



2014

开放式专题设计

清华大学建筑 规划 景观设计教学丛书

《开放式专题设计》编委会 编著

中国建筑工业出版社

OPEN
DESIGN
STUDIO

2014

开放式专题设计 OPEN DESIGN STUDIO

清华大学建筑 规划 景观设计教学丛书

《开放式专题设计》编委会 编著

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

2014 开放式专题设计 / 《开放式专题设计》编委会编
著. -- 北京: 中国建筑工业出版社, 2016.10
(清华大学建筑规划景观设计教学丛书)
ISBN 978—7—112—17415—7

I. ① 2... II. ① 开 ... III. ① 建筑设计—研究 IV. ① TU2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 240276 号

责任编辑: 陈 桦 王 惠

责任校对: 焦 乐 张 颖

书籍设计: Tofu Design (info@tofu-design.com)

清华大学建筑 规划 景观设计教学丛书

2014 开放式专题设计

《开放式专题设计》编委会 编著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京缤索印刷有限公司印刷

*

开本: 787×960 毫米 1/16 印张: 21 字数: 509 千字

2016 年 10 月第一版 2016 年 10 月第一次印刷

定价: 118.00 元

ISBN 978—7—112—17415—7

(29467)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

编委会名单

编委会主任

庄惟敏

编委会成员

(以姓名笔画为序)



马岩松



王昀



王辉



齐欣



庄惟敏



朱铨



华黎



李兴钢



李虎



张轲



邵韦平



单军



胡越



徐卫国



徐全胜



梁井宇



崔彤



程晓青



董功

目录 CONTENTS

08 序言 Preface

开放式建筑设计教学的新尝试

A brand-new attempt to the open architectural design teaching

庄惟敏

14 重建 CCTV 计划

- 20 勇敢的新央视 / Brave New CCTV
- 28 重建 CCTV / Reconstruction CCTV
- 36 珀尔修斯之盾 / Perseus shield
- 44 猴子的森林 / Monkey Forest
- 45 城市触媒 / Catalyzer of City
- 46 在云端 / Up in the air
- 47 天穹花园 / Dome above Garden
- 48 矩阵 / Matrix
- 49 在树下 / Under the Tree
- 50 地下央视 / CCTV Underground
- 51 城市沙堡 / City Sand Castle
- 52 魔方 / Cube
- 53 天空之树 / The Sky Tree

马岩松

朱钟晖
张博轩
蒋哲
盖郑
金世雄
邬慧丽
谢骞
徐晨宇
张裕翔
赵健程
周辰
朱吴孟健
邹尚武

54 理想自宅

- 60 临崖之宅 / House On The Cliff
- 68 双重人格宅 / House for two personality
- 76 三口之家 / House for family of three
- 84 巴学园 / Bus Study Garden
- 85 迟子建自宅 / Chi Zijian house
- 86 修行宅 / House for Meditation
- 87 墙宅 / House in the walls
- 88 音乐之家 / A house for H.O.T
- 89 流浪者的家 / House Of The Nomad
- 90 天街庐 / House Of Encounter
- 91 山上居 / House On The Hill
- 92 水上村落 / Micro Village Above Water

华黎

张文昭
程正雨
谢湘雅
陈凌亚
范孟辰
高祺
郭金
刘涵
刘奕君
卢清新
王梦熠
朱玉凤

94 生活的舞台

- 100 问道——古剑奇谭游戏 / 人生体验中心 / Asktao
- 108 微社区 / Micro Community

李兴钢

刘楚婷
逢卓

116 梦工厂 /Dream Factory
117 微城市 /Micro City
118 变形虫 /Amoeba
119 猫咪咖啡馆 /Cat Cafe
120 艺圃 /Garden Art
121 心灵院 /Mind House

蔡宙燊
寞森
金容辉
田莱
王冉
余乐

122 城乡聚落

128 假想未来 /3D City
136 1KM-HIGH 垂直聚落 /Vertical Village
144 折叠的风景 /Folded Landscape
152 在生活中修行 /Practice In Life
153 垂直村落 /1KM — HIGH Vertical Habitat
154 飘 /Lightweight Network
155 极细聚落 /A Thin Habitat

张珂

殷明
沈毓颖 张孝苇 李培铭
马宁 蔡忱
张乃冰
许东磊 徐滢
刘东元 杨良崧
陈晓东

156 建筑师之家

162 PLASMA 建筑师工作营 /Architect Work Camp
170 对望·芦苇荡 /Look, the reeds
178 三合院 /Courtyard
186 筑·园 /Architect Park
187 建筑师周末俱乐部 /Architects weekend Club
188 建筑师之家 /Architects' home
189 穿行 /Through
190 建筑师之家 /Architects' home
191 建筑师之家 /Architects' home
192 建筑师之家 /Architects' home
193 隐·居 /Hidden home

