



I REALLY
WOULDN'T MISS
YOUR CASE FOR
THE WORLD



I HAVE A
TURN BOTH
FOR OBSER-
VATION AND
FOR DEDUC-
TION



THE WHOLE INEXPLI-
CABLE TANGLE
SEEMED TO
STRAIGHTEN OUT
BEFORE ME

IN MY INMOST
HEART I BE-
LIEVED THAT I
COULD SUCCEED
WHERE OTHERS
FAILED



I CAN DISCOVER
FACTS,
WATSON, BUT
I CANNOT
CHANGE THEM

WHAT ONE MAN
CAN INVENT,
ANOTHER CAN
DISCOVER



MY NAME IS
SHERLOCK
HOLMES. IT IS
MY BUSINESS TO
KNOW WHAT
OTHER PEOPLE
DON'T KNOW



福尔摩斯百科



ONE OF THE
STRANGEST CASES
WHICH EVER PER-
PLEXED A MAN'S
BRAIN

英国DK出版社 著
王晋侯佳译

THERE IS NOTHING
MORE STIMULATING
THAN A CASE WHERE
EVERYTHING GOES
AGAINST YOU



“人类的思想”
百科丛书



中国工信出版集团



电子工业出版社
http://www.phoi.com.cn



“人类的思想”百科丛书

福尔摩斯百科

英国 DK 出版社 著

王晋 侯佳 译

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING



Penguin
Random
House

A DORLING KINDERSLEY BOOK

WWW.DK.COM

Original Title: The Sherlock Holmes Book

Copyright ©2015 Dorling Kindersley Limited

A Penguin Random House Company

本书中文简体版专有出版权由 Dorling Kindersley 授予电子工业出版社。未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。
版权贸易合同登记号 图字：01-2015-6377

图书在版编目（CIP）数据

福尔摩斯百科 / 英国 DK 出版社著；王晋，侯佳译．— 北京：电子工业出版社，2017.1
（“人类的思想”百科丛书）

书名原文：The Sherlock Holmes Book

ISBN 978-7-121-30192-6

I．①福… II．①英… ②王… ③侯… III．①推理—通俗读物 IV．① B812.23-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 255678 号

策划编辑：郭景瑶（guojingyao@phei.com.cn）

责任编辑：雷洪勤

印刷：鸿博昊天科技有限公司

装订：鸿博昊天科技有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开本：850×1168 1/16 印张：22 字数：666 千字

版次：2017 年 1 月第 1 版

印次：2017 年 1 月第 1 次印刷

定价：128.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：
（010）88254888，88258888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式：（010）88254210，influence@phei.com.cn，微信号：yingxianglibook。

