

沈乃文 主編

明別集叢刊 第五輯

第五十六冊

黃山書社



國家出版基金項目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

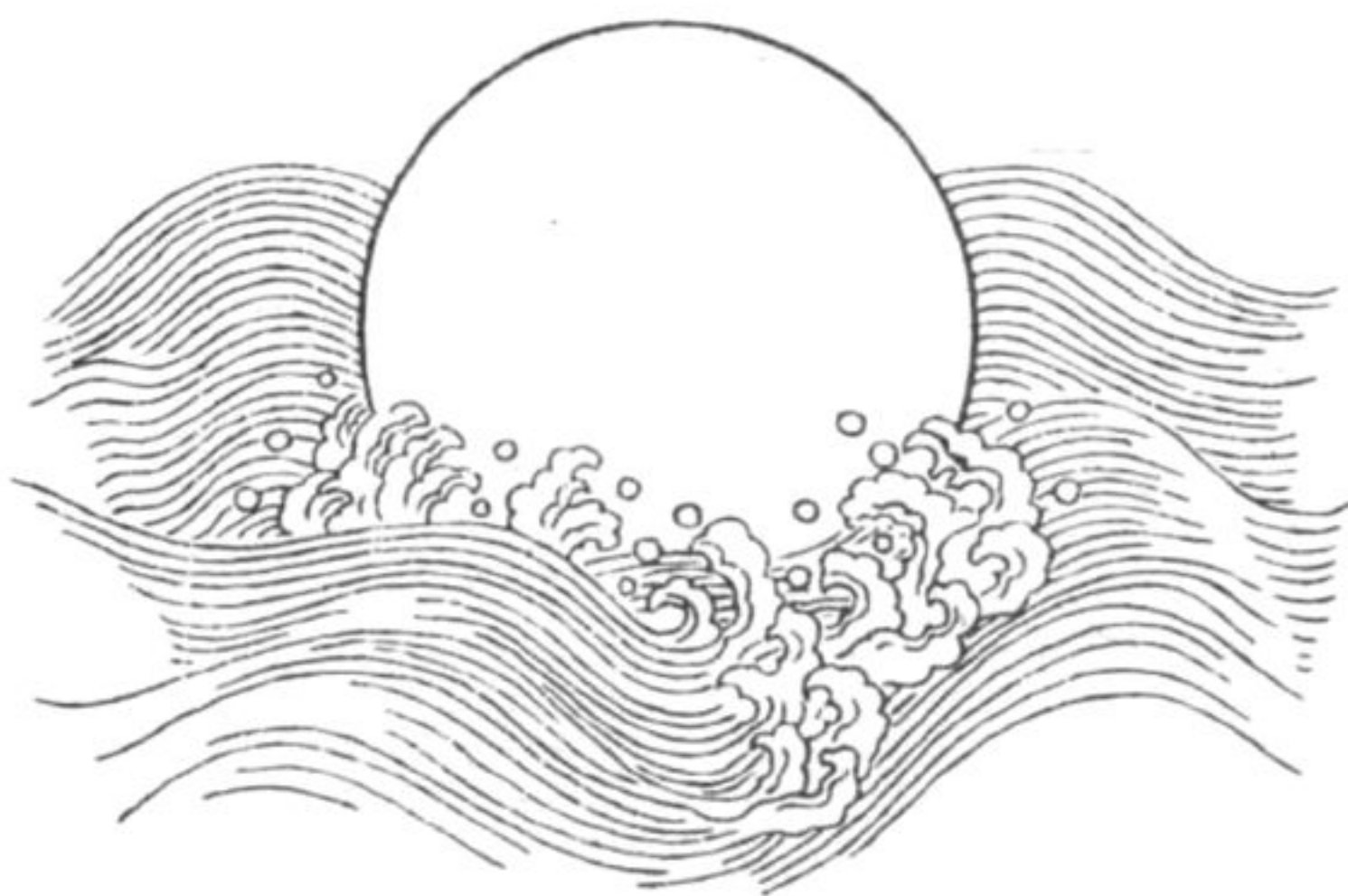
『十二五』國家重點圖書出版規劃項目
2011—2020年國家古籍整理出版規劃重點項目

