

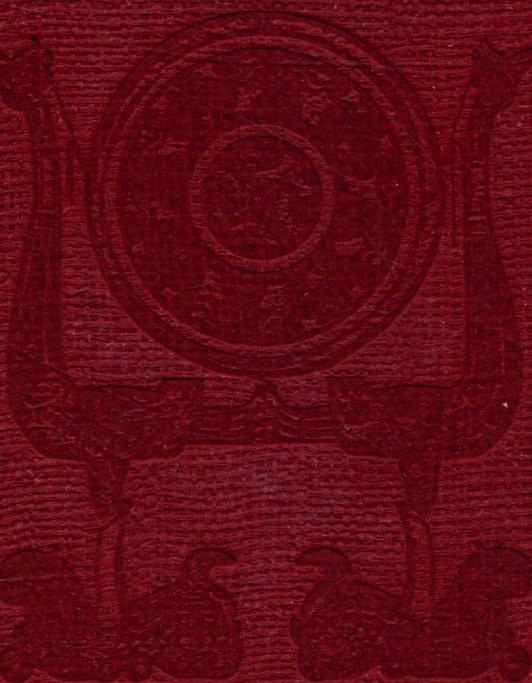
湖北方言研究丛书

顾问：邢福义 张秉兴

主编：汪国胜

钟祥方言研究

张义 / 著



华中师范大学出版社

教育部人文社会科学重点研究基地重大项目
“211工程”重点学科建设项目
湖北省学术著作出版专项基金资助项目

湖北方言研究丛书

顾问：邢福义 张振兴

主编：汪国胜

钟祥方言研究

张义 / 著



华中师范大学出版社

新出图证(鄂)字10号
图书在版编目(CIP)数据

钟祥方言研究 /张义 著. —武汉: 华中师范大学出版社, 2016.6
(湖北方言研究丛书)
ISBN 978-7-5622-7422-3

I. ①钟… II. ①张… III. ①西南官话—方言研究—钟祥市
IV. ①H172.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 145388 号

钟祥方言研究

作 者 张 义
责任编辑 向 力 熊 然
责任校对 王 胜
封面设计 罗明波
编辑室 学术出版中心
电 话 027-67863220
出版发行 华中师范大学出版社
社 址 湖北省武汉市洪山区珞喻路 152 号
电 话 027-67863426/67863280 (发行部)
027-67861321 (邮购)
传 真 027-67863291
网 址 <http://www.ccnupress.com>
电子邮箱 press@mail.ccnu.edu.cn
印 刷 湖北新华印务有限公司
督 印 王兴平
字 数 284 千字
开 本 710mm×1000mm 1/16
印 张 18.5
版 次 2016 年 6 月第 1 版
印 次 2016 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5622-7422-3



9 787562 274223 >

定价: 56.00 元



序 言

汉语方言研究，意义重大。可以帮助我们追溯古代语音、语汇和语法之源流，更好地了解古代汉语，释读经典，研究中国文化，认识汉民族的发展；可以帮助我们全面了解“整体汉语”，有效地促进现代汉语共同语的发展，推进华语的全球化传播，加强全球华人的相互团结和寻根意识，提高华语在国际交往中的精确性和表述力。

湖北省有多种方言，包括西南官话、江淮官话、赣方言等，情况复杂多样，而且有相当大的代表性。多年来，学者们十分关注湖北方言。《湖北方言调查报告》，应是系统性很强的关于湖北方言的第一部重要著作。1936年，赵元任、丁声树、杨时逢、吴宗济等几位先生调查了当时湖北省的71个市县中的64个市县，于1948年由商务印书馆出版了《湖北方言调查报告》。序言中，作者们希望此书“成为方言调查报告的一个模型”，表达了老一辈著名语言学家对发展湖北方言研究的期盼。

湖北省智者众多，人才辈出。多位学者，从不同范围、不同角度，对湖北方言研究的推进作出了令人瞩目的贡献。在以往的研究基础上，由汪国胜教授领头，组织编写一套大型的“湖北方言研究丛书”，有二三十部。这是一个浩瀚的工程，将使湖北方言研究进入一个新的阶段。