A WORLD OF IDEAS:
SEE ALL THERE IS TO KNOW

www.dk.com

目 录

9 序言

前言

20 真实如钢，耿直如剑

亚瑟·柯南·道尔爵士

22 我名叫福尔摩斯，专长就是知道别人不知道的事情

歇洛克·福尔摩斯

26 我是砥砺他头脑的磨石，可以刺激他的思维

约翰·华生医生

28 他像蜘蛛一样端坐在网子的中央

詹姆斯·莫里亚蒂教授

30 我是个注重实际的人，福尔摩斯先生，没有证据是不会下结论的

G.雷斯垂德督察

早期的冒险史

36 生活的乱麻苍白平淡，凶案却像一缕贯串其中的暗红丝线

《暗红习作》

46 我从不破例，有例外就不叫规矩

《四签名》

56 你看了，但却没有观察

《波西米亚丑闻》

62 我绝对不会错过这件案子的

《红发俱乐部》

68 细枝末节是最重要的，其意义无可估量

《身份问题》

70 再也没有比明显的事实更迷惑人的东西了

《博斯库姆溪谷谜案》

74 我就是最终的上诉法庭

《五粒橘核》

80 迟些明白总比永远蒙在鼓里要好

《翻唇男子》

82 那些比它更大、历史比它更长的宝石，兴许每一个琢面上都刻着一桩血淋淋的罪行

《蓝色石榴石》

84 暴行终归会报应到施暴者的头上

《斑点带子》

90 每有一点新的发现，就会向前一步，最终揭示出完整的真相

《工程师的拇指》

94 咱们的主顾尚未踏进这间屋子，这个案子我就已经有了结论

《单身贵族》

96 有的女人为了情人的爱，不惮于牺牲其他所有的爱

《绿宝石王冠》

98 罪行司空见惯，逻辑却凤毛麟角

《铜色山毛榉》

大侦探

106 真正的凶手就在您的背后

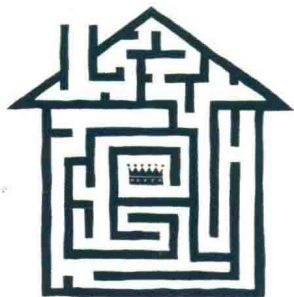
《白额闪电》

110 耳朵是人体中形态最为多样的部位

《纸盒子》

112 真相再怎么残酷，总好于无休无止的疑问

《黄色脸孔》



- 114 人性可真是一盘稀奇古怪的大杂烩
《证券行办事员》
- 116 我突然灵机一动，找到了破解谜题的钥匙
《“苏格兰之星号”三桅帆船》
- 120 打心里说，我相信自己能够解决其他人解决不了的问题
《马斯格雷夫典礼》
- 126 结果说明这个饵下得十分巧妙
《莱吉特镇谜案》
- 132 一件空前离奇的疑难案子
《驼背男子》
- 134 如果一个人担心的是自己的性命，那我可以从他的眼睛看出来的
《住家病人》
- 136 对于注重逻辑的人来说，所有的事情都应该有什么说什么
《希腊译员》
- 138 没有动机的罪案最难追查
《海军协定》
- 142 干了我这一行，危险自然是家常便饭
《最后一案》

传奇归来

- 152 再也没有什么比一件事事不顺的案子更让人兴奋了
《巴斯克维尔的猎犬》

- 162 这座空屋子是我的树，而你就是我的老虎
《空屋子》
- 168 我所有的直觉都指着一个方向，所有的事实却指向另一个方向
《诺伍德的建筑商》
- 170 我已经掌握了这个案子的所有线索
《跳舞小人》
- 176 她觉得她不认识那个人，我倒是确信她肯定认识
《骑自行车的孤身旅人》
- 178 能跟一个想得出这种招数的罪犯打上交道，我倒是觉得非常荣幸
《修院学堂》
- 184 正确的做法是不断寻找符合情理的另一种可能性，随时做好应变的准备
《黑彼得》
- 186 天哪，华生，我知道了！
《查尔斯·奥古斯都·米尔沃顿》
- 188 这位先生的行径虽然古怪，但却并不是毫无章法
《六尊拿破仑胸像》
- 190 把你的疑心说来听听吧，真凭实据由我来找
《三个学生》

- 192 说起来，我这些演绎实在是简单之极
《金边夹鼻眼镜》
- 196 有人下落不明，找到失踪者自然是我的分内之事
《失踪的中卫》
- 198 好戏开场啦！
《福田宅邸》
- 202 不等掌握事实就提前作出判断，这样的做法最要不得
《第二块血迹》

福尔摩斯谢幕演出

- 212 一颗了不起的头脑跟一个庞大的组织合起来对付一个孤立无援的人
《恐怖谷》
- 222 霎时间，我眼前这团毫无头绪的乱麻一下子变得条理分明
《威斯特里亚别墅》
- 226 线头虽然不一样，连着的却是同一团乱麻
《红圈会》
- 230 毫无疑问，伦敦的罪犯都是些庸碌之辈
《布鲁斯-帕廷顿图纸》
- 234 唉，华生，咱们好像是时运不济啊
《垂死的侦探》

