

我要学漫画



[角色表现篇]

C·C动漫社 编著



我要学漫画



〔角色表现篇〕

C·C动漫社 编著



律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

我要学漫画·角色表现篇 / C·C 动漫社编著. - 2 版. - 北京: 中国青年出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5153-3523-0

I. ①我… II. ①C… III. ①漫画-人物画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 168037 号

我要学漫画: 角色表现篇

C·C 动漫社 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 50856188 / 50856199

传 真: (010) 50856111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑: 张海玲

封面制作: 邱 宏

印 刷: 北京盛彩捷印刷有限公司

开 本: 787×980 1/16

印 张: 7

版 次: 2015 年 12 月北京第 2 版

印 次: 2015 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-3523-0

定 价: 25.00 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 50856188 / 50856199

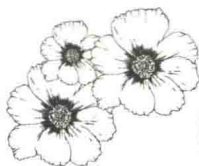
读者来信: reader@cypmedia.com

投稿邮箱: author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>



目录



本书特别推出的脸部表情教程，从基础知识进行讲解，并提供步骤练习图使读者更加清晰掌握。



LESSON1 角色的脸部造型

1.1 男生与女生的鹅蛋脸型对比... 6

- 鹅蛋脸型的绘制流程 6
- 男生与女生脸型结构的对比图 8
- 鹅蛋脸型的各种男女生面部 9
- 练习

1.2 男生与女生的圆形脸型对比... 11

- 圆形脸型的绘制流程 11
- 男生与女生脸型结构的对比图 13
- 圆形脸型的各种男女生面部 14
- 练习

1.3 男生与女生的方形脸型对比... 16

- 方形脸型的绘制流程 16
- 男生与女生脸部结构的对比图 18
- 方形脸型的各种男女生的面部 19
- 练习

1.4 男生与女生的三角形脸型对比... 21

- 三角形脸型的绘制流程 21
- 男生与女生脸部结构的对比图 23
- 三角形脸型的各种男女生面部 24
- 练习

1.5 各个年龄阶段的人物容貌... 26

练习

1.6 个性化角色的面部特征..... 29

- 眼睛的特点 29
- 鼻子的特点 30

- 嘴的特点 31
- 脸型的特点 32
- 练习

1.7 美型角色的脸部塑造 35

- 正太的面部 35
- 萝莉的面部 36
- 美少年的面部 37
- 美少女的面部 38
- 练习

LESSON2 角色的身体表现

2.1 男女角色身体的各个角度... 42

- 正面角度 42
- 半侧面角度 43
- 侧面角度 44
- 背面角度 45
- 练习

2.2 各种体型的角色创作 48

- 高个子 48
- 矮个子 50
- 胖体型 52
- 瘦体型 54
- 肌肉型 56
- 少儿型 58
- 练习

LESSON3 常见角色肢体语言

3.1 高兴	64
非常开心	64
较为愉快	65
快乐的手势	66
练习	
3.2 悲伤	69
伤心流泪	69
悲伤哭泣	70
难过的含泪	71
练习	
3.3 愤怒	74
非常生气	74
轻微愤怒	75
气愤的大叫	76
练习	
3.4 惊讶	79
轻微吃惊	79
十分惊讶	80
惊呆	81
练习	
3.5 忧郁	84
略微忧郁	84
比较郁闷	85
无奈的忧郁	86
练习	
3.6 害羞	89
男生的害羞	89
女生的羞涩	90
紧张得脸红	91
练习	

LESSON4 创作出各种类型与职业的角色

4.1 校园角色	94
学生会的会长	94
贵族出身的优等生	95
活泼的女高中生	96
严肃的体育老师	97
练习	
4.2 职业角色	100
普通上班族青年	100
警官实习生	101
反面角色	102
餐馆的女招待	103
练习	
4.3 偶像角色	106
摇滚乐队的主唱	106
英俊潇洒的王子	107
帅气的男演员	108
漂亮的女明星	109
练习	