这套丛书，由张振兴先生和我担任顾问。由于我比振兴先生大几岁，他一定要我来写序言。所知甚少，不敢多言。借用苏轼诗句，为这篇短序作结：“山鸣谷应，风起水涌。”

邢福义
2014年9月16日

前 言

湖北地处我国中部，处于汉语南北方言（官话和非官话）的交汇过渡地带，语言状况相当复杂。根据目前学界关于汉语方言的分区，湖北境内分布有赣语（鄂东南）和属于官话系统的江淮官话（鄂东北）及西南官话（其他地区）。就境内的赣语来说，相邻市县之间有的难以通话，可见内部差异之大。研究湖北方言，无论是对方言史、汉语史和语言（方言）接触问题的研究，还是对湖北地域文化的开发，和谐语言生活的建构，都有着重要的意义。

1936年，赵元任等先生全面调查了湖北方言，并于1948年出版了划时代的不朽之作《湖北方言调查报告》；同时，赵先生还重点调查了湖北钟祥方言，于1939年出版了方言重点调查的样本《钟祥方言记》，为我们留下了宝贵的方言史料。时隔70多年，湖北方言发生了哪些变化？赵先生当年的调查，重点是在语音，湖北方言在词汇、语法方面具有哪些特点？随着普通话的推广，特别是改革开放以来，人际交往的频繁，语言生活的活跃，给方言带来了怎样的影响？这些既是语言学关注的问题，也是社会学研究的课题。尤其是经济快速发展的城镇区域，方言面貌也在快速变化，有的甚至处于濒危状态。记录方言事实，抢救方言资源，已经成为语言学界的当务之急。20世纪90年代以来，湖北的语言学者就拟对湖北方言展开全面深入的调查和研究，特别是周边省份方言调查研究成果的不断推出，更增添了我们的使命感和紧迫感。但限于人力和财力等方面条件，工作难以推进，直到2007年才开始启动。2007年12月1日，华中师范大学“语言与语言教育研究中心”召开“湖北方言研究”项目会议，正式提出研究计划，并邀请张振兴先生到会讲学，就方言调查研究的有关问题提出具体要求。我们的设想是，通过调查研究，弄清湖北语情。力求做到两个结合：一是“点”“面”结合，以“点”见“面”，通过重点方言的调查，反映当



今湖北方言的基本面貌；二是“语”“文”结合，以“语”观“文”，透过方言现象，发掘方言背后的文化内涵，展示地方文化的自然生态。项目的实施拟分两个阶段。第一阶段：方言重点调查；第二阶段：综合比较研究。先期启动第一阶段工程，计划选择20~30个市县方言点，进行全面深入的调查，形成系列成果“湖北方言研究丛书”。

为了便于第二阶段的比较研究，“丛书”在内容和体例上做了统一的规定，并制定了详细的内容大纲和体例规范。特别是语法方面，要求具有相对的系统性，既能显示方言语法的基本格局，又能突出方言语法的主要特点。当然，统一是相对的，在保证基本内容的前提下，作者可以根据各地点方言的实际情况做出适当的变通。比如，“方言的现代发展”要求写成一章，但如果觉得可写内容不多，难以成章，也可放在“导言”部分来叙述。全部书稿，哪怕是后记，要求风格统一，力求朴实，体现良好的学风和文品，反映湖北语言学者一贯坚持的崇实主张。

项目的实施和“丛书”的出版得到了多方面的大力支持。邢福义先生和张振兴先生作为顾问，身体力行，自始至终关心项目和“丛书”的进展，给予具体全面的指导。邢先生还亲自为“丛书”作序，表明对本项工作的高度重视和积极回应。张先生认真审读了每一部书稿，提出了非常详细的修改意见。项目由华中师范大学“语言与语言教育研究中心”组织实施，武汉大学、华中科技大学、中南民族大学等湖北高校的一批方言学者参与合作，得到教育部人文社会科学重点研究基地重大项目和“211工程”重点学科建设项目的资助。“丛书”被列入华中师范大学出版社重点图书出版计划，并得到湖北省学术著作出版专项资金的资助。出版社社领导为“丛书”的出版花费了不少心血。对于各方面的支持，我们在此表示衷心的感谢。“丛书”力求客观反映方言事实，揭示方言特点，期望成为一部有价值的作品，能够得到学界的关注和肯定，但能否真正实现这一目标，还有待实践的检验。我们期盼着读者的批评和建议。

