



国家自然科学基金项目(71173173)资助

大遗址文化产业集群优化与 管理机制

朱海霞 权东计 焦南峰 陆 武 等/著



科学出版社



国家自然科学基金项目 (71173173) 资助

大遗址文化产业集群优化与管理机制

朱海霞 权东计 焦南峰 陆 武 等 著

科学出版社

北 京

内 容 简 介

本书主要内容包括导论、大遗址保护利用理念的历史演进与理念创新取向、大遗址文化产业概念内涵及外延的历史演进、大遗址文化产业的现代内涵及外延界定、大遗址文化产业集群结构的确立、大遗址文化产业集群优化状态的评价、大遗址文化产业集群优化发展的动力因素分析、大遗址文化产业集群优化发展中政府管理机制设计、相关议题的案例分析与拓展研究、结束语等 10 部分。

本书是相关教学科研人员的重要参考资料,可作为高等院校人文地理、区域经济、城乡规划、管理科学与工程、公共管理、文化遗产等相关专业本科和研究生的案例研究教材和重要参考用书,也可作为各省、市、县文物保护管理局和文物管理所工作人员的重要读物,还可作为地方政府经济发展部门工作人员、文化产业园区管理委员会的工作人员、遗址保护区域从事生产经营活动的企事业单位和个人的重要读物。

图书在版编目(CIP)数据

大遗址文化产业集群优化与管理机制/朱海霞等著. — 北京: 科学出版社, 2017.6

ISBN 978-7-03-051342-7

I. ①大… II. ①朱… III. ①文化遗址-文化产业-产业集群-研究-中国 IV. ①K878.04

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第319266号

责任编辑: 刘 超 / 责任校对: 彭 涛

责任印制: 张 伟 / 封面设计: 无极书装

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京教图印刷有限公司 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2017年6月第 一 版 开本: 787 × 1092 1/16

2017年6月第一次印刷 印张: 14

字数: 320 000

定价: 108.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

前言

素有“天然历史博物馆”之美誉的陕西，是中华民族和华夏文化的重要发祥地之一。蓝田猿人、半坡遗址、轩辕黄帝陵等远古历史遗迹，以及周、秦、汉、唐等重大文化遗址都是中华文明的“精神标识”。在“一带一路”建设过程中，如何保护和利用好这些文化遗产，让人们通过对文化遗产所承载历史信息的感知，记得起历史沧桑，看得见岁月流痕，留得住文化根脉，是摆在政府、学者和企业等各界一道难题。

一、已有的研究基础与出版本书的目的

在进入本世纪以来，西北大学大遗址保护与区域发展研究中心经过大量的规划实践与科学研究，一直在寻求破解文化遗产保护与区域发展的和谐之路，中心专家成员先后主持和参与了一系列文化遗产保护与利用方面的规划与研究工作的：

其一，在遗产保护规划实践方面，先后完成“汉长安城遗址保护总体规划”、“汉杜陵遗址保护规划”、“唐顺陵保护规划”、“汉长安城道路遗址保护专项规划”、“唐昭陵保护管理规划”（丝路申遗项目）、“大秦寺保护管理规划”（丝路申遗项目）、“宁夏灵武水洞沟遗址保护规划”、“宁夏青铜峡市 108 塔保护规划”、“贺兰山岩画保护规划”、“同心清真寺保护规划”、“银川市海宝塔保护规划”、“须弥山石窟保护规划”、“安阳殷墟保护与利用规划”（申遗）、“兵沟汉墓群保护规划”、“安陵保护规划”、“秦王墓文物保护规划”、“简王墓文物保护规划”、“柞水凤凰街民居保护规划”、“华阴市历史文化名城保护规划”等全国重点文物保护单位文物保护规划和其他遗产保护规划 30 余项。

其二，在文化遗产利用规划实践方面，先后完成“汉长安城遗址保护与利用总体规划”、“汉杜陵（雁塔）区域发展规划”、“杜陵遗址公园总体规划”、“宁夏灵武水洞沟遗址旅游总体规划”、“阿尔寨石窟寺旅游规划与建筑方案设计”（国保单位）、“桥陵考古遗址公园总体规划”、“秦咸阳城遗址考古遗址公园概念规划”、“五虎墩遗址公园规划”（长城）、“宁夏银川市旅游空间发展战略研究”、“西安小雁塔历史文化公园可行性研究”、“汉长安城绿化专项规划”、“羊头山风景名胜区总体（国保）规划及炎帝祭祀广场设计”、“华阳旅游古镇控制性详细规划”（省保）、“八云塔环境整治方案（国保）”、“陕西省乾县大唐牡丹产业示范园概念规划”、“秦咸阳城旅游观光道路规划”（秦咸阳城遗址）、“西夏王陵考古遗址公园规划文物影响评估”、“西安亚行基础设施建设文物影响评估”等遗产利用与区域发展项目 40 多项。

