,网络语言能流行说明它是有生命力的。复旦大学顾晓鸣教授就认为网络语言“是一种可以体现现代人生存和思维状态的新语言”,它的出现在语言史上具有划时代的意义。甚至还有人把网络语言与上世纪初文言文向白话文过渡类比,称之为语言发展史上的伟大变革。

三、语文教师的责任

首先,坚守规范语言的教育阵地。

语文教师是从事语言文字教学工作的专业人士,是学生最直接的教育者,应该站在对本民族语言负责的高度从事教学工作。“语言和文字,是信息的最重要的载体,是民族和国家的象征,统一团结的纽带。世界上所有统一、文明的国家和民族,都非常强调语言和文字的规范。”^[1]面对英语的霸权地位,德、法、意、俄等国都先后以立法的形式保护本民族官方语言文字在大众传媒和公共领域的使用和主权地位,俄罗斯总统普京就签署法令,禁止在俄语中滥用英语单词。语文教师在教学活动中,必须坚持使用规范语言,强化对学生的正面引导,促使他们使用规范性的语言文字。

其次,关注社会生活变化,调整教学策略。

无论你接受与否,网络语言正以不可阻挡之势深入到我们社会、生活的各个方面,语文教师切不可“两耳不闻网络事,一心只教圣贤书”。语文教师要时刻关注社会、生活的发展变化,把这些发展变化与教学活动、业务学习结合起来,夯实语言文字功底,增加知识储备,思考探索应对措施,及时调整教学策略,以丰富的学识、广博的修养,赢得学生认同,没有哪个学生愿意接受教师硬塞给他的东西。

第三,指导学生正确使用网络语言。

语文教师绝不能对学生使用网络语言一棍子打死,否则只会造成更深的误解与代沟,使学生更加远离规范语言。然而,网络语言对学生学习规范语言的负面影响又是不言而喻的,这就需要语文教师的甄别与帮助。我们在教学活动中,可以把握以下几个原则:

①挑选那些经过一段时间使用,已经进入稳定阶段、被大众认可的词语,如:登上《人民日报》2010年11月10日的头版头条的“给力”一词。

②挑选正面向上健康的词语,如:MM(漂亮女生);摒弃低级谩骂、扭捏装腔甚至江湖黑话的词语,如:蛋白质(指笨蛋、白痴、神经质)。

③坚决扭转使用别字的现象。在输入词汇时,输完首字软件会弹出很多备选词语,如:输入“喜剧”就会弹出“洗具”的备选词,或因好玩或因节省时间,学生往往选择第一个备选词。这样造成大量的别字错词在网络泛滥。语文教师必须直面这种现状,加强教育,为杜绝学生在网上使用错别字而不懈努力!

④参加考试,尤其是国家正规考试,如:中、高考,不要使用网络语言,使用网络语言应分清场合,看准对象。

⑥创造网络新词汇时,要结合语言规范性的原则,不能天马行空,率性而为。

四、落实“口语交际”教学

2001年颁布的《语文新课程标准》,把语文课程分为五大方面,“口语交际”就是其中之一。《新课标》指出:“口语交际能力是现代公民的必备能力,应培养学生倾听、表达和应对的能力,使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。重视口语交际的文明态度和语言修养。”

网络语言目前大家公认属于“口语交际”的范畴,“口语交际”被列入教学内容,正好为引

导学生学习规范语言以及正确使用网络语言提供了切入点。但是在现实教学中,“口语交际”这个教学内容,往往被忽略或轻视,许多语文教师还囿于传统的做法,既不会像讲课文那样认真备课,也不会像写作文那样细致辅导,“口语交际”被看作是一种附带性的活动,可做可不做,随意性很大。

为此,我们语文教师第一要充分认识到“口语交际”的重要性、必要性和紧迫性;第二,把教学内容与学生的日常生活动态紧密结合起来,把“口语交际”教学与其它教学内容并重,精心策划教学形式,一视同仁;第三,保证相应的课时量,定时定量保质地进行训练。

综上所述,网络语言的产生与网络虚拟空间的特点密不可分,应该采取一分为二的态度,既不可全盘否定,也不能放任自流。希望国家尽早组织语言文字专家制定相关规则,引导网络语言健康发展,使网络语言更好地为我们服务。

2011年11月27

参考文献

- [1]许嘉璐.增强规范意识 提高影视语文水平——在全国广播影视语言文字工作会议上的讲话
- [2]马全德.网络时代 正酝酿一场作文革命——略谈网络对现代作文教学的影响[J].中学语文教学与学.2004,(6)
- [3]百度文库.网络语言的利与弊
- [4]百度文库.关于网络词语

