

王光汉 主编
袁兆荣 王岗 编写

中华好成语

足智多谋 手不释卷
耳目一新 水滴石穿
山盟海誓 云蒸霞蔚
一跃龙门 毛遂自荐
佳手 手不释卷 鹿
而 竹报平安 古
花耳目
恭盛况
来恭而有
比贵古贱今
日理万机
人之交臂
杰地灵
状珠贯
百多谋

撷取中国汉语之精华，
领略中华文化之微景

ARCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

王光汉 主编
袁兆荣 王 岗 编写

中华好成语

耳目一新 水滴石穿
山盟海誓 云蒸霞蔚
一跃龙门 毛遂自荐
得心应手 手不释卷
竹报平安 古语有云

花耳目 恭盛况字
来恭而有 比贵古贱今
日理万机 人之交臂
杰地秀 联珠贯
多谋



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华好成语/王光汉主编;袁兆荣,王岗编写. —合肥:安徽文艺出版社,2017.1

ISBN 978-7-5396-5791-2

I. ①中… II. ①王… ②袁… ③王… III. ①汉语-成语-通俗读物 IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 146556 号

出版人:朱寒冬

策 划:朱寒冬

责任编辑:秦 雯

装帧设计:张诚鑫

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址:合肥市翡翠路1118号 邮政编码:230071

营 销 部:(0551) 63533889

印 制:合肥创新印务有限公司 (0551)64456946

开本:700×1000 1/16 印张:10 字数:200千字

版次:2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷

定价:22.00元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

前 言

《中华好成语》是一本普及成语知识的读物,我们在强调成语趣味性的同时,更强调了该书所涉及知识的科学性。为此特邀请著名词典学家、语言学家王光汉先生为该书主编,对成语的解释及相关知识做了认真负责的审定。

关于成语的概念,语言学家争论了三四十年,最后也没能达成共识。本丛书对此不作讨论,原则上将习用的四字格都包括在成语范围之内。

《中华好成语》的最大亮点是对成语的快速记忆和熟练掌握。上篇以成语的快速记忆为特色,下篇以成语的趣味运用为特色。

第一,它的记忆主线明确、容易学习。为激发读者的阅读兴趣,接龙成语的首字均采用课本常用生字,如“人口手足、舌牙耳目、金木水火、山石田土”,读起来朗朗上口、亲切自然,在阅读的同时也唤起了儿时温馨的记忆。

第二,它的记忆效果明显、不易遗忘。本书上篇共五章四十节,每节十个成语,章节分明、不易混淆。如第一章《人口手足 舌牙耳目》用“人、口”字分别取成语“人杰地灵”“口蜜腹剑”为首进行接龙,且最后的成语“浪迹天涯”“偷营劫寨”均无法再接。

第三,它的内容生动活泼、丰富多彩。上篇共收录成语四百个,无一重复,每条成语都有注音、解释和例句,对有典故的成语均注明了出处。为巩固记忆效果,特编写了部分有趣的成语故事穿插其中。下篇则以成语趣味游戏的形式,达到寓教于乐的目的。