沈乃文 主編

明別集叢刊 第五輯

第五十六冊

黃山書社



(明)葉紹袁輯

午夢堂集

明崇禎刻本

葉夫人遺集序

葉夫人字宛君余之女弟也幼而奇慧識鑒過人月銀河可方內度春池琪樹差擬容儀支機天巧班蔡文華嘗伯仲間析疑送難則理趣玄解游刃大窾每多餘裁既歸虞部克諧伉儷適太翁蚤逝事姑太夫人獨以孝聞拮据持家恭勤自立寬和御下人樂春風是稱禮極中閨義殊月窟者矣琴瑟既翕甫及三旬蘭蕙幽香盈堦嫩綠來儀十妙秀毓五湖雖震兌分行而冰心玉韻雲霞綺互而文賦蔚如若劉孝

序

綽祇得其三陳太丘猶慚其四今合二美以萃一門豈非人中之瑞也哉其女甥四人惟季襁褓孟曰昭齊仲曰蕙綢叔曰瓊章皆美慧英才幽閒貞淑居恒廣和篇章閨範頓成學圃精心禪悅庭闈頗似蓮邦然秘而不發也瓊章三四歲在君庸第家授之楚辭了了能憶十歲歸母十二歲工詩見者膾炙多傳頌之十四能奕十六善琴清聲超越泠然山水兼模畫譜而落花飛蝶極其靈巧於王子敬洛神賦日臨一過吾之猶昔或非昔人性愛煙霞潛通梵奧是以父

母鍾愛呼爲小友然無恃態於姊妹兄弟間更敦倫誼不喜華飾玉容明秀韻致亭亭慈仁寬厚固自性植其亦意生身邪許字玉峯張公子立平韶年十七催粧禮報忽爲現疾維摩出閭將臨竟爾蓮胎託質臨終畧無昏怠惟枕母臂間星眸炯炯佛念騰騰似入定頃怡然而逝沒後猶能隨舅新安句拈紅葉金鑑曉寒入夢雖新芳魂遠報事亦奇矣固聚爲非常之情而別爲非常之慘木石且與推移鍾情母子得無巫峽三更柔腸寸斷飲泣天昏吞聲地裂而吾

序

玉折之絲一也昭齊具相端妍金輝玉潤年三歲能讀長恨歌不四五遍卽能朗誦十三四歲學爲詩同母步李滄溟秋日八詠韻則清新俊逸儼然一詩史德性儉勤識見超曠和氣肅容善調姑舂尊卑各得其歡心深有幽閒肅穆之度書法遒勁有晉人風致但歸衰七載每多動忍屏案空嗟熊飴夢育心悄悄於鬱境愁鄉雖歸寧暫寄母子弟妹語笑恬怡正復情矯神傷無言心痛但思絕俗逃虛尋松問石覺大塊勞生遽然欲醒正作瓊章催粧詩罷而計音

且至以合璧忽分彩雲乍散追魂天谷奪魄大淵向
日矯矯遂不能支矣日誦諸梵笑以爲常課未亡之
前幽棲入夢似在兩山三竺如來說偈大士津梁奚
啻數數然吾妹亦以正法提攜乃得念佛端坐瞑目
而化子實黃臺摘焉再摘幾許天真那堪零落此吾
妹玉折之繇二也藏舟於壑力負每趨未及三年夫
喪一男藍田之玉閨苑之珠或將嫁而亡或言歸而
殞或方華而萎卽阿羅漢隔陰猶迷具足聰明情癡
豈免此吾妹玉折者三也噲春華正艷秋月孤圓淵
序

天纔下人世無雙瓊章之變妹云當塲不應漢魏
悲者哀於無哀其痛在未發時也不七十日昭齊
化妹云始終卜天形影求起竟不可得者無哀於
其痛在未發爲發時也黠爾魂銷刻於骨肉擬無生
理乃愛子方驚聘媳殉節三折玉銷四山珠碎六月
飛霜日輪子夜則未生已生之天合忽前忽後之慘
具人生衆美極宇宙奇哀妹之無生者情邪性邪抑
有旨矣蓋吾妹性地光明根株繁茂讀其挽女詩有
回首從前都是夢劬勞思念等閒銷又云亦知幻化

原非相未悟真空只有悲之句定是從果位中現女
人身以說法儼醒世人不作癡愁之態則情極而性
空也又吾妹已得根塵灑落竿木隨身逢緣作戲消
除餘習如預流七返海會六年理脫事圓當塲了了
徬見徒勞則吾輩爲之親姻眷屬者於此法上亦不
必生實解也雖然二鳳冲霄一龍浴海搏扶搖而上
彼自各知時節今者六龍領下具有驪珠二鳳威中
霓裳閨采德星萃聚猶勝單輪雙翼惟能知以珍重
則示戒現儀元無二相內侄永楨卽爲蕙綢玉潤集
序

