

延川县方言志

张崇 著



语

社

YANCHUAN FANGYANZHI

延川方言志

张 崇

YUWEN CHUBANSHE

语 文 出 版 社

1990

YANCHUAN FANGYANZHI

延川方言志

张崇著

*

YUWEN CHUBANSHE CHUBAN

语文出版社出版

北京朝阳门南小街51号

新华书店经销

山西省社会科学院语言印刷厂排版

北京顺义燕华营印刷厂印刷

*

850×1168毫米 1/32 4.375印张 138千字

1990年5月第1版 1990年5月第1次印刷

印数：1—500 定价：2.40元

ISBN 7—80006—156-6/H·38

序

延川县位于陕西省北部，东临黄河。这是一块具有古老文化传统的土地。相传大禹治水曾在此驻足，今尚有地名曰“禹居”。公元五世纪初，匈奴贵族赫连勃勃称天王大单于，国号曰夏，建都于今陕北北部横山县境内。且一度国力鼎盛，还夺取过长安。延川至今有赫连勃勃葬于县内白圪鄯寺的传说。悠久的历史不但使延川县有别具一格并富有表现力的民歌、道情、剪纸、布贴等民间文学和民间艺术，而且在语言方面来说，延川方言在整个北方话中也算是较为复杂并富有特色的，至今还保留了很多古音、古义、古词语。因而开发延川方言，无论对汉语的历史研究或现代语言学的研究，无疑会提供丰富而宝贵的资料。

过去，延川方言是一块未被开垦的处女地。道光十一年（公元1831年）《延川县志》中，仅仅列入方言词语六十多条，且用同音字注音，有些极不准确。一九五八年方言普查时，省上虽对延川方言进行过调查，但由于调查角度或任务不同，最后亦不可能形成一本关于延川方言的专著。

如今，由我县县志办公室约请张崇同志编著的《延川方言志》就要问世了，它将成为新编《延川县志》不可缺少的部分。本书的出版，对我县的文化建设是具有重要意义的。应当指明的是，为此书的编纂，县志办主任阎尔诺及室内其他同志做了大量工作，付出了艰辛的劳动。

张崇同志工语言。近年来他多次深入到延川的群众之中，对延川话进行了广泛而深入的调查，其范围涉及到语音、词汇、语法等各个方面。在此基础上，他凭借丰富的语言学知识并运用现代语言学的研究方法，对延川方言进行了深入的分析 and 研究，从

而写出了这本以记录语言事实为主的，对延川方言进行全面描述和研究的专著。从书中不难看出，在对延川方言作平面描写的同时，作者还辅之以纵的研究，对延川话的一些语音现象和方言土语进行了历史分析或考证。另外，书中第四章从声、韵、调三个方面将延川与北京两地语音进行了对比。延川人要是利用这些语音对应规律去学习和推广普通话，将会收到事半功倍的效果。这又大大增强了这本书的实用价值。

当然，我县仅仅是陕北方言区的一个方言点。我们愿为全国的汉语方言研究作出应有的贡献。并希望读者、专家对本书的缺点和不足之处提出宝贵的意见。我们和作者都是十分欢迎的。

王禄厚

1987年12月

目 录

序	1
第一章 概 说	1
1.1 地理概况	1
1.2 历史沿革	2
1.3 县境内语言概况	3
1.4 本书所用音标与汉语拼音方案对照及本书所用的 声调符号	4
第二章 语音分析	9
2.1 声母	9
2.2 韵母	10
2.3 单字调	13
2.4 连读变调 连调区分上去声	14
2.5 儿化韵	22
第三章 同音字表	25
第四章 延川语音和北京语音的比较	57
4.1 声母的比较	57
4.2 韵母的比较	60
4.3 声调的比较	68