汪国胜

2014年10月6日

目 录

引 言	(1)
一、钟祥概况	(1)
(一) 地理人口	(1)
(二) 历史沿革	(2)
(三) 行政区划	(2)
(四) 语言使用状况	(2)
二、钟祥方言的内部差异	(3)
三、关于钟祥方言的研究	(4)
(一) 《钟祥方言记》	(4)
(二) 《湖北方言调查报告》	(4)
(三) 以“钟祥方言”为描写和研究主体的文献	(4)
(四) “钟祥方言”作为一个论据而被描写和研究的文献	(5)
四、钟祥方言的现代发展	(6)
(一) 语音的发展	(6)
(二) 词汇的发展	(7)
(三) 语法的发展	(8)
五、音标符号	(8)
(一) 辅音	(9)
(二) 元音	(9)
(三) 声调	(9)
六、发音合作人	(10)
第一章 钟祥方言语音	(11)
一、语音系统	(11)
(一) 声韵调分析	(11)

(二) 声韵调配合关系	(16)
(三) 音变	(27)
二、语音特点	(32)
(一) 音系特点	(32)
(二) 文白异读	(36)
三、同音字汇	(42)
(一) 体例说明	(42)
(二) 同音字表	(43)
四、钟祥音系与北京音系比较	(61)
(一) 声母比较	(61)
(二) 韵母比较	(66)
(三) 声调比较	(72)
五、钟祥音系与中古音系比较	(73)
(一) 声母比较	(73)
(二) 韵母比较	(80)
(三) 声调比较	(94)
第二章 钟祥方言词汇	(96)
一、词汇特点	(96)
(一) 构词方式	(96)
(二) 词义差异	(99)
(三) 特殊词语	(102)
二、分类词表	(106)
(一) 天文	(107)
(二) 地理	(109)
(三) 时令 时间	(111)
(四) 农业	(113)
(五) 植物	(115)
(六) 动物	(119)
(七) 房舍	(122)
(八) 器具 用品	(123)
(九) 称谓	(127)

(十) 亲属	(130)	录
(十一) 身体	(133)	
(十二) 疾病 医疗	(136)	
(十三) 衣服 穿戴	(139)	
(十四) 饮食	(141)	
(十五) 红白大事	(144)	
(十六) 日常生活	(147)	
(十七) 讼事	(149)	
(十八) 交际	(151)	
(十九) 商业 交通	(152)	
(二十) 文化教育	(155)	
(二十一) 文体活动	(158)	
(二十二) 动作	(160)	
(二十三) 位置	(162)	
(二十四) 代词等	(165)	
(二十五) 形词等	(166)	
(二十六) 副词 介词等	(169)	
(二十七) 量词	(170)	
(二十八) 附加成份等	(174)	
(二十九) 数字等	(174)	
(三十) 成语	(177)	
(三十一) 干支	(178)	
第三章 钟祥方言语法	(179)	
一、词法	(179)	
(一) 重叠	(179)	
(二) 语缀	(186)	
(三) 方所	(189)	
(四) 数量	(190)	
(五) 指代	(194)	
(六) 性状	(197)	
(七) 程度	(205)	