兒佳婦永效于飛吾妹下視可無思凡之操矣適集
遺音徵余序引爰述次第識之末簡

崇禎丙子八月中秋日雲棲弟子一行道人大榮漫
題于谷響齋

道人爲王夫人
於宛君爲從姊



鸚吹集序

嗚呼余安忍序吾姊哉姊長余一歲分梨簞錢之景儼然在目俄成隔世石火電光恍如夢幻故姊氏歿後余家業都捐無意人世臨風追念惟有涕淚盈把寧復堪詮次其斷腸也且余又何能序吾姊哉姊淑德麗才掩嫵風人擅徽來哲克爲女範之宗寧僅如世之閨秀稍能弄柔翰者比余襁褓寸短生平期許彈缺無成行將以頭陀老又安能以玄晏重吾姊也乃仲韶再以書趣余必欲一言弁首豈非以女子行序

不出閨閫詔詠絮之才必將於封胡遏末徵信也於是爲之拭淚言曰語云詩能窮人詎不信歟豈直龍門湘水侘傺畢世卽團扇流黃女子不免蓋靈根慧業造化所靳惜而窮鬼所揶揄有繇來矣姊氏夙具至性四五齡卽過目成誦瞻對如成人憲副先子甚鍾愛之恒抱弄於膝不肖弟幼頑劣爭棗栗輒鳥獸舐姊姊弗恚以好言解之先大人相顧詫爲不凡顧恭人樹護不承先子棲心禪觀以兒女累多爲蘋蘩散去心獨憐姊迎姑氏張蒲人撫之葦簾葯室宛似

華門之胤所謂綺閣金鋪者無有哉幼無師承從女輩問字得一知十通通書史將笄遂手不釋卷每念顧恭人蚤棄琉璃硯匣之菊島驚繡牀之暇時有涕洟瀾也十六而歸仲韶若貧女稱有室矣襖囊本積而往贄脯不具無以籍稱宦門送女者姊恬然自適也姑馮太夫人年高姊矜嚴事之箴管觸燧與毫髮佐餽每下氣柔聲猶恐逆姑心迨夫兒女林立姑少有不懌姊長跪請罪如此終身馮太夫人久而益怡雖古稱孝行如崔遠之母者奚以加茲仲韶鵲起時

序

二

髦珠瑩玉秀克稱王謝風儀姊靜琴既翕靈輝力難縹緲或作頌春椒或儷銘秋菊中閨倡和兼日以實然仲韶累屈秋闈偃蹇諸生間家殊輒落姊從牛衣中互相勉勵未嘗作妾面羞郎之詞也迨仲韶登南宮受鸞誥稱命婦矣姊處之淡然略不色喜屬仲韶數奇落拓一官浮沉金馬產逾益削上世菟裘良禽盡折入子母家姊簪珥纈繡悉以佐不贍篋無餘飾剩襦而姊諱言貧上事下育勉力拮据融融洩洩不以動馮太夫人心然米鹽漿酒之暇不廢吟詠故其

從政白門爰有楊柳藏鴉之句聞警甘泉不無寒碈
木葉之思生平鍾情兒女皆自爲訓詁豈第和膽停
機亦且授經課藝當夫明月登臺則蕭史共賦飛霞
集戶則謝女呈篇飲醪則誇北海之兩男辨絃共佳
伯喈之幼女旣蘭芳而蕙茂亦瓊映而玉暉花萼相
鮮人倫盛事洵爲寡儔矣無何而少女瓊章玉樓先
召長女次兒相繼夭折禍且延於馮太夫人逾年之
間不祥駢集旣滋喪明之傷復加殞妣之慟血盡骨
立竟以身殉嗚呼痛哉慨姊之爲人天資高朗真有

序

三

林下風氣古來女史桓孟不聞文藻驪蔡未聞禮法
惟姊兼而有之生平不妄言笑而和煦之意藹于顏
面風度夷遠不喜作時世裝束然一旋折一啓緊縷
奴中明慧者爭相效之終身莫及人情機警者鮮
厚姊于人情曲折悉若列眉終不盡言以翹人徐以
片語應酬則譚言微中盡爲解頤而行已每秉千古
人報施必從其厚道處郝家之冷煖介阮氏之貧富
意泊如也獨賦性多愁洞明禪理不能自解免雖一
生境遇坎壈爲多亦良繇稟情特甚山花開落隴月