编者

2016年10月

目 录

上篇 成语快速记忆

第一章 人口手足 舌牙耳目 / 003

第一节 人杰地灵 / 004

第二节 口蜜腹剑 / 007

第三节 手不释卷 / 011

第四节 足智多谋 / 014

第五节 舌战群儒 / 017

第六节 牙牙学语 / 021

第七节 耳目一新 / 024

第八节 目不斜视 / 026

第二章 金木水火 山石田土 / 030

第一节 金榜题名 / 031

第二节 木讷寡言 / 034

第三节 水滴石穿 / 036

第四节 火树银花 / 039

第五节 山盟海誓 / 042

第六节 石破天惊 / 045

第七节 田夫野老 / 048

第八节 土崩瓦解 / 051

第三章 虫贝鱼鸟 羊犬龟鹿 / 055

第一节 虫鱼之学 / 056

第二节 贝联珠贯 / 059

第三节 鱼跃龙门 / 062

第四节 鸟语花香 / 065

第五节 羊落虎口 / 068

第六节 犬马之劳 / 071

第七节 龟年鹤寿 / 073

第八节 鹿死谁手 / 076

第四章 丝麻毛皮 竹禾米谷 / 080

第一节 丝竹管弦 / 081

第二节 麻痹大意 / 083

第三节 毛遂自荐 / 087

第四节 皮肉之苦 / 091

第五节 竹报平安 / 093

第六节 禾头生耳 / 097

第七节 米已成炊 / 100

第八节 谷父蚕母 / 102

第五章 日月星光 云电风雨 / 106

第一节 日理万机 / 107

第二节 月落乌啼 / 110

第三节 星星之火 / 112

第四节 光宗耀祖 / 114

第五节 云蒸霞蔚 / 117

第六节 电闪雷鸣 / 121

第八节 雨过天晴 / 126

第七节 风和日丽 / 124

下篇 成语趣味游戏

第一关 龙龙聚会 / 133

第二关 成语小世界 / 143

(一) 顺四词小盘龙 / 133

(一) 数字游乐场 / 143

(二) 五词小回龙 / 136

(二) 人体小世界 / 145

(三) 接二连三八词回龙宫
/ 138

第三关 成语猜猜猜 / 148

(一) 看图猜成语 / 148

(四) 一二三四方阵 / 141

(二) 成语找名人 / 149

(三) 成语歇后语 / 152

上篇 成语快速记忆

第一章 人口手足 舌牙耳目

1. 人杰地灵→灵机一动→动荡不安→安邦定国→国家栋梁→梁上君子→子虚乌有→有机可乘→乘风破浪→浪迹天涯
2. 口蜜腹剑→剑拔弩张→张皇失措→措手不及→及笄年华→华而不实→实事求是→是非分明→明抢暗偷→偷营劫寨
3. 手不释卷→卷帙浩繁→繁荣昌盛→盛况空前→前倨后恭→恭而有礼→礼尚往来→来日方长→长篇大论→论资排辈
4. 足智多谋→谋事在人→人尽其才→才华横溢→溢于言表→表里如一→一语双关→关门打狗→狗血喷头→头昏脑涨
5. 舌战群儒→儒雅风流→流芳百世→世外桃源→源远流长→长舌之妇→妇孺皆知→知遇之恩→恩怨分明→明媒正娶
6. 牙牙学语→语重心长→长生不老→老生常谈→谈虎色变→变本加厉→厉兵秣马→马到成功→功成名就→就棍打腿
7. 耳目一新→新陈代谢→谢天谢地→地动山摇→摇尾乞怜→怜香惜玉→玉树临风→风花雪月→月白风清→清规戒律
8. 目不斜视→视同儿戏→戏蝶游蜂→蜂拥而至→至亲骨肉→肉眼凡夫→夫唱妇随→随机应变→变化无常→常备不懈

第一节 人杰地灵

人杰地灵→灵机一动→动荡不安→安邦定国→国家栋梁→梁上君子→子虚乌有→有机可乘→乘风破浪→浪迹天涯

一、成语讲解

人杰地灵 rén jié dì líng

指杰出的人才出生在具有灵秀之气的地方，或指英杰生活过的著名之地。杰，杰出；灵，好。唐·王勃《滕王阁序》：“物华天宝，龙光射牛斗之墟；人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻。”

浙江绍兴山清水秀，人杰地灵，鲁迅和秋瑾都出生在这个地方。

灵机一动 líng jī yí dòng

谓出于某种灵感，涌出了一个主意。多指临时想出了一个好办法。灵机，灵巧的心思。清·文康《儿女英雄传》第四回：“俄延了半晌，忽然灵机一动，心中悟将过来。”

鬼子就要追上来了，他看到前面有个山洞，灵机一动，想出了一个好主意。

动荡不安 dòng dòng bù ān

形容局势不稳定，不平静。荡，摇动，动荡摇摆，不安定。欧阳山《三家巷》第十八章：“他和陈文婷谈起，两人都觉得纵然社会上动荡不安，革命的前途还是光明的，乐观的。”

