

陈祖芬

# 我的小小世界

作家出版社



*My Small World*



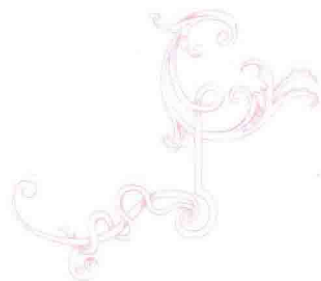
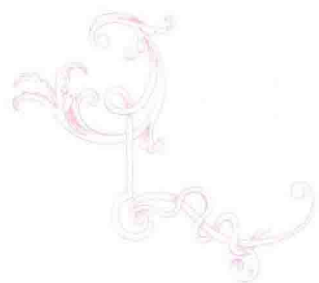
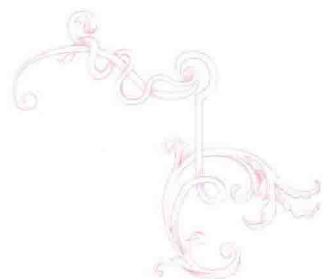
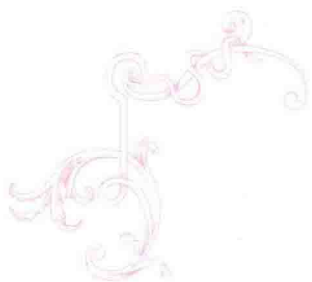


陈祖芬

# 我的小小世界

*My Small World*

作家出版社



## 图书在版编目 (CIP) 数据

我的小小世界 / 陈祖芬 著. -- 北京 : 作家出版社, 2015. 12  
ISBN 978-7-5063-7749-2

I. ①我… II. ①陈… III. ①摄影集 - 中国 - 现代 IV. ①J421

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第300125号

## 我的小小世界

---

作 者: 陈祖芬

责任编辑: 田一秀

装帧设计: 孙惟静

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里10号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: [zuoja@zuoja.net.cn](mailto:zuoja@zuoja.net.cn)

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 北京尚唐印刷包装有限公司

成品尺寸: 240 × 205

印 张: 24.75

版 次: 2016年1月第1版

印 次: 2016年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-7749-2

定 价: 98.00元

ISBN 978-7-5063-7749-2



---

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

这是一个笑声的世界，这是一个泪水的世界

这是一个希望的世界，这是一个恐惧的世界

是时候了，我们知道

有这么多的东西我们可以分享

毕竟这是一个小小的世界

——摘自迪士尼乐园里小小世界的主题歌《小小世界》



作家陈祖芬·赵士英速写

献给可爱的孩子们和有孩子心的大人们  
Dedicated to children and the adults who are children at heart.



我的结婚照







DOWELL & HYDE St. e.

SF CABLE CAR

★★★ CITY BY THE



## 说明书一

### 爱 + 快乐 =

这本书给所有的男女孩子，愿所有的男人女人还原成男女孩子。

生命，是对人生的投入和改造。有天真就有想象力就有创造，真善美是世界永远的需要。

越是快速发展的动感时代，越需要柔和与热诚。美好的人定有柔和的心。男人可爱，因为了不起加孩子气。女人美丽，因为爱加快乐。

我从我的玩具家族中海选出二百多个演员，把他们推上舞台。孩子喜欢童话，以为生活就是童话；大人喜欢童话，因为生活不是童话。童话的结尾往往是：从此他们幸福地生活在一起。现在的世界，还有太多的非童话不美丽。这本书名叫：《我的小小世界》。提升小小世界的可爱指数，是人类发展的第一要素。让所有的生命在关爱中活得有尊严而快乐，也是一种祈愿，一种祝福。

---

## 说明书二

### 男人承担头条新闻

### 女人承担五彩缤纷

夸张地说，男人承担头条新闻，女人承担五彩缤纷。传播美好，这几乎是女人的爱好和本能。今年我做了一本谁都不会去做的，可是其实又好像和谁都有关系的书。我为我的玩具家族，搭建了各不相同的组合，拍摄我的梦想世界，可爱指数超高。我相信可爱比 GDP 更重要。

我相信，一双天真好奇的眼睛，和一颗童心，是成长的前因，是发展的定金。才能去发现，去探索，去求知，去开拓，无止无境，无穷无尽。

书分六部分：动物天真，淑女美丽，孩子可爱，天使好奇，圣诞快乐，人间共济，好像一场多幕剧的演出。每次“幕间休息”时，我就放上一篇小散文，一如由着观众在幕间翻阅说明书。那些文字，其实是演出没有说出来的潜台词。

这本书很难定位，适合送小宝贝，也适合送亲爱的另一半；适合送同学同事朋友圈，也适合送长辈老师亲友团。送真善美，送爱和快乐，和祝福和庆祝和今生缘，和观看我的玩具家族演出的入场券。哈。