案例获奖情况:荣获贵州省教育教学论文、教学设计一等奖

语文综合性活动案例分析

活动策划	袁 飞	学 科	语 文	年 级	八年级
活动名称	《献给母亲的歌》	课 型	综合性学习	课时安排	2
活动时间:2014 年 4 月 - 5 月		活动范围:家庭与校园			
参加人员	八年级(5)班全体学生及他们的母亲 学校德育副校长:刘新乐 2005 届毕业生:刘书博、吴斌军(现役军官) 班主任兼语文教师:袁飞				
活动设想	《献给母亲的歌》是新课标教材人教版《语文》八年级下册第一单元综合性学习课,作为班主任及语文教师我想从生活最真实、最常态入手,引导学生直接与生活接触,观察体会母爱,积累生活体验和情感体验。这次活动想体现新教材回归生活的特点,又想对学生进行传统美德和文化教育,由课内向课外的延伸,让学生进一步加深对母爱的认识和理解,引导他们感受爱、理解爱、奉献爱的情怀。当代中学生,大多是独生子女,从小以自我为中心,有些自私自利,对周围的人关心不够。八年级学生正值青春逆反期的高峰时段,学生不愿意和家长倾心交流。本次活动旨在提供一次亲子面对面交流的平台,消除两代人之间的隔膜、增进彼此的感情,让学生进一步加深对母爱的认识和理解,培养学生健康美好的伦理亲情。				
活动目标	知识与技能	1. 通过对有关母爱的各种资料的搜集、整理,让学生积累相关知识,感受到平凡而伟大的母爱。			
	过程与方法	1. 创设情境,充分调动学生主动了解母亲与母爱的内涵,让每个学生能自主、合作搜集、整理各种资料,把自己搜集到的有关资料通过不同的方式展示出来,与大家共享。 2. 多侧面地认识母亲,体会母亲的关爱,培养孝敬母亲的情感。			
	情感态度与价值观	1. 母爱是至高无上的。尊重母亲的爱,让学生学会感激身边最亲近的人。学生多侧面地认识母亲,体会母亲的关爱,培养孝敬母亲的情感。 2. 学会用适当的方式向母亲表达感情,学会理性地思考母爱以及“爱”的内涵。			
活动阶段	准备阶段 展示阶段				
活动内容	资料搜集整理、亲子告白、魅力母亲、优秀成果展演				
活动方法	小组合作探究法,任务驱动法。 情境创设法,情感教学法。 多媒体辅助教学法。				

活动准备	1. 全班同学按兴趣分组,查找以母爱为主题的有关资料如文学作品、绘画、摄影、歌曲、电影、广告等。 2. 亲子告白——请家长以“孩子,我想对你说”为话题,给孩子写一封信,作为孩子青春的贺礼。 3. 学生观察母亲的日常生活,主动与母亲交流聊天,发现母亲最具魅力的地方给母亲“写小传”“致颁奖词”。 4. 学生自制一份母亲节礼物。 5. 制作活动相关的 PPT、音乐作品、图片,作为背景音乐、画面贯穿整个活动。 教师向学生介绍本次活动的主要任务及预计实现的目标,提供其参与活动的内容建议。把全班学生按兴趣分成策划组、朗诵组、小品组、歌舞组、剧务组、评审组。原则上每个小组应包容好、中、差三个层次与男女生两个层面的学生。小组中每个组员都有自己明确的任务,通过承担互补或互联的任务,使小组成员间形成积极的团结协作的关系。
------	---

活动过程设计
第一阶段:学生与家长按老师要求准备活动。 学生收集的各种资料利用班班通,以小组为单位合作交流,实现资源共享。 第二阶段:学生展示优秀学习成果,亲子面对面交流。

展示阶段:

导入

充分利用班班通资源展示一组以“母爱”为主题的图片并配上背景音乐《世上只有妈妈好》。

设计目的:学生接受到视觉和听觉的刺激,唤起他们对母子甜蜜时光的怀想,触动他们内心最柔软的地方,为下面活动创设轻松情境,引出学习主题——母爱。慈母情,是母亲对怀中婴儿的甜甜的亲吻,是拍着婴儿入睡的悠悠的摇篮曲,是手把手教子写字的苦苦的耐心,是灯下为子飞针走线的不眠之夜,是期盼儿女成才的忧郁的眼神,是儿女远行时的句句叮咛,是过早爬上眼角的一道道皱纹。慈母情,是“三春晖”,是任何“寸草心”也难以回报的恩情,是人间最圣洁、最伟大、最无私的亲情。今天,我们之所以能健康地成长,母亲有多大的功劳啊。

