

Everybody Loves
Somebody

徐昊原

- 作品 -

“
每个人都
爱别人
”

33

倾情推荐
沙溢
张蕾
尼格买提
撒贝宁
李思思
阮经天



世界出版社
WORLD PRESS

徐昊原

- 作品 -



每个人都爱别人



当代世界出版社
THE CONTEMPORARY WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

每个人都爱别人 / 徐昊原著. —北京: 当代世界出版社, 2017. 3

ISBN 978-7-5090-1188-1

I. ①每… II. ①徐… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第036357号

书 名: 每个人都爱别人
出版发行: 当代世界出版社
地 址: 北京市复兴路4号 (100860)
网 址: <http://www.worldpress.org.cn>
编务电话: (010) 83908456
发行电话: (010) 83908409
(010) 83908455
(010) 83908377
(010) 83908423 (邮购)
(010) 83908410 (传真)
经 销: 全国新华书店
印 刷: 北京天宇万达印刷有限公司
开 本: 880毫米×1230毫米 1/32
印 张: 7.25
字 数: 105千字
版 次: 2017年3月第1版
印 次: 2017年3月第1次
书 号: ISBN 978-7-5090-1188-1
定 价: 39.00元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。
版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!

Because Venus does not have a pair of arms and Cupid loves covering his eyes, people who are in love always cannot grab and see each other.

因为维纳斯没有双臂，丘比特喜欢蒙着眼睛，所以恋爱中的人常常抓不住对方，也看不清自己。

假如有一天，你感到自己不再年轻，去云游四方。那里有你所有的失去，你全部的韶华，有你过往的爱恋，有你曾经的锋芒。只需要迈出第一步，就是和这座牢笼的告别，因为它禁锢了你太多太多，哪怕是虚妄的青春。



目 录

缘起一 001

缘起二 005

缘起三 011

第一章	明着追，偷着恋	017
第二章	他爱她，她爱他	041
第三章	过去过，未来到	065
第四章	谁替代，替代谁	095
第五章	是过错，是错过	127
第六章	缘来是你	185
后记		209

缘 起 一

记得有那么一天，一位我觉得特别花心的朋友告诉我，他失去了他的爱情，整日恍惚。我问：你们在一起多长时间？他答：4个月。

“哦”了一声，我没有做出过多反应，却给他附赠超多OS：我的天呐，才谈了4个月就失魂落魄，要是像我这样谈了6年、7年还不得要死要活？

在一家叫做“壹楼”的小酒吧，陪他喝了两杯啤酒，听他细述他的故事，我内心却踊跃出各种小感慨：看来我这种不再为谈了7年仍说“再见”的爱情，再多添一分伤痛，反

而一直为身体飙升了 20 几斤肉而苦恼不已的人，真的是老了。当内心的躁动平息下来，深藏的情愫被隐没了，也许就能坦然地看待眼前所有……只是，偶尔，还是会带出些年少时才有的轻狂……

这就是当下和年轻之间的距离。突然想问自己：是否还记得上一次为一个人寝食难安是在哪个世纪？耳边还充斥着这位朋友尽述的各种苦楚、各种过往，内心却已经和他远隔一万光年。曾几何时，我也曾为爱疯狂，仿佛被一个神奇的魔咒驱使，做出至今想来都觉得愚蠢到家的事。所以，当我以所谓“过来人”的目光审视他的爱情时，不免五味杂陈……我虽不懂得爱，却珍惜彼此的投入，它可能让我们受到伤害，

但亦能让我们更加懂得如何去爱……爱是真正从心底发出的关怀，需要彼此迁就、包容、理解……爱能让我们各自成长。一段爱情的成长大致如此：通常是我们细数过往，开始为当年意气用事、无理取闹的偏激行为和不吐不快、歇斯底里的情绪感到懊悔万分，然后为那个曾经愚蠢至极的自己感到心疼。这就是成长。无论如何，我们都要学会自我原谅。

如果很难忘却过往，那么，可以尝试开启属于自己的一段旅程。去结识一些新朋友，多和快乐的人做朋友，做些快乐的事情。脑袋里自动屏蔽那些不喜欢的人，去做喜欢的事情，把一切都抛诸脑后，以最彻底的方式还原灵魂的色彩。

很多时候，觉得世界太渺小，迄今为止，大多数人都只能在这橘子形状的星球上踱步。一个旅行家不管怎样跋涉，无非也就去过一百多个国家而已。好在人类也很渺小，以此刻站立的地方为基点，我们有无穷多的方向可以选择，有无限长的距离可以跨越。以国家为单位拼凑的星球看似乏味，遍布着五光十色的景象，走到任何一个经纬交叉处，都妙不可言。