盈虧光陰往來榮瘁互代而臺前鏡裏偏多躑躅之
懷綠水芳叢恒如搖落之感當夫博山煙定竹戶風
來堦除移半甃之影燭花垂一寸之施觸緒興思動
成悲惋香箋盈淚彩筆餘辛奚必迴軫隕涕聞笛傷
心今閱其遺編如怨鶴空山離鴻朝引令人恍恍殆
不欲生所謂沉悲生疾積痛傷年竟以憔悴一生癯
志玉殞嗚呼痛哉則詩能窮人之語不其然乎不其
然乎當余仗劍塞上微逐黃沙白艸金戈鐵馬之中
世味咀蠟誓不復歸以緘書寄姊訂無生大業姊報

序

四

章言從夫旣貴兒女盈前若言無福似乎降蹕但
坐愁中未知福是何物此生業重惟有飯向空玉樹
銷之耳其生平情況大都若此雖然使仲韶締縈
嶸家擁金穴姊珎璜節步暉耀中閨亦不過所稱副
笄六珈享世之癡福已耳又安所得金石之錄與采
葛織錦共垂不朽所得孰與仲多詩未必能窮人姊
又可一笑于寒原矣集若干卷聊贅數言用質震旦
閨秀非第爲玉臺嗣詠已也

崇禎丙子寒食前一日弟沈自徵拜手譔

伯姊葉安人宛君遺集序

蓋容暉易謝才識難亡聲采不凋芳華彌永矧夫神明金閨則錦叢冥色情符丹簡則玉臺增華儀德兼崇音光竝茂者乎然風雅非招愁之具明慧豈引恨之媒而朗麗多哀伊鬱易感是猶奏清角以來憂聞雍琴而流涕豈以風清者難爲懷而意廣者易于戚也若夫庭飄風絮而與恨俱飛詩詠落花乃挹紅成淚蘭摧芳畹玉折瑤枝星隕麟亡珠傷月死班風罷扇謝雪消閨腸似哀猿魂如啼魄野棠風碎虛悲寒序

食之煙手刺衣花徒泣青楓之落是以聲非隱實不異山陽韻若雨鈴靡殊蜀道辭之悲也非其痛之深乎乃青綾步障雅辯猶存錦字流黃新詩尚在靈壽之銘如昨篋篋之賦方裁而簫聲忽斷月寒鳳去之樓石履虛存雲濕蓮花之嶺夢繞玉堦紅心無草濕餘香徑斷腸有花徒使弘農故卷爰著遺芳之名臨安舊文用垂積玉之美不亦傷哉夫青州古塚漫傳東海之銘邽隴荒碑空誌埋香之句莫不影散寒楸聲銷蔓草露泣頽宮煙迷故館春翻芍藥已異織錦

之花秋冷梧桐無復擣衣之月雲翹易毀寶瑟難追若斯衆矣尚奚云乎豈若珠輝蕙軸簧奏瓊函銀翰流芳綠芽絢采無煩金石與碑碣而兼遙不假丹青偕悲歡而竝寫所云百齡影徂千載心在殆非然歟吾姊宛君固先大夫之元女也明姿秀世天韻風選含體淑靈散儀朗潤幼好文藝長洽縹緲吹律之對早自聞絃清風之童夙明往誦馨傳桂苑穎絕芝蘭譽溢清閨聲高華閨兼以愛敬夙彰柔媚必備聲諸環珮履協珩璜家稱慈孝物化謙和而更淵志冰清

序

二

逸情雲上桓少君之高風絕世王韞秀之識量過人躬懷士行跡伴古賢蘭雪齊資桂筠同致是以志在雅素共成司隸之名朗鑒知微愈重巨源之度素絲靡玷赤芾有輝顯茲休德竝儷嘉聲乃若書傳伏氏史繼班昭堦滿鄭家之草案盈路澤之蒲男如八荀女似三劉穎藻風飛驚才玉立幔卷春風簾垂夜月綠苑烏啼紅牕鸚語閑消寶篆姑酌金壘硯貯瑠璃筆開翡翠蠟燭之吟競傳佳句曉妝之什共播新詩秦嘉遠宦寶釵明鏡之書崔女光容白雪桃花之詠

韻剪瑤華詞霏雲露至于幽緒縈懷遐思引悶桂吐
數枝蘭披兩葉不解臨軒之顏徒憎春風之笑張衡
四愁陳思七哀不待有感自爾多愴若素女之絃偏
悲漆室之憂長嘯情肯逢深固非人所易曉也既而
蘭香遽遐綵鸞乍逝雙珠載隕二桂繼傾痛纏心骨
愁疾漸滋詞悲落葉涕灑千秋之亭賦寫傷心悽惻
金陵之恨重以幼嫠勞罔于殤轉慈姑崩蹶于岷年
百憂既罹五內咸摧素帳一號拊膺濕血護樹難消
龍膏靡補月中靈藥無復不死之方海外神香已絕