战国时代，社会动荡不安，孟子最早提出了“民贵君轻”的思想，主张君主要广施“仁政”。

安邦定国 ān bāng dìng guó

使国家安定巩固。邦，泛指国家。宋·无名氏《新编五代史平话·周史》卷上：“我这剑要卖与烈士，大则安邦定国，小则御侮捍身……”

诸葛亮和庞统被称为“卧龙”“凤雏”，两人智力超群，才华出众，都能安邦定国。

国家栋梁 guó jiā dòng liáng

借指肩负国家重任的人。栋梁，支撑房屋的大梁，比喻责任或作用大。元·无名氏《冻苏秦》第三折：“真乃国家栋梁。”

同学们是祖国的未来，民族的希望，要努力学习，打好基础，早日成为国家栋梁之材。

梁上君子 liáng shàng jūn zǐ

躲在屋梁上的君子，是为窃贼的代称。梁，屋梁。《后汉书·陈寔传》：“时岁荒民俭，有盗夜入其室，止于梁上。寔阴见，乃起自整拂，呼命子孙，正色训之曰：‘夫人不可以不自勉。不善之人未必本恶，习以性成，遂至于此。梁上君子者是矣！’”

我们要养成自食其力的良好习惯，不能因为家境贫寒，生活困难，就去顺手牵羊，做梁上君子。

子虚乌有 zǐ xū wū yǒu

指假设的、不存在的、不真实的事物。子虚、乌有，司马相如《子虚赋》中两个假设的人物。汉·司马相如《子虚赋》：“楚使子虚使于齐，王悉发车骑，与使者出畋。畋罢，子虚过姁乌有先生，亡是公存焉。”

有专家认为，从原料构成和温度来看，微波炉加热后保鲜膜产生二噁英能使人致癌的情况，纯属子虚乌有。

有机可乘 yǒu jī kě chéng

有空子可钻。《宋史·岳飞传》：“敌兵已去淮，卿不须进发，其或襄、邓、陈、蔡有机可乘，从长措置。”

人的血液循环不通畅，会导致身体缺氧，心肌梗死和癌症等疾病就会有有机可乘，乘虚而入。

乘风破浪 chéng fēng pò làng

船只乘着风势破浪前进。比喻排除困难，奋勇前进。《宋书·宗慔传》：“慔年少时，炳问其志，慔曰：‘愿乘长风破万里浪。’”

在人生的海洋上，我们当乘风破浪，大干一番事业。

浪迹天涯 làng jì tiān yá

到处流浪，足迹遍天下。迹，足迹。宋·史浩《点绛唇》：“我为劳生，自怜浪迹天涯遍。”

新中国成立前，流浪儿童三毛无家可归，浪迹天涯，他卖过报，拾过烟头，帮别人推黄包车，总是受人欺侮。

二、成语链接

人杰地灵

公元663年的重阳节，洪州阎都督在新落成的滕王阁大宴宾客，邀请了很多当地名流，碰巧王勃有事路过，这一年他十四岁，被安排在一个不显眼的座位上。

阎都督让他一个颇有文采的女婿早早写好了一篇序文，准备当众炫耀一番。

酒酣之际，阎都督大声宣布说：“今天洪州的文人雅士欢聚一堂，不可无文章记下这次盛会，请各位写赋为序，与滕王阁同垂千古！”王勃拿起笔，先是

低头沉思。没一会儿，王勃便卷起袖口，开始挥毫。阎都督见是一少年，很不以为然，走出大厅，凭栏远眺，并嘱咐侍从随时转告王勃做文章的进展。

不一会儿，侍从抄来《滕王阁序》的开头四句：“南昌故郡，洪都新府。星分翼轸，地接衡庐。”意思是“滕王阁所在之处过去属南昌郡治，现在归洪州府。它的上空有翼、轸两星，地面连接衡山、庐山两山”。阎都督看了，认为这不过是老生常谈，谁都会写，一笑置之。其实，这十六个字把滕王阁的历史和地理的概况都交代清楚了，纵横交错，起笔不凡。

