

## 第二十九步

## 成语接龙

地利人和 和风细雨 雨歇云收 收之桑榆 榆枋之见 见贤思齐  
 齐心同力 力可拔山 山明水秀 秀外慧中 中原逐鹿 鹿走苏台  
 台阁生风 风雨如磐 磐石之安 安然无事 事过情迁 迁乔出谷  
 谷马砺兵 兵多将广 广种薄收 收因结果 果不其然 然糠自照  
 照萤映雪 雪月风花 花辰月夕 夕阳西下 下车泣罪 罪恶滔天

## 成语解释

**地利人和**:地利,地理的优势;人和,得人心。表示优越的地理条件和群众基础。

**和风细雨**:和风,指春天的风。温和的风,细小的雨。比喻方式和缓,不粗暴。

**雨歇云收**:比喻男女离散。

**收之桑榆**:指初虽有失,而终得补偿。后指事犹未晚,尚可补救。

**榆枋之见**:榆枋,榆树与枋树。比喻狭小的天地。后用以比喻浅薄的见解。

**见贤思齐**:贤,德才兼备的人;齐,相等。见到德才兼备的人就想赶上他。

**齐心同力**:形容认识一致,共同努力。同“齐心协力”。

**力可拔山**:力气大得可以拔起山来,形容勇力过人。

**山明水秀**:山光明媚,水色秀丽。形容风景优美。

**秀外慧中**:秀,秀丽;慧,聪慧。外表秀丽,内心聪明。

**中原逐鹿**:指群雄并起,争夺天下。

**鹿走苏台**:比喻国家败亡,宫殿荒废。

**台阁生风**:台阁,东汉尚书的办公室。泛指官府大臣在台阁中严肃的风气。比喻官风清廉。

**风雨如磐**:磐,大石头。形容风雨极大。

磐石之安:形容极其安定稳固。

安然无事:犹言平安无事。

事过情迁:随着事情过去,对该事的感情、态度也起了变化。

迁乔出谷:比喻人的地位上升。

谷马砺兵:犹言秣马厉兵。

兵多将广:兵将众多。形容军队人员多,兵力强大。

广种薄收:薄,少。种植的面积很大,但单位产量却很低。比喻实行的很广泛,但收效甚微。

收因结果:指了却前缘,得到结果。旧有因果报应之说,指前有因缘则必有相对的后果。

果不其然:果然如此。指事物的发展变化跟预料的一样。

然糠自照:然,同“燃”,烧;糠,谷壳。烧糠照明。比喻勤奋好学。

照萤映雪:利用萤火虫的光和白雪的映照读书,形容刻苦的读书精神。

雪月风花:代指四时景色。也比喻男女情事。

花辰月夕:有鲜花的早晨,有明月的夜晚。指美好的时光和景物。同“花朝月夕”。

夕阳西下:指傍晚日落时的景象。也比喻迟暮之年或事物走向衰落。

下车泣罪:旧时称君主对人民表示关切。

罪恶滔天:滔天,漫天,弥天。形容罪恶极大。

### 第三十步

#### 成语接龙

天各一方 方外之人 人存政举 举步生风 风吹雨打 打富济贫

贫病交加 加减乘除 除暴安良 良药苦口 口若悬河 河出伏流

流芳千古 古色古香 香象渡河 河东狮子 子孝父慈 慈眉善目

目无下尘 尘羹涂饭 饭来张口 口中蚤虱 虱疥虬肝 肝胆楚越

越鸟南栖 栖冲业简 简明扼要 要言不烦 烦言碎辞 辞巧理拙

### 成语解释

天各一方:指各在天底下的一个地方。形容相隔极远,见面困难。

方外之人:方外,世外。原指言行超脱于世俗礼教之外的人。后指僧道。

人存政举:旧指一个掌握政权的人活着的时候,他的政治主张便能贯彻。

举步生风:形容走路特别快或办事干净利索。

风吹雨打:原指花木遭受风雨摧残。比喻恶势力对弱小者的迫害。也比喻严峻的考验。

打富济贫:打击豪绅、地主、贪官污吏,夺取其财物救济穷人。

贫病交加:贫穷和疾病一起压在身上。

加减乘除:算术的四则运算,借指事物的消长变化。

除暴安良:暴,暴徒;良,善良的人。铲除强暴,安抚善良的人民。

良药苦口:好药往往味苦难吃。比喻衷心的劝告,尖锐的批评,听起来觉得不舒服,但对改正缺点错误很有好处。

口若悬河:若,好像;悬河,激流倾泻。讲起话来滔滔不绝,像瀑布不停地奔流倾泻。形容能说会辩,说起来没个完。

河出伏流:比喻潜在力量爆发,其势猛不可挡。

流芳千古:美名永传于后世。

古色古香:形容器物书画等富有古雅的色彩和情调。

香象渡河:佛教用语。比喻悟道精深。也形容评论文字精辟透彻。

河东狮子:旧指妒悍的妇女。

子孝父慈:儿女孝顺,父母慈爱。

慈眉善目:形容人的容貌一副善良的样子。

目无下尘:下尘,佛家语,凡尘,尘世,比喻地位低下者。眼睛不往下看。形容态度傲慢,看不起地位低的人。

尘羹涂饭:涂,泥。尘做的羹,泥做的饭。指儿童游戏。比喻没有用处的

东西。

饭来张口:指吃现成饭。形容不劳而获,坐享其成。

口中蚤虱:比喻极易消灭的敌人,犹如口中之虱。

虱胫虬肝:虱子的小腿,虬子的肝脏。比喻非常微小的东西。

肝胆楚越:肝胆,比喻关系密切;楚越,春秋时两个诸侯国,虽土地相连,但关系不好。比喻有着密切关系的双方,变得互不关心或互相敌对。

越鸟南栖:从南方飞来的鸟,筑巢时一定在南边的树枝上。比喻难忘故乡情。

栖冲业简:指安于淡泊简朴的生活。

简明扼要:指说话、写文章简单明了,能抓住要点。

要言不烦:要,简要;烦,烦琐。指说话或写文章简单扼要,不烦琐。

烦言碎辞:形容文词杂乱、琐碎。

辞巧理拙:文辞虽然浮华,但不能阐明道理。

### 第三十一步

#### 成语接龙

拙嘴笨舌 舌敝唇焦 焦头烂额 额首称庆 庆吊不行 行同能偶  
偶一为之 之死靡二 二缶钟惑 惑世盗名 名公巨卿 卿卿我我  
我黼子佩 佩韦佩弦 弦外之响 响彻云霄 霄壤之别 别鹤离鸾  
鸾音鹤信 信誓旦旦 旦旦而伐 伐功矜能 能工巧匠 匠心独具  
具体而微 微过细故 故宫禾黍 黍油麦秀 秀色可餐 餐霞吸露