序

三

返生之望嗚呼傷哉雖慈孝兼成允符古烈而
頓盡莫贖人亡悲夫葉虞部情雖伉儷誼勝友生實
貴不累梅聖俞之爲賢高情相協宗少文之同趣嘯
詠琴觴唱酬風月敷翫典文娛弄書史方之往紀有
軼前徽而金鈿忽墜蕙帳已空痛過安仁哀逾孫楚
樂天不足諭其悲夢得未能述其感瞻茲遺奩爰收
散帙勒諸石錄昭之彤管翠微殘夢依然明月梨花
孤館神飛猶唱傷心園樹王家蝴蝶似來舊日之庭
陸氏鴛鴦欲結他年之塚薤歌紀傳咸會一編可謂

觀風似面聽辭如泣者也嗟乎鶯飛故院花發舊枝
寒梅已落載詠何人茉莉飄香前詩徒在篋有遺芬
翰留餘采湓焉一朝居然萬古玉女峰高金精山窮
詎知姑射之魂化爲瑤草庶同長慶之卷價重雞林
竊憫躬丁薄祐戶祚猖披烏巷多塵青箱有蠹若李
元素之孤而有姊賈梁道之抱而聞書雖如母之愛
情逾楊氏而藝鬚之奉不逮李君嗚呼傷哉總幕猶
懸右袂之容未改葭灰易變季路之痛焉窮撫卷興
哀沾纓何已是以夫人之碣尚有待于魯公爰冀大

序

四

家之文終永傳于女史

崇禎丙子寒食日弟沈白炳君晦譔



序

丈夫有三不朽立德立功立言而婦人亦有三焉德也才與色也幾昭昭乎亘千古矣然倪天淑女河淇碩人不啻於色艷稱之楚騷亦曰嫫容修態絙洞房蛾眉曼睂目騰光似乎婦人故當標妍競姁以色特著焉者才德俱非所軒輊爾及乎奉倩傷神矯情竊重後世儒者又必欲摘其偏繆訾其滯靡故爲置色弗譚而桃穠薜英之遺音若深諱於士大夫之口自非椒庭玉顏不殊衆也昭陽華清留裙賜浴而外卽

序

麗奪夷光姣傾鄭旦倘有延年之歌薦譽閨閣發難匿矣故自治容諱談折閱一足而才與德兩尊於天下夫旣兩尊於天下然衡才於今亦猶色焉寥寥罕所揚說則又何也蓋貴富者綺紈珠翠簫笙歌舞其於綜綳弗嫻習也下者刺繡拈鍼流黃織錦甚逮檣餽滌躬親御之其於暉矚弗暇識也紅香視草素粉題箋才亦豈易言哉才旣不易言而色又欲諱於言士大夫又不肯泯泯其家之婦人女子則不得不舉二者以盡歸之於德於是閨傳青史壺列彤碑

序

湘東三管靡可勝書矣是非標腴擷潤聞寂如彼萃芳集燉若斯繁會也則煒管難真而內則易贗也蓋其名彌茂斯其飾彌工家本廬華必陳害澣之誦質施脂黛蚤著無非之儀樂其采蘋卽是祈童之被纆以樛木如見葛藟之縈洎於勤襄昭美杼紋繁褻敬共明孝調旨粉榆爰相夫子靜琴繼好誕成哲後徽音嗣響彰善表微亦云侈矣曾有詆金屏之淑慎以牝雞之司毀玉帳之嘉懿以生蛇之妬者哉低徊聽聞之餘幾有無徵不信之慨則攷德故弗若衡才實矣所以大聖人刪詩三百於婦女所作無論黍離離離飛雉流泉卽狡童狂且之什在所不廢夫非才庸之歎不其然乎雖然才亦奚貴之有間嘗屢讀青樓宮闈弗具列矣若大家文君令嫺徐淑詎不標美千載垂著紀傳而鳳泣鸞悲俱傷蚤寡令暉容華不闌詰偶蘇蕙羽仙終爲怨婦安仁悼亡之懷長思翰墨崑卿月明之夜空聽歌辭然則調絲振躡擣石移梭心糊錦字目眊銀書卽可安榮禔福壽豈寧居何必筆床硯匣管管云箋反令茫茫小兒顛倒弄哉斯知

