

大家小书

经学常谈

屈守元 著

北 北京



经学常谈

屈守元 著



北京出版集团公司
北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

经学常谈 / 屈守元著. — 北京 : 北京出版社,
2016. 7

(大家小书)

ISBN 978-7-200-12074-5

I. ①经… II. ①屈… III. ①经学—青少年读物
IV. ①Z126-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第076986号

总策划: 安 东 高立志 责任编辑: 高立志 乔天一

· 大家小书 ·

经学常谈

JINGXUE CHANGTAN

屈守元 著

*

北京出版集团公司 出版
北京出版社
(北京北三环中路6号 邮政编码: 100120)
网 址: www.bph.com.cn
北京出版集团公司总发行
新华书店经销
北京华联印刷有限公司印刷

*

880毫米×1230毫米 32开本 5.25印张 85千字

2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷

ISBN 978-7-200-12074-5

定价: 36.00元

质量监督电话: 010-58572393

序 言

袁行霈

“大家小书”，是一个很俏皮的名称。此所谓“大家”，包括两方面的含义：一、书的作者是大家；二、书是写给大家看的，是大家的读物。所谓“小书”者，只是就其篇幅而言，篇幅显得小一些罢了。若论学术性则不但不轻，有些倒是相当重。其实，篇幅大小也是相对的，一部书十万字，在今天的印刷条件下，似乎算小书，若在老子、孔子的时代，又何尝就小呢？

编辑这套丛书，有一个用意就是节省读者的时间，让读者在较短的时间内获得较多的知识。在信息爆炸的时代，人们要学的东西太多了。补习，遂成为经常的需要。如果不善于补习，东抓一把，西抓一把，今天补这，明天补那，效果未必很好。如果把读书当成吃补药，还会失去读书时应有的那份从容和快乐。这套丛书每本的篇幅都小，读者即使细细地阅读慢慢

地体味，也花不了多少时间，可以充分享受读书的乐趣。如果把它们当成补药来吃也行，剂量小，吃起来方便，消化起来也容易。

我们还有一个用意，就是想做一点文化积累的工作。把那些经过时间考验的、读者认同的著作，搜集到一起印刷出版，使之不至于泯没。有些书曾经畅销一时，但现在已经不容易得到；有些书当时或许没有引起很多人注意，但时间证明它们价值不菲。这两类书都需要挖掘出来，让它们重现光芒。科技类的图书偏重实用，一过时就不会有太多读者了，除了研究科技史的人还要用到之外。人文科学则不然，有许多书是常读常新的。然而，这套丛书也不都是旧书的重版，我们也不想请一些著名的学者新写一些学术性和普及性兼备的小书，以满足读者日益增长的需求。

“大家小书”的开本不大，读者可以揣进衣兜里，随时随地掏出来读上几页。在路边等人的时候，在排队买戏票的时候，在车上、在公园里，都可以读。这样的读者多了，会为社会增添一些文化的色彩和学习的气氛，岂不是一件好事吗？

“大家小书”出版在即，出版社同志命我撰序说明原委。既然这套丛书标示书之小，序言当然也应短小为宜。该说的都说了，就此搁笔吧。

前言

吴国武

“经学”，一个中国人既陌生又熟悉的名词，逐渐从远逝模糊的背影中回转，穿越百余年的风雨沉浮，重新走入当代学术研究和社会各界的视野。在颠沛造次的回转路上，经学入门书起了潜移默化的作用，屈守元先生的这部《经学常谈》便是一例。

我们知道，经学是研究和运用儒家经典的传统学问，长期居于中国传统学术文化的核心位置。这门学问，是围绕《易》《书》《诗》《礼》《乐》《春秋》六类经典（即“六经”）的解释和应用而展开的。到后来，又衍生出《论语》《大学》《中庸》《孟子》四部传记构成的“四书”经典体系。最后，逐渐形成以研究和运用《周易》《尚书》《毛诗》《周礼》《仪礼》《礼记》《春秋左氏传》《春秋公羊传》《春秋穀梁传》《孝经》《论语》《尔雅》和《孟

子》十三部儒家经传（即“十三经”）为基础的传统学术形态。这门学问包括考据之学、义理之学、辞章之学和经济之学诸多方向，影响及于古代中国、日本、朝鲜、越南等东亚世界。

依照传统学问的内在理路，经学的源头可追溯到尧舜以来形成的“王官学”。经过宗周礼乐文明的洗礼和周秦诸子百家的论辩，特别是孔子及其后学的温故创新，承载王官学的“六艺”类典籍转换为早期的儒家经典，经学也由此产生。随着“独尊儒术”国策的确立和五经博士制度的设置，经学在汉武帝时代走向成熟，儒家经传文本也日趋固定。西汉而下，汉代的章句训诂之学、魏晋的玄学化解释、南北朝隋唐的义疏学、宋明的义理学、清代的考据学成为经学在不同时期的重要典范。在朝代更替、天下兴亡的东亚世界，经学走过了两千多年的发展历程。