其三，以文化遗产保护利用规划为基础，在文化遗产保护与利用研究方面，先

后开展了“大遗址文化产业集群优化与管理机制研究”（国家自然科学基金项目71173173）、“大遗址价值取向与管理体制关联性研究——以陕西省为例”（国家文物局）、“汉长安城保护与利用研究”（西安市软科学研究项目）、“陕西实施大遗址文化产业的关键技术研究”（陕西省社科基金项目）、“陕西省大遗址文化产业发展的实证分析与运营管理创新”（陕西省教育厅项目）、“陕西省文物产业组织发展现状分析与经营管理创新”（陕西省教育厅）、“大明宫遗址公园旅游目标定位研究”（西安曲江大明宫研究院项目）、“大遗址保护与区域经济发展研究”（西安曲江大明宫研究院项目）、“阿房宫遗址公园规划前期研究”（西咸新区沣东管委会项目）、“阿房宫遗址周边区域建设计划和旅游规划研究”（西咸新区沣东管委会项目）、“大遗址保护与旅游生态环境模式建设研究”等研究工作。先后在《中国软科学》、《经济地理》、《西北大学学报》（自然、社科版）、《城市规划》、《人文地理》、《考古与文物》等权威或核心期刊发表有《新型城市化背景下的的大遗址保护与区域发展管理》、《大遗址文化产业集群优化发展的动力因素与政府管理机制设计的建议》、《汉杜陵区域功能定位与空间发展战略布局》、《论大遗址保护规划编制中的六个关键问题》等60余篇学术论文。获得省部奖4项，厅局级9项。

文化遗产保护与利用是文化遗产保护工作的重点与难点，特别是最能体现中华文明精神标识的大遗址更是重中之重、难中之难，也是处于丝绸之路起点的陕西省迫切需要解决的问题之一。为了总结已有规划、研究成果，探索新常态下文化遗产保护与利用的新思路、新方法，我们出版《大遗址文化产业集群优化与管理机制》，以供大家共同探讨。

二、本书的学术思想与学术价值

本书内容是在国家自然科学基金项目《大遗址文化产业集群优化与管理机制研究》（71173173）总体研究成果的基础上进一步完善形成的。

对大遗址保护的重要意义毋庸置疑，但现实是，在大遗址区域通常存在不同利益主体，他们要生存和发展，难免出现大遗址保护行为与区域内主体经济行为不一致的矛盾。特别是随着城市化进程加快和水平提高，处在城市内的大遗址“保控范围”内外反差太大，使得这一矛盾更加突出。这种矛盾如果处理不好，必然最终影响对大遗址的有效保护。解决这一矛盾的关键是寻找一种能够有效实现大遗址保护与区域经济和可持续发展的途径。

传统的单一限制性保护理念难以实现对大遗址的可持续有效保护，通常使大遗址保护陷入被动局面。国务院在《关于加强和改善文物工作的通知》（1997）中首次采用了“大遗址”提法，强调在对大遗址保护过程中，要正确处理文物保护与经济建设以及人民群众切身利益的关系，要求充分考虑遗址所在地群众的切身利益，采取调整产业结构、改变土地用途等措施，努力扶持既有利于遗址保护又能提高当地群众生活水平的产业，从根本上改变以往保护中的被动局面。

中国共产党的“十七大”报告中强调，加强对各民族文化的挖掘和保护，重视文物和非物质文化遗产保护；实施重大文化产业项目带动战略，加快文化产业基地和区域性特色文化产业群建设，大力发展文化产业，繁荣文化市场，增强国际竞争力。中国共产

党的“十八大”以来，习近平总书记站在实现中华民族伟大复兴—中国梦的战略高度，相继在国际国内不同场合就推动中华优秀传统文化传承和创新发表了一系列重要论述，提出了一系列新思想、新观点、新要求，深刻阐述了中华优秀传统文化的历史地位和时代价值，多次就文物保护做出重要指示批示，思想深邃，内涵丰富，充分体现了党中央对中华优秀传统文化的高度自信，对文物工作的高度重视，为新时期文物事业发展指明了方向、提供了遵循。这两个文件以及“十八大”以来关于遗产保护的系列讲话与文件精神，为寻找大遗址保护与区域社会经济和谐发展的途径指明了大方向。在对大遗址进行有效保护的前提下，利用这种资源发展区域性特色文化产业集群，不仅有利于弘扬中华民族传统文化，而且也有利于解决遗址保护区域和谐发展与社会公平问题。

近年来，陕西省政府及其西安市政府抢抓机遇，积极推动西安设立大遗址保护特区建设工作，如2007年正式启动实施大明宫遗址区保护改造项目；2009年正式启动实施汉杜陵及周边区域保护改造项目；2009年正式启动实施大秦寺及周边区域保护改造工程；2011年2月，正式启动实施汉长安城大遗址保护项目。这些项目建设举措虽然各有特点，但也体现出明显的共性：项目建设的共同理念是“大遗址保护要与当地经济社会发展、与当地群众生活水平提高、与当地城乡基本建设，以及与当地环境改善相结合”；共性的做法都是“以考古遗址公园建设为核心，结合周边区域特点发展特色大遗址文化产业集群”；共同的运作方式是“政府通过特设管理机构引导和控制、市场运作、财政支持与社会融资相结合”。不难看出，以大遗址可持续有效保护和合理利用为目的大遗址文化产业集群建设途径已经在实践中得到认可和采用，而且政府管理机制（尤其是地方政府管理）在大遗址文化产业集群发展中起着关键作用。