我要学漫画

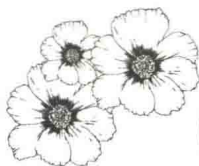


〔角色表现篇〕

C·C动漫社 编著



目录



本书特别推出的脸部表情教程，从基础知识进行讲解，并提供步骤练习图使读者更加清晰掌握。



LESSON1 角色的脸部造型

1.1 男生与女生的鹅蛋脸型对比... 6

- 鹅蛋脸型的绘制流程 6
- 男生与女生脸型结构的对比图 8
- 鹅蛋脸型的各种男女生面部 9
- 练习

1.2 男生与女生的圆形脸型对比... 11

- 圆形脸型的绘制流程 11
- 男生与女生脸型结构的对比图 13
- 圆形脸型的各种男女生面部 14
- 练习

1.3 男生与女生的方形脸型对比... 16

- 方形脸型的绘制流程 16
- 男生与女生脸部结构的对比图 18
- 方形脸型的各种男女生的面部 19
- 练习

1.4 男生与女生的三角形脸型对比... 21

- 三角形脸型的绘制流程 21
- 男生与女生脸部结构的对比图 23
- 三角形脸型的各种男女生面部 24
- 练习

1.5 各个年龄阶段的人物容貌... 26

练习

1.6 个性化角色的面部特征..... 29

- 眼睛的特点 29
- 鼻子的特点 30

- 嘴的特点 31
- 脸型的特点 32
- 练习

1.7 美型角色的脸部塑造 35

- 正太的面部 35
- 萝莉的面部 36
- 美少年的面部 37
- 美少女的面部 38
- 练习

LESSON2 角色的身体表现

2.1 男女角色身体的各个角度... 42

- 正面角度 42
- 半侧面角度 43
- 侧面角度 44
- 背面角度 45
- 练习

2.2 各种体型的角色创作 48

- 高个子 48
- 矮个子 50
- 胖体型 52
- 瘦体型 54
- 肌肉型 56
- 少儿型 58
- 练习

LESSON3 常见角色肢体语言

3.1 高兴	64
非常开心	64
较为愉快	65
快乐的手势	66
练习	
3.2 悲伤	69
伤心流泪	69
悲伤哭泣	70
难过的含泪	71
练习	
3.3 愤怒	74
非常生气	74
轻微愤怒	75
气愤的大叫	76
练习	
3.4 惊讶	79
轻微吃惊	79
十分惊讶	80
惊呆	81
练习	
3.5 忧郁	84
略微忧郁	84
比较郁闷	85
无奈的忧郁	86
练习	
3.6 害羞	89
男生的害羞	89
女生的羞涩	90
紧张得脸红	91
练习	

LESSON4 创作出各种类型与职业的角色

4.1 校园角色	94
学生会的会长	94
贵族出身的优等生	95
活泼的女高中生	96
严肃的体育老师	97
练习	
4.2 职业角色	100
普通上班族青年	100
警官实习生	101
反面角色	102
餐馆的女招待	103
练习	
4.3 偶像角色	106
摇滚乐队的主唱	106
英俊潇洒的王子	107
帅气的男演员	108
漂亮的女明星	109
练习	



前言

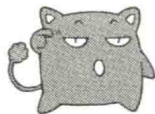


在漫画里，人物独特的造型使我们为之着迷，人物的性格魅力更让我们深深倾慕。如何创造出这样令人心动的漫画形象，这可需要长期进行绘画训练以及学习众多的漫画技巧，我们要注意在生活中多多观察才能创作出来。

只有通过严格与系统的学习，我们创作角色的时候才能更得心应手。另外，我们还需要注意的是，一定要养成收集素材的习惯，先看看别人是怎样处理人物线条以及造型的，将好的东西融进自己的画中，这样才能不断地进步与提高。好啦！让我们将话语付诸于实际行动，一起来画画吧！



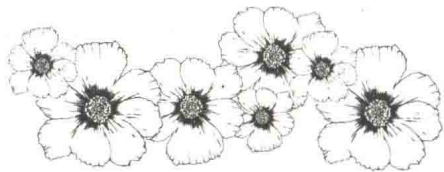
那要怎样学习一步一步地创作一个有独特造型和个性的人物呢？



现在让我为大家介绍一下本书的具体内容。

为了让大家逐步了解人物的创作，本书首先为大家讲解了人物的基本结构与比例，之后，再讲解人物的一些基本动态，这些动态大家要牢记心中，以便为后面的学习打下坚实的基础。在经过这两个阶段的教学过程后，本书还就人物常见的肢体语言、职业等方面内容做了详细讲解。最后，本书结合之前所讲的内容，详细讲解了创作一些典型人物的方法，包括体型、动态及服饰。