晚清以降，世风丕变，天下国家分崩离析，传统经学顿时坠地，古老的中国猛然站在现代化转型的重要关头。从民国到今天，新的现代学术体制和社会规则逐步生根结果，改造、支解乃至捐除经学的呼声不绝于耳，而整理、保存乃至倡导经学的举动也时断时续。在争议和冲突中，经学由传统学术文化的核心降至现代学术体制的边缘，一度还被完全取消。近三十年来，随着“传统文化热”“国学热”“儒学热”的渐次兴起，经

学的历史命运出现了百年未遇的生机。屈守元先生这部力求浅易、特色鲜明的小书，恰好写于“全盘西化论”骤然停息不久、“传统文化热”悄然兴起之初的1991年。

据《麀翁自订年谱》，屈先生自幼熟读经史，后从蜀学先辈游，长期执教于四川诸大学，研习四部，讲授国故，尤精文学。这部《经学常谈》其所以能够达到“信手拈来”“不能者止”的境界，与他浸润旧籍的学术经历密不可分。从该书的《自序》来看，屈先生所谓“常谈”不仅仅指经学常见知识的娓娓道来，更多的是想说明：“经书里的许多道理，中国以为常，或者外国并不以为常。不习惯于听常谈的中国人，会按照全盘西化的常规，把经学讲成非常可怪的一种学说的。”

民国以来，经学入门书的写法往往以仪征刘师培先生《经学教科书》为楷模，逐渐形成“知识凸现”“价值隐匿”的学术理路。而这部《经学常谈》却着力将“常见知识”和“常见道理”的谈论相结合，与其他经学入门书的写作理路不尽相同。历来的“全盘西化论”者都将经学当作一种奇谈怪论，而屈先生却视“经书里的许多道理”为中国人的常谈，这需要学术勇气和远见卓识。事实上，这种“知识”“道理”兼备的写作理路，深深地烙上了百年思潮的时代印记。

一般认为，晚清的经今古文之争拉开了传统经学近代转型

的大幕。民国初年到抗战前夕，余杭章太炎先生的古文经学观念一度颇为流行，作为后辈的屈先生深受影响。在这部书中，他最服膺章氏所谓“学者将以实事求是，有用与否，固不暇计”的治学态度，吸收章氏《国故论衡》《检论》《馗书》《太炎文录》诸作的意见比比皆是。比如，近人讲“经学”多从“经”字的本义讲起，而有关“经”字原始含义又都以章氏的“书籍”说为宗。受章氏说法的启发，屈先生得出“‘经’即指大型典籍（以二尺四寸的典籍为主）”的认识，并在此基础上进一步指出：“经学就其原始的意义讲，实具有文献学的特征。不过，这些文献是被历代统治者尊奉为经典的文献，所以它被涂抹上了神秘的色彩。”简短两句话，将经学的文献学和价值观双重特质揭示出来。当然，屈先生身为四川人，受惠于蜀学前辈最多，很多想法的背后有今文经学大家井研廖平先生的影子。在这部书中，他多次表彰廖氏《今古学考》有关经今古文问题的意见，甚至模仿廖氏所创的“经话”体式来充实“常谈”的内容和方向。

随着国故整理运动的兴起，儒家典籍衍变为科学研究的材料，经学隐退之势加剧。民国以来，蔡元培、钱玄同、胡适、顾颉刚诸先生的现代学术分科体系和科学整理方法成为主流，屈先生亦受影响。比如，近人分群经为现代人文社会科学

的研究对象，整理国故思潮进一步巩固了这种学术理路，屈先生也有类似的想法。他说：“《易》以神学—哲学为主要内容。《书》以上古历史及上古王朝的教令、文告为主要内容。《诗》以文学艺术为主要内容。《礼》以民俗、法制为主要内容。《春秋》以史事、史料为主要内容（包括孔子对于史事的褒贬、评论）。”其实，这种看法似是而非。《易》以外的经书莫不有哲学，《书》《春秋》以外的经书亦为上古的历史记录，《诗》以外的经书也是文学艺术的载体。更重要的是，“六经”及其解释包括了历代先贤“经天纬地”“修己治人”的想法和做法。

新中国建立后，包括经学在内的一切传统学问经历了“批判继承”的考验，马克思主义的研究方法成为新的主流。顺着这种思路，屈先生也强调：“食古不化，或者片面地强调‘立竿见影’的‘效益’，都不足取。”在“儒学热”持续升温的今天，他的忠告也不能不令人深思。

此外，屈先生还特别关注如何研究经学的问题。一些精辟的见解，可以作为我们阅读经典、研究经学的参考。比如，他直言不讳地讲：“曲学阿世是经学的邪路。”尽管书中所举为汉魏六朝经学中热衷利禄、阿谀奉承的不良风气，但是这种看法对于经学的提倡者有很好的警示作用。又比如，他反复