多年来，申请者及其研究团队一直致力于开展大遗址保护与大遗址文化产业集群优化研究，承担了多项相关课题研究任务。从实地调查研究中发现，大遗址是一种不可再生的公共文化资源，无论是大遗址文化产业集群定位不好，还是政府管理机制不切实际，都不利于大遗址的可持续有效保护，甚至对大遗址造成无法挽回的破坏后果，所以，科学界定大遗址文化产业集群优化状态，并加强相关的政府管理机制建设，是通过发展大遗址文化产业集群实现大遗址保护与区域协调可持续发展的关键。

大遗址文化产业集群的优化方向首先取决于先进的大遗址保护与利用理念。大遗址保护与利用理念的内涵和外延是在变化的。本书首先从文物（大遗址）保护历程中显示的关键信息、我国大遗址保护与利用的模式、我国大遗址保护与利用中的成绩及问题、国外大遗址保护与利用方式的透视、国内外实践对我国大遗址保护与利用理念走向的重要启示等方面进行了大遗址保护与利用理念的内涵及外延的历史演进分析，在此基础上研究提出了我国大遗址保护与利用的理念创新取向。

研究大遗址文化产业集群，必须正确把握大遗址文化产业集群中涉及的核心概念—大遗址文化产业。近年来，虽然学界对大遗址文化产业的概念有所探讨，但随着文化产业概念内涵和外延的不断演进，大遗址文化产业的概念内涵与外延也在不断变化。本书在科学解读关于大遗址文化产业概念内涵和外延研究的逻辑的基础上，从产业、文化产业、遗产文化产业、大遗址文化产业等的概念内涵与外延历史演进逐步深入研究，深入系统分析研究了大遗址文化产业概念内涵及外延的历史演进特点，总结了大遗址文

化产业的特质。进而,在此基础上,从大遗址、大遗址区、大遗址文化产业等的概念内涵和外延界定逐步深入研究,科学界定了大遗址文化产业概念的内涵和外延,并指出了大遗址文化产业区别于其他产业的特殊性。

大遗址文化产业集群的结构决定大遗址文化产业集群功能。要科学界定大遗址文化产业集群结构,必须首先弄清楚大遗址文化产业集群的内涵。本书从现代产业体系内涵、大遗址文化产业体系研究成果的梳理与体会、大遗址文化产业集群的现代特性定位、发展现代大遗址产业集群的基本前提条件、现代大遗址文化产业集群的目标、大遗址文化产业集群模式选择的约束条件、大遗址文化产业集群中主导型文化产业的确定、大遗址文化产业集群中各类组织的确定及功能定位等方面研究了大遗址文化产业集群概念的现代内涵和为外延,在此基础上,提出了大遗址文化产业集群模型的基本结构模式,并对大遗址文化产业集群的类型划分进行了科学研究。

大遗址文化产业集群优化状态评价是检查大遗址文化产业集群优化发展状态的重要手段,但至今没有一个科学可行的评判依据。本书在大遗址区与大遗址文化产业集群的关系分析、大遗址文化产业集群区别于其他产业集群的特质分析以及大遗址文化产业集群的形成机理分析的基础上,构建了大遗址文化产业集群优化状态评价指标体系、评价方法及评价标准。

大遗址文化产业集群优化发展需要一定的动力。本书在科学界定大遗址文化产业集群优化发展内涵的基础上,对大遗址文化产业集群优化发展的13种动力因素及其作用机理进行了分析,研究提出了大遗址文化产业集群优化发展中动力影响作用评价的主要内容体系及动力综合评价方法选择。

在大遗址文化产业集群优化发展中,政府既扮演着重要动力因素的角色,又扮演着不可替代的管理者的角色。政府管理机制起着非常重要的决定作用。本书在对政府管理机制概念界定研究的基础上,分析研究了大遗址文化产业集群优化发展中政府与其它动力因素之间的直接关系,提出了大遗址文化产业集群优化发展中政府管理机制设计的基本指导思想与原则以及政府管理机制设计的基本内容体系。

在相关议题拓展研究方面,本书还针对西汉帝陵文化空间格局与文化解读、陕西大遗址保护与利用、“关天经济区”大遗址文化产业集群规划设计研究的现状分析与未来取向、基于文化空间视角的汉长安城遗址文化产业集群模式构建、景观都市主义视角下的汉长安城未央宫遗址公园历时性保护更新与旅游路线和产品设计策略、乾陵下宫遗址保护改造区域大唐牡丹示范园产业链规划设计等问题,进行了重要拓展研究,提出了许多有价值的观点或建议。

