

Political Ritual



凤凰文库

政治学前沿系列



政治仪式

权力生产和再生产的政治文化分析

王海洲 著

江苏人民出版社

PHOENIX LIBRARY

Political Ritual



凤凰文库

政治学前沿系列

政治仪式

权力生产和再生产的政治文化分析

王海洲 著

图书在版编目(CIP)数据

政治仪式:权力生产和再生产的政治文化分析/王海洲著. —南京:江苏人民出版社,2016.1
(凤凰文库.政治学前沿系列)
ISBN 978-7-214-14913-8

I. ①政… II. ①王… III. ①政治文化—研究—中国
IV. ①D6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 301793 号

书 名 政治仪式——权力生产和再生产的政治文化分析

著 者 王海洲
责任编辑 戴亦梁
责任校对 陈颖
装帧设计 许文菲
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏人民出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼,邮编:210009
出版社网址 <http://www.jspph.com>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
照 排 江苏凤凰制版有限公司
印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司
开 本 652毫米×960毫米 1/16
印 张 27 插页 4
字 数 363千字
版 次 2016年10月第1版 2016年10月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-214-14913-8
定 价 68.00元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)



凤凰文库
PHOENIX LIBRARY

凤凰文库·当代思想前沿系列

项目总监 蒋卫国

项目执行 朱晓莹

出版说明

要支撑起一个强大的现代化国家,除了经济、政治、社会、制度等力量之外,还需要先进的、强有力的文化力量。凤凰文库的出版宗旨是:忠实记载当代国内外尤其是中国改革开放以来的学术、思想和理论成果,促进中外文化的交流,为推动我国先进文化建设和中国特色社会主义建设,提供丰富的实践总结、珍贵的价值理念、有益的学术参考和创新的思想理论资源。

凤凰文库将致力于人类文化的高端和前沿,放眼世界,具有全球胸怀和国际视野。经济全球化的背后是不同文化的冲撞与交融,是不同思想的激荡与扬弃,是不同文明的竞争和共存。从历史进化的角度来看,交融、扬弃、共存是大趋势,一个民族、一个国家总是在坚持自我特质的同时,向其他民族、其他国家吸取异质文化的养分,从而与时俱进,发展壮大。文库将积极采撷当今世界优秀文化成果,成为中外文化交流的桥梁。

凤凰文库将致力于中国特色社会主义和现代化的建设,面向全国,具有时代精神和中国气派。中国工业化、城市化、市场化、国际化的背后是国民素质的现代化,是现代文明的培育,是先进文化的发

展。在建设中国特色社会主义的伟大进程中,中华民族必将展示新的实践,产生新的经验,形成新的学术、思想和理论成果。文库将展现中国现代化的新实践和新总结,成为中国学术界、思想界和理论界创新平台。

凤凰文库的基本特征是:围绕建设中国特色社会主义,实现社会主义现代化这个中心,立足传播新知识,介绍新思潮,树立新观念,建设新学科,着力出版当代国内外社会科学、人文学科的最新成果,同时也注重推出以新的形式、新的观念呈现我国传统思想文化和历史的优秀作品,从而把引进吸收和自主创新结合起来,并促进优秀传统文化的现代转型。

凤凰文库努力实现知识学术传播和思想理论创新的融合,以若干主题系列的形式呈现,并且是一个开放式的结构。它将围绕马克思主义研究及其中国化、政治学、哲学、宗教、人文与社会、海外中国研究、当代思想前沿、教育理论、艺术理论等领域设计规划主题系列,并不断在内容上加以充实;同时,文库还将围绕社会科学、人文学科、科学文化领域的新问题、新动向,分批设计规划出新的主题系列,增强文库思想的活力和学术的丰富性。

从中国由农业文明向工业文明转型、由传统社会走向现代社会这样一个大视角出发,从中国现代化在世界现代化浪潮中的独特性出发,中国已经并将更加鲜明地表现自己特有的实践、经验和路径,形成独特的学术和创新的思想和理论,这是我们出版凤凰文库的信心之所在。因此,我们相信,在全国学术界、思想界、理论界的支持和参与下,在广大读者的帮助和关心下,凤凰文库一定会成为深为社会各界欢迎的大型丛书,在中国经济建设、政治建设、文化建设、社会建设中,实现凤凰出版人的历史责任和使命。