(二)颁奖进行时——谢母恩。

1. 通过之前“魅力母亲”及“亲子告白”文本提交班级评审组,评审组评选出优秀作品,学生亲自给自己获奖的母亲颁发荣誉证书并致颁奖词。

魅力母亲

- ✧ 赢沛辰:智慧的母亲(胡劲女士)
- ✧ 方小芳,方小圆:坚强的母亲(毛桂兰女士)
- ✧ 彭俊辰:善解人意的母亲(周芳女士)
- ✧ 卢航青:勇敢的母亲(汪敏女士)
- ✧ 曹雄飞:节俭的母亲(刘海英女士)
- ✧ 张建铭:诚实守信的母亲(程洪美女士)
- ✧ 李睿泓:最会烹饪的母亲(梁萍女士)
- ✧ 杨本洪:懂得奉献的母亲(李丽女士)
- ✧ 杨燕如:有点小洁癖的母亲(罗小炼女士)
- ✧ 万琳:细心的母亲(吴霞女士)
- ✧ 颁奖词列举:程洪美女士 最诚实守信的母亲
- 儿子:张健铭

颁奖词：您虽只是一名街边摆摊的小贩，但十几年如一日，为了做出让家人、顾客满意的食物，不知付出了多少辛苦，食材选择绝不马虎，价格公道颇受好评。您是一位普通的劳动者却以非一般的执着，为家庭为社会尽到了自己最大的努力，您用自己的言行，向我诠释了一位普通劳动者应有的纯朴善良、诚实守信的品质，让我受益匪浅。我敬您，爱您，我最本色的母亲！

❖方小芳：毛桂兰女士 坚强的母亲

❖颁奖词：十年文革，您的头从未低下；家庭的重担，您的口中没有怨言。您用干练让同事们由衷佩服；用微笑温暖全家人，教会我们两姐妹坚强；用信念让自己的人生有了高度。谢谢您，我们最最坚强的母亲，是您让我们找到了追求幸福的密码，相信未来不论遇到什么困难，我们都能像您一样的勇敢坚强。

亲子告白“十佳母亲”

❖邱泽宇：最具文采的母亲（杨琴女士）

❖刘章宇：最幽默的母亲（廖金平女士）

❖肖胜男：最温柔的母亲（刘芸女士）

❖刘鹏宇：最抗打击的母亲（周晓女士）

❖吴梦涵：最有耐心的母亲（邓红卫女士）

❖郭高豪：最勤劳的母亲（金红玉女士）

❖王馨蕊：最美丽的母亲（张卫兰女士）

❖陈官智：最宽容的母亲（夏琳琳女士）

❖郭兴洋：最懂我的母亲（张莉女士）

❖王 灿：最操心的母亲（熊丽女士）

❖颁奖词例举：

❖金红玉女士 最辛勤奖 儿子：郭高豪

颁奖词：你是天上辛勤的仙子，我是地下懒惰的俗子。因为上辈子修来的福，你我成了母子。因我俩懒惰与辛勤相冲，发生家庭大战；谁的话多，谁说的大声，谁便是胜者。后来，弟弟出生了，我看到你对小弟的种种关心，想到了我小时候你对我的关心，我想帮你，结果越帮越忙……最近你我关系紧张，弟弟又是最好动的年龄，看着整天愁眉不展的你，我想和你调节关系，让我能帮助你，并对你说：“妈妈，您辛苦了！妈妈，我爱您！”

❖刘鹏宇：最抗打击的母亲（周晓女士）

颁奖词：每一个母亲都希望自己的孩子最优秀，但我却没能成为那个让你骄傲的儿子。一次次地犯错，一次次地懒惰，一次次地请家长……我分明看到你眼里的失望与落寞，但我亲爱的老妈，我知道你是最能抗打击的坚强的母亲，你定能陪儿子一起慢慢来，或许明天我不能成为你所期待的优秀人才，但我保证一定做个孝顺、善良、正直的儿子。

2. 亲子告白，家长代表发言。（表达爱与信任）

3. 设计目的：也许，我们的母亲没有领袖的丰功伟绩，没有明星的光彩夺目，没有科学家的博学渊识，没有英雄的豪言壮语，没有文学家的鸿篇巨制。但母爱如天大，同时又小得只能住在我们的心里，母爱是可以撑天的支柱，也是我们想拥抱的温暖。我们永远爱着您——妈妈。当母子一起走上领奖台深情相拥时，当孩子略显稚嫩却真心诚意地给母亲致颁奖词时；当母亲用并不华丽的语言为孩子的青春献礼时……他们之间的隔膜之墙已轰然倒塌，已开始学会去搭建一座理解沟通的彩虹桥。

