

STARFLY

十大書坊花蝶館

WWW.STARFLY.COM.TW

DARAN COMICS

少女館

小學館獨家授權台灣中文版



十大書坊online

SAITO Chihō
十大書坊數位館
WWW.STARFLY.COM.TW

齋藤千穂

No.1



* 大然文化少女館系列 *

齋藤千穂

SAITO Chiho



花音

6

花音⑥

原著名 花音⑥

作 者	齋藤千穗
譯 者	碧日
叢書主編	郭藹藹
文字編輯	郭藹藹
美術編輯	何秀雯
發行人	呂墩建
出版者	大然文化事業股份有限公司
登記證	行政院新聞局局版台業字第5809號
發行所	大然文化事業股份有限公司
辦事處	台北縣三重市光復路一段130巷1號
網 址	http://www.daran.com.tw
郵購帳號	17714023 ◎戶名 大然文化事業股份有限公司 (如欲郵購，請另附郵資)
承印者	大然伊士曼彩色印刷股份有限公司
法律顧問	黃璧川律師 蕭雄淋律師 顏志銘律師(按筆劃順序)
服務專線	(02) 2995-8268 080086388

版 次 初版一刷 87年 4月

本書擁有著作權，未經許可請勿擅自複製或轉載引用。
本書若有缺頁或破損，請寄回出版社更換。

©1997 by 齋藤千穗 SAITO Chiho

All rights reserved.

First published in Japan in 1997 by Shogakukan Inc.

MANDARIN translation rights arranged with Shogakukan Inc.
through MSC Japan Inc.

MANDARIN translation rights 1998 by DARAN Culture Enterprise
Co., LTD.

ISBN 957-25-3572-2

 **少女館**

齋藤千穗作品集

花音 全6冊

戀物語 ①—⑨

白木蘭圓舞曲 全3冊

花冠安琪兒 全7冊

芭蕾舞 全8冊

白色圓舞曲 全4冊

天使之印 全2冊

紫花情夢 全3冊

深情安琪兒 全3冊

情侶廣場 全2冊

蝶夢芭蕾舞 全2冊

[傑作集]

①心的音符

②別鬧！小綿羊

③天鵝華爾滋

④帝國王子

⑤銀色歌劇

⑥騎士王子

⑦紫丁香夜想曲

作品集陸續出版中！

♥歡迎您直接郵購♥

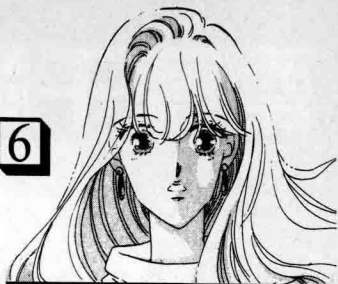
郵撥帳號／17714023

戶名／大然文化事業股份有限公司

(如欲郵購，請另付郵資)

花音

6



▲林 花音／出生蒙古的日本少女，為了尋找父親而來到日本。

目次

練習曲⑳	真實之門	5
練習曲㉑	墜落天使	51
練習曲㉒	蒙古的藍天	93
練習曲㉓	永遠的交響曲	135

前情提要

一個在蒙古長大的日本少女——花音，她跟著作曲家河原天童來到日本。為的只是想尋找那位，「只想當音樂家，而拋棄了她們母女」的父親，於是她踏上了成為小提琴家之路：

而照顧花音生活起居的天童，因受到三神弦的刺激，而前往美國，孤單的花音只好進入三神擔任理事長的音樂學校裡就讀。花音和第3個父親・葛雷葛力相識後不久，葛雷葛力就過世了。孤

單一人的花音和相愛的三神終於結合了：



►三神 弦／年輕的樂團指揮家，他因俊美的外表和過人的才華大受歡迎。

STARFLY

十大書坊花蝶館

WWW.STARFLY.COM.TW

DARAN COMICS

少女館

小學館獨家授權台灣中文版



十大書坊online

SAITO Chihō
十大書坊數位館
WWW.STARFLY.COM.TW

齋藤千穂

No.1

限
12歳以下 不得購買



[作者的話]

「花音」終於到最後1集了！在我不管「咦？真的要畫嗎？」、「不要畫

比較好…」的聲浪下，做了自己想做的事情。可是，我覺得我還想多畫點三神跟花音的○○○○……咦？夠了？是嗎？好吧…因為我的天性是過去的事情馬上就會忘記，所以，我可能會在某年某月的某一天，以為是我第一次畫這個主題，又畫一次喔…嗯，怕怕耶！