#### 成语解释

拙嘴笨舌:拙,笨。嘴舌笨拙,形容不善于讲话。

舌敝唇焦:敝,破碎;焦,干枯。说话说得舌头都破了,嘴唇都干了。形容费尽了唇舌。

焦头烂额:烧焦了头,灼伤了额。比喻非常狼狈窘迫。有时也形容忙得不知

如何是好,带有夸张的意思。

额首称庆:把手放在额上,表示庆幸。

庆吊不行:庆,贺喜;吊,吊唁。不予贺喜、吊唁。原指不与人来往。后形容关系疏远。

行同能偶:品行相同,才能相等。

偶一为之:偶,偶尔;为,做。指平常很少这样做,偶尔才做一次。

之死靡二:至死不变。形容忠贞不二。同“之死靡它”。

二缶钟惑:二,疑,不明确;缶、钟,指古代量器。弄不清缶与钟的容量。比喻弄不清普通的是非道理。

惑世盗名:犹欺世盗名。欺骗世人,窃取名誉。

名公巨卿:指有名望的权贵。

卿卿我我:形容夫妻或相爱的男女十分亲昵。

我黼子佩:指夫妻共享荣华。

佩韦佩弦:韦,熟牛皮;弦,弓弦。原指西门豹性急,佩韦自戒;董安于性缓,佩弦自戒。原形容随时警戒自己。后常比喻有益的规劝。

弦外之响:比喻言外之意。

响彻云霄:彻,贯通;云霄,高空。形容声音响亮,好像可以穿过云层,直达高空。

霄壤之别:天和地,一极在上,一极在下,比喻差别极大。

别鹤孤鸾:别,离别;鸾,凤凰一类的鸟。离别的鹤,孤单的鸾。比喻远离的夫妻。

鸾音鹤信:比喻仙界的音信。

信誓旦旦:信誓,表示诚意的誓言;旦旦,诚恳的样子。誓言说得真实可信。

旦旦而伐:多比喻天天损害或斫丧。

伐功矜能:伐、矜,夸耀。指吹嘘自己的功劳和才能。形容居高自大,恃才傲物。

能工巧匠:指工艺技术高明的人。

匠心独具:工巧独特的艺术构思。

具体而微:具体,各部分已大体具备;微,微小。指事物的各个组成部分大体都有了,不过形状和规模比较小些。

微过细故:微小的过失和事故。

故宫禾黍:比喻怀念祖国的情思。

黍油麦秀:用于表示亡国之痛的感叹。

秀色可餐:秀色,美女姿容或自然美景;餐,吃。原形容妇女美貌。后也形容景物秀丽。

餐霞吸露:餐食日霞,吸饮沆瀣。指超尘脱俗的仙家生活。

### 第三十二步

#### 成语接龙

露餐风宿 宿雨餐风 风度翩翩 翩若惊鸿 鸿鹄风逝 逝者如斯  
斯斯文文 文理俱惬 惬心贵当 当之有愧 愧悔无地 地动山摧  
摧眉折腰 腰金拖紫 紫绶金章 章甫荐履 履霜之戒 戒骄戒躁  
躁言丑句 句比字栴 栴霜沐露 露才扬己 己溺己饥 饥寒交至  
至亲骨肉 肉食者鄙 鄙俚浅陋 陋巷箪瓢 瓢泼大雨 雨鬣霜蹄