（三）分享交流——颂母恩

1. 学生自己伴奏自己演唱《听妈妈的话》

2. 舞蹈《烛光里的妈妈》

3. 朗诵原创诗歌《母亲》

4. 演唱原创歌曲《那些花儿》

5. 表演原创小品《那一堵墙》

6. 播放视频《母亲节礼物——时间都去哪儿了》

设计目的：这一环节各小组通过说、唱、演等不同的方式来歌颂母爱。母亲们此时会发现孩子已长大了懂事了，他们是如此的多才多艺，是如此的贴心可人，会进一步思考对孩子的教育问题……最重要的是孩子在自主学习中合作探究、开拓创新，懂得用合适的方式去表达对母亲的爱，全面提高了自己的素质。

（四）教师参与

受家长和学生的感动，我作为一个普通的活动参与者讲述自己对母爱的理解。作为已故母亲的女儿，我心怀愧疚，留下了一种永无偿还的心情。我希望在座的各位明白，生命太过脆弱，行孝宜早不宜迟，我们要且行且珍惜。作为女儿的母亲，我抱怨过、愤怒过，但我亦如天下母亲那般爱着我的女儿。让孩子们在我的真诚表达中去理解天下母亲同样的心。

教师小结:我的发言得到了家长和孩子的认可并将活动推向了高潮,顺势利导我提议全体孩子起立向我们在座的母亲致敬,对我们的母亲说一声:“妈妈,您辛苦了;妈妈,我爱您”。同时献上他们之前为母亲精心准备的母亲节礼物。看到母亲们露出满意的笑容、流下感动的泪水、孩子们亲切的目光……我对他们说:“其实报答母爱,不需要你做出惊天动地的事,仅一个小小的笑容,一句亲切的话语就可以看到母亲欣慰的笑容。”

(五)对祖国妈妈负责

这一环节我邀请自己十年前的两个军官学生畅谈对母爱的理解。他们表达了作为军人,生他养他的母亲是值得孝敬的,但祖国母亲更是他们热爱、守护、奉献的对象,鼓励孩子们努力学习将来成为国家的有用人才更好地为祖国做出应有的贡献。

(六)结束语:主持人领诵“mother”母亲这个单词的诠释。

“母亲(mother)”原来可以这样诠释:

“M-many”:母亲所给予我的太多太多;

“O-old”:我们在不断长大,可是母亲却在慢慢变老;

“T-tear”:母亲曾为我拭去的那串串泪珠;

“H-heart”:母亲那颗金子般纯净的心灵;

“E-eye”:母亲那爱意盈盈的眼神;

“R-right”:您从不欺骗我们,教导我们去做正确的事情

小结:对于孩子来说这次的朗诵将作为她理解母爱的起点。把它们拼起来后,他就会明白为什么我们会深情呼唤——母亲(mother)!

(七)刘新乐校长对活动进行总结

小结:同学们,在音乐的伴随下,这节课即将结束,可我们那颗对母亲的感恩之心已紧紧地碰撞在一起。母爱,道不尽;母爱,说不完!让我们大家在以后的生活中去继续感受这人间最美好的真情,用心灵去解读母爱的伟大。让那绵绵不尽的慈母爱,穿越时空,留驻千年!

孩子们,除了你自己的母亲,我们还有一个共同的母亲——祖国妈妈,刚才袁老师邀请的两名军官哥哥为大家畅谈了对母爱的理解。他们说:“作为军人,生他养他的母亲是值得孝敬的,但祖国母亲更是他们热爱、守护、奉献的对象。”明天,祖国复兴的重任必然交到你们的手上,你们每个人的心中都应该要有一个“我的梦·中国梦”,希望让梦想扎根于你的内心珍惜时光,不断努力,好好学习,将来为国所用。我相信中国的明天是你们的,中国的明天更美好,让我们用实际的行动来爱我们的祖国妈妈吧!

案例分析:《献给母亲的歌》是一节语文综合性学习活动课。这是一次课下到课上的语文综合性实践活动的尝试,像这样的学习方式,学生乐于接受,善于接受,究其原因有以下几点:

一、学生为主体,注重拓展了实践活动的空间。课前,同学们按要求做了充分的准备,搜集了大量的相关资料,有文学作品,图片,照片,对联,格言,俗语,还有根据亲身的观察交流写成的小传、颁奖词、歌词等。他们真正做到了动口动手动脑动笔。因此,在展示阶段他们能把感受的母爱谈得生动,写得感人,这使他们在实践中迸出智慧的火花、流露真挚的感情,不少同学和家长在现场都流下了激动的泪水,他们的情绪感染了我,也感动了参与这次活动的所有人。活动中学生会用自己的眼睛去看,用自己的大脑去思考,用自己的手真正地去做,他们实现了新课标对综合性学习的自主合作学习的要求,学生积极主动地参与到活动中去,让全体学生都能在自己感兴趣的活动中陶冶情操,积累语言,提高语文素养。我个人认为本次活动唤醒了同学们的潜在意识,促进了他们的发展,真正体现了新课改的精髓。不但锻炼了他们搜集资料的能力,口头表达能力,写作能力,而且提高了他们各方面的能力,升华了他们的情感,很好地完成了德育目标的教学。