接着，侍从又抄来了两句：“襟三江而带五湖，控蛮荆而引瓯越。”阎都督看了有些吃惊。他想，这少年以娄江、松江和东江为衣襟，又以太湖、鄱阳湖、青草湖、丹阳湖和洞庭湖为飘带，既控制着南方辽阔的楚地，又接引着东方肥沃的越地，大有举足轻重、扭动乾坤之气。如此气魄之句，真乃大胸襟、大手笔啊！

随后，侍从抄上来的几句更使阎都督感到吃惊：“物华天宝，龙光射牛斗之墟；人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻。”王勃在这里用了两个典故。一个是说，物有精华，天有珍宝，龙泉剑的光芒直射天上二十八星宿中的斗宿和牛宿之间，意思是洪州有奇宝；另一个是说，东汉时南昌人徐孺家贫而不愿当官，但与太守陈蕃是好朋友，陈蕃特地设一只榻，专供接待徐孺之用，意思是洪州有杰出的人才。

阎都督越看越想看，越看越钦佩，连声称赞道：“妙！妙！此文难得！此文难得啊！此文定会名垂千古！”也不让女婿把预先写好的序文拿出来了。

王勃写完后，走到阎都督面前，谦逊地说：“出丑之作，望都督指教。”

阎都督非常高兴，赶紧还礼，把王勃奉为上宾，并亲自陪坐。

第二节 口蜜腹剑

口蜜腹剑→剑拔弩张→张皇失措→措手不及→及笄年华→华而不实→
实事求是→是非分明→明抢暗偷→偷营劫寨

一、成语讲解

口蜜腹剑 kǒu mì fù jiàn

嘴上说得很甜美，心里却怀着害人的主意。形容两面派的狡猾阴险。
《资治通鉴·唐纪·玄宗天宝元年》：“世谓李林甫‘口有蜜，腹有剑’。”

有些人善于阳奉阴违，口蜜腹剑，我们必须提高警惕，注意提防。

剑拔弩张 jiàn bá nǚ zhāng

剑拔出来了，弓张开了。形容道劲张扬，气势逼人。多谓形势紧张，一触即发。张，拉开，展开。南朝梁·袁昂《古今书评》：“韦诞书如龙威虎振，剑拔弩张。”

同学们应以和为贵，友善相待，有的人动不动为一点芝麻大的小事就大动肝火，一副剑拔弩张的样子。

张皇失措 zhāng huáng shī cuò

形容慌慌张张，不知怎么办才好。张皇，慌张；失措，举止失去常态。
宋·洪迈《夷坚支志·闻人氏事斗》：“出城门，见一男子持伞在著鞭亭，状若张皇失措，就擒之，果盗也。”

放牛郎王二小故意显得张皇失措，装着听话的样子走在前面，把迷路的鬼子带进了八路军的伏击圈。

措手不及 cuò shǒu bù jí

来不及动手应付。指事出意外，一时无法对付。措手，着手处理。明·吴承恩《西游记》第六十一回：“众妖一齐上前乱砍，八戒措手不及，倒拽着钉耙，败阵而走。”

赤兔马速度快，颜良措手不及，被关云长手起刀落砍于马下。

及笄年华 jí jī nián huá

古代女子十五岁结发,以笄贯之,表示已为成人。笄,古代盘头发用的簪子。《礼记·内则》:“女子……十有五年而笄。”

古代女子到了及笄年华就可婚配,现在这个年龄的女孩还未成年,大都在校读书。

华而不实 huá ér bù shí

花开得好看,但不结果实。比喻外表好看,内容空虚。华,花,此指开花。毛泽东《改造我们的学习》三:“华而不实,脆而不坚……这就是我们队伍中若干同志的作风。”

这篇文章主题不鲜明,结构不完整,只是一堆用辞藻堆砌而成的文字,华而不实。

实事求是 shí shì qiú shì

指从实际对象出发,探求事物内部联系及其发展规律,认识事物的本质。通常指按照事物的实际情况办事。《汉书·河间献王刘德传》:“修学好古,实事求是。”