矜炫閨才又非亟務者也我內人沈宛君夙好文章
究心風雅與諸女題花賦草鏤月裁雲一時相賞庶
稱美譚而長女昭齊逾二十以鬱死季女瓊章方破
瓜以仙死今宛君又以孝慈感悼短算長徂流水無
歸彩雲去遠遺文在篋手澤空悲珠玉停輝瓊瑤隕
色甚矣才之累人矣令宛君與兩女未必才才未必
工何至招殃造物致忌彼蒼但使椎髻無文即擬羅
鴻之婦蓬頭失禮居然王霸之家豈不青門共隱白
首同期而琴斷徽亡簫殘鏡破生人不幸至於斯歟
序

嗚呼傷哉德非上哲或無愧於賢媛色僅中人數
誇爲麗匹惟是謝簾雪散劉匣椒摧中郎之絃無
再續桓生之笛真欲奈何孫楚情文徒傷心於仇
江淹夢寐空屑涕於嬋娟可悲也夫

崇禎丙子春王三月天寥葉紹袁撰



鵬吹 午夢堂遺集卷上

吳江 沈宜修宛君 著

五言古詩 四十首

寒夜聞雁

霜月澄寒光。紗窗晚風促。攬衾未成眠。香冷淒寒玉。
一雁喚長天。哀飛聲斷續。嘹唳喚人愁。百感繁心曲。
永夜竹蕭蕭。畫屏孤短燭。憔悴鏡應憐。支離消素束。
漫漫殊未央。感盡雙蛾綠。欲起書短章。難倩雞聲旭。

感懷 和仲韶韻時在茗一

鵬吹

午夢堂

涼風吹落霞。靜夜松飄露。修竹乍舒簟。遊子天涯。
羅幌半垂烟。吳綃捲香霧。月色入迴廊。照我愁眉。
開簾覽餘花。思結江淹賦。一水隔河梁。片雲渺無處。
欲作斷腸詩。桐葉窺相妬。憶昔畫欄前。飛光皎寒兔。
花底醉春風。楚楚輕妍嫻。樹影碧森橫。裙拂瀟湘素。
雙袖落香紅。彷彿巫雲吐。別恨夢難從。誰挽江頭渡。
風月最無憑。莫向東君訴。高林啼子規。驚喚迷冤寤。
望望不勝思。紫燕來庭戶。伯勞自東西。飛鵲還棲故。
十六與君婚。非是無媒路。惜別亦常情。流波空淚渡。

陟山采薇薇自把刀環數明鏡知我心臺前照裏懷
先嚴君棄捐之後音容如昔燧火已周愴焉欲

絕賦言志痛

長風勁寒松繁霜淒夜冽落日亂山空流水去隴咽
感念泉下人悠悠道路別傷哉已一載音容隨露滅
哭兮不復聞迴腸空自裂綠野暮飛烟寒梅曙驚雪
啼鳥遶白楊衰草悲荒碣蒼茫樹色低徬徨雁聲切
虛堂何寥寥遙夜堪愁絕泣下霑衣裳悽愴玄雲結

夏初教女學繡有感

鵲吹

二

午夢堂

憶昔十三餘倚床初學繡不解春惱人惟譜花含
十五弄瓊簫柳絮吹粘袖挈伴試鞦韆芳草花陰
十六畫蛾眉蛾眉春欲瘦春風二十年脉脉空長
流光幾度新曉夢還如舊落盡薔薇花正是愁時

古意

空階萬籟寂永夜一燈看欹枕竟無寐連情徒自
飄風響庭樹殘月向雕欄起視明星燦應知夜未

春月

暖風吹白月斜影流中房碧桐舒新砌葉竹森古

遊子河許隔陌頭絲柳長燕飛語簾幕一一杏花香
芳草薰遲日春山蹙淡粧徘徊對庭樹羅袖隨風翔
願移月邊雲駐聽我衷腸寄言天涯人應同憐素光

感懷

小池楊柳疎西風吹禾黍蟋蟀怨幽戶高城動悲杵
茱萸冷絳紗黃花愁不語桂葉消黛眉芙蓉落江渚
松風響暮欄孤燈明秋紵照我長夜愁愁懷如繚紉
一絲織一縷終日成幾緒試望兼葭色白露淒湖墅
明月流天空徘徊自延佇清漏滴殘更棲鴻驚夜侶