二、教师转换角色。在综合性学习实践活动中教师要转变教学观念,重新定位自己的角色,做活动的参与者、指导者、协作者和监督者,有效地引导学生开展语文综合性学习活动,培养学生主动探究、团结合作、勇于创新的精神,全面提高学生的语文素养。在这次活动中我融入学生之中,参与设计、组织、建议、指导、鼓励等。我的体会是:首先,要把握参与时机。在确定活动主题后关注学生的活动情况,如果发现学生或懒惰、或偏离活动主题却浑然不觉时、或学生不知道如何去寻找与活动主题有关的资料时……教师要适时参与。其次,要把握参与的程度。不同的活动小组或个体对教师参与的度有不同的要求。教师应根据他们的实际情况确定参与的程度。最后,教师要采用共同讨论,亲身参与;同步研究,协同共进;紧密联系,双方反馈等方式参与学生研究,与学生平等交流,教会学生自己研究。

三、充分开发了课程资源。在这次活动的展示阶段,活动环节环环相扣,步步深入,活动将浅层次的表达方式丰富为创作歌词、写小品剧、写诗歌等更高形式的表达,既提高了同学们的写作能力又锻炼了孩子们各方面的能力;家长的参与很好地促动了学生的学习热情,沟通亲子之情水到渠成;我的发言引起了所有人对母爱的关注与反思;毕业学生现身说法激起了学生对未来的自己的憧憬与渴望;刘新乐校长的精彩总结,由母爱升华到对祖国的热爱,对中华民族的热爱,真可谓一箭五雕。

活动反思:

综合性学习是语文新课程的一大亮点,一个独具特色的领域,不同于阅读、写作和口语交际教学。它为教师带来全新的挑战,要求教师转变教学观念,重新定位自己和学生的角色,有效地引导学生开展语文综合性学习活动,培养学生主动探究、团结合作、勇于创新的精神,全面提高学生的语文素养。

语文综合性学习活动学生是学习的主体,更是发挥积极性和创造性的主体。语文综合性学习的教学不再是老师讲,学生听,教师表演,学生看,而是老师和学生一起协作、一起成长、一起实现的过程。学生从与教师合作之中体验平等、自由、民主,其主体性得凸现,个性得到张扬。老师作为活动的参与者、指导者、协作者和监督者和学生一起活动学习,给予学生平等地位,尤其要突出师生之间“平等互学”的关系,这样才能建立良好、和谐的师生关系有序有效推动活动进程,全面提高学生的语文素养。

这次语文综合性学习实践活动还是比较成功的。感谢全班同学和家长、刘新乐校长、十年前的学生积极主动参与活动,体验过程认真,充满真情,学生在活动中明白了做人的道理;明白了母爱是世界上最伟大,最无私的真情,接受了感恩教育。这种变“说教”教育为“内化”教育,往往会收到意想不到的教育效果。当然,作为教师我从未奢望一次活动就能彻底改变学生,完美地实现教育目的。所以,我们必须持之以恒,努力让活动成为教育内化的催生婆。

语文学科渗透法制教育初见

刘春梅

2014年,文昌市4名未成年砸车窗盗窃,14岁青少年当头目;
同年1月,在宜宾又发生未成年人为打游戏而深夜抢劫的案件;
长阳一手机店被5名未成年孩子疯狂盗窃38部手机;
甘肃白银市一团伙小区内盗窃21辆自行车,4人均系未成年人。

.....

一件件未成年孩子的案件触目惊心,我们感叹这些被称为早晨八九点钟的太阳的孩子们到底是怎么了。他们本该阳光、向上、健康的学习、生活的,但身边大量事实表明,近年来,青少年学生违法犯罪的现象呈上升趋势,而且低龄化、团伙化、危害程度严重化。细细思量下来,这与青少年法制观念淡薄,缺乏基本的法制常识密切相关。作为中学教育工作者的我们应该明白初中阶段是培养良好习惯、提高综合素质的关键时期,许多影响着一生的基本素质和行为,都形成于这一时期。所以我们在感叹的同时更应该思考我们对孩子的教育除了知识的传授外,是不是还缺乏了对孩子的法制方面的教育。