爷爷是个和蔼慈祥、工作认真的人,实事求是,精益求精,我非常敬佩他老人家。

是非分明 shì fēi fēn míng

正确与错误非常分明。汉·班固《汉书·刘向传》:“故贤圣之君,博观始终,穷极事情,而是非分明。”

年轻时我太任性,对很多事情的处理不能是非分明,犯下很多无可挽回的错误。

明抢暗偷 míng qiǎng àn tōu

公开抢劫，暗中偷盗。碧野《大巴山人》：“最使她痛恨的是，有些坏人滥伐森林，把木材明抢暗偷运出山去贩卖。”

这个城市治安不是很好，盗窃团伙明抢暗偷，经常趁着上班高峰期疯狂作案。

偷营劫寨 tōu yíng jié zhài

偷袭敌方的营寨。营，军营，军队驻扎的地方；劫，强夺；寨，防守用的栅栏，引申为军营。明·冯梦龙《醒世恒言》第二十二卷：“和尚言：‘老僧今年胆大。’先生道：‘住！贫道从来胆大，专会偷营劫寨。夺了袖中金锤，留下三千世界。’”

我们在营寨的周围挖掘深沟，以战车相接形成连城之固，可防止敌人偷营劫寨。

二、成语链接

口蜜腹剑

中国历史上有十大奸臣：庆父、赵高、梁冀、董卓、来俊臣、李林甫、秦桧、严嵩、魏忠贤、和珅。

唐天宝年间奸相李林甫很有一套谄媚逢迎的本领，为迎合皇帝旨意，在宫中大肆收买嫔妃宦官，以探得唐玄宗李隆基的动静。在他十九年为相生涯中，玄宗始终对他深信不疑。

李林甫和人交往，表面上给人感觉真诚和善、平易近人，嘴上说的净是好听的话，甜言蜜语，但实际上完全相反，他总是想方设法暗害别人，一肚子坏水。日子久了，人们都发现了他的“嘴上甜言蜜语，心中利剑害人”，便在背地里称他“口有蜜，腹有剑”。对才名比他高或受到皇帝重视的官员，他必设法排斥陷害。同时为相的张九龄、裴耀卿和李适之等人均被他排挤罢相。

为独揽大权,他竭力阻塞谏官言路。有个叫杜璿的补阙不服安排,第二天就被他逐出朝廷,贬为远地县令,从此“自是谏争路绝矣”,大唐谏官集体失语。为巩固权力,李林甫极力游说皇帝废掉太子瑛,立武惠妃儿子寿王瑁,但玄宗却立了忠王亨为太子。他怕太子即位后于己不利,屡兴大狱,以动摇太子,并与杨国忠暗中勾结,诛杀太子亲戚和异己臣僚。

自张九龄罢相后,他久踞相位,掌控朝政,同列宰相牛仙客和陈希烈都怕他而不敢问事。

做人,李林甫是个名副其实的口蜜腹剑的高手;做官,他也是个翻云覆雨的老手。

第三节 手不释卷

手不释卷→卷帙浩繁→繁荣昌盛→盛况空前→前倨后恭→恭而有礼→礼尚往来→来日方长→长篇大论→论资排辈

一、成语讲解

手不释卷 shǒu bú shì juàn

书本不离手。形容勤奋好学。释,放下;卷,指书籍。鲁迅《而已集·读书杂谈》:“我想,凡嗜好的读书,能够手不释卷的原因也就是这样。他在每一页每一页里,都得着深厚的趣味。”

他很会利用时间,不管是走路还是坐车,几乎都手不释卷,所以各门功课成绩一直名列前茅。

卷帙浩繁 juàn zhì hào fán

形容书籍很多或一部书的部头很大。卷帙,书籍或书籍的篇章。清·李绿园《歧路灯》第九十六回:“卷帙浩繁,也恐一时纸价腾贵,费力不给。”

唐代的咏别诗可谓卷帙浩繁,难以数计,其中佳作迭出,不胜枚举。