第五章 分类词表	70
----------------	----

第六章 语法特点	92
----------------	----

6.1 表音字“格、咳”	92
--------------------	----

6.2 儿尾 子尾 重叠	97
--------------------	----

6.3 助词“家”	99
-----------------	----

6.4 “得”字的语法作用	104
---------------------	-----

6.5 “来”字的语法作用	107
---------------------	-----

6.6 结果补语 趋向补语 可能补语 程度补语	110
-------------------------------	-----

第七章 标音举例	117
----------------	-----

7.1 谚语	117
--------------	-----

7.2 歇后语	120
---------------	-----

7.3 绕口令	123
---------------	-----

7.4 儿歌	124
--------------	-----

7.5 谜语	125
--------------	-----

7.6 故事(古今)	128
------------------	-----

后记	134
----------	-----

第一章 概 说

1.1 地理概况

延川县位于陕西省北部。它东临黄河,与山西省的石楼、永和两县隔河相望,西与子长县、延安市毗邻,南连延长县,北接清涧县。县辖区范围东西在东经 $109^{\circ}36'$ — $110^{\circ}26'$ 之间,南北在北纬 $36^{\circ}38'$ — $37^{\circ}04'$ 之间。县行政辖高家屯、冯家坪、贾家坪、关庄、禹居、贺家湾、黑龙关、南河、眼岔寺、马家河、杨家圪台、稍道河、土岗等十三乡及文安驿、延水关、永坪、延川四镇。全县总人口 132,500 多人(据 1986 年统计),总面积为 1941 平方公里。地势西北高东南低,多处于海拔 700 米—1000 米之间。全县最高点在县西北高家屯乡的关家圪塔,为海拔 1402.6 米,最低点在县东南角的土岗乡马家河下黄河滩,为海拔 526.5 米。清涧河及其支流黑龙河自北部、西北部向东南纵贯县境,河流两岸居民集中,交通方便。黑龙河及其支流沿岸的永坪川、清平川地势平坦、土壤肥沃,自然条件较好,是县内粮食的主要产区。县东黄河沿岸盛产红枣。

延川地下资源丰富。县西部永坪、关庄一带煤的蕴藏量较大,永坪等地产石油。延川石油早在汉代就已发现,《汉书·地理志》中就有“高奴有洧水,可燃”的记载。宋人沈括在《梦溪笔谈》中也提到“鄜延境内有石油”,并对“延川石液”及其利用作了较为详细的记述。永坪油田是我国石油发展史上出现的第一个油田,它为我国石油事业的发展作出了重大贡献。

1.2 历史沿革

西周、春秋时,延川是白狄部族的居住地。战国初属魏,秦、汉时属高奴县的一部分。东汉末年起,一直至三国、魏时,被匈奴占领,未设县置。

据清道光十一年(公元 1831 年)的《延川县志》载,晋时在今县东设临河县(因县城在今延水关附近的黄河岸边,故名)。后属赫连勃勃所建的大夏国,临河县废。

北魏太和元年(公元 447 年),将今县西部归广武县,属遍城郡辖。西魏大统三年(公元 537 年),广武县分设文安县(县城在今文安驿),县城兼设文安郡,辖文安、义乡(今延川西部)、广安(今延长县中部)三县。今县东设安人县(城址在原临河县)。北周袭西魏制。

延川县名始于隋。隋开皇三年(公元 583 年),撤销文安郡,将文安县改为延川县,并将县城迁至今延川县城。因县城旁有一河名曰“吐延水”(即今之清涧河),所以取名延川。并将安人县改为吉万县。隋大业三年(公元 607 年),撤销吉万县。十三年(公元 617 年),在延川县城兼设文州治。

唐武德二年(公元 619 年),延川更名曰基州,兼置南平、西和两州,分置义门(今延川西北部)、安人、修文、桑原四县。武德四年(公元 621 年)撤销南平州及义门县;五年(公元 622 年),改基州为北基州。贞观二年(公元 628 年),撤销西和州,将修文、桑原二县并入安人县,属北基州。贞观八年(公元 634 年),撤销北基州,复为延川县。这时的延川、安人两县均属延州辖。贞观二十二年(公元 648 年),改安人县为弘风县。神龙元年(公元 705 年),改弘风县为延水县(城址在今延水关)。

唐末及五代,仍分延川、延水两县。

宋熙宁八年(公元1075年),将延水县并入延川县。以后的金、元、明、清各代均未变动。

延川属老解放区。1953年1月,中国共产党为创建苏维埃红色政权,为了便于开展革命斗争,将延川分设延川、延水两县。延川县辖今延川县西地区,延水县辖今县东区域。1935年6月2日县城解放,延水县革命委员会迁入县城。1937年9月,延川、延水两县重又合并为延川县。1958年12月,将延川并入延长县,1961年10月重又恢复延川县制,至今。

