

中華國學德育經典

孫曉雲書《大學》



孫曉雲書 府建明注

江蘇鳳凰美術出版社

中華國學德育經典

孫曉雲書《大學》

孫曉雲書 府建明注

江苏凤凰美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中华国学德育经典·孙晓云书《大学》/孙晓云书; 府建明注.  
—南京: 江苏凤凰美术出版社, 2015.2  
ISBN 978-7-5344-8494-0

I. ①中… II. ①孙… ②府… III. ①汉字—法书—作品集—  
中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第003999号

责任编辑 曹智滔 樊旭颖  
装帧设计 姜 嵩  
责任监印 吴蓉蓉

书 名 中华国学德育经典·孙晓云书《大学》

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰美术出版社 (南京市中央路165号 邮编: 210009)

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

制 版 南京新华丰制版有限公司

印 刷 南京新世纪联盟印务有限公司

开 本 889mm × 1194mm 1/16

印 张 4.25

版 次 2015年2月第1版 2015年2月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-8494-0

定 价 38.00元

营销部电话 025-68155683 68155677 营销部地址 南京市中央路165号  
江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

中华文明源远流长，中华典籍浩如烟海。在这浩如烟海的典籍中，有些堪称思想深刻、意义丰富、文辞隽永，业已成为中华传统思想与文化的经典，对中国人的国民性格、思维方式、道德规范、审美情趣等等，产生了恒久而深刻的影响。因此，要了解中国文化，必欲从这些经典入手，方能登得堂奥，要弘扬社会主义核心价值观，也必欲从这些经典入手，才能获得源头活水。有鉴于此，在当前国学热持续升温之际，我们倾情策划了这套『中华国学德育经典·孙晓云书法系列』，通过名家书写、名家注释的形式，向广大读者，尤其青少年提供一个学习国学的范本，让他们在浸润精美艺术的同时，领会国学的精髓、传统的要义。

中国的传统思想文化，就其源流讲，在先秦时有所谓的诸子百家。但在历史上起重大作用且影响深远的，则当数儒家与道家。儒家的核心思想集中反映在『四书五经』中，特别是『四书』（即《大学》《中庸》《论语》《孟子》）之中。儒学倡导『仁义礼智信』，强调『中庸』『孝悌』『忠恕』『诚意』之道等等，对维系人类社会秩序、提升人类道德水准有着十分重要的意义，而它所主张的『修身齐家治国平天下』，则历来成为中国传统知识分子的理想追求，至今在国民性格中发挥着重要的作用。道家的核心思想集中反映在《道德经》与《庄子》二书中，前者以『道法自然』为思想基础，强调『无为而治』的政治观和『柔弱胜刚强』的人生观，体现了一种独特的生命智慧；后者进一步强调逍遥自由，主张『独与天地精神相往来』，成为中国文人的精神栖息地。道家的思想，历来与儒家思想互补，通过冲突与融会，成为中国文化的独特个性。

中国传统的儿童教育通称『蒙学』，所谓『蒙学』即启蒙之学，是让儿童通过接受基本的文化知识，开启智慧，成长为人。历代有关蒙学的教材很多，而《千字文》《三字经》是两部影响最大、流传最广的蒙学读物，它们朗朗上口、辞简义赅，包含了很多国学基本知识，至今仍可作为一般青少年的国学入门书。有鉴于此，我们把这两部蒙学读物也纳入到这个系列之中，让国学爱好者们由浅入深进入国学的殿堂。

如前所述，这套书法国学经典系列，所选的标准：一是『经典性』；二是『德育性』，其旨是让广大青少年在欣赏传统艺术的同时，感悟传统文化的深邃与博大，并籍以弘扬中华民族的传统美德。整个系列皆特邀著名书法家孙晓云先生精心书写，并请著名学者府建明博士甄选通用版本，对原文作了细致、简明的注释，以方便读者漫步书艺之时，进一步理解与领会其奥义。

本系列以易于捧读的、中式和合页形式呈现在读者面前，书法小楷以原大仿真影印，纸质手感如案卷拂面，整体造型设计精致大气且古朴典雅，力求为读者营造诵读国学的书香墨趣之氛围。希冀在您翻开书扉之时，犹如踏入古典气息浓郁的文史艺境，深悟文约意丰、博大精深的中华文化经典。





# 大學

大學之道。在明明德。在親民。在止於至善。  
知止而後有定。定而後能靜。靜而後能安。  
安而後能慮。慮而後能得。物有本末。事  
有終始。知所先後。則近道矣。古之欲明明  
德於天下者。先治其國。欲治其國者。先  
齊其家。欲齊其家者。先脩其身。欲脩其  
身者。先正其心。欲正其心者。先誠其意。

欲誠其意者。先致其知。致知在格物。物格而後知至。知至而後意誠。意誠而後心正。心正而後身脩。身脩而後家齊。家齊而後國治。國治而後天下平。自天子以至於庶人。壹是皆以脩身為本。其本亂而末治者否矣。其所厚者薄。而其所薄者厚。未之有也。