快乐是我们的目标，让我们一起慢慢变小。

## 序幕

### 英国火车上的女孩

从伦敦的欧斯敦车站上了火车。乘务员小姐的制服是黑色带红的围裙，白底红条的衬衫，系一个红领结，衬着一头金黄鬃发，像眼睛会转动的大洋娃娃。检票员戴着镶银条的黑礼帽，很提神。我出示车票，他看过微笑着还我，又走到我的前座旁。这里坐着一个英国女学生，不，她没坐着，一看到检票她就躺下了，瘦削的身子缩在双人座椅上。检票员看着她，她坚持“睡着”。检票员的职责，是检查每一个乘客的车票。刚刚启动的火车上，乘客不可能“睡着”，不应该“睡着”。高高大大的检票员俯视着这个蜷缩着的弱小女生，我紧张起来。

我打量着那银条黑帽下的表情，堂正敦厚的脸上，除了善意就是笑意。他回过身对我指着那弱小者说：“她死了。”这么说着，他自己笑起来，只有善行才能笑得这么温暖宜人春风荡漾。哦，是的，她“死了”。死了就不用检票，不用补票，就一了百了。她“死了”，检票员就没有失职。检票员笑笑地向前走去。我还浸在他的笑容里，体味这份善。一个女学生，如果不是很拮据，不会逃票。如果让她补票，她会脸红，会非常难为情，会伤害这个小小身子里的未必小小的自尊心。如此温厚地保护她的自尊，她日后还能不尊重检票员的工作？

### XIII ♣

乘客们大都在看书看报，也有铺了一桌纸埋头工作的，好像车厢是个移动办公室。不，车厢更像个图书馆，安静得完全无须在阅览室墙上贴条：不要大声喧哗。如果不是伸长耳朵去听，都不会觉得有人在轻轻说话。

有人走动买回食品。英国火车上都有比十六开杂志宽一些的牛皮纸拎袋，可以装进热汉堡包、小瓶酒和酒杯等。我在英国跑好几个城市，中间来回坐火车。有时去某城一天即返回，懒得把行李箱拖来拖去。好在车站有成排成排分成格的存物箱。在约克市的车站把行李塞进去，锁上，妥了。如果不放心，要交给车站专人看管，那么一件收一镑。之快当，之省事省力，叫我老想去存行李，感受一种称心如意的快感。

火车驶到爱丁堡附近，突然停下，说是火车头出故障了，得下来换一辆火车。在又一辆火车上坐定，英国乘客开玩笑说，刚才马（火车）不叫了，因为没东西给它吃，没劲了。

播音员说，刚才很对不起，现在车上热饮料冷饮料一律免费供应。大家笑着自取饮料。乘务员一个个拿着移动电话走来，让乘客们打电话告诉亲朋，原定 20:40 到站，改为 21:22 到。乘客有话没话地故意打电话给亲朋玩。乘客笑，乘务员也笑，协同作案似的。车厢里洋溢着一种因祸得福的喜感。一位女性笑道，打个电话给首相吧。又有人说，打个电话到北京吧。乘客大笑，乘务员也大笑。原先图书馆般安静的车厢，这回变成喜剧场。好像每个人的笑细胞都给刺激起来了，一车欢笑。

火车误点是多么快乐的事。

又想起约克车站的播音员，总是用喜歌剧的调门播站名，用歌唱来工作。我每次听见这播音总要笑，笑了又笑。回到北京还是笑着想起那歌唱：纽卡——斯尔，格拉斯——哥——





**说明书一 /X**

爱+快乐=

**说明书二 /XI**

男人承担头条新闻

女人承担五彩缤纷

**序幕 /XII**

英国火车上的女孩



**第一幕 动物天真 /2**

[幕间休息] 爷爷奶奶的三十几个孩子 /64

~~第二幕 淑女美丽 /68~~

[幕间休息] ~~大人国 /130~~

~~第三幕 孩子可爱 /134~~

[幕间休息] ~~大人国 /200~~

**第四幕 天使好奇 /204**

[幕间休息] 哈佛医院的温暖享受 /246

**第五幕 圣诞快乐 /252**

[幕间休息] 1. 都住在一只大皮鞋里多好 /294

2. 世界还童日 /296

**第六幕 人间共济 /298**



**尾声**

很久很久以前 /354

**附录**

小小世界的童话 /361





陈祖芬

# 我的小小世界

*My Small World*

---



作家出版社

壹

动物天真  
Cute Animals



1 巴士到站

忙碌是美丽的，  
休闲是美丽的，  
街道是美丽的，  
商品是美丽的，  
创意是美丽的，  
竞争是美丽的，  
——只要是和平与发展，  
都是美丽的。



善良需要从头做起，

从小学读本、中学读本做起。

2 哥陪着你



### 3 蛋糕店常客

《小王子》的献词：

“所有的大人都曾经是孩子”，  
期望“所有的大人都应该是孩子”。