* 大然文化少女館系列 *

齋藤千穂

SAITO Chiho

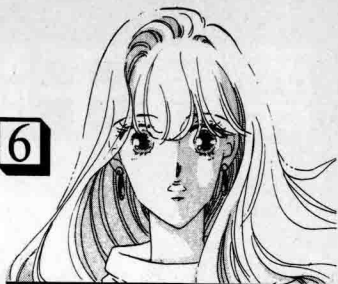


花音

6

花音

6



▲林 花音／出生蒙古的日本少女，為了尋找父親而來到日本。

目次

練習曲⑳	真實之門	5
練習曲㉑	墜落天使	51
練習曲㉒	蒙古的藍天	93
練習曲㉓	永遠的交響曲	135

： 終於結合了：
和相愛的三神
單一人的花音

而照顧花音生活起居的天童，因受到三神弦的刺激，而前往美國，孤單的花音只好進入三神擔任理事長的音樂學校裡就讀。花音和第三個父親・葛雷葛力相識後不久，葛雷葛力就過世了。孤

一個在蒙古長大的日本少女——花音，她跟著作曲家河原天童來到日本。為的只是想尋找那位，「只想當音樂家，而拋棄了她們母女」的父親，於是她踏上了成為小提琴家之路：

前情提要



▶三神 弦／年輕的樂團指揮家，他因俊美的外表和過人的才華大受歡迎。



練習曲 (20)
真實之門

「花音……」

花音……」

「我要教妳的
這首曲子——

是爸爸和媽媽
的回憶曲。」



「深邃、遼闊、有如風的色彩的這首曲子」

再拿一條毛毯給她，

好的。

還有報紙。

這些給您……

還要八個小時才會抵達東京。

謝謝。

NEWS
HAPPENING
WE TALK
EXACTLY
SOMEONE'S
SOMEONE'S



三神

是我的……

情人……



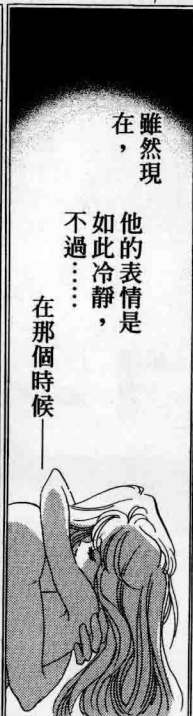
妳……

在看什
麼？



那樣的表情
也好……

這樣的表情
也好……



雖然現在，

他的表情是
如此冷靜，
不過……

在那個時候——

花音⑥

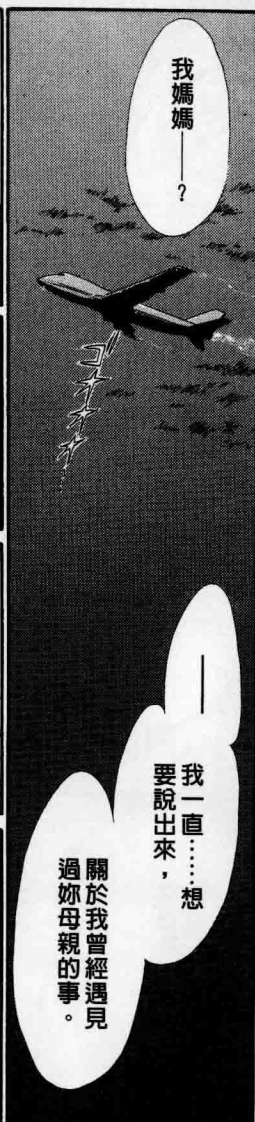




她是……

我的初戀……

情人。



我媽媽——？

我一直……想
要說出來，

關於我曾經遇見
過妳母親的事。



什麼……？

媽媽她……？

當然，

那時候她
是大人，

而我還只是個小
孩，算是我的單
相思吧！



可是，我
想……

她多少還記得
一些吧……

在葛雷葛力先生
的喪禮上，妳拉
的那首曲子……

啊……？聽不到！

我拉的曲子？

那是媽媽教我的啊！

是我——

咦？

是我……

爸爸的曲子……

媽媽總是這麼說。

渾身顫抖……

是你父親……
作的嗎？

媽媽沒有說得
那麼清楚，

她以前也騙我，
說爸爸已經死了，
或許這又是她……

不過也有
可能……

真的是爸爸
寫的呢！

畢竟他是個
音樂家嘛！

19年前

在那天的演奏
會上……

「在安可的曲目裡，
我將要拉我
第一次創作
的曲子。」

曲名是

風之聲、
花之音。」