本书在每个知识点的后面，还为大家提供了练习，大家可以参考并且临摹这些图例，学习起来也会更容易一些。





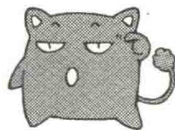
LESSON 1

角色的脸部造型

喜欢看漫画的同学们都知道一部漫画除了要有引人入胜的故事情节以外，独特又富有魅力的角色总是在我们看漫画第一眼的时候便会给我们留下深刻的印象。首先最吸引我们的还是人物的面部，我们会对最喜爱的漫画角色多加关注。那么接下来就让我们先从这些角色的面部塑造开始学习吧！



很多同学经常会
把男女角色画成
一个模样。



那么我们就从现在开始认
真地学习区分男女脸部
造型的差异吧！





1.1

男生与女生的鹅蛋脸型对比

我们先从男、女生脸型的特点开始分析学习，首先要了解的鹅蛋脸型是美型人物的“专属”。



鹅蛋脸型的绘制流程

鹅蛋脸型就是人物的脸部形状类似于鹅蛋形，头的上部成椭圆形，下巴处稍微显得有点尖。

男生



鹅蛋脸型的人物下巴略微有点尖，脸型有点长。

这位男生可是很有地位的人物角色哦！



女生

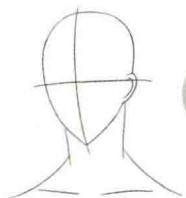


注意女生的下巴通常没有男生那么长，鹅蛋脸型的下巴相对于圆脸型的要长些。

女生的鹅蛋脸型原来是这样的啊！



男生脸部流程图



- 1 首先我们要画出男生的脸型结构图，用十字线确定五官的大概位置。

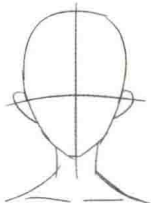


- 2 在基本确定五官的大概位置后，进一步画出人物的头发轮廓。

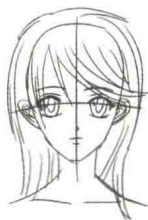


- 3 对头发和五官进行深入的刻画，最后再画出衣服。

女生脸部流程图



- 1 先画出女生头部的正面，注意耳朵的位置。



- 2 在给人物添加头发时注意头发具有一定的厚度。



- 3 将人物的眼睛涂上渐变的黑色，画出女生可爱的衣服。

男生



温柔型的男生里也有鹅蛋脸型，略微有点尖的下巴使人物更有魅力。

这种脸型的男生真是好温柔啊！



女生

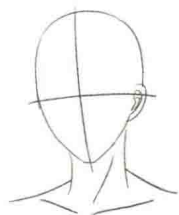


可爱又乖巧的女生一般以鹅蛋脸型居多，大部分发型都适合这种脸型。

呵呵！女生也是同样的可爱呢！



男生脸部流程图



- 1 首先确定人物头部轮廓，注意头部与颈部的关系。

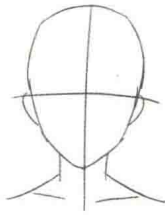


- 2 人物是三分之二半侧面的角度，注意中线位置。

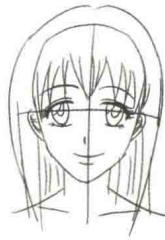


- 3 最后，我们可以给人物添加衬衣。

女生脸部流程图



- 1 先画出女生头部的正面，注意耳朵的位置。



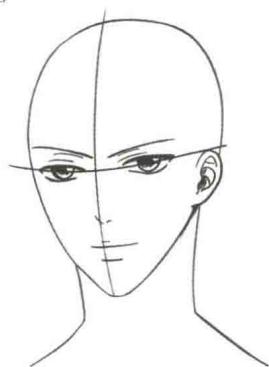
- 2 在给人物添加头发时注意头发具有一定的厚度。



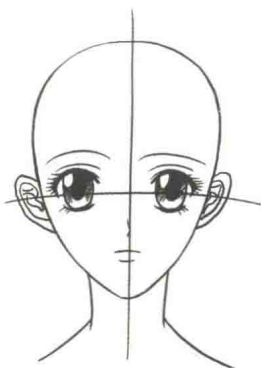
- 3 将人物的眼睛涂上渐变的黑色，画出女生可爱的衣服。



男生与女生脸型结构的对比图



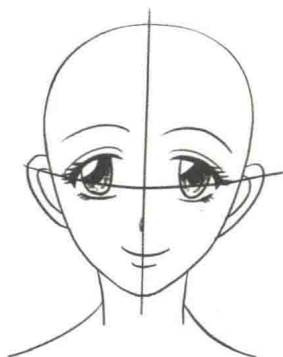
- 鹅蛋脸型的男生面部显得略微有点长，特别是下巴有点尖。



- 女生的脸型相对于男生来说，显得有点短，下巴有点圆。