(八) 介引	(208)
(九) 关联	(213)
(十) 体貌	(220)
(十一) 语气	(223)
(十二) 变音	(225)
二、句法	(227)
(一) “把”字句	(227)
(二) “被”字句	(228)
(三) 双宾句	(228)
(四) 比较句	(230)
(五) 疑问句	(232)
(六) 否定句	(235)
(七) 可能句	(236)
(八) 动补句	(239)
三、语法例句	(243)
第四章 钟祥方言语料记音	(268)
一、故事传说	(268)
二、熟语谜语	(272)
(一) 歇后语	(272)
(二) 谚语	(274)
(三) 谜语	(276)
附 录	(278)
一、钟祥市地图	(278)
二、钟祥市行政区划	(279)
参考文献	(280)
后记	(281)



引 言

一、钟祥概况

(一) 地理人口

钟祥市是中国的历史文化名城，也是世界文化遗产地，是江汉平原上一颗璀璨的明珠。

钟祥市位于湖北省中部，静卧于汉江中游，江汉平原北段，距省会武汉市 218 公里。其东接京山、南连天门、西邻荆门、东北挨随州、西北伴宜城，位于武汉—宜昌—襄樊湖北“金三角经济区”的中心。总面积 4488 平方公里，列湖北省第四位。

钟祥市的地理位置得天独厚，地处中纬度地区，属北亚热带季风气候，具有四季分明、日照充裕、雨量适中、雨热同季的特点。作为中国优秀旅游城市，其境内旅游资源十分丰富。现已初步形成四大景区：一是郢中风景区，是高雅名曲“阳春白雪”的诞生地，现有楚文化遗址 19 处，历代建筑群 38 处，其中全国重点文物单位、明代十五陵——显陵，是我国中南地区唯一的一座帝王陵墓，也是我国最大的单体明代帝王陵墓。二是云台观景区，区内有国家级森林公园——大口森林公园及诸多著名景观。三是大洪山风景区，是国家级风景名胜区，区内有大小溶洞 4 个，其中黄仙洞以其大、奇、雄、美而远近闻名，洞内 2 万多平方米卡斯特地貌为世界罕见。四是温峡风景区，是以温峡水库为主体的水上风景游览区。

钟祥市还是中国著名的“长寿之乡”之一。自古以来此地就长寿者众多，史上以“长寿县”命名达一千多年，直至明代嘉靖年间才更名为“钟祥县”。如今钟祥市仍然有许多自古沿袭而来的地名与“长寿”相关，如：长寿河、长寿店、长寿村、万寿岩、百岁桥、百岁村等等。据第 5 次全国人口



普查资料表明，钟祥市人均寿命 75.88 岁，高于全国平均水平 4.48 岁。

截至 2007 年 7 月，钟祥市人口总数约为 105 万。

（二）历史沿革

钟祥是楚文化发祥地之一，有文字记载的历史长达 2700 多年。早在尧舜时代就已经形成方城墉基，初具了城池雏形。及至春秋战国时期，城池开始营造，称“郊郢”，是当时楚国的陪都，直至战国后期为楚国都城。三国时吴置牙门筑城，名为“石城”，现在还有部分石城遗址存在。西晋至明朝的 1600 多年间，钟祥为郡、州、府治所。尤其明朝时是全国三大直辖区之一的“承天府”府治所在地，还被冠以“兴都”之称，盛极一时，曾是江汉、湖广的政治经济文化中心。

“钟祥”一名乃是因明嘉靖帝朱厚熜生养发迹于此，且有“阳春台上生灵芝，双桥一麦出九穗”等瑞兆传闻，而御赐得名，取“风水宝地，祥瑞所钟”之意。

（三）行政区划

新中国成立后，作为一个县级行政单位，钟祥隶属荆州地区，1992 年民政部批复撤销钟祥县，设立钟祥市；1996 年国务院批复将荆州市代管地钟祥市划归荆门市代管；2003 年 6 月，钟祥市成为湖北省第一批扩权市县；2007 年 1 月被国务院国资委研究室定位为发展省辖市。钟祥市现辖 17 个（乡镇）街办、3 个国营农牧场、2 个省级经济技术开发区（见附 1、2）。