- 236 咱们可不能坐等警方采取行动，也不能死守法律的条条框框，那样的后果咱们承担不起

《弗朗西丝·卡法克斯夫人失踪事件》

- 240 单看第一眼的印象，比这更离奇的案子还真是不多见呢

《魔鬼之足》

- 246 要刮东风啦，华生

《福尔摩斯谢幕演出》

最后的演绎法

- 252 这家伙揣着他自个儿的算盘来找我，可他兴许会掉进我的算盘

《马泽林钻石》

- 254 我有本事发现事实，华生，可我没本事改变事实

《雷神桥谜案》

- 258 人若是企图凌驾于自然之上，结局多半是堕落到自然之下

《爬行人》

- 260 对咱们来说，现实的世界已经够大的了，用不着添上什么鬼魂

《萨塞克斯吸血鬼》

- 262 这间屋子里埋藏着某种罪恶的秘密

《三个加里德布》

- 266 有些人的和善态度比那些粗人的暴力行径还要致命

《显赫的主顾》

- 272 我虽然不能代表法律，可我会尽自己的绵薄之力去充当正义的代言人

《三尖别墅》

- 274 我见到的东西并不比您多，只不过我对自己进行过一番训练，能够确确实实地留意到自己见到的东西

《白化士兵》

- 278 我是个什么书都读的人，对各种琐事的记性又好得出奇

《狮子鬃毛》

- 284 我们尽量攫取，我们死不撒手，到头来，手里又能剩下些什么呢？幻影而已！

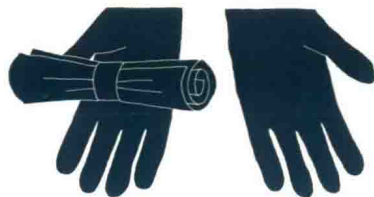
《退休的颜料商》

- 286 一个人能够坦然地面对磨难，这种耐性本身就足以成为一个最可取法的榜样

《戴面罩的房客》

- 288 只有那些波澜不惊、毫无特色的案子才让人无从措手

《肖斯科姆老宅》



福尔摩斯的世界

- 296 咱们一起在伦敦城里逛一逛，你意下如何？

维多利亚时代的世界

- 300 什么东西也不能像日常生活那么稀奇古怪

福尔摩斯与社会

- 306 我在观察和推理这两方面都有点儿天赋

演绎之艺术

- 310 什么都不如第一手材料管用

犯罪学与法医学

- 316 你了解我的方法，只管去用好了

犯罪小说和侦探小说

- 324 既然有人会编，自然有人会解

歇洛克·福尔摩斯的粉丝

- 328 要想成功地扮演某个角色，最好的办法就是成为那个角色

舞台和银屏上的福尔摩斯

- 336 形形色色的福尔摩斯

- 340 其他人笔下的福尔摩斯

- 344 柯南·道尔的其他作品

- 346 索引

- 352 致谢

THE
SHERLOCK
HOLMES
BOOK





“人类的思想”百科丛书

福尔摩斯百科

英国 DK 出版社 著

王晋 侯佳 译

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING



Penguin
Random
House

A DORLING KINDERSLEY BOOK
WWW.DK.COM

Original Title: The Sherlock Holmes Book

Copyright ©2015 Dorling Kindersley Limited

A Penguin Random House Company

本书中文简体版专有版权由 Dorling Kindersley 授予电子工业出版社。未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。
版权贸易合同登记号 图字：01-2015-6377

图书在版编目 (CIP) 数据

福尔摩斯百科 / 英国 DK 出版社著; 王晋, 侯佳译. — 北京: 电子工业出版社, 2017.1
(“人类的思想”百科丛书)

书名原文: The Sherlock Holmes Book

ISBN 978-7-121-30192-6

I. ①福… II. ①英… ②王… ③侯… III. ①推理—通俗读物 IV. ① B812.23-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 255678 号

策划编辑: 郭景瑶 (guojingyao@phei.com.cn)

责任编辑: 雷洪勤

印刷: 鸿博昊天科技有限公司

装订: 鸿博昊天科技有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开本: 850×1168 1/16 印张: 22 字数: 666 千字

版次: 2017 年 1 月第 1 版

印次: 2017 年 1 月第 1 次印刷

定价: 128.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话:
(010) 88254888, 88258888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式: (010) 88254210, influence@phei.com.cn, 微信号: yingxianglibook。

A WORLD OF IDEAS:
SEE ALL THERE IS TO KNOW

www.dk.com

“人类的思想” 百科丛书

本丛书是由著名的英国DK出版公司授权电子工业出版社出版的介绍全人类思想的百科丛书。该丛书以人类自古至今各领域的人物和事件为线索，全面解读了各学科领域的顶级思想，是了解人类文明发展历程的不二之选。