强调：“不读群书即谈不上经学。”书中举例说明了“十三经”以外的经学文献（包括《逸周书》《韩诗外传》《大戴礼记》、汉代纬书和历代文集中经学资料）的重要性，这种建议对于经学的研究者也起到很好的指引作用。

最近一段时期，经学的正面形象得到初步的恢复，经学的回归成为重要话题之一。当然，有关经学的讨论还在继续，讨论中的得失问题逐渐显现。从好的方面来说，越来越多的人认识到经学在中国传统学术文化中的核心地位，理解了阅读和研习儒家经典的必要性，期盼经学能为当代中国和世界的发展做出更大的贡献。当然，需要反思的地方也还不少，包括很多人不太了解经学的博大和精深之处，有关经学内容的种种误读没有得到全面澄清，在“何谓经学”“经学为何”等大问题上缺乏广泛的共识。

经学，毕竟与我们渐行渐远的时间太久。像《经学常谈》这样的作品，记录了经学的模糊背影。也许，在不久的将来，经学的模糊背影将会变得越来越清晰，经学也将在当代中国和世界找到最合适的位置。

2014年5月，于北大

目 录

001	/	自序
003	/	引言
003	/	一、什么是经学
005	/	二、古代经学概况
008	/	三、为什么要了解点经学
015	/	分论
015	/	一、易
019	/	二、书
023	/	三、诗
029	/	四、礼
042	/	五、春秋
052	/	六、孝经
053	/	七、论语

055	/	八、尔雅
057	/	九、孟子
058	/	十、附论纬书
062	/	通说
062	/	一、经的数目
064	/	二、经的传刻
067	/	三、经学流派
070	/	四、经与文学
073	/	经话新编
073	/	小序
074	/	一、庄子论儒经
076	/	二、经学是汉初儒生禄利之路
078	/	三、曲学阿世是经学的邪路
084	/	四、群经次第

086	五、《周易》难学
088	六、学《易》宜走王弼讲哲理的路子
090	七、汲冢《易》
091	八、汲冢《周书》
092	九、《韩诗外传笺疏》凡例
099	十、孙诒让《周礼政要》
101	十一、黄以周论《礼经》及两戴记
107	十二、《大戴记》的被重视
111	十三、廖平对今古经学多持平之论
114	十四、俞正燮《春秋左传书式考》
116	十五、文集中有经学
117	十六、汉人都读《孝经》
118	十七、半部《论语》治天下
119	十八、朱熹谈《论语》《孟子》

122	/	十九、汪中《大学平议》
125	/	二十、《尔雅》重农
126	/	二十一、王昶跋《礼器碑》谈讖纬
136	/	二十二、章炳麟《新定助词辨》
138	/	二十三、王国维论《诗》《书》成语
146	/	二十四、滥用经文假借之例
148	/	二十五、孔子集大成
151	/	二十六、廖平谈蜀学
152	/	二十七、陈寿祺谈《经郭》

自序

昔管公明（辂）为何平叔（晏）说《孝经》“高而不危”及《易》“谦”“壮”两卦，何平叔谓之“老生常谈”（《魏志·方技传》）。是谈经为常谈，从古便是这种看法。经书里的许多道理，中国人以为常，或者外国并不以为常。不习惯于听常谈的中国人，会按照全盘西化的常规，把经学讲成非常可怪的一种学说的。“常谈者见不谈。”（亦《方技传》载管辂语）这种非常可怪的经学，只有祝愿它赶快收起，不谈为妙！

这本小册子用常谈谈经，目的在讲点经学的基础常识，让我国青少年像中国人〔应该的〕那样去了解点经学，这或许是从历史发展的角度去懂点国情之一助吧。

全书分为四个部分：一、《引言》，讲明什么是经学，何以要学点经学，这些一般的道理。二、《分论》，

按《易》《书》《诗》《礼》《春秋》的习惯次第，对各种经书，讲明它的特征和所应注意的事项。三、《通说》，讲了点关于经学的一般常识。四、《经话新编》，提供一些零星的经学资料，也讲了点关于经学研究应该注意的问题。老生常谈，所以力求浅易。没有什么高深的理论，也不提出什么奥妙的问题。但愿读者一览之后知道点经学常识而已。

经书是经儒学宗师孔子整理过的古代典籍。里面所包含的民族习俗、原始宗教，以及古代传说、社会政治学说理论，等等，世界各民族与之共同的地方是有的，与之差异很大的地方也是有的。比较研究不妨，附会牵合却窃窃以为不可。对于今天有用是肯定的，对于今天有碍恐也不免。凡是先定调子，强不知以为知，都不是实事求是的科学态度。我的水平不高，但常谈还可以试为。古人说：“幼童而守一艺，白首而后能言。”该我讲点给年青人听的时候了。“陈力就列，不能者止。”我能讲的很有限，不敢勉强，更不敢无知而妄说。

辛未重午，七十八叟成都屈守元