基于上述学术思想和成果,可以看出,本书研究具有重要的科学价值和很好的实践应用前景。

本书研究的科学价值在于:通过典型案例研究和系统思考,分析不同类型大遗址文化产业的特质,科学界定大遗址文化产业集群的现代内涵和外延,揭示不同类型大遗址文化产业集群形成、演变规律、集群对大遗址的保护功能以及对其进行优化管理的特殊性,提出集群构建原则、集群目标、结构模型、评价模型、问题诊断及预警依据,分析集群优化的影响因素及政府作用机理,提出不同类型大遗址文化产业集群优化发展中政府管理机制的共性方面和个性方面以及不同类型大遗址文化产业集群优化发展的管理机

制设计的基本原则、方法和方案,最终形成大遗址文化产业集群优化及管理机制的科学知识体系,为指导我国大遗址文化产业集群优化的实践发展提供科学依据。

本书研究成果的实践应用前景在于:本书议题是在为地方政府解决大遗址保护与区域协调发展的许多实际问题时提出的亟待深化的研究课题。该成果应用于实践,有利于促进利益相关者对大遗址文化产业集群发展问题的全面系统深刻认识、科学定位自己的参与方式,最终促进大遗址保护区文化产业集群的良性发展。

三、本书内容撰写的具体分工

本书内容撰写的具体分工如下:

前言、第7章、第8章由朱海霞、权东计负责撰写;导论、结束语部分由朱海霞负责撰写;第2章由权东计、朱海霞、曹铭婧负责撰写;第3章由朱海霞负责撰写;第4章由朱海霞、赵垄负责撰写;第5章由朱海霞、权东计、尚艳敏负责撰写;第6章由朱海霞、马衍进负责撰写;第9章由朱海霞、权东计、焦南峰、陆武、陈晗、李卓璋、蒋明辰负责撰写。全书组织、统稿由朱海霞、权东计负责完成。

四、本书的主要写作特点

1) 本书研究拟遵循了“历史演进分析—结构模型、评价模型的确立与分析—影响因素及作用机理分析—政府管理机制设计—相关议题拓展研究”的研究路线。

2) 在写作思维与专业术语上,坚持因地制宜原则,多学科交叉思维、专业术语、分析范式综合应用。

3) 在行文表现手法上,统计图表、规划图、照片、文字表述并茂。

五、对本书支持者的感激

在本书即将问世之际,我们想起了许多支持我们的单位和个人。

首先是国家自然科学基金委对本研究议题给予立项与支持,没有他们的立项支持与督促,本书内容的撰写是难以完成的。

其次是科学出版社在出版方面的大力支持,特别是刘超编辑为本书出版工作付出了大量辛勤劳动。

大遗址保护与区域发展研究团队的老师和研究生为本书的调查研究、基础资料收集和专题报告写作付出了大量心血。这些研究生来至于公共管理、管理科学与工程、城乡规划、人文地理、经济学等多个学科领域,所以,本书研究成果是多学科交叉思维形成的结果。

在这本书内容的研究过程中,我们曾开展了大量的、多次性的调查研究。在调查研究过程中,得到西北大学、陕西省文物局、西安市文物局、陕西省考古研究院、西安市考古研究院、国际古迹遗址理事会西安国际保护中心(简称IICC-X)、实施大型文化工程的大遗址文物保护单位文物管理所(中心)、曲江管委会、雁塔区政府、雁塔区农水局、大明宫保护改造办、汉长安城、大明宫、阿房宫、西汉帝陵、唐陵保护改造规划区域相关的各级地方政府和村委会、与大遗址区域发展有关的西安多所高校和科研院所

等相关部门的领导、主管人员、老师、专家学者的大力支持，也得到作为本课题调查对象的当地民众、游客、政府工作人员、企业家等的积极配合。另外还学习、参考、借鉴、引用了许多作者前期相关研究成果和规划人员的规划成果。没有这些方面的支持，我们的实地调研工作是难以开展的和取得预期效果的。

西北大学城市与环境学院提供的科学研究宽松的环境和地理学陕西省重点学科西北大学“211”重点建设学科项目经费的出版资助，为我们完成这本书的研究、书稿撰写、出版等工作开展提供了重要保证。

总之，我们深深体会到，本书凝聚了多学科、多行道、多人的心血。对在前面点名的和未点名的单位和个人，我们都会永远记着他们，永远心存感激，非常感谢他们对我们的支持。

六、关于本书需要特别说明的问题

当然，尽管我们为这本书的内容完善和质量提高付出了辛勤努力，但必须说明是，同其他高质量的专著一样，这本书也是一本关于大遗址文化产业集群优化与管理机制研究议题的阶段性研究成果。我们非常欣慰的是，通过这本书的撰写，发现了许多很有价值的相关议题，这将为我们开展进一步研究工作指明了方向和着眼点。另外，由于资料获取和作者认识水平有限，本书研究成果难免存在不足之处，敬请读者批评指正。