这一切的美好，都来自不可预知。唯一能确定的是，有些地方只有亲自去过才能体会它的美好，正如那些快乐、悲伤亦只有亲身经历后才刻骨铭心，不是吗？

缘 起 二

记得那年夏天，鲜花盛开得最美的季节。她手捧毕业证书，头戴毕业礼帽，微笑地出现在大志面前，他差点从自行车上摔了下来，还一副乐不可支的傻相……转眼十年，现在回想起她的那个微笑，照样甜进心里。她的名字叫田雨菲，和大志大学同班四年，可说过的话没超过四句。直到毕业那天，在小胖张一天的怂恿下，大志来到女生宿舍楼前，拿着写好的手稿，大声对着田雨菲的寝室窗户念诵，可惜，她不在寝室。后来，有人和大志说，那时候田雨菲和父母恰好在学校周边餐馆庆祝毕业，同寝室女生也全都陪着她。因此，这成为大志至今做过最窘的一件事儿。

再后来，大志把雨菲没有听到的话写下，装进一个空瓶子，埋在她宿舍窗户前的那棵大银杏树下。如今，他依然清晰记得这段被埋葬的告白。有一年，忘了是怎样的一个机缘下，大志回到母校，物是人非，女生宿舍已改成男生宿舍，那棵大树依旧耸立在铁栏栅外。站在树底下，他犹豫着要不要把那一年前埋下的瓶子挖出来。显然，他想保留一丝美好的愿景，希望有一天能和她一起来到这里，敞开心扉，并亲口对她说：“我曾爱着你，到现在一样爱着你。”然而，毕业近十年从没有这样的机会。也许，她早已不记得他。也许，他早该忘了她。

信息时代来临给了人们更多机会。毕业后，大志留在北京发展，这是他自己的选择。而田雨菲去了温哥华，那是她父母为她做的决定。大家都觉得她没准备好面临就业现实，还想继续攻读硕士双学位。送她走那天，大志叫上她所有合得来的同学、朋友一起到机场，却没能对她袒露自己的心声：“能不能别走？”哪怕在她转身即将离开的时候，他早已双眼泛红，忍住的除了泪水，还有那句呼之欲出的挽留。而田雨菲，头也不回地就走了，送行的同学纷纷向她挥手，唱着那首祝福的歌儿，一样没能留住那个笑容甜美、长发飘飘的情影——可爱的田雨菲，再见了。

这些年，他们很少联系。大志一直保留着 QQ，因为上面有她，并坚持每天半夜登录一次，看看身处白昼的她在不在。直到微信出现，同学们建了一个群，把她也拉了进来。大志将自己的设置更改了，陌生人也能看见他的状态。他很少更新内容，只想她知道：他三十三，依旧单身，最喜欢的女孩儿就像她那样儿。害怕被拒绝的心，让他始终没有勇气加她为好友，他担心闯入她本来美好而又安宁的生活后，反而会不知所措。直到上周，她在群里发出一句：“我回来了！”瞬间又回到了十年前的光景。窗台上的茉莉花香扑鼻而来，记忆的味道激发心中无限可能。也许，他早该勇敢，而等待却让他更加明白，一个好女孩儿，值得他用一生的光阴去爱。

初恋的故事大体如此。

初恋在很多人眼里是苦涩的，不堪回首的，但我们依然不能否定其美好的部分，尽管那个嫣然微笑并不是每天都能看见，起码那嘴角完美的弧线会深深印刻在我们的心田。当思念涌起，肉身仿佛又回到昨日。嗯，那就相忘于江湖吧。有时候，觉得这样刚刚好，无法执手相看，却依然牵挂世界另一头的你，然后，默默祝福。尽管，我最渴望的是陪伴你一生到老。当我们长大后，心中淡淡的忧伤会被风吹散，一段从未点燃的爱恋像一朵永不结果的花，或许是因为我们一开始不够勇敢，又或者是彼此并没有太深的缘分。总之，感谢曾经的他／她们曾在我们的生命里停留。

关于初恋，我的全部记忆就是如此简单，简单到没有丝毫暧昧，当然，也没有机会暧昧，更没有所谓的争吵，一切只源于我对你的情有独钟，停留在最美好的时光里。那一年，你进入我的视线，给了我一个最美的微笑……