无论你是未涉足某类学科，或是有志于踏足某领域并向深度和广度发展，还是已经成为专业人士，这套书都会给你以智慧上的引领和思想上的启发。读这套书就像与人类历史上的伟大灵魂对话，让你无不惊叹与感慨。

该丛书包罗万象的内容、科学严谨的结构、精准细致的解读，以及全彩的印刷、易读的文风、精美的插图、优质的装帧，无不带给你一种全新的阅读体验，是一套极具收藏价值的人文社科类经典读物。

“人类的思想” 百科丛书适合10岁以上人群阅读。



《福尔摩斯百科》的主要贡献者有David Stuart Davies, Barry Forshaw, David Anderson, Joly Braime, John Farndon, Andrew Heritage, Alex Whittleton, Liz Wyse等人。

目 录

9 序言

前言

20 真实如钢，耿直如剑

亚瑟·柯南·道尔爵士

22 我名叫福尔摩斯，专长就是知道别人不知道的事情

歇洛克·福尔摩斯

26 我是砥砺他头脑的磨石，可以刺激他的思维

约翰·华生医生

28 他像蜘蛛一样端坐在网子的中央

詹姆斯·莫里亚蒂教授

30 我是个注重实际的人，福尔摩斯先生，没有证据是不会下结论的

G.雷斯垂德督察

早期的冒险史

36 生活的乱麻苍白平淡，凶案却像一缕贯串其中的暗红丝线

《暗红习作》

46 我从不破例，有例外就不叫规矩

《四签名》

56 你看了，但却没有观察

《波西米亚丑闻》

62 我绝对不会错过这件案子的

《红发俱乐部》

68 细枝末节是最重要的，其意义无可估量

《身份问题》

70 再也没有比明显的事实更迷惑人的东西了

《博斯库姆溪谷谜案》

74 我就是最终的上诉法庭

《五粒橘核》

80 迟些明白总比永远蒙在鼓里要好

《翻唇男子》

82 那些比它更大、历史比它更长的宝石，兴许每一个琢面上都刻着一桩血淋淋的罪行

《蓝色石榴石》

84 暴行终归会报应到施暴者的头上

《斑点带子》

90 每有一点新的发现，就会向前一步，最终揭示出完整的真相

《工程师的拇指》

94 咱们的主顾尚未踏进这间屋子，这个案子我就已经有了结论

《单身贵族》

96 有的女人为了情人的爱，不惮于牺牲其他所有的爱

《绿宝石王冠》

98 罪行司空见惯，逻辑却凤毛麟角

《铜色山毛榉》

大侦探

106 真正的凶手就在您的背后

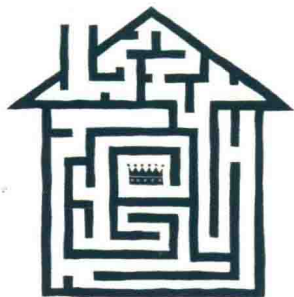
《白额闪电》

110 耳朵是人体中形态最为多样的部位

《纸盒子》

112 真相再怎么残酷，总好于无休无止的疑问

《黄色脸孔》



- 114 人性可真是一盘稀奇古怪的大杂烩
《证券行办事员》
- 116 我突然灵机一动，找到了破解谜题的钥匙
《“苏格兰之星号”三桅帆船》
- 120 打心里说，我相信自己能够解决其他人解决不了的问题
《马斯格雷夫典礼》
- 126 结果说明这个饵下得十分巧妙
《莱吉特镇谜案》
- 132 一件空前离奇的疑难案子
《驼背男子》
- 134 如果一个人担心的是自己的性命，那我可以从他的眼睛看出来的
《住家病人》
- 136 对于注重逻辑的人来说，所有的事情都应该有什么说什么
《希腊译员》
- 138 没有动机的罪案最难追查
《海军协定》
- 142 干了我这一行，危险自然是家常便饭
《最后一案》