朱海霞 权东计

2016年1月于西安

目 录

前言

第 1 章 导论	1
1.1 本书选题背景及研究意义	1
1.2 国内外研究现状及发展动态分析	3
1.3 本书研究的主要内容	5
1.4 研究方法与技术路线	6
1.5 研究的特色与创新之处	7
第 2 章 大遗址保护利用理念的历史演进与理念创新取向	10
2.1 大遗址保护与利用理念的内涵及外延的历史演进	10
2.2 我国大遗址保护与利用的模式	39
2.3 我国大遗址保护与利用中的成绩及问题	42
2.4 国外大遗址保护与利用方式的透视	44
2.5 国内外实践对我国大遗址保护与利用理念走向的重要启示	51
2.6 我国大遗址保护与利用的理念创新取向	52
第 3 章 大遗址文化产业概念内涵及外延的历史演进	56
3.1 关于大遗址文化产业概念内涵和外延研究的逻辑解读	56
3.2 关于产业和文化产业概念内涵及外延的历史演进	57
3.3 关于遗产文化产业概念内涵及外延的历史演进	59
3.4 关于大遗址文化产业概念内涵及外延的历史演进	62
第 4 章 大遗址文化产业的现代内涵及外延界定	68
4.1 大遗址的内涵和外延界定	68
4.2 大遗址区的内涵和外延界定	68
4.3 大遗址文化产业概念的内涵和外延界定	70
4.4 大遗址文化产业区别于其他产业的特殊性	74

第5章 大遗址文化产业集群结构的确立	75
5.1 大遗址文化产业集群的现代内涵与外延界定	75
5.2 大遗址文化产业集群模型的基本结构模式	84
5.3 大遗址文化产业集群的形成机理分析	85
5.4 大遗址文化产业集群的发展阶段分析	86
5.5 大遗址文化产业集群区别于其他产业集群的特质分析	91
5.6 大遗址文化产业集群的类型划分	93
5.7 大遗址文化产业园区的内涵与外延界定	94
第6章 大遗址文化产业集群优化状态的评价	99
6.1 主要方法论基础	99
6.2 影响大遗址文化产业集群优化发展的因素分析	100
6.3 大遗址文化产业集群优化状态评价的指标选取原则	101
6.4 大遗址文化产业集群优化状态评价指标体系	101
6.5 大遗址文化产业集群优化状态评判标准的确定	107
第7章 大遗址文化产业集群优化发展的动力因素分析	108
7.1 大遗址文化产业集群优化发展的内涵	108
7.2 大遗址文化产业集群优化发展的动力因素及其作用分析	109
7.3 大遗址文化产业集群优化发展中动力影响作用评价的主要内容体系	115
7.4 大遗址文化产业集群优化发展的动力综合评价方法选择	120
第8章 基于大遗址文化产业集群优化发展动力因素的政府管理机制设计内容	121
8.1 政府管理机制设计的概念界定	121
8.2 大遗址文化产业集群优化发展中政府与其他动力因素之间的直接关系 分析	122
8.3 大遗址文化产业集群优化发展中政府管理机制设计的基本内容	122
8.4 大遗址文化产业集群优化发展中政府管理机制设计的基本指导思想与 原则	123
8.5 不同大遗址文化产业集群优化发展中政府与其他动力因素直接关系的 管理机制设计	125
第9章 相关议题的案例分析与拓展研究	136
9.1 关于西汉帝陵文化空间格局与文化解读方面的研究	136
9.2 关于陕西大遗址保护与利用的思考	155
9.3 “关天经济区”大遗址文化产业集群规划设计研究的现状分析与未来取向 思考	165

9.4 基于文化空间视角的汉长安城遗址文化产业集群模式构建探析	171
9.5 景观都市主义视角下的汉长安城未央宫遗址公园历时性保护更新与旅游 路线和产品设计策略探析	180
9.6 乾陵下宫遗址保护改造区域大唐牡丹示范园产业链规划设计要点简介 ...	189
第 10 章 结束语	198
10.1 关于本书研究工作的简要回顾	198
10.2 本书研究工作所取得的重要成果	199
10.3 有待进一步研究的议题	207
参考文献	208

前提下,利用这种资源发展区域性特色文化产业集群,不仅有利于弘扬中华民族传统文化,而且也有利于解决遗址保护区域和谐发展与社会公平问题。

近年来,陕西省政府及西安市政府抢抓机遇,积极推动西安设立大遗址保护特区建设工作,如2007年正式启动实施大明宫遗址区保护改造项目;2009年正式启动实施汉杜陵及周边区域保护改造项目;2009年正式启动实施大秦寺及周边区域保护改造工程;2011年2月,正式启动实施汉长安城大遗址保护项目。这些项目建设举措虽然各有特点,但也体现出明显的共性:项目建设的共同理念是“大遗址保护要与当地经济社会发展、群众生活水平提高、城乡基本建设,以及环境改善相结合”;共性的做法都是“以考古遗址公园建设为核心,结合周边区域特点发展特色大遗址文化产业集群”;共同的运作方式是“政府通过特设管理机构引导和控制市场运作,财政支持与社会融资相结合”。不难看出,以大遗址可持续有效保护和合理利用为目的大遗址文化产业集群建设途径已经在实践中得到认可和采用,而且政府管理机制(尤其是地方政府管理)在大遗址文化产业集群发展中起着关键作用。