康誥曰。克明德。大甲曰。顧諟天之明命。帝

典曰。克明峻德。皆自明也。

湯之盤銘曰。苟日新。日日新。又日新。康誥曰。作新民。詩曰。周雖舊邦。其命惟新。是故君子無所不用其極。

詩云。邦畿千里。惟民所止。詩云。緡蠻黃鳥。

止於丘隅。子曰。於止。知其所止。可以人而不如

鳥乎。詩云。穆穆文王。於緝熙敬止。為人君。

止於仁。為人臣。止於敬。為人子。止於孝。為人



父止於慈。與國人交止於信。詩云。瞻彼淇  
澳。采芣猗猗。有斐君子。如切如磋。如琢  
如磨。瑟兮僩兮。赫兮喧兮。有斐君子。終  
不可喧兮。如切如磋者。道學也。如琢如磨  
者。自脩也。瑟兮僩兮者。恂慄也。赫兮喧兮  
者。威儀也。有斐君子。終不可喧兮者。道  
盛德至善。民之不能忘也。詩云。於戲前王。  
不忘。君子賢其賢而親其親。小人樂其樂

而利其利。此以沒世不忘也。

子曰。聽訟。吾猶人也。必也使無訟乎。無情者。不得盡其辭。大畏民志。此謂知本。

此謂知本。此謂知之至也。

所謂誠其意者。毋自欺也。如惡惡臭。如好

好色。此之謂自謙。故君子必慎其獨也。小人

閒居為不善。無所不至。見君子而後厭然。

揜其不善。而著其善。人之視己。如見其肺

肝然則何益矣。此謂誠於中。形於外。故君  
子必慎其獨也。曾子曰。十目所視。十手所指。  
其嚴乎。富潤屋。德潤身。心廣體胖。故君  
子必誠其意。

所謂脩身在正其心者。身有所忿懣。則不  
得其正。有所恐懼。則不得其正。有所好樂。  
則不得其正。有所憂患。則不得其正。心不  
在焉。視而不見。聽而不聞。食而不知其味。



此謂脩身在正其心。

所謂齊其家在脩其身者。人之其所親愛而辟焉。之其所賤惡而辟焉。之其所畏敬而辟焉。之其所哀矜而辟焉。之其所教誨而辟焉。故好而知其惡。惡而知其美者。天下鮮矣。故諺有之曰。人莫知其子之惡。莫知其苗之碩。此謂身不脩不可以齊其家。

所謂治國必先齊其家者。其家不可教



而能教人者。無之。故君子不出家而成教於  
國。孝者。所以事君也。弟者。所以事長也。  
慈者。所以使衆也。康誥曰。如保赤子。心誠  
求之。雖不中不遠矣。未有學養子而後  
嫁者也。一家仁。一國興仁。一家讓。一國興讓。  
一人貪戾。一國作亂。其機如此。此謂一言僨  
事。一人定國。堯舜帥天下以仁。而民從之。  
桀紂帥天下以暴。而民從之。其所令反其

所好。而民不從。是故君子有諸己而後求  
諸人。無諸己而後非諸人。所藏乎身不恕。  
而能喻諸人者。未之有也。故治國在齊其  
家。詩云。桃之夭夭。其葉蓁蓁。之子於歸。  
宜其家人。宜其家人。而後可以教國人。詩  
云。宜兄宜弟。宜兄宜弟。而後可以教國人。  
詩云。其儀不忒。正是四國。其為父子兄弟  
足法。而後民法之也。此謂治國在齊其

家。

所謂平天下在治其國者。上老老而民興  
孝。上長長而民興弟。上恤孤而民不倍。是  
以君子有絜矩之道也。所惡於上。毋以使下。  
所惡於下。毋以事上。所惡於前。毋以先後。所  
惡於後。毋以從前。所惡於右。毋以交於左。所  
惡於左。毋以交於右。此之謂絜矩之道。詩云。  
樂只君子。民之父母。民之所好好之。民之所



惡惡之。此之謂民之父母。詩云。節彼南山。  
維石巖巖。赫赫師尹。民具爾瞻。有國  
者。不可以不慎。辟則為天下僇矣。詩云。殷  
之未喪師。克配上帝。儀監於殷。峻命不  
易。道得衆則得國。失衆則失國。是故君  
子先慎乎德。有德此有人。有人此有土。有  
土此有財。有財此有用。德者本也。財者末  
也。外本內末。爭民施奪。是故財聚則民



散財散則民聚。是故言悖而出者，亦悖而  
入。貨悖而入者，亦悖而出。康誥曰：惟命不於  
常。道善則得之，不善則失之矣。楚書曰：  
楚國無以為寶，惟善以為寶。舅犯曰：亡人  
無以為寶，仁親以為寶。秦誓曰：若有一個  
臣，斷斷兮無他技，其心休休焉。其如有容  
焉。人之有技，若己有之；人之彥聖，其心好之。  
不啻若自其口出，實能容之，以能保我子