传奇归来

- 152 再也没有什么比一件事事不顺的案子更让人兴奋了
《巴斯克维尔的猎犬》

- 162 这座空屋子是我的树，而你就是我的老虎
《空屋子》
- 168 我所有的直觉都指着一个方向，所有的事实却指向另一个方向
《诺伍德的建筑商》
- 170 我已经掌握了这个案子的所有线索
《跳舞小人》
- 176 她觉得她不认识那个人，我倒是确信她肯定认识
《骑自行车的孤身旅人》
- 178 能跟一个想得出这种招数的罪犯打上交道，我倒是觉得非常荣幸
《修院学堂》
- 184 正确的做法是不断寻找符合情理的另一种可能性，随时做好应变的准备
《黑彼得》
- 186 天哪，华生，我知道了！
《查尔斯·奥古斯都·米尔沃顿》
- 188 这位先生的行径虽然古怪，但却并不是毫无章法
《六尊拿破仑胸像》
- 190 把你的疑心说来听听吧，真凭实据由我来找
《三个学生》

- 192 说起来，我这些演绎实在是简单之极
《金边夹鼻眼镜》
- 196 有人下落不明，找到失踪者自然是我的分内之事
《失踪的中卫》
- 198 好戏开场啦！
《福田宅邸》
- 202 不等掌握事实就提前作出判断，这样的做法最要不得
《第二块血迹》

福尔摩斯谢幕演出

- 212 一颗了不起的头脑跟一个庞大的组织合起来对付一个孤立无援的人
《恐怖谷》
- 222 霎时间，我眼前这团毫无头绪的乱麻一下子变得条理分明
《威斯特里亚别墅》
- 226 线头虽然不一样，连着的却是同一团乱麻
《红圈会》
- 230 毫无疑问，伦敦的罪犯都是些庸碌之辈
《布鲁斯-帕廷顿图纸》
- 234 唉，华生，咱们好像是时运不济啊
《垂死的侦探》