#### 成语解释

露餐风宿:在露天中吃饭,在风中住宿。形容旅途艰辛。

宿雨餐风:形容旅途辛劳。

风度翩翩:风度,风采气度,指美好的举止姿态;翩翩,文雅的样子。形容举止文雅优美。

翩若惊鸿:比喻美女的体态轻盈。

鸿鹄风逝:鸿鹄高飞,凤凰远逝。比喻毅然远行。

逝者如斯:用以形容光阴如流水一去不返。



斯斯文文:形容举止文雅。

文理俱惬:文、理,指文辞表达和思想内容;惬,满足、满意。文章的形式和内容都令人满意。

惬意贵当:合情合理。

当之有愧:当,承受;愧,惭愧。承受某种荣誉或称号与事实不相符,感到惭愧。常作自谦之词。

愧悔无地:羞愧懊悔得无地自容。

地动山摧:地震发生时大地颤动,山河摇摆。亦形容声势浩大或斗争激烈。同“地动山摇”。

摧眉折腰:低眉弯腰。形容没有骨气,巴结奉承。

腰金拖紫:金,金印;紫,紫绶。比喻身居高官。

紫绶金章:紫色印绶和金印,古丞相所用。借指高官显爵。

章甫荐履:冠被垫在鞋子下。比喻上下颠倒。

履霜之戒:走在霜上知道结冰的时候快要到来。比喻看到眼前的迹象而对未来提高警惕。

戒骄戒躁:戒,警惕,预防。警惕并防止产生骄傲和急躁情绪。

躁言丑句:躁,通“臊”。丑恶的言辞。

句比字栴:逐字逐句仔细推敲。同“句栴字比”。

栴霜沐露:迎着霜,顶着露。形容奔波劳苦。

露才扬己:露,显露;扬,表现。显露自己的才能。也比喻炫耀才能,表现自己。

己溺己饥:认为人民的疾苦是由自己所造成,因此解除他们的痛苦是自己不可推卸的责任。

饥寒交至:衣食无着,又饿又冷。形容生活极端贫困。同“饥寒交迫”。

至亲骨肉:关系最近的亲人。

肉食者鄙:肉食者,吃肉的人,引申为有权位的人;鄙,鄙陋。旧时指身居高位、俸禄丰厚的人眼光短浅。

鄙俚浅陋:鄙俚,粗俗;浅陋,见闻不多。多形容文章或言谈粗俗浅薄。

陋巷箪瓢:陋,简陋,窄小;箪,古代盛饭用的圆形竹器。住在陋巷里,用箪吃饭,用瓢喝水。形容生活极为穷苦。

瓢泼大雨:像用瓢泼水那样的大雨。形容雨下得非常大。

雨鬣霜蹄:形容骏马奔驰时马鬃耸起,状如飘雨,四蹄飞翻,色白如霜的样子。

### 第三十三步

#### 成语接龙

蹄间三寻 寻瑕伺隙 隙穴之窥 窥见一斑 斑驳陆离 离经叛道  
道听耳食 食不充口 口传心授 授人口实 实事求是 是非颠倒  
倒海翻江 江山如画 画沙印泥 泥古不化 化日光天 天长地久  
久别重逢 逢山开道 道存目击 击钟鼎食 食肉寝皮 皮里阳秋  
秋风团扇 扇火止沸 沸反连天 天道宁论 论黄数白 白屋寒门

#### 成语解释

蹄间三寻:指马奔走时,前后蹄间一跃而过三寻。形容马奔跑得快。

寻瑕伺隙:寻,找;瑕,玉上的斑点,比喻缺点;伺,观察;隙,空子,机会。找别人缺点,看是否有空子可钻。指待机寻衅。

隙穴之窥:比喻执着的努力,最后达到目的。

窥见一斑:指只了解一二。

斑驳陆离:斑驳,色彩杂乱;陆离,参差不一。形容色彩纷杂。

离经叛道:指思想、言行背离儒家经典和规范。后泛指背离占统治地位的思想 and 行为规范。

道听耳食:对传闻之辞不加去取,盲目轻信。

食不充口:不能吃饱肚子。形容生活艰难困苦。

口传心授:指师徒间口头传授,内心领会。



授人口实:留给别人以话柄。

实事求是:指从实际对象出发,探求事物的内部联系及其发展的规律性,认识事物的本质。通常指按照事物的实际情况办事。

是非颠倒:是,对;非,错。把错的说成对的,对的说成错的。把是非弄颠倒了。

倒海翻江:形容力量或声势非常浩大。

江山如画:山川、河流美如画卷。形容自然风光美丽如图画。

画沙印泥:书法家比喻用笔的方法。

泥古不化:泥,拘泥,固执。拘泥于古代的成规或古人的说法而不知变通。

化日光天:指太平盛世。也用来比喻众目昭彰、是非分明的场合。同“光天化日”。

天长地久:跟天和地存在的时间那样长。形容时间悠久。也形容永远不变。多指爱情。

久别重逢:指朋友或亲人在长久分别之后再次见面。

逢山开道:形容不畏艰险,在前开路。常与“遇水叠桥”连用。

道存目击:一个人具有深厚的道德修养,人们只需一接触便能感受得到。

击钟鼎食:打钟列鼎而食。形容贵族或富人生活奢华。

食肉寝皮:割他的肉吃,剥他的皮睡。形容对敌人的深仇大恨。

皮里阳秋:指藏在心里不说出来的言论。

秋风团扇:秋风起后,扇子就弃置不用。比喻女子色衰失宠。

扇火止沸:沸腾,指水滚开。用扇风助长火势的办法来停止水沸腾。比喻采取的办法与希望达到的目的正好相反。

沸反连天:形容人声喧闹,乱成一片。同“沸反盈天”。

天道宁论:指天道福善惩恶之说难以凭信。

论黄数白:点了黄金又数白银。极言财富之多。也指任意评论是非好坏。

白屋寒门:白屋,用白茅草盖的屋;寒门,清贫人家。泛指贫士的住屋。形容出身贫寒。

# 第三十四步

## 成语接龙

门禁森严 严阵以待 待贾而沽 沽名钓誉 誉满天下 下情上达  
 达官贵要 要死要活 活灵活现 现世现报 报李投桃 桃李春风  
 风木之思 思深忧远 远怀近集 集萤映雪 雪北香南 南去北来  
 来历不明 明公正道 道貌岸然 然糠照薪 薪尽火传 传爵袭紫  
 紫气东来 来者不善 善为说辞 辞严义正 正言不讳 讳疾忌医