多年来,本书研究团队一直致力于开展大遗址保护与大遗址文化产业集群优化研究,承担了多项相关课题研究任务。从实地调查研究中发现,大遗址是一种不可再生的公共文化资源,无论是大遗址文化产业集群定位不好,还是政府管理机制不切实际,都不利于大遗址的可持续有效保护,甚至对大遗址造成无法挽回的破坏后果,所以,科学界定大遗址文化产业集群优化状态,并加强相关的政府管理机制建设,是通过发展大遗址文化产业集群实现大遗址保护与区域协调可持续发展的关键。

本书以“大遗址文化产业集群优化及管理机制”为研究议题,以我国近三十年来大遗址保护与开发情况的历史演进为背景,以西安都市区不同类型典型大遗址案例为主,深入调查分析,进行大遗址文化产业集群优化与管理机制问题的系统研究,具有重要的科学价值和很好的实践应用前景。

(1) 本书研究的科学价值

通过典型案例研究和系统思考,分析不同类型大遗址文化产业的特质,科学界定大遗址文化产业集群的现代内涵和外延,揭示不同类型大遗址文化产业集群形成、演变规律、集群对大遗址的保护功能以及对其进行优化管理的特殊性,提出集群构建原则、集群目标、结构模型、评价模型、问题诊断及预警依据,分析集群优化的影响因素及政府作用机理,提出不同类型大遗址文化产业集群优化发展中政府管理机制的共性方面和个性方面,以及不同类型大遗址文化产业集群优化发展的管理机制设计的基本原则、方法和方案,最终形成大遗址文化产业集群优化及管理机制的科学知识体系,为指导我国大遗址文化产业集群优化的实践发展提供科学依据。

(2) 本书的实践应用前景

本书议题是在为地方政府解决大遗址保护与区域协调发展的许多实际问题时提出的亟待深化的研究课题。该成果应用于实践,有利于促进利益相关者对大遗址文化产业集群发展问题的全面系统深刻认识、科学定位自己的参与方式,最终促进大遗址保护区文化产业集群的良性发展。

1.2 国内外研究现状及发展动态分析

关于产业集群和文化产业集群问题都是目前的研究热点问题,管理机制既是一个老问题,也是一个因管理组织而论的需要经常研究的新问题,这些方面的研究成果很多。但梳理文献发现,专门关于大遗址文化产业集群问题的全面系统理论研究至今未见。另外,国外没有“大遗址”概念,大遗址属于遗产范畴。本书主要从遗产经济价值和遗产产业、大遗址保护利用理念与大遗址文化产业化研究两个方面关注国内外研究动态。

1.2.1 关于遗产经济价值和遗产产业问题的研究

遗产是发展文化产业的宝贵资源。Throsby (2001)认为,遗产消费价值在于:美学价值、精神价值、历史价值、原创性价值,这些原生价值是遗产经济价值的基础。AnaBedate 等(2004)研究了遗产经济价值的数量化评价问题,认为,遗产向公众展示,满足社会性文化消费需求,就具有了经济功能。当这一消费通过市场进行经营时,遗产的开发就具有产业属性。Yang 和 Hsing (2001)、Hewison (1987)、Wickham-Jones (1988)都使用了“遗产产业”的概念。另外,从文献数量来看,遗产旅游业一直是研究的重点问题。

在我国制度转型期,曾发生遗产事业与遗产产业属性的论争,相关学者主要有徐嵩龄(2002)、章建刚(2002)和谢辰生(2003)、李晓东(2003)。但从目前国家统计局关于《文化及相关产业分类》和许多参考文献来看,“遗产产业”概念的提法在国内外基本得到认可,问题是在遗产保护与利用中,要正确区分必须事业化的部分和可以产业化经营的部分。

遗产产业化的探索主要表现在三个方面:一是遗产产业化经营管理问题。主要探索政府的主导者角色、不同利益主体合作及遗产单位的经营制度等问题,主要学者有Wager (1995)、Aas 等(2005)和徐嵩龄等(2003)。二是遗产产业化方式问题。主要探索遗产变产业的价值基础、文化产业传播的方式、文化遗产可持续保护利用的基本原则以及遗产产业可持续发展的基本含义,主要学者有章建刚(2002)。三是遗产产业化战略问题。主要探索了政府主导型大遗址文化产业集群战略、“数字化战略”和生态战略等问题,主要学者有权东计和朱海霞(2007)、张晓明(2003年)、周庆山等(2008)。