“加强中小学法制教育,是教育行政部门、学校及教师的法定责任……”《中小学法制教育指导纲要》明确提出了“将法制教育与学科教学相结合,渗透到相关学科中”。作为语文教师,我们感受到国家相应的政策、规定是基于学生的实际情况而出台的,它不应该在我们的教学中变成一纸空文,而应是一项强有力的措施。让我们的语文教师展现语文教学人文教育功能的同时,在语文课堂教学中要有意识地进行法制教育,增强学生的法律意识,培养学生做一个守法的好公民。怎样在语文教学中渗透法律的教育呢?在教学中通过对教材,法律法规的学习探索,我觉得可以从以下几个方面去尝试。

一、巧抓教材渗透点,让学生在语文课堂上了解法律知识

七年级上册的《化石吟》是一首科学诗,诗中给我们介绍了化石的形成,再现了亿万年前的神奇景象,对我们研究在演变的历史中灭绝的物种有很重要的意义。课堂上,当提问学生我们家乡有没有古生物化石,在哪里看到的时,学生回答“有”,有的答在关岭的化石公园看到、有的回答在市场上。于是我顺势联系现实介绍一些不法商贩为了利益,大量偷采,使古生物化石群受到破坏的情况。给学生讲《古人类化石和古脊椎动物化石保护管理办法》第六条:地下埋藏的古人类化石和古脊椎动物化石,任何单位或者个人不得私自发掘。违者会受到法律制裁。

让学生明白这是违法行为,绝不能为了眼前利益去做违法的事。

九年级下册《孔乙己》这篇课文是中学阶段的经典名篇,其中有孔乙己的一句话“读书人窃书不能算偷”,课余学生常常会拿来逗乐,甚至于模仿这种谬理对自己的错误进行狡辩。我们在教学中就要抓住此正确引导:孔乙己是那个畸形社会的产物,人们哀其不幸,又怒其不争。他的“读书人窃书不能算偷”是瞒天过海,是错误的,“窃”就是“偷”。“偷”,自古以来就是以非法占有为目的窃取他人财物的一种违法行为。何来的因身份不同而区别对待之说?并教育学生:“勿以恶小而为之”,要从小培养好的行为习惯。反观社会上那些抢劫犯、杀人犯以前大多是“恶小而为”而逐渐走上犯罪道路的。所以,作为一个合格的中学生,首先必须是一个守法的好公民。

二、在平常阅读中潜移默化的进行法制教育

《水浒》是我国四大名著之一,也是初中阶段的孩子必读的名著之一,小说情节曲折,人物形象鲜明生动,深受大家的喜爱。语文老师会引导学生感受精妙的描写手法,强调梁山好汉的足智多谋、劫强济弱、仗义疏财、侠肝义胆……往往忽略了这个时期的孩子的特点:容易盲目崇拜,盲目跟从。梁山好汉的“义举”让这一时期的孩子崇拜至极,一些“仗义”的违法行为会在法制意识薄弱的孩子中应运而生。所以我们从语文的角度引导孩子欣赏文学作品、感受人物形象的同时,也要根据作品渗透对学生的法制教育,要让学生知道,梁山好汉杀富济贫、劫强济弱的行为是特定历史条件下的“英雄”所为。但是,任何一个社会形态都不会允许这样对人的生命、财产的任意践踏。还可以将“有理无法讲、有冤无处申”的黑暗封建社会背景与今天法制健全、充满民主的现代法理社会进行对比,参照《刑法》讨论梁山好汉正确的解决途径,既增强学生的法律意识,又加深学生对宋朝末年封建黑暗统治下“官逼民反”梁山好汉的悲惨遭遇的批判理解。

还有在《城南旧事》这部小说中,英子又在附近的荒园中认识了一个厚嘴唇的年轻人。他为了供弟弟上学,不得不去偷东西。英子觉得他很善良,但又分不清他是好人还是坏人。这时要引导学生对英子的做法进行评价,知道对于任何的违法犯罪行为都要进行检举揭发,否则事态严重的话就会构成包庇罪。这种在阅读中的法制教学,会让学生从自身的实际考虑,自觉增强法制意识。

三、在语文综合性学习活动中加强法制教育渗透

在语文综合实践活动中,我会结合社会的热点、学校的安排、以及其他学科可借鉴的内容进行活动。本学期,学校在组织学生进行模拟法庭的排演,我也在班上开展模拟法庭审案的综合性活动,选取学生感兴趣的案例,让学生来扮演法官、原告、被告、辩护律师。学生要收集相关资料,写出活动方案、法律条文进行论辩的内容,无论是表演者还是观众都学着从法制的角度去思考生活中的现象。在禁毒日时开展“珍爱生命、远离毒品”主题活动,安排学生收集毒品资料、吸食毒品的危害,制作成幻灯,配上解说,直观的视频、声情并茂的解说,让学生认识到毒品对一个人、对一个家庭甚至是对一个社会的严重危害。买卖吸食毒品都是违法行为,都会受到法律的制裁。而围绕此安排的宣传标语的写作,学生意识到自觉宣传法律是每个公民的