鵲吹

三

午夢堂

秋懷

容華減青鏡團扇傷流序嗟哉處世間憂愁半
天外飛涼颼忽來襲羅綺斜日小欄杆秋到紗窗
井上碧梧桐一葉初飄起烟冷白蘋洲桃李誰
金谷笛聲寒盈盈斷雙鯉日暮洞庭波蒼梧悲帝子

雪夜

漫天彤雲驟六霰舞瑤光飛瓊乘之下珞珮生夜涼
燈影寂浮綠寒簫凝不香殘更催歲暮百感徒寸傷
愁鏡侵芳鬢清樽入冷腸遙碧何漠漠空蒼更茫茫

吁嗟不能寐永夜獨徬徨

庭前花缸中小石

靈石不盈尺。流波遶巖側。奇骨亦天開。宛然層峰削。
秋棠落醉雲。輕羅亂烟織。荇葉能卷舒。桐影時欹直。
竹風吹暮涼。鳳尾剪新色。小壑鎖洞幽。白花繁巒北。
獨憐芳草青。不待王孫憶。最惜山桃枝。難倩東君力。

有感

昔日魚玄機。論情非最理。情難寶易求。斯言亦謬矣。
世豈少多情。摠之皆非是。彼處自多情。此處情如紙。

鵬吹

四

午夢堂

遙聞不能忘。徒勞日進通。梅妃較玉環。畢竟屬誰寵。
有情與無情。何以分彼此。觀破如幻化。一切隨流水。

金陵秋夜

促織叫聲怨。顏垣徹夜幽。古牕留月照。寒柏森荒洲。
鄉異愁無異。江流恨亦流。閑雲空渺漠。飛影日悠悠。

其二

依依垂柳色。猶是六朝留。景陽何處問。結綺寂無樓。
歲月忽云逝。殘花催鬢秋。勞心空慷慨。庭草非忘憂。
莫作婦人身。貴賤摠之愁。君平何必問。進退不能繇。

其三

角聲吹落月。殘夢下瀟湘。遠寺鐘初歇。寒帷動曉光。
薄衾寒怯早。秋扇漫悲涼。攬衣將欲起。推枕恨偏長。
徬徨獨惆悵。泣下沾衣裳。

其四

憑檻初臨鏡。猶聞黃鳥聲。隨風度宛轉。恰是故鄉鳴。
芳草縈愁緒。天涯處處生。紛紛秋色裏。蕭索古今情。
哭表妹張倩倩

北風吹黃埃。散漫悲蕭索。玉骨堆荒丘。盛年滅幽壑。

鵬吹

五

午夢堂

白楊映青山。華表空遼鶴。流水咽鳴琴。屋梁惟月落。
絕世紅顏子。似絮渾漂泊。遊子夢天涯。功名徒怨薄。
杜鵑枝上啼。幾度年光惡。織錦泣誰憐。魚書杳川洛。
山頭風雨重。化石隨寥廓。膏沐不爲容。夜臺甘寂寞。
愁覓遶洞庭。波浪江邊作。燕子語空樓。總幃悽斷魄。
殘日草離離。野烟寒漠漠。裁詩寫斷腸。泉路如何託。
總髻舊時遊。言笑恍如昨。痛君君不聞。清風動簾幕。
嗟嗟死別離。清淚空彈却。雲黯日沉沉。高林喧鳥雀。

送仲韶北上 戊辰

小綠吹雙黛。芳菲映翠樓。鸞綰侵別思。鴛錦怨香篝。
行色風塵遠。蕭蕭若素秋。去歲花時節。街杯南陌頭。
今年桃李候。復送遠行舟。楊柳何須問。攀條豈自繇。
年年苦攀折。顧影亦堪愁。垂絲懸落日。遠浦自輕鷗。
春妍正無賴。杜若遍汀洲。含情題芍藥。待燕捲簾鉤。
蘼蕪隨處綠。青鬢不容留。萬仞山橫碧。蒼烟日夜浮。
落花徒有感。啼鳥暮庭幽。迴波幾千折。別恨長悠悠。
明明天上月。難逐素光流。聊歌送君曲。且作無情遊。
病餘照鏡有感

鵬吹

六

午夢堂

明月向曉風。夢覺憐君伴。愁裏拭君疎。清光忽塵滿。
長歎偶相呵。浮埃拂難散。瘦影不分明。何解人腸斷。

夢君庸

惻惻復惻惻。離恨邈難測。一別七經秋。愁思惟歎息。
邇來頻入夢。夢竟何繇得。爾若夢故鄉。故鄉無所憶。
我若夢天涯。天涯路未識。揔之兩茫然。長夜漫漫黑。
悠悠傷我懷。月落青林側。仰望鵲鴿飛。何時振羽翼。