（四）语言使用状况

钟祥市通行钟祥方言，属于西南官话。至于钟祥方言的片属，则有不同说法。有说属于鄂北片区（周及徐，2012）；有说属于成渝片区（刘兴策，2005）；还有说钟祥方言内部分属两个不同方言片区，以冷水、柴湖、旧口为代表的西南地区的钟祥方言属于成渝片区，而其余地区则属于鄂北片区（肖琴琴，2006）。本书据《中国语言地图集》（第 2 版，2012），把钟祥方言列入西南官话湖广片鄂中小片。

在语音层面上，作为西南官话的钟祥方言，语音原本就与北京音相近。如今随着普通话的普及、受教育程度的不断提升，年轻一代钟祥人的语音也愈来愈向普通话语音系统靠拢。最为典型的一个标志就是，城中音系的舌尖前音 [ts]、[tsʰ]、[s] 与舌尖后音 [tʂ]、[tʂʰ]、[ʂ] 原是不分的，而大

部分年轻人，尤其是受教育程度较高的年轻人，无论是在较为正式的会话场合，抑或在平日生活口语当中，已然将其分开了。

二、钟祥方言的内部差异

本书记录的钟祥方言以钟祥市城关地区的语音（郢中语音）为代表。但钟祥方言内部有明显差异。下面将城关音与以长寿乡为代表的城郊语音的差异作个简略说明^①：

（1）城关语音声母系统中舌尖前音 [ts]、[ts']、[s] 与舌尖后音 [tʂ]、[tʂ']、[ʂ] 是混淆不分的，一律发 [tʂ]、[tʂ']、[ʂ]。例如：知=资、粗=初、洒=傻。

而长寿乡的城郊音是分别舌尖前音 [ts]、[ts']、[s] 与舌尖后音 [tʂ]、[tʂ']、[ʂ] 的，与北京话一致。不过，现在城关的年轻人，一般也分别这两套读音。

（2）城关语音韵母系统中有撮口呼韵母 [y]、[ye]、[yen]、[yin]。

城郊音系中则没有，撮口呼韵母 [y]、[ye]、[yen]、[yin] 都读作齐齿呼韵母 [i]、[ie]、[ien]、[in]。例如：鱼 [iɿ]、域 [iɿ]、缺 [tɕieɿ]、月 [ieɿ]、圆 [ienɿ]、云 [inɿ]、群 [tɕinɿ]。

（3）城关语音系统中有舌尖颤音 [r]，而城郊音系中则没有。关于这一现象，李宇明（1984）和王群生（1987）均有描述：即有颤音的地区，[ts] 组声母与 [tʂ] 组声母的发音是不分的，虽然 [ts] 组与 [tʂ] 组发音相混的音系中不一定有颤音，但若这二组相分就一定没有颤音。不过，有意思的是，现在钟祥的年轻人在将 [ts]、[ts']、[s] 与 [tʂ]、[tʂ']、[ʂ] 分得清清楚楚的同时，并没有遗失了这个舌尖颤音 [r]，他们仍然像父辈、祖辈一样会说：桌子 tʂuorɿ、椅子 iɿɿ、筷子 k'uaɪɿɿ 等。

^①之所以选择钟祥市城关地区的语音（郢中语音）确定为本文的研究对象，一是因其地位，该地区作为钟祥市的市中心，拥有最大的人口量，也是钟祥市政治、经济、文化的核心所在；二是 20 世纪 30 年代赵元任先生所著的《钟祥方言记》，及此后中央研究院历史语言研究所调查发表的《湖北方言调查报告》中的钟祥方言研究点，均以城关语音作为描写对象。以长寿乡为代表的城郊语音这个参照点的选择，也与《钟祥方言记》保持一致。



三、关于钟祥方言的研究

(一) 《钟祥方言记》

20世纪30年代，赵元任先生调查并发表的《钟祥方言记》（科学出版社，新一版，1956），是钟祥方言的第一部研究专著，也是西南官话方言研究中，第一部使用现代语言学的方法来进行单地方言研究的调查报告。该书对钟祥方言的语音、词汇进行了全面的描写，尤其是对钟祥语音的描写和分析颇为精细和深入，将其与普通话音系和中古音系作了共时与历时的比较研究。因此语音研究是该书最大的特点。《钟祥方言记》之后的汉语方言研究中，再未曾有一本专著如此系统地描写研究钟祥方言，特别是其语音系统了。