义务。这些活动不仅提高了学生的语文素养,潜移默化中培养了他们良好的法制道德,有效提高了学生学法用法宣传法的意识。

四、在学生的写作中进行法制教育

作文写作中老师要求学生用自己的眼睛去观察、耳朵去听、心灵去感受生活,写出自己对生活的独特体验。我们也可以在作文教学中,有意识的引入法制事件,让学生思考、分析。例如在上《斑羚飞渡》这篇课文时,针对教学中斑羚群被狩猎队员们追到伤心崖,牺牲一半挽救另一半的种群生存的壮举引起的震撼,给学生介绍《野生动物保护法》的相关条文。在学生义愤填膺之时布置写作《给狩猎队员的一封信》,作文中学生情感真挚,而又委婉的晓之以法,动之以情的对狩猎队员们进行劝诫,并强调同在一片蓝天下,人们应该与动物和谐相处。还有新闻中留守儿童辍学的报道是社会的一大热点,让学生联系课堂上学习的《教育法》《未成年人保护法》以及身边的现实进行写作。认识到在今天的法治社会,没有任何人可以剥夺孩子受教育的权利……所以,我们语文老师在作文教学中不仅深化学生的思想认识,提高学生的写作水平,而且还可以让学生有意识的去思考有关的法律知识,规范自己的行为。

综上所述,我们可以看到,语文学科作为培养学生人文品质的重要学科,在语文教学中渗透法制知识具有显而易见的成效。作为一名中学语文教师,面对目前学生法律素养薄弱、行为自律意识欠缺以及语文学科教育中法制教育滞后的现状,更应该努力提高自身法律知识水平,并且根据学科特点挖掘教材内容,在语文教学的多形式中渗透法律知识的引导与熏陶,培养学生做一个知法、守法、用法的好公民。

此论文于2014年荣获贵州省教育科学院、贵州省教育学会教育教学科研论文评选贰等奖。

如何把减负落实到实处

任清敏

党的十八大在第十二部分——深化教育领域综合改革中指出：“全面贯彻党的教育方针，坚持立德树人，加强社会主义核心价值体系教育，完善中华优秀传统文化的教育，形成爱学习、爱劳动、爱祖国活动的有效形式和长效机制，增强学生社会责任感、创新精神、实践能力。强化体育课和课外锻炼，促进青少年身心健康、体魄强健”“标本兼治减轻学生课业负担”。如何把十八大精神落到实处？

首先，中考作文字数不作过高要求，允许诗歌创作，传承中华诗词传统文化，减轻学生负担。

各地中考是初中教育的风向标，我对2013年十八个地方的中考作文题进行了分析，这些地方是：北京、上海、天津、河南、安顺、哈尔滨、安徽、武汉、烟台、江西、青岛、沈阳、河北、黄冈、重庆、聊城、孝感和南充，其中有命题作文7个、半命题作文4个、材料作文4个、话题作文3个。它们的共性是：内容上属于创新作文，但形式上大多数还是老观念：“字数不少于600字，除诗歌外，文体不限。”只有安徽的字数要求“不要少于500字”，烟台的“文体不限，不少于600字（诗歌不少于30行）”，聊城的“不少于600字。若写诗歌，不少于15行。”从调研中可见，中考作文字数按老观念的达到94.4%，允许写诗歌的只有11.1%。在中考的这种指挥棒下，平时有诗歌创作欲望的同学，也不得不去写记叙文或议论文等文体。这就禁锢了学生的思想，不利于中华诗词的传承，不利于创新精神的培养。这就与新课标的要求不符合。

中华人民共和国教育部制定的《义务教育语文课程标准》（2011年版）中指出：“要继承和发扬中华优秀传统文化和革命传统……弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，树立社会主义荣辱观，培养良好思想道德风尚。”中华诗词，包含“五四”新文化产生的白话诗，是中华优秀传统文化，特别是其中的古典诗歌可谓精美绝伦，是我们民族文化的瑰宝。它以浩然长存的民族正气、忧国忧民的忧患意识、爱国爱民的爱国主义，天下为公的道德胸襟、悲天悯人的悲悯情怀、万古长新的艺术魅力，融入中华民族的血脉之中，三千多年来，不知熏陶、感染、教育、鼓舞了多少代人，已经变为中华民族形成、凝聚、发展、振兴的一种精神力量。作为教育工作者，不但要让学生深刻领会诗歌的精髓，还要提倡学生写诗，传承这种优秀的传统文化，大力弘扬这种优秀的传统文化。在写作方面新课标是这样要求的：“45分钟