1.3 县境内语言概况

本志记录的是延川城关话,对城关以外的四乡话不作记述,这里只简要说明。在延川县境内,语言差异主要表现在语音方面。就南北而论,南端稍道河、杨家圪台等乡话与城关话基本无甚差异;但北部与清涧县相邻的贺家湾乡,贾家坪乡北部,则完全说清涧话;而西北角的永坪话则与子长音系接近。从东西来看,东西两区域的语音系统基本与城关话一致。但东部及东南黄河沿岸保留的旧读音较多;而西部的文安驿川及西北的永坪川、清平川,有一部分字即使在口语中也读城关话具有文白两读的文读音。这就是城关人嘲笑东西两地人的说话是“山河畔,野上川”的原因。例如东部及东南黄河沿岸人把古微母的“晚”读[m]声母的[mæŋ],把“拔铧筏盒勺舌碟截活概”等古入声浊声母字读[ɜ? iɜ? uɜ? yɜ?]韵短入调,但城关人把“晚”读[væŋ],把上述入声字都读舒声韵阳平调。县西文安驿川及西北的永坪川、清平川人把古蟹摄合口一等的“辈配梅堆推雷碎外灰回”等字读[ei]韵或[uɛi]韵,但这些字在城关人口语中全读[ai]韵或[uai]韵,只有在文读时才念[ei]韵或[uɛi]韵;县西北永坪一带人把古咸山两摄的“半盘满肝看案寒展缠扇然”及“端团暖乱官宽欢川软钻酸丸”等字分

别读[æ]韵或[uæ]韵,但这些字在城关话中全都具有文白两读,文读时读[æ]或[uæ]韵,白读时却读[ue]或[uue]韵。

1.4 本书所用音标与汉语拼音方案对照及本书所用的声调符号

(1) 本书所用音标与汉语拼音方案对照

本书采用国际音标标音。为了便于读者了解,以下列表将本书所用音标与汉语拼音方案加以对照,对汉语拼音方案没有的符号酌加说明。

声母对照表

记延川音用	记北京音用	汉语拼音方案
p	p	b
p'	p'	p
m	m	m
f	f	f
v ^①	—	—
t	t	d
t'	t'	t
n	n	n
l	l	l
k	k	g
k'	k'	k
ŋ	ŋ	ng
x	x	h

① [v] 是唇齿浊擦音。

记延川音用

记北京音用

汉语拼音方案

tə

tə

j

tə'

tə'

q

ɕ

ɕ

x

tɕ

tɕ

zh

tɕ'

tɕ'

ch

ɕ

ɕ

sh

ʒ

ʒ

r

ts

ts

z

ts'

ts'

c

s

s

s

z^①

—

—

∅

∅

—(零声母)

韵母对照表

记延川音用

记北京音用

汉语拼音方案

i

i

i

u

u

u

a

a

a

ia

ia

ia

ua

ua

ua

ya

—

—

ɤ

ɤ

e

—

o

o

uɤ

uo

uo

① [ʒ] 是舌尖前浊擦音。

记延川音用

记北京音用

汉语拼音方案

ǣ ^①		
uē ^②	an	an
iue	ian	ian
uæ	uan	uan
uue		
yue	yan	ian
ie ^③	ie	ie
ye	ye	ye
ai	ai	ai
uai	uai	uai
ei ^④	ei	ei
uei	uei	uei
o ^⑤	au	au
io	iau	iau
yu	ou	ou
iyu	iou	iou
aĩ ^⑥	aŋ	aŋ
iaĩ	iaŋ	iaŋ
uaĩ	uaŋ	uaŋ
əĩ ^⑦	ən	en
	əŋ	eng
ioĩ	in	in
	iŋ	ing
uoĩ	uən	uen
	uŋ	ong
yəĩ	yn	ün
	yŋ	iong

记延川音用	记北京音用	汉语拼音方案
ɿ	ɿ	i(zì cǐ sì的韵母)
ɿ	ɿ	i(zhǐ chí shǐ rì的韵母)
ɥ⑧	—	—
ɥ⑨	—	—
ər	ər	er
ɜʔ⑩	—	—
isʔ	—	—
usʔ	—	—
ysʔ	—	—

应该说明的是：以上的对照，只是延川、北京两地近似音值的比较，有的只是两地读音的对应情况，音值差异很大。例如延川的[ɔ]与北京[au]音值不同，延川[əĩ]韵字中有的在北京读[ən]韵，有的北京读[ɛŋ]韵，但[əĩ]与[ən]、[ɛŋ]的音值都不同。我们这样处理，目的是为方便一些读者。