邵韦平

马逸东
孙冉
刘畅
刘凤逸
王之玮
康凯
杨烁
段俊毅
郑松
黄河
徐珂

194 通过限制创造“无限”的可能

200 艺术家工作室 /Artist studio
208 视界 /Horizon
216 根雕艺术家工作室 /Carving artist studio
224 MW 版画家工作室 /Version Of The Artist Studio
232 浮岛 /Floating Island
233 地平线 /Horizon

胡越

甘旭东
孙鹏程
李旻华
陈玲琪
张启亮
崔永

234	装置艺术家工作室 /Installation Artist Studio	吕代越
235	夫妻工作室 /Husband and wife studio	马步青
236	空中温室 /Air greenhouse	齐大勇
237	雕塑之家 /Sculpture House	譙锦鹏
238	艺术孵化器 /Art incubator	谭靖玮
239	光影艺术家工作室 /Shadow artist studio	王靖淞
240	有限空间的无限组合 /Infinite combination of finite space	吴珩
241	艺术家工作室 /Artist studio	杨茜

242 日常经验·个体记忆 + 居住畅想

248	窠 /House With A Table	梁井宇
256	上下之间 /Family House	刘潇潇
264	依树居 /Living By Trees	赵慧娟
272	共享书宅 /Reading — Home	唐紫晔
280	卧居 /Sleeping — home	黎雪伦
281	猫意栖居 /Living like a cat	戴锐
282	回归自然·消融边界 /Boundary Ablation	刘畅
283	小型悬挂住宅 /Suspended House	李嘉雨
284	寻回童年的院子 /Courtyard for Childhood	刘少文
285	里外 /Interior& Exterior	薛昊天
286	倚墙而居 /Living Against The Wall	闫博
287	美食·家 /House From Food	袁雪峰
		周翹楚

288 " 光的空间 " 建筑设计

294	模糊 /vague	董功
302	柱光亭 /Meditation Pavilion Wudaokou	王杏妮
310	地球的子宫 /Earth Womb	张成章
318	光的呼吸 /Breath of Light	秦正煜
326	光影交响 /Symphony of light	葛肇奇
327	天·地·光·城市 /Sky, earth, light, city	辛大卫
328	水·星·光 /Water, stars, light	张若诗
329	光的空间 /Space of light	赵萨日娜
330	树之眼 /Eye of the tree	杨宝诚
331	光的冥想空间 /Light meditation space	周祎馨
332	光的滤镜 /Optical filter	左碧莹
333	时·光·序列 /Time, light and sequence	唐宁
		李新新

334 致谢

2014

开放式专题设计 OPEN DESIGN STUDIO

清华大学建筑 规划 景观设计教学丛书

《开放式专题设计》编委会 编著

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

2014 开放式专题设计 / 《开放式专题设计》编委会编
著. -- 北京: 中国建筑工业出版社, 2016.10
(清华大学建筑规划景观设计教学丛书)
ISBN 978—7—112—17415—7

I. ① 2... II. ① 开 ... III. ① 建筑设计—研究 IV. ① TU2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 240276 号

责任编辑: 陈 桦 王 惠

责任校对: 焦 乐 张 颖

书籍设计: Tofu Design (info@tofu-design.com)

清华大学建筑 规划 景观设计教学丛书

2014 开放式专题设计

《开放式专题设计》编委会 编著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京缤索印刷有限公司印刷

*

开本: 787×960 毫米 1/16 印张: 21 字数: 509 千字

2016 年 10 月第一版 2016 年 10 月第一次印刷

定价: 118.00 元

ISBN 978—7—112—17415—7

(29467)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

编委会名单

编委会主任

庄惟敏

编委会成员

(以姓名笔画为序)



马岩松



王昀



王辉



齐欣



庄惟敏



朱锴



华黎



李兴钢



李虎



张轲



邵韦平



单军



胡越



徐卫国



徐全胜



梁井宇



崔彤



程晓青



董功

目录 CONTENTS

08 序言 Preface

开放式建筑设计教学的新尝试

A brand-new attempt to the open architectural design teaching

庄惟敏

14 重建 CCTV 计划

- 20 勇敢的新央视 / Brave New CCTV
- 28 重建 CCTV / Reconstruction CCTV
- 36 珀尔修斯之盾 / Perseus shield
- 44 猴子的森林 / Monkey Forest
- 45 城市触媒 / Catalyzer of City
- 46 在云端 / Up in the air
- 47 天穹花园 / Dome above Garden
- 48 矩阵 / Matrix
- 49 在树下 / Under the Tree
- 50 地下央视 / CCTV Underground
- 51 城市沙堡 / City Sand Castle
- 52 魔方 / Cube
- 53 天空之树 / The Sky Tree