## 成语解释

门禁森严:指门前警卫戒备很严密。

严阵以待:指做好充分战斗准备,等待着敌人。

待贾而沽:贾,同“价”。等待善价出售,也比喻怀才待用或待时而行。

沽名钓誉:沽,买;钓,用饵引鱼上钩,比喻骗取。用某种不正当的手段捞取名誉。

誉满天下:美好的名声天下皆知。

下情上达:下面的情况或意见能够通达于上。

达官贵要:犹言达官贵人。指地位高的大官和出身侯门身价显赫的人。

要死要活:形容闹得很凶。

活灵活现:形容神情逼真,使人感到好像亲眼看到一般。

现世现报:原为佛家语。后指人做了恶事,今生就会得到报应。意指报应很快。

报李投桃:意思是他送给我李子,我以桃子回赠他。比喻友好往来或互相赠送东西。

桃李春风:比喻学生受到良师的谆谆教诲。

风木之思:比喻父母亡故,不及孝养而生的思念之情。

思深忧远:思虑得很深,为久远的事操心。形容考虑周到。

远怀近集:指远近的人都来归附。

集萤映雪:形容读书刻苦。

雪北香南:多雪的北方和花木飘香的南方。

南来北往:指来来往往。

来历不明:来历,由来。人或事物的来历与经过不清楚。

明公正道:正式,公开,堂堂正正。同“明公正气”。

道貌岸然:道貌,正经严肃的容貌;岸然,高傲的样子。指神态严肃,一本正经的样子。

然糠照薪:烧糠照明。比喻勤奋学习。同“然糠自照”。

薪尽火传:薪,柴。柴虽烧尽,火种仍留传。比喻师父传业于弟子,一代代地传下去。

传爵袭紫:指继承高爵显位。汉代,公侯皆佩紫绶龟纽金印。

紫气东来:传说老子过函谷关之前,关尹喜见有紫气从东而来,知道将有圣人过关。果然老子骑着青牛而来。旧时比喻吉祥的征兆。

来者不善:善,亲善,友好。强调来人不怀好意,要警惕防范。

善为说辞:说辞,讲话。形容很会讲话。后指替人说好话。

辞严义正:辞,言词,语言;义,道理。言辞严厉,义理正大。

正言不讳:说话爽直,毫无忌讳。

讳疾忌医:讳,避忌;忌,怕,畏惧。隐瞒疾病,不愿医治。比喻怕人批评而掩饰自己的缺点和错误。



老子

# 第三十五步

## 成语接龙

医时救弊 弊绝风清 青天白日 日月如梭 梭天摸地 地老天荒  
荒无人烟 烟波浩渺 渺无音信 信以为真 真凭实据 据为己有  
有本有原 原封不动 动人心弦 弦外之音 音信杳无 无待蓍龟  
龟年鹤算 算无遗策 策马飞舆 舆死扶伤 伤弓之鸟 鸟覆危巢  
巢倾卵覆 覆舟之戒 戒奢宁俭 俭以养廉 廉顽立懦 懦词怪说