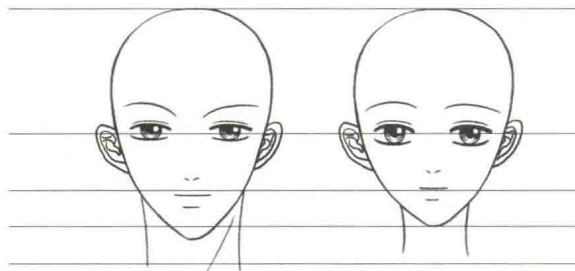
- 年龄较小的男生，鹅蛋脸型的特征没有那么明显。



- 年龄小的女生下巴始终没有男生的那么尖，而是稍微有点圆。

鹅蛋脸型的男女生对比

我们将人物的头部放在一组水平线上，可以明显看出他们的差别，最主要的差别是下巴的位置。



两者之间果然有差别呢！





鹅蛋脸型的各种男女生面部

上面我们有提到鹅蛋脸型是美型人物的“专属”脸型，确实我们要想塑造美丽的人物角色，画得最多的便是这种脸型，因为拥有这种脸型的男女生不管换什么样的发型与服饰都非常的好看。



- 具有王子气质的美型男生，这种男生最适合拥有鹅蛋脸型，因为鹅蛋脸型比较适中，显得人物很完美。



- 在塑造有点严肃的女生时，我们也可以画这种脸型，不过女生的脸部要画得比男生更圆润些。



- 学生会干部常被设定成为美型类的人物，这种鹅蛋脸型也非常适合带有优等生气质的男生。



- 阳光、活泼的女生是我们经常塑造的人物角色之一。在此需要注意的是鹅蛋脸型的女生不太适合年龄太小的女孩。



练习

那么接下来就让我们绘制各种脸型的人物吧!





1.2

男生与女生的圆形脸型对比

具有圆形脸型的大多是年龄偏小的孩子，我们将他们画成圆形脸型会使其显得更加稚气与可爱。



圆形脸型的绘制流程

圆形脸型通常是年龄偏小的孩子的脸型，这种脸型会显得孩子们更加稚气与可爱。

男生



圆形脸型人物的下巴比较圆，并且头显得比较短。

小男孩很开心呢！

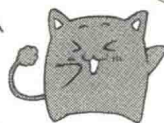


女生

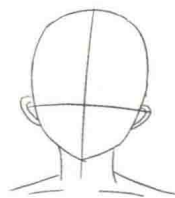


小女孩的下巴几乎是圆形的，整张脸显得比较大。

最可爱的人物还是圆形脸型的小女孩！



男生脸部流程图



- 1 先画小男生的头部轮廓，可以将其画得大一些。

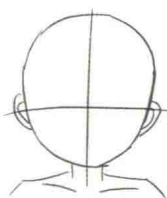


- 2 绘制五官，一般小男生比较适合向外翘起的头发，会显得很活泼。



- 3 最后我们要给人物添加细节，比如眼珠的黑色和脸部的红晕，并给其添加衣服。

女生脸部流程图



- 1 可以将小女生的头部画得比男孩的大一些。



- 2 绘制五官，短发的小女生会给人一种稚气的感觉。



- 3 刻画细节，要注意服装的造型和画法。

男生



年龄偏小的男生下巴较圆，有点婴儿肥的感觉。

男生是忧郁的眼神呢！

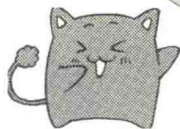


女生

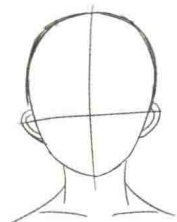


小女生的下巴更圆一些，没有太多的脸部结构曲线。

呵呵！女生好可爱呢！



男生脸部流程图



- 1 先画出男生的轮廓线，注意锁骨的位置。

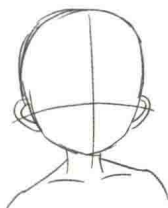


- 2 绘制五官和头发，头部稍微有点倾斜，注意把握好角度。



- 3 继续深入，给人物添加细节，并画出衣服。

女生脸部流程图



- 1 人物面部的十字线可以帮助我们确定面部的朝向和眼睛的位置。



- 2 绘制五官和头发，人物头部扭转会带动颈部以及肩部，注意三者之间的位置关系。



- 3 刻画细节，给小女生添加水手服，会使其显得更加活泼可爱。