夏日感懷

太山高峩峩。流泉深莫測。荊棘滿道路。青蠅蔽空黑。

巧話剪如簧。迎風不知息。燦日草離披。亂緒愁難織。
歲月良悠悠。撫景懷悽惻。浩浩太虛間。營營何所極。

題疎香閣

次長女昭齊韻

旭日初升視。瞳眈映綺房。梨花猶夢雨。宿蝶半迷香。
輕陰籠霞彩。繁英低飄翔。待將紅袖色。簾影一時芳。
海棠還折取。拂鏡試新粧。新粧方徐理。牕外弄鶯簧。

其二

次仲女蕙綢韻

遠碧遶庭色。參差映日明。竹間翠烟發。竹外雙鳩鳴。
徑曲繁枝裊。嫣紅入望盈。博山微一縷。烟浮畫羅生。

鵬吹

七

午夢堂

芳樹清風起。飄飄落霞輕。

其三

次季女瓊章韻

幾點催花雨。踈踈入畫樓。推簾望遠墅。爛錦盈汀洲。
昨夜碧桃樹。凝雲綴不流。朝來庭草色。挹取暗香浮。
飛瓊方十五。吹笙未解愁。次第芳菲節。琬琰知未休。

五月

擬李長吉同仲韶及兩女作

斯螽初動股。艾虎催懸門。欲試釵頭巧。纖縠預剪紋。
濯枝潤葵紅。幽澗翻蒲綠。楚水碧千雲。擬待浮菰栗。

題扇頭山水

微茫遠岫色橫碧。鎖秋光。懸蘿亘古木。疊嶂摩青蒼。
林鳥啼不聞。複徑自逶迤。氤氲草如霧。翠影浮參差。
澗水何寂寂。松露凝香滴。長風澄天高。清暉映層壁。
落葉墮盈壑。白雲閒悠悠。日晚無猿嘯。空山千古幽。
似有桃源人。烟深久避秦。山花待春發。誰復問漁津。

聽族姑彈琴

草色饒春徑。花光入曉櫳。海棠昨夜雨。枝上半嫣紅。
吹香庭院靜。翠捲柳微濛。忽爾至人過。爲我理絲桐。
高情曠千古。可與日月同。冰絃乍挑撥。玉指泛宮商。

鵬吹

八

午夢堂

白雪音隨發。歸風引送長。峩峩三峽思。流水何洋洋。
林表動清響。雲彩飛悠揚。僊僊青鸞集。低昂數衆芳。
促柱奏古調。參差襲素裳。斜日吟寒松。輕烟霏夕陽。
拂袖撫金徽。哀思結復濩。再奏彈廣陵。愧乏嵇康囊。
庭鳥寂不喧。明月簾前度。冷然解我煩。還恐幽蘭妬。
逸韻坐間飄。牕竹鳴蕭蕭。曲罷林花落。餘音遶碧霄。

懷遠

疎簾開夕照。燕去盡梁虛。芙蓉冷烟渚。慷慨傷離居。
秋光渺無際。恍惚何如昨。木落殘雪餘。清風自寥廓。

其二

勞生消白晝。長夜覺愁多。日月恒相送。茫茫奈爾何。
涼風傷蟋蟀。寒氣勁梧楸。繁霜淒蕙草。天濶肅高秋。
歲序良忽忽。悲哉心悠悠。寄情霄漢間。浩蕩與雲浮。

其三

閑宵月當午。飄然來清風。長河迴橫碧。雲物淡秋空。
墜葉縈蛛網。幽蟲泣露紅。秋色正蕭瑟。靜坐思何窮。
徘徊獨已矣。勞心自忡忡。長風扇白練。萬里波光融。
何如此時恨。流水日江東。

鵬吹

九

午夢堂

曉起

曉風庭戶靜。涼露迎晨旭。簷柳颺垂絲。鶯聲斷還續。
花草撩亂香。幽篁弄新綠。芍藥如含笑。旖旎迴廊曲。
薔薇更裊裊。滿架紛紅玉。景色良悠哉。聊以消塵俗。

初夏

春堤水瀾瀾。芳樹春風起。流鶯不住啼。花霧愁無已。
畫閣鎖蒼苔。藥欄綴餘綺。日月亘古忙。春華倏成萎。
擾擾夢中身。何須分惡美。蝴蝶猶翩翩。南華已故紙。
今古總茫然。誰非與誰是。翠徑吐新篁。浮生聊爾爾。