## 成语解释

医时救弊:匡正时政的弊病。

弊绝风清:弊,坏事;清,洁净。贪污、舞弊的事情没有了。形容坏事绝迹,社会风气良好。

青天白日:指大白天。

日月如梭:梭,织布时牵引纬线的工具。太阳和月亮像穿梭一样地来去。形容时间过得很快。

梭天摸地:指上蹿下跳。比喻到处逃窜。

地老天荒:指经历的时间极久。

荒无人烟:人烟,指住户、居民,因有炊烟的地方就有人居住。形容地方偏僻荒凉,见不到人家。

烟波浩渺:烟波,雾霭苍茫的水面;浩渺,水面辽阔。形容烟雾笼罩的江湖水面广阔无边。

渺无音信:指毫无消息。亦作“渺无音讯”。

信以为真:相信他是真的。指把假的当成真的。

真凭实据:确凿的凭据。

据为己有:将别人的东西拿来作为自己的。

有本有原:指有根源,原原本本。亦作“有本有源”。

原封不动:原来贴的封口没有动过。比喻完全按照原样,一点不加变动。

动人心弦:把心比作琴,拨动了心中的琴弦。形容事物激动人心。

弦外之音:原指音乐的余音。比喻言外之意,即在话里间接透露,而不是明说出来的意思。

音信杳无:没有一点消息。

无待蓍龟:待,等待;蓍龟,蓍草和龟甲,古人用以占卜。不等着用蓍草和龟甲占卜,而吉凶已经大白。表示事态发展显而易见。

龟年鹤算:比喻人之长寿。或用作祝寿之词。同“龟年鹤寿”。

算无遗策:算,计划;遗策,失算。形容策划精密准确,从来没有失算。

策马飞舆:指驾马车疾行。

舆死扶伤:指抬运死者,扶持伤者。形容死伤之众。

伤弓之鸟:受了惊吓的鸟。比喻受过惊吓,遇到一点动静就怕的人。

鸟覆危巢:鸟巢因建于弱枝而倾覆。比喻处境极端危险。

巢倾卵覆:比喻灭门之祸,无一得免。亦以喻整体被毁,其中的个别也不可能幸存。

覆舟之戒:推翻船的教训。比喻失败的教训。

戒奢宁俭:戒,戒除;奢,奢侈;宁,宁可,宁愿;俭,节俭。宁愿节俭,也要戒除奢侈。

俭以养廉:俭,节俭;廉,廉洁。节俭可以培养廉洁的作风。

廉顽立懦:指高尚的节操可以激励人振奋向上。

懦词怪说:指荒诞无稽之谈。

### 第三十六步

#### 成语接龙

说白道绿 绿叶成荫 荫子封妻 妻梅子鹤 鹤膝蜂腰 腰缠万贯

贯盈恶稔 稔恶藏奸 奸淫掳掠 掠美市恩 恩荣并济 济穷飘风  
风骨峭峻 峻宇雕墙 墙花路柳 柳眉倒竖 竖子成名 名闻遐迩  
迩安远至 至当不易 易辙改弦 弦无虚发 发蒙解缚 缚鸡之力  
力能扛鼎 鼎鱼幕燕 燕昭市骏 骏骨牵盐 盐梅相成 成风之斫