1.2.2 关于大遗址保护利用理念与大遗址文化产业化问题的研究

(1) 大遗址保护与利用理念方面的研究

2006年在绍兴召开的《第二届文化遗产保护与可持续发展国际会议》上,国内外学者达成了“所有的文化遗产保护行为都需要社区和文化遗产保护的利益相关者参与进来,只有这样才能最终实现文化遗产与可持续发展的有效结合”的共识。2009年在无锡召开的《中日韩东亚古遗址保护国际学术研讨会》上,全体代表建议:积极

争取政府及社会各界对大遗址保护的关注与支持,将大遗址保护与当地经济、社会、自然的发展有机结合,走经济与文化统筹、自然与社会和谐的发展之路。国家文物局原局长单霁翔(2009)认为,大遗址保护是根据我国文化遗产资源特点提出的文化遗产保护新理念,是中国首创的文化遗产整体性保护模式,这种模式在探索新时期文化遗产保护与经济社会和谐发展方面起着重要的示范和引导作用,同时也指出大遗址保护是政府多部门的共同行动,还要通过政策积极引导社会力量参与到大遗址保护与利用中来。2007年,他提出设立西安、洛阳“国家大遗址保护特区”的观点。陕西省文物局局长赵荣(2009)提出大遗址保护与当地社会经济文化发展的“四个结合”新理念。2009年,西安市原副市长段先念提出在城市化大背景下,大遗址保护应追求“保护遗址、弘扬文化、传承文明、改善民生”四者完美结合的新理念。陆建松(2005)强调“坚持把大遗址保护展示与产业调整、特色旅游、农民脱贫致富、安居工程、城乡绿化美化、生态农业、区域经济发展相结合;坚持发挥政府职能,依靠广大群众,广泛动员全社会力量共同参与,以公益性投入为主导,建立多元化投入机制”的观点,并建议加强相关方面的管理政策建设。王陵茜(2006)提出动态保护的全新理念,并指出大遗址保护和利用所面临的困境,把大遗址产业化问题提上了议事日程。

(2) 关于大遗址产业化相关基础理论的初步研究

樊海强(2006)、权东计和朱海霞(2007)分析了大遗址文化产业化的重要作用和现实基础,界定了遗址文化内涵和属性、研究了遗址文化产业化的形成机理和产业结构体系,提出大遗址文化产业化的基本策略;权东计和朱海霞(2007)对大遗址保护与区域经济和谐发展的途径进行了研究,指出建立大遗址文化产业集群是一条重要途径,并依据产业集群理论,对大遗址文化产业集群的概念与特点、发展的基本前提条件、目标、集群模式选择的目标约束条件、主导型文化产业的确定、各类组织的确定及功能定位、基本结构模型等问题进行了初步理论思考;马云超(2008)对大遗址文化产业集群培育中的地方政府职能进行了理论思考。余洁和唐龙(2010)对我国遗址类文化遗产资源管理制度变迁及其特征进行了研究,认为其管理运行机制较为便捷的改革途径是建立以省(市)政府主导的综合管理为主,中央政府垂直管理为辅的遗址类文化遗产管理运行机制,借鉴国外先进文化遗产管理理念,如何建立一个政府、社会、个人共同参与保护文化遗产的自上而下的行政管理机制和监督管理机制,还有待于进一步研究。

(3) 关于大遗址产业化问题的个案研究

樊海强(2006)以区域现行行政归属为基础,为陕西关中地区提出由一个核心增长极、两条主要产业轴和两条次级产业轴组成的倒“木”字形的大遗址文化产业空间结构;权东计和朱海霞(2007)对汉杜陵(雁塔)区域的大遗址文化产业集群化发展问题进行了实证研究,提出发展汉杜陵区域大遗址文化产业的“一核、六园区”产业布局定位、基础-策略-目标型的产业网络体系的战略构想,并指出地方政府职责;马云超(2008)对西安四大遗址文化产业集群培育中的地方政府职能进行了定位研究;梁学成等(2008)通过对世界遗产品牌延伸开发进行研究,提出把世界遗产的品牌延伸到与其相关的文化产业,并使无形的遗产文化得以有形化和产业化发展的路径。余洁和唐龙(2008)以汉

长安城为例,对城郊区大遗址保护用地流转进行了制度分析,提出该区域应发展以文化旅游业作为主导产业的系列文化产业链。周冰(2005)对《西安曲江新区文化产业集群的内生机制》进行了研究,认为文化产业集群不是一种可以遍地开花的产业组织形式。2007年10月底召开的大明宫国家遗址公园建设国际学术研讨会上有一种观点:“在大明宫建设国家遗址公园,无论对于大明宫遗址还是文物保护与规划专家来说,都是一项没有先例的世界性的文物保护工程。”中国社科院考古研究所原所长刘庆柱认为,“对大明宫这个国家级文物保护单位,将采取‘曲江模式’进行保护,这在国内外都是无先例的,在保护模式、方法上,运用了一种全新理念;‘曲江模式’用在曲江,文化部给予了肯定,把这个模式用在大明宫,认为是一种尝试,在运行中要考虑大明宫自身的特点,不能完全按照曲江的模式做”。