能完成不少于500字的习作”。所以,中考作文字数也应以此为标准,减轻学生负担。

其次,学校在减轻学生课业负担的同时,家长更应减轻学生的课业负担。

我对初中137名学生进行了问卷调查,每天1小时内完成学校教师布置的家庭作业的学生是35.77%,2小时内完成的是47.45%,3小时内完成的是12.41%,4小时以上完成的是3.65%。可见,2小时之内完成家庭作业的达到83.2%,绝大多数学生能正常完成,不成为负担。学校减负教育是基本落实的。而学生更多的是来自心理的压力,76.64%的学生感到有压力,占大多数,只有23.36%的学生感到没有压力。压力更多来自于家长,家长望子成龙、望女成凤心切,平时和周末要求学生去补课的达到70.07%,而只有40.15%的学生愿意,学生每天在完成校内作业的同时,花1至2小时完成校外老师布置的作业学生达24.8%,花3至4小时的高达26.28%。为了让自己的孩子不输在起跑线上,周末学生又得去上各种特长班,寒暑假甚至还有37.96%的学生得去补课。每天至少有一小时体育锻炼时间的学生是59.85%,没有的是42.34%。在这种情况下,很多学生就会感到不堪重负,不是把学习看作是快乐的事情,而是看作沉重的负担。有的学生在作文中流露,因补课负担过重,甚至有走极端的想法,我及时对这类学生进行了开导。所以,学校在减轻学生课业负担的同时,家长更应减轻学生的课业负担。

再次,减轻学生的心理负担,注重学生的情感发展和培育。

《最强大脑》是江苏卫视推出的国内首档大型科学类真人秀电视节目,在2014年3月14日,中意战队PK李云龙安德烈“神童对决”中,12岁的李云龙以为自己:“我记对了,但是我摆错了。”在场上失声痛哭,而且是崩溃的哭法。最富戏剧性的是:他没有摆错!因用时短而获胜。这事像一颗“重磅炸弹”,引爆大家关于“得失心”的大讨论。享受过程和看重结果,到底哪个更重要?李云龙学过围棋、珠心算、魔方、记忆。父亲李勇说自己在儿子训练过程中的角色是“教练和监督员”,中期目标是“获得世界记忆大师称号”。现实生活中“李云龙”式的孩子比比皆是,聪明好学,个性要强,但心理却并不健康,这样的教育结果是我们想要的吗?在孩子成长道路上我们追求精英和高分,到底谁才是真正的赢家?

这样的例子并不少。2014年3月13日,深圳一高二男生因考试作弊被老师责备而跳楼身亡;大连16岁少女欲跳海自尽,其父称因学习压力过大;南京小学六年级女孩,小升初为进名校整夜睡不着;五年级男生数学少考了三分,孩子疯狂做题“自罚”……

“吃得苦中苦,方为人上人。”在中国,这样的“教育理念”已经沿袭上千年。而“粥少僧多”的现实让很多人认为,只有比别人更强,才能获得更多。很多中国家长带孩子参加比赛是要拿奖的,而并非享受比赛的过程。孩子在成长的过程中,不能以太多的功利性目的来要求。如果非要让孩子背负“一定要成功”“一定要出类拔萃”这样的枷锁,会严重影响孩子的身心健康。其实,对孩子来说,学习有智力因素,还有非智力因素影响。家长在教育中,应该设法唤醒孩子的非智力因素,激发孩子的成功。看一个孩子的成长或者成功,不仅要看他的知识水平发展到什么程度,还要看他相应年龄段的情感发育程度。其实每个孩子都希望成功,但属于每一个人的成功是不一样的。如果只是一味强调智力的开发,而忽略了情感的同步发展,那么孩子在遭

遇很多变化和结果的时候就会出现无法承受的情况。在学校教育中,“三维目标”已经关注到孩子综合能力的培养。“家庭教育”非常重要,家长是孩子的第一任老师,也是学校教育的“同盟军”。如果家长的言行给孩子过大的压力,会直接影响孩子的身心健康。

所以,建议家长首先要学会的是,以平常心看待孩子的成长,减轻学生的心理负担,注重学生的情感发育,不要只盯着结果,而忽略了孩子成长的过程。

综上所述,我们要推进社会事业改革创新,需要全社会的共同努力,需要教育工作者的引导,更需要家长提高认识,增加学生课外锻炼时间,减轻学生的课业和心理负担,注重学生的情感发展和培育,标本兼治减轻学生负担。把十八大的精神实质落实到实处,这样才有助于真正促进青少年的身心健康,有助于促进青少年的全面发展!

参考资料:<http://learning.sohu.com/s2014/zqdn/>

2014年4月18日