- 236 咱们可不能坐等警方采取行动，也不能死守法律的条条框框，那样的后果咱们承担不起

《弗朗西丝·卡法克斯夫人失踪事件》

- 240 单看第一眼的印象，比这更离奇的案子还真是不多见呢

《魔鬼之足》

- 246 要刮东风啦，华生

《福尔摩斯谢幕演出》

最后的演绎法

- 252 这家伙揣着他自个儿的算盘来找我，可他兴许会掉进我的算盘

《马泽林钻石》

- 254 我有本事发现事实，华生，可我没本事改变事实

《雷神桥谜案》

- 258 人若是企图凌驾于自然之上，结局多半是堕落到自然之下

《爬行人》

- 260 对咱们来说，现实的世界已经够大的了，用不着添上什么鬼魂

《萨塞克斯吸血鬼》

- 262 这间屋子里埋藏着某种罪恶的秘密

《三个加里德布》

- 266 有些人的和善态度比那些粗人的暴力行径还要致命

《显赫的主顾》

- 272 我虽然不能代表法律，可我会尽自己的绵薄之力去充当正义的代言人

《三尖别墅》

- 274 我见到的东西并不比您多，只不过我对自己进行过一番训练，能够确确实实地留意到自己见到的东西

《白化士兵》

- 278 我是个什么书都读的人，对各种琐事的记性又好得出奇

《狮子鬃毛》

- 284 我们尽量攫取，我们死不撒手，到头来，手里又能剩下些什么呢？幻影而已！

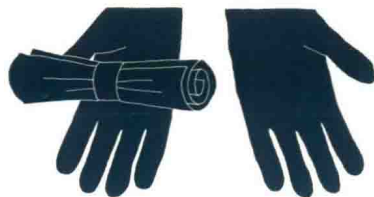
《退休的颜料商》

- 286 一个人能够坦然地面对磨难，这种耐性本身就足以成为一个最可取法的榜样

《戴面罩的房客》

- 288 只有那些波澜不惊、毫无特色的案子才让人无从措手

《肖斯科姆老宅》



福尔摩斯的世界

- 296 咱们一起在伦敦城里逛一逛，你意下如何？

维多利亚时代的世界

- 300 什么东西也不能像日常生活那么稀奇古怪

福尔摩斯与社会

- 306 我在观察和推理这两方面都有点儿天赋

演绎之艺术

- 310 什么都不如第一手材料管用

犯罪学与法医学

- 316 你了解我的方法，只管去用好了

犯罪小说和侦探小说

- 324 既然有人会编，自然有人会解

歇洛克·福尔摩斯的粉丝

- 328 要想成功地扮演某个角色，最好的办法就是成为那个角色

舞台和银屏上的福尔摩斯

- 336 形形色色的福尔摩斯

- 340 其他人笔下的福尔摩斯

- 344 柯南·道尔的其他作品

- 346 索引

- 352 致谢

序 言

拿出一张鹰鼻瘦削、头戴猎帽、口衔烟斗的剪影给世界上任何一个人看，他可能都会说出这是歇洛克·福尔摩斯。亚瑟·柯南·道尔笔下的这个侦探角色自1887年面世以来，已经发展到了神话般的地步，在全球各地拥趸无数。关于福尔摩斯的图书、电影、戏剧和电视节目越来越多，超过了史上任何一个文学作品中的人物。

为什么是福尔摩斯呢？这个具有超凡魅力的侦探和他忠诚的朋友兼传记作家究竟有什么吸引人的地方呢？要回答这个问题，并不简单。当然，我们可以给出很多现成的答案。福尔摩斯本人就集高深莫测、行为古怪、才华横溢于一身，但他并非无懈可击，这也是他更具吸引力的一个原因。福尔摩斯的英雄形象经过了一代又一代人的证明。罗纳德·诺克斯率先开启了轻松有趣的福学游戏，研究了由于华生笔误出现的矛盾和遗漏之处。他确立了某些案件的真实日期，弄清楚了其中较为模糊的地方，比如华生结过几次婚，福尔摩斯上的哪所大学，特纳太太的身份，莫里亚蒂兄弟是否都叫詹姆斯。

福尔摩斯和华生之间的友谊是探案全集引人入胜的关键之一。态度冷漠、不动感情的福尔摩斯（虽然如此，他也曾说“少了我的博斯韦尔，我都该找不着方向了。”），与忠诚、宽容、勇敢的华生，构成了道尔笔下绝妙的一对。读福尔摩斯的乐趣还在于故事发生的时间。那个时代，不管发生什么不法之事，全球法律与秩序的最高捍卫者都会拨乱反正——当时的英国街上跑着双轮马车，笼罩着厚厚的雾霭，“煤气灯只能照20英尺的路”。跟随着住在贝克街221B号的人，也就是柯南·道尔笔下的传奇人物，我们也回到了梦幻般的童年。柯南·道尔爵士自己也曾说过，这些故事是写给“那些已长成半个大人的男孩，还有心中还是半个孩子的男人”。

当读者沉浸在这些让人拍案叫绝的故事中时，他们摆脱了当下的束缚，自由地跳上马车，穿过黑暗的街道，心里明白“好戏再次开场了”。

当然，除了书中的福尔摩斯以外，还有很多精妙绝伦的改编版本。电影、电视、舞台和广播等版本都让道尔笔下的这位大侦探锦上添花。它们带来了吸人眼球的新视角和新观点，呈现了福尔摩斯不为人知的一面。

我第一次接触歇洛克·福尔摩斯，大概是在11岁的时候，当时我无意中在学校图书馆的书架上看到了《巴斯克维尔的猎犬》，而巴兹尔·拉思伯恩主演的福尔摩斯电影也正在电视上播出。和我合作的另一位顾问编辑巴里·福肖告诉我，正是巴兹尔·拉思伯恩主演的福尔摩斯电影引领他进入了福尔摩斯的世界，尤其是那部令人毛骨悚然的《福尔摩斯之死亡珍珠》。这种文学与电影的有效结合，让我心甘情愿地当一辈子的福迷。这种结合如今依然十分强劲，吸引着一群群崇拜者来到贝克街那扇神圣的大门。

我一直认为，柯南·道尔在创作福尔摩斯的过程中为我们提供了一幅画像，这幅画与数字彩绘画很像。换句话说，这幅画像是不完整的，等着我们根据自己的视角将缺失的部分填充完整。本书试图说明、检验并解读这一迷思，填补福学研究的很多空白，似乎可以解答上面的那个问题：为什么是福尔摩斯？本书可以视为一份研究福尔摩斯的内容丰富、引人入胜的习作。

顾问编辑

戴维·斯图亚特·戴维斯

(David Stuart Davies)

INTRODUCTION

前言