从文献总体看,学术界和政府部门关于“大遗址的保护必须与区域经济社会发展相结合,而且必须通过政府主导、市场运作、多方参与相结合的方式加强核心园区建设及周边开发促进大遗址文化产业集群化发展,最终实现二者的有效结合”方面基本形成共识。

专门对大遗址文化产业化发展问题的研究越来越多,但理论研究尚为初步,而且关于大遗址文化产业集群问题的系统科学研究至今少见,尤其是还没有涉及基于大遗址文化产业集群优化研究的大遗址类型划分的科学依据和大遗址分类体系、不同类型大遗址保护与利用理念的全面系统定位;大遗址文化产业集群形成、演变规律及对其进行优化管理的特殊性分析,即区别于其他产业集群(如制造业产业集群)的特点;大遗址文化产业集群的结构模型、优化状态评价指标体系、评价模型及不同类型大遗址文化产业集群优化状态的评价标准;不同类型大遗址文化产业集群优化发展的管理机制设计的内容、设计的基本原则、方法技术等科学内容,因此,理论研究的全面系统性和深入程度都有待提高,另外,也主要以个案研究为主,没有分类型进行大遗址文化产业集群优化与管理机制的系统研究,归纳出科学的理论与方法。可以看出,国内外研究成果解决了与本书相关的许多基础理论问题,也为本书的研究思路提出和内容的安排提供了重要空间。

1.3 本书研究的主要内容

1.3.1 本书研究的主要内容简介

本书主要围绕以下4个方面主要内容展开深入研究。

(1) 大遗址保护利用理念与大遗址文化产业概念内涵及外延的历史演进

主要包括基于本书相关研究的大遗址分类;我国近三十年来,不同阶段、大遗址保护利用理念的内涵、形成的背景环境、形成的动力;理念指导下的大遗址保护与利用方式、方法及理念作用的绩效评价;理念变化情况的图表式描述、理念演进的基本规律;理念创新的取向、创新性理念形成的动力机制;大遗址保护利用理念现代含义的科学界定;大遗址文化产业的概念及分类;我国近三十年来,不同阶段、不同类型

大遗址保护利用理念演进过程中的大遗址文化产业内涵及外延的特点、大遗址文化事业产业化转变情况及转变的动力机制；大遗址文化产业内涵及外延演进情况的图表式总结、大遗址文化产业内涵及外延的共性和差异；大遗址文化产业的特质；大遗址保护利用理念与大遗址文化产业内涵及外延关系的演进规律；大遗址文化产业发展对大遗址保护的作用机理；科学的保护利用理念背景下不同类型大遗址文化产业概念内涵及外延的科学界定。

(2) 大遗址文化产业集群结构的确立

主要包括大遗址文化产业集群现代含义的科学界定；大遗址文化产业集群的形成过程及演变规律；大遗址文化产业集群形成的前提条件；大遗址文化产业集群对大遗址保护的作用机理；大遗址文化产业集群与其他产业集群的异同；确立大遗址文化产业集群模式的科学依据与基本原则；集群的目标体系；集群的构成要素及其相互关系；集群结构模型的表达及特点。

(3) 大遗址文化产业集群优化状态的评价

主要包括确立大遗址文化产业集群评价模型的原则与方法、评价指标体系和评价模型的表达、计算方法和评价标准、问题诊断与预警方法。

(4) 大遗址文化产业集群优化发展的政府管理机制

主要包括大遗址文化产业集群优化的影响因素及其政府作用机理；大遗址文化产业集群优化状态对政府管理系统的功能要求及其结构和运行要求；大遗址文化产业优化发展中的政府管理机制设计的内容、设计的基本原则及方法技术。

1.3.2 拟解决的关键科学问题

1) 大遗址文化产业集群类型的划分依据及实地调查对象的抽样和调查方法的科学选择问题。

2) 大遗址文化产业集群形成、演变规律区别于其他产业集群的基本特点。

3) 大遗址文化产业集群结构模型、评价模型、集群优化发展的影响因素及作用机理、政府管理机制设计研究中涉及的科学依据及方法技术选择问题。

1.4 研究方法与技术路线

1.4.1 研究中采取的主要方法

本书特别强调以多学科理论知识为指导，多学科方法技术的交叉使用，规范研究和实证研究结合，定性分析和定量分析结合，总体分析、分类分析和典型案例分析结合，历史文献资料分析和实地调查资料分析结合，静态分析和动态分析相结合。在对国内外的实践和理论成果了解的基础上，以我国近三十年来大遗址保护与利用情况的历史演进为背景，以不同类型典型大遗址为案例，深入调查分析，进行大遗址文化产业集群优化及管理机制的理论与实证研究。

1) 首先通过文献分析、大遗址概念的内涵、外延、特质、形成背景、现存区域等