# 成语解释

说白道绿:比喻对人对事任意评论。

绿叶成荫:绿叶繁茂覆盖成荫。也指女子出嫁生了子女。同“绿叶成阴”。

荫子封妻:妻子得到封号,子孙获得世袭官爵。指建立功业,光耀门庭。

妻梅子鹤:以梅为妻,以鹤为子,表示清高或隐居。

鹤膝蜂腰:这是指诗歌声律八病的两种。泛指诗歌声律上所犯的毛病。也指书法中的两种病笔。

腰缠万贯:腰缠,指随身携带的财物;贯,旧时用绳索穿钱,每一千文为一贯。比喻钱财极多。

贯盈恶稔:犹言恶贯满盈。形容罪大恶极,到受惩罚的时候了。

稔恶藏奸:长期作恶,包藏祸心。

奸淫掳掠:奸淫妇女,掠夺财物。

掠美市恩:掠美,夺取别人的美名或功绩以为己有;市恩,买好,讨好。指用别人的东西来买好。

恩荣并济:恩荣,恩惠荣宠。济,调剂。恩惠与荣耀两种手段一起施行。

济穷飘风:指大风止则所有的窍孔都空寂无声。后比喻毫无影响与作用的事物。

风骨峭峻:峭峻,山又高又陡。形容人很有骨气,刚直不阿。也比喻诗文书画雄健有力的风格。

峻宇雕墙:高大的屋宇和彩绘的墙壁。形容居处豪华奢侈。

墙花路柳:墙边的花,路旁的柳。比喻不被人尊重的女子。旧时指妓女。

柳眉倒竖:形容女子发怒时耸眉之状。



竖子成名:指无能者侥幸得以成名。

名闻遐迩:名声传扬到各地,形容名声很大。

迩安远至:谓近居之民以政治清明而欢乐,远地之民则闻风而附。指政治清明。

至当不易:至,极;当,恰当;易,改变。形容极为恰当,不能改变。

易辙改弦:变更车道,改换琴弦。比喻改变方向、计划、做法或态度。

弦无虚发:指射箭百发百中。

发蒙解缚:发蒙,启发蒙昧;解缚,解除束缚。指启发蒙昧,解除束缚。

缚鸡之力:捆鸡的力量。比喻体弱无力。

力能扛鼎:扛,用双手举起沉重的东西;鼎,三足两耳的青铜器。形容气力特别大。亦比喻笔力雄健。

鼎鱼幕燕:宛如鼎中游动的鱼,帷幕上筑巢的燕子。比喻处于极危险境地的人或事物。

燕昭市骏:指战国时郭隗以古代君王悬赏千金买千里马为喻,劝说燕昭王真心求贤的事。

骏骨牵盐:指才华遭到抑制。

盐梅相成:盐味与酸味相调和。比喻济世的贤臣。

成风之斫:形容技艺高超。同“成风尽垩”。

### 第三十七步

#### 成语接龙

斫雕为朴 朴讷诚笃 笃学不倦 倦鸟知还 还珠返璧 璧合珠连

连枝共冢 冢木已拱 拱挹指麾 麾之即去 去本就末 末如之何

何患无辞 辞穷理屈 屈尊就卑 卑辞重币 币重言甘 甘之如饴

饴含抱孙 孙康映雪 雪虐风饕 饕餮之徒 徒劳无益 益谦亏盈

盈则必亏 亏心短行 行将就木 木人石心 心口不一 一概而论