马岩松

朱钟晖
张博轩
蒋哲
盖郑
金世雄
邬慧丽
谢骞
徐晨宇
张裕翔
赵健程
周辰
朱吴孟健
邹尚武

54 理想自宅

- 60 临崖之宅 / House On The Cliff
- 68 双重人格宅 / House for two personality
- 76 三口之家 / House for family of three
- 84 巴学园 / Bus Study Garden
- 85 迟子建自宅 / Chi Zijian house
- 86 修行宅 / House for Meditation
- 87 墙宅 / House in the walls
- 88 音乐之家 / A house for H.O.T
- 89 流浪者的家 / House Of The Nomad
- 90 天街庐 / House Of Encounter
- 91 山上居 / House On The Hill
- 92 水上村落 / Micro Village Above Water

华黎

张文昭
程正雨
谢湘雅
陈凌亚
范孟辰
高祺
郭金
刘涵
刘奕君
卢清新
王梦熠
朱玉凤

94 生活的舞台

- 100 问道——古剑奇谭游戏 / 人生体验中心 / Asktao
- 108 微社区 / Micro Community

李兴钢

刘楚婷
逢卓

116 梦工厂 /Dream Factory
117 微城市 /Micro City
118 变形虫 /Amoeba
119 猫咪咖啡馆 /Cat Cafe
120 艺圃 /Garden Art
121 心灵院 /Mind House

蔡宙燊
寞森
金容辉
田莱
王冉
余乐

122 城乡聚落

128 假想未来 /3D City
136 1KM-HIGH 垂直聚落 /Vertical Village
144 折叠的风景 /Folded Landscape
152 在生活中修行 /Practice In Life
153 垂直村落 /1KM — HIGH Vertical Habitat
154 飘 /Lightweight Network
155 极细聚落 /A Thin Habitat

张珂

殷明
沈毓颖 张孝苇 李培铭
马宁 蔡忱
张乃冰
许东磊 徐滢
刘东元 杨良崧
陈晓东

156 建筑师之家

162 PLASMA 建筑师工作营 /Architect Work Camp
170 对望·芦苇荡 /Look, the reeds
178 三合院 /Courtyard
186 筑·园 /Architect Park
187 建筑师周末俱乐部 /Architects weekend Club
188 建筑师之家 /Architects' home
189 穿行 /Through
190 建筑师之家 /Architects' home
191 建筑师之家 /Architects' home
192 建筑师之家 /Architects' home
193 隐·居 /Hidden home

邵韦平

马逸东
孙冉
刘畅
刘凤逸
王之玮
康凯
杨烁
段俊毅
郑松
黄河
徐珂

194 通过限制创造“无限”的可能

200 艺术家工作室 /Artist studio
208 视界 /Horizon
216 根雕艺术家工作室 /Carving artist studio
224 MW 版画家工作室 /Version Of The Artist Studio
232 浮岛 /Floating Island
233 地平线 /Horizon

胡越

甘旭东
孙鹏程
李旻华
陈玲琪
张启亮
崔永

234	装置艺术家工作室 /Installation Artist Studio	吕代越
235	夫妻工作室 /Husband and wife studio	马步青
236	空中温室 /Air greenhouse	齐大勇
237	雕塑之家 /Sculpture House	譙锦鹏
238	艺术孵化器 /Art incubator	谭婧玮
239	光影艺术家工作室 /Shadow artist studio	王靖淞
240	有限空间的无限组合 /Infinite combination of finite space	吴珩
241	艺术家工作室 /Artist studio	杨茜

242 日常经验·个体记忆 + 居住畅想

248	窠 /House With A Table	梁井宇
256	上下之间 /Family House	刘潇潇
264	依树居 /Living By Trees	赵慧娟
272	共享书宅 /Reading — Home	唐紫晔
280	卧居 /Sleeping — home	黎雪伦
281	猫意栖居 /Living like a cat	戴锐
282	回归自然·消融边界 /Boundary Ablation	刘畅
283	小型悬挂住宅 /Suspended House	李嘉雨
284	寻回童年的院子 /Courtyard for Childhood	刘少文
285	里外 /Interior& Exterior	薛昊天
286	倚墙而居 /Living Against The Wall	闫博
287	美食·家 /House From Food	袁雪峰
		周翹楚