① [æ̃] 是 [æ] 的鼻化元音。[æ] 比 [a] 的嘴张开得要小一些，舌位也比 [a] 偏高。

② [wɛ̃] 中的 [w] 是后高不圆唇元音，[ɛ̃] 是舌位比 [æ] 略高的 [ɛ] 带有鼻音色彩。

③ [iɛ̃] 中的 [ɛ̃] 比汉语拼音方案 ie 中的 e 嘴张得略大一点，舌位也略低一点。

④ [əĩ] 中的 [ə̃] 开口度比 [ə] 略小，舌位略高。

⑤ [ɔ̃] 是后半低圆唇元音。

⑥ [aĩ̃] 中的 [ã] 是后低不圆唇元音，[ĩ̃] 是后半高不圆唇元音 [ɤ̃] 带鼻音色彩。

⑦ [əĩ̃] 中的 [ə̃] 是央元音，[ĩ̃] 是后半高不圆唇元音 [ɤ̃] 带鼻音色彩。

⑧ [ɥ] 是舌尖前圆唇元音。

⑨ [ɥ] 是舌尖后圆唇元音。

⑩ [ɜʔ] 是元音 [ɜ] 带喉塞音 [ʔ] 尾，[ɜ] 是舌位比 [ə] 低一些，开口度也略大的央元音。

(2) 本书所用的声调符号

本书用五度制声调符号。即画一条竖线，分为四格五度，用数字1、2、3、4、5分别表示声调的相对音高“低”、“半低”、“中”、“半高”、“高”。竖线为调值符号的比较线，竖线左面的升、降、曲折表示单字调，竖线右面的调值符号表示连读变调。本书用以表示延川话的声调符号如下：

单字调

∨	314	(阴平)
1	35	(阳平)
∨	53	(上去)
∨	423	(长入)
21	54	(短入)

连读变调

1	31	21	45
1	53	21	43
1	42	21	54
1	45	21	32
1	53	21	34
1	313		

儿化字变调

∨	324	(阴平)
1	343	(阳平)
∨	313	(去声、长入)
1	53	(短入)

第二章 语音分析

2.1 声母

延川话有二十五个声母，见表一。表一中例字下加单线表示白读，加双线表示文读。

表一

p	把布	p'	怕普	m	妈母	f	法父	v	文武
	保 <u>步</u>		平 <u>拔</u>		苗木		方飞		晚务
t	到党	t'	太同	n	南怒			l	兰良
	大 <u>动</u>		他 <u>道</u>		内牙				路 <u>吕</u>
k	各贵	k'	开快	ŋ	我袄	x	红花		
	果 <u>跪</u>		苦 <u>柜</u>		恩安		虎 <u>孝</u>		
tʂ	架将	tʂ'	求强			ʂ	夏心		
	久 <u>旧</u>		青 <u>轿</u>				修 <u>咸</u>		
tʂʅ	招主	tʂʅ'	昌床			ʂ	石收	ʅ	入如
	正 <u>阵</u>		超 <u>赵</u>				树水		认软
ts	资糟	ts'	草曹			s	斯死	ʅ	医椅
	枝鸡		产 <u>欺</u>				山喜		语 <u>旅</u>
ʈ	哎延								
	温云								

声母说明：

(1) 延川话的塞音发音较强，送气音有显著的舌根摩擦成分。

[p' t'] 出现在合口韵前，特别是[u]韵前，常带滚唇音，例如

“铺”“兔儿”的韵母[-u]前都带滚唇音。

(2) [p' t' x] 出现在 [A]、[ɤ] 韵前带有较强的摩擦成分 [ɣ]，其中舌根擦音出现在 [ɤ]、[A] 韵前常带小舌颤音 [R]，例如“盒”、“下”读 [xRɤ]、[xRA]。[R] 的出现虽不稳定，时有时无，音位价值不大，但实属汉语里一种较为特殊的语音现象。

(3) 鼻辅音 [m n ŋ] 成阻都较紧，除阻时气流较强，故有显著的破裂音。[m] 的实际音值接近 [m^b]，[ŋ] 的实际音值也带有 [g] 音。[n] 的情况较复杂：出现在 [u] 韵前音值相当于 [n^d]_w，如“怒”；出现在开口韵前相当于 [n^d]，如“南”；出现在齐齿韵前，[n] 变读 [ɲ]，带有 [ɕ] 音，如“硬”。

(4) [p p' m] 与 [ɿ] 拼时实际音值接近 [p^s p^h m^z] 如“比、皮、米”；[n] 与 [ɿ] 拼时音值接近 [n^z]，如“女”。

2.2 韵母

延川话有四十个韵母，见表二。表二例字下加单线表示白读音。

表二

	i	帝体李	u	布午过	
		命 <u>墙界</u>		科 <u>光毛</u>	
A	iA	家甲夏	uA	瓜花刷	yA 倔 <u>嗟</u>
		夜 <u>爷野</u>		夸 <u>抓瓦</u>	瘸 <u>啻</u>
ɤ			uɤ	果活脱	
				说拙索	
æ			uæ	关惯环	
				涮拴弯	
uẽ	iuẽ	边骗面	uuẽ	端团乱	yuuẽ 院捐全
		天年仙		专 <u>软完</u>	卷选原