# 成语解释

**斫雕为朴**:指去掉雕饰,崇尚质朴。亦指斫理雕弊之俗,使返质朴。

**朴讷诚笃**:为人朴实敦厚,不善言词。

**笃学不倦**:笃学,专心好学;倦,疲倦。专心好学,不知疲倦。

**倦鸟知还**:疲倦的鸟知道飞回自己的巢。比喻辞官后归隐田园,也比喻从旅居之地返回故乡。

**还珠返璧**:宝物失而复得。

**璧合珠连**:指日月如合璧,五星如连珠。古人认为是一种显示祥瑞的天象。比喻众美毕集,相得益彰。

**连枝共冢**:比喻爱情坚贞不渝。

**冢木已拱**:坟墓上的树木已很高大。比喻老死多年。

**拱挹指麾**:指从容安舒,指挥若定。

**麾之即去**:接到离开的指令后马上离开。形容服从指挥,听候调遣。

**去本就末**:指弃农经商。

**末如之何**:无法对付,无可奈何。

**何患无辞**:何患,哪怕;辞,言辞。哪里用得着担心没有话说呢?常与“欲加之罪”连用,表示坏人诬陷好人时,无端捏造罪名,还说得振振有词。

**辞穷理屈**:理由站不住脚,被驳得无话可说。

**屈尊就卑**:原指降低尊贵的身份以就低下的礼仪。现用来形容委屈自己去屈就比自己低下的职位或人。

**卑辞重币**:卑,谦恭;重,厚;币,礼物。说谦虚的话,送厚重的礼。形容对人有所求。

**币重言甘**:礼物丰厚,言辞好听。指为了能达到某种目的而用财物诱惑。

**甘之如饴**:甘,甜;饴,麦芽糖浆。感到像糖那样甜。指为了从事某种工作,甘愿承受艰难、痛苦。

**饴含抱孙**:含着饴糖逗小孙子。形容老人自娱晚年,不问他事的乐趣。同“含

饴弄孙”。

孙康映雪:比喻读书非常刻苦。

雪虐风饕:虐,暴虐;饕,贪残。又是下雪,又是刮风。形容天气非常寒冷。

饕餮之徒:比喻贪吃的人。

徒劳无益:白费劲,没有一点用处。

益谦亏盈:犹谦受益,满招损。

盈则必亏:盈,圆;亏,缺。月圆的时候就是月缺的时候。形容物极必反。

亏心短行:亏损天良,行为恶劣。

行将就木:行将,将要;木,棺材。指人的寿命已经不长,快要进棺材了。

木人石心:形容意志坚定,任何诱惑都不动心。

心口不一:心想的和嘴上说的不一样。

一概而论:指处理事情或问题不分性质,不加区别,用同一标准来对待或处理。

### 第三十八步

#### 成语接龙

论功行封 封金挂印 印累绶若 若崩厥角 角巾东路 路无拾遗  
 遗簪弃舄 舄乌虎帝 帝王将相 相貌堂堂 堂皇富丽 丽句清词  
 词严义密 密锣紧鼓 鼓鼓囊囊 囊锥露颖 颖脱而出 出门应辙  
 辙乱旗靡 靡知所措 措手不及 及溺呼船 船坚炮利 利令智昏  
 昏昏噩噩 噩噩浑浑 浑浑沉沉 沉舟破釜 釜底游魂 魂飞魄越

#### 成语解释

论功行封:评定功劳之大小给予封赏。

封金挂印:指不受赏赐,辞去官职。

印累绶若:形容官吏身兼数职,声势显赫。