288 " 光的空间 " 建筑设计

294	模糊 /vague	董功
302	柱光亭 /Meditation Pavilion Wudaokou	王杏妮
310	地球的子宫 /Earth Womb	张成章
318	光的呼吸 /Breath of Light	秦正煜
326	光影交响 /Symphony of light	葛肇奇
327	天·地·光·城市 /Sky, earth, light, city	辛大卫
328	水·星·光 /Water, stars, light	张若诗
329	光的空间 /Space of light	赵萨日娜
330	树之眼 /Eye of the tree	杨宝诚
331	光的冥想空间 /Light meditation space	周祎馨
332	光的滤镜 /Optical filter	左碧莹
333	时·光·序列 /Time, light and sequence	唐宁
		李新新

334 致谢

序言 PREFACE

开放式建筑设计教学的新尝试 A BRAND-NEW ATTEMPT TO THE OPEN ARCHITECTURAL DESIGN TEACHING

庄惟敏 Zhuang Weimin

开放式建筑设计教学缘起于以下几点：第一，是与我们建筑学教育的特点有关，建筑学的学科特征从本质上来讲，是伴随着人类社会的进程而发展的，它是一个人居环境的营造过程，把这个过程中的教授与传承演变成为一个教化人的教育过程，就成为今天的建筑专业教育。师徒相传是建筑教育最本质也是最朴素的方法。无论是中国的鲁班，还是美国西塔里埃森的赖特，他们的专业传授中不仅有知识的传承，更重要的是作为一个建筑师的身体力行的影响。由于我们学制时间的限制，怎么样能使学生在有限的时间内，尽快变成一个对建筑学专业有理解、对未来自身定位有明确的方向、尽快进入职业状态的职业建筑师，这一点是很重要的。

第二，是学校教育层面的思考。在清华大学第24次教学讨论会的开幕式上，校领导明确指出，改革开放30年来清华的教育是值得反思的：一是优秀的学生能进来不能保证他们优秀地出去，或者说有没有做到更优秀；二是学生在清华有没有培养出自己专业的志趣。志趣没有，就看不到未来作为一名职业建筑师的状态。环顾我们周边的新一代建筑师，他们在建筑实践的第一线，无论是实践作品还是思想理念都非常精彩，已经具有了很大的社会影响和业界赞誉，他们的执业状态是可以影响年轻人的。这一点对学生们来说更重要。这些中青年建筑师有各自的建筑理想，有积极的生活态度，作为一名活跃的建筑师，他们会有很多的感悟，但同时他们又身体力行，让他们来教授学生们，让学生们感受他们对建筑的热爱和执着，远远胜过书本里的说教，这种直观形象的感受是最感人的。

第三，是从职业角度的思考。我本人从2005年开始到现在一直在UIA职业实践委员会工作，这么长时间以来特别明显地感到，我们现在的职业教育和国际上还有很大的差距，这个差距不是说我们课程设置怎

么样，也不是说老师有怎么样的问题，最主要的是我们缺乏一种职业精神。我们的本科和硕士研究生教育是职业教育，我们培养的建筑学的学生是要拿专业学位的，是为了以后成为职业建筑师的。但针对这一目标，即我们的学生是否毕业以后能够达到一个职业建筑师的起码要求，我还是担心的。因为，按照以往的教学模式，作为职业建筑师的基本职业素养和职业精神，往往是在学校里学不到的。所以必须要有人手把手地教，这些人是需要经历过市场的，经历过很严酷竞争的，经历过和社会面对面、和业主面对面、和批评家面对面对交流的，在他们身上反映出来的职业素养，其实就是最好的职业建筑师的表率，就是最好的职业精神的表现，他们的职业精神传授就是最好的教科书。

基于以上三点，寻求开放式教学的缘由变得愈发充分。正好有这样一个契机，2013年的北京市优秀建筑设计评审，北规委邀请了除资深专家和院士之外的一批中青年建筑师，他们有一些是民营建筑设计企业的总建筑师，有些是独立建筑师事务所的领衔建筑师。这些建筑师都在创作的第一线，都有敏锐的专业思考，同时还有很好的专业背景和国际视野，都有海外留学的经历。他们的参与对北京市优秀建筑的评优在学术层面起到了绝对的推动作用。在那次评审会后，我就更加坚定了这个想法，要聘请他们作为清华设计教学的导师，用他们的亲身实践和职业精神影响到学生。经院务会研究决定，由学院主管教学的副院长单军教授组织院教学办制定计划，第一批确定了15位中青年建筑师作为三年级设计课的导师。然而情况并不顺利，按照清华大学的一般做法，是没有“设计导师”这一聘任头衔的。于是，我们向学校专门陈述我们的理由和想法，讲述国外“评图导师”的先例。在我们向陈吉宁校长汇报设想之后，得到了校长的肯定，校人事和教务部门也对此给予大力的支持。15位导师的证书是由清华大学颁发的“清华大学建筑学设计导师”聘书。这件事情就这样开始了。