(二) 《湖北方言调查报告》

1936年，当时中央研究院历史语言研究所的赵元任、丁声树、杨时逢等人对湖北方言进行了一次较为广泛的调查，并于1948年由商务印书馆出版了《湖北方言调查报告》（以下简称《报告》）。此次的调查中，钟祥一地的记音人是丁声树，且跟《钟祥方言记》一样，此次调查所记的音以城关音为主。另外值得一提的是，这次的记音人丁声树之前曾在赵元任《钟祥方言记》一书的写作过程中帮助其做了大量灌音、笔记、整理和校核的工作。

《报告》跟《钟祥方言记》对钟祥城关音系的记录描写基本一致：声母完全一致，共计17个；韵母略有出入，《钟祥方言记》记录有36个韵母，《报告》记录有34个韵母，少了卷舌韵[ər]和齐齿韵[iai]；声调的记录也基本一致，只是对阳平和上声调值的认定略有出入。《报告》还将钟祥城关音系与古音进行了比较，但其比较的广度、分析的深度远远不及《钟祥方言记》，毕竟《报告》作为一个全省范围的方言调查成果，不可能像《钟祥方言记》一样对单个调查点的音系做如是深入的描写与研究。

(三) 以“钟祥方言”为描写和研究主体的文献

除了上述两项标志性成果外，近半个世纪关于钟祥方言研究的文献资

料非常有限：

《钟祥方言的亲属称谓》(李宇明, 1983), 专门描写了钟祥方言词汇系统中的亲属称谓。

《钟祥方言本字考》(李汛、肖国政, 1984), 主要是针对《钟祥方言记》中的“待考字”, 即有音无字的现象, 进行考证和探索, 试图还原本字。

《钟祥方言的动态二则》(肖国政, 1984), 也描写了钟祥方言词汇系统中的个别特征。

《钟祥县志·方言篇》(连永龙, 1990), 该文献资料是地方志的一个部分, 不算是严格意义上的学术文献。

《钟祥方言的历史演变》(刘兴策, 2002), 这是一篇在首届官话方言国际学术讨论会上提交的、系统描写钟祥方言历史演变的论文。

《钟祥方言大观》(童炳祚, 2006), 这是一部钟祥本土作家所编著的, 从方言的角度, 来展示钟祥民俗文化的普及性通俗读物。

《钟祥方言的颤音》(闻鸣, 2011), 旨在论述钟祥方言中的一个特殊语音现象“颤音”。

《钟祥方言胡集土语词汇的重叠式》(陈孝玲, 2004), 这是一篇着眼于钟祥一个乡镇的某种特殊词汇形式的研究论文, 其中有部分语音系统的描写和论述。

《钟祥方言研究》(肖琴琴, 2007), 这是一篇硕士学位论文, 描写研究面覆盖语音、词汇和语法, 其中语音方面, 是以钟祥市罗集镇的语音, 而非城关音为依据的。

《钟祥方言词汇研究》(谢彬彬, 2011), 这也是一篇硕士学位论文, 论述主体是钟祥方言词汇系统, 无关语音。

(四) “钟祥方言”作为一个论据而被描写和研究的文献

另外, 在一些针对某特定语言现象的研究与描写, 如颤音; 或者针对汉语方言, 特别是针对湖北方言及西南官话方言的宏观研究中, 也有涉及钟祥语音的描写和分析研究的部分, 但也仅仅是作为一个方言事实或者一个论据而被提及。这样的文献有:

《湖北方言里有颤音 r》(谭麟、王群生, 1984)。



- 《鄂豫方言中的颤音》(李宇明, 1984)。
- 《西南官话的分区(稿)》(黄雪贞, 1986)。
- 《湖北方言的颤音》(王群生, 1987)。
- 《湖北中部地区方言分区的商榷》(王群生, 1988)。
- 《湖北方言说略》(陈有恒, 1994)。
- 《西南官话语音研究》(李霞, 2004)。
- 《西南官话鄂北片入声韵带 i 介音现象探析》(郭丽, 2008)。
- 《湖北西南官话音韵研究》(郭丽, 2009)。
- 《西南官话的分区(稿)》(李蓝, 2009)。

四、钟祥方言的现代发展

(一) 语音的发展

20世纪30年代赵元任先生撰写发表的《钟祥方言记》代表了描写与研究当时钟祥方言音系的最高成就, 它不但细致描写了当时的钟祥方言语音系统, 还将其与切韵、广韵所载的中古音系进行了详实的对比描写与分析。

在经历了近一个世纪后, 现代钟祥方言语音的发展变化主要体现在以下几个点上, 且主要是由于受普通话音系影响所致:

第一, 现代钟祥方言音系中的部分韵母, 已经完全被同化了。例如韵母 [iaɪ] (“介解皆”的文读音韵母) 在现代钟祥话中的文读音韵母跟普通话一样, 发作 [ie]。由于之前赵先生记录描写的音系中已经有 [ie] 韵母了, 所以, 到了现代钟祥音系中, 韵母 [iaɪ] 消失, 并入韵母 [ie] 中。

第二, 现代钟祥方言音系中另一个因受普通话影响而消失的韵母是 [uə] (“拙国或”的韵母), 取代它的是八十多年前赵元任先生所制音系表中并不存在的韵母 [uo], 该韵母的音值与普通话中的韵母 [uo] 相当。

第三, 具有鲜明方言特色的舌颤音后缀“子”[f] 正在渐渐地音节化, 特别是部分具有实在意义的“子”(个别情况写作其他汉字), 如“儿子、

黑子、戒指、胭脂”等，过去发作舌颤音后缀 [r] 的，现在正逐渐独立成音节 [tsɿ]。

在此特别值得一提的是，赵元任先生的《钟祥方言记》中并没有关于舌颤音后缀 [r] 的记录和描写，笔者认为原因并不是当时不存在舌颤音后缀 [r]，而是由于其不能自成音节，只是一个作为词汇系统中的部分固有名词和代词的轻声后缀的附属性存在，因此在以字表为依据的方言音系调查中，无法识别和记录下来；另外，《钟祥方言记》中关于词汇系统的记录描写较为简略，且其中还混合了语法层面的描写论述，故而舌颤音后缀 [r] 在《钟祥方言记》中被遗漏了。

（二）词汇的发展

在语音、词汇、语法这语言三要素中，由于词汇与社会生活的发展关系最为直接和紧密，因此词汇的发展较之另外二者更为活跃。钟祥方言词汇系统的发展变化，与社会历史的变革发展一样，是一个不断的“旧亡”与“新生”的过程：

第一，古旧词汇的消亡。

一个词汇所指代的事物在历史的过程中若消失了，那么用以指代它的该词汇也就没有存在的意义了，也会逐渐从词汇系统中销声匿迹。即使仍然为部分人所知，但这样一些词汇就如同博物馆中的文物一般，只是历史的证据，而非现实的存在。

比如一些反映旧时风俗习惯的词汇，如“拿八字”旧时订婚的一项礼节，指女方把自己的生辰八字交给男方、“吃老米”女子在娘家招亲；再比如一些旧时的物品的名称，如“犁辕”旧时农民犁地的弯材、“仰桩”旧时牛车夹牲口颈项的两个小木桩、“寿木”旧时的棺材，这些词汇，除了有点儿年纪的人还知道，早就不再为年轻人所熟悉，甚至完全感到陌生。

第二，新式词汇的出现。

社会生活发展的过程中，除了古旧事物的消亡，更有新式事物的出现，词汇系统的发展也完全遵循这个规律。而且这种发展体现在社会生活的方方面面，大到社会政治、经济、科技和教育层面，比如“一国两制、商品房、纳米”；小到人民群众生活起居和工作娱乐的细节，如“超短裙、餐巾