作者的话

抬头仰望政治学的天空，政治仪式只是一颗星等较高的星辰，在穹顶边缘散发着微弱的光芒。唯有我们用大口径天文望远镜去观测它时，方可欣赏到它那流光溢彩的迷人姿态，并感叹其浩瀚无垠的广博疆域。读者诸君如果在掩卷后能道一句，镜片清晰、所见欣喜，便可算是本书未负原先设定的基本目标。或许我期望过高，毕竟本书的主体是政治仪式的基础理论，与大多数仪式研究著作相比，既缺乏一以贯之的生动案例，也未采撷古今中外的奇闻趣事。在此，先行向那些因购买和阅读本书而蹙眉不已的读者致谢和道歉。唯一能够给予诸君些许安慰的是，本书是中国大陆——如果不说华语世界的话——第一本对政治仪式进行系统研究的作品，希望这个“第一”能够多少发挥点减缓贬值的作用。

人类学家早期对仪式的大量研究塑造了一种刻板的印象：仪式是传统的仆人，随着主人的消亡也一并殉葬。我们需要改用卢梭的一个句式：“人是天生的政治动物，却无往不在仪式之中。”在此，“人”不仅包括传统的人，也包括现代的人，乃至未来的人。仪式不是任何时代的仆人，而是它们最为亲密的家庭成员。只要存在以权力关系

为内核的政治社会形态,政治仪式就会一直存在。它虽然平时不显其名,但从来都是参与权力活动的积极分子。

围绕政治仪式与权力生产和再生产的关系,本书力图回答一系列前后相关的问题:为什么我们需要政治仪式?其基本动力是什么?政治仪式生存在怎样的环境之中?它的内部结构是怎样的?政治仪式依靠何种机制得以操演?谁又会对其变革负责?政治仪式如何通过记忆留刻在社会生活中?我们是否可以为理解政治仪式构建几种基本图式?我们不欲在有限的字里行间罗列出这些问题的答案,一则是因为这都是一些“巨大”的问题,解答自然也非常复杂。二则是因为即便给出了答案,也会营造出一种先入为主的简化印象,从而破坏或剥夺读者在政治仪式星球上游览的乐趣。

最后需要强调的是,本书至多是一本“政治仪式观测指南”,而不是“政治仪式专家培训手册”,遑论“政治仪式大全”了。经常有人问我,你知道某某仪式吗?我说,不好意思,不太清楚。一般紧接着的问话是,你不是研究仪式的吗?这的确让哑口无言的我感到有些羞愧,我将其视作一种强有力的告诫和督促。一方面让我明白,本书一定存在着很多局限性;另一方面提醒我,政治仪式领域还有极其广袤的空间值得去探索和思考。实际上,在完成本书后,我已经开始进行转向,当然不是去撰写某种政治仪式“博物志”,而是从具象的政治仪式转向抽象的政治象征,尝试解开这个堪称政治仪式的灵魂并在政治权力和合法性中隐匿更深的关键性因素的些许奥秘。

目 录

作者的话 1

第一章 启幕

——政治仪式研究的理论回溯与路径选择 1

一、从仪式到政治仪式:西方学界的视角 7

二、当代中国的政治仪式研究 16

三、政治仪式研究的路径选择:从象征权力到戏剧隐喻 21

第二章 筹策

——政治仪式中的权力与合法性 27

一、政治仪式中的权力结构及其状态 28

二、政治仪式中的权力生产原则 41

三、从变动的权力流到恒常的合法性 63

第三章 展布

——政治仪式的外部环境与内部结构 89

一、时势:政治仪式的外部环境 90

二、景观:政治仪式的基本内置 109

三、隐迹:政治仪式中的权力暗号 141

四、边缘:政治仪式中的弹性地带 159

第四章 操演

——政治仪式的作用对象及其过程 177

一、表层的身体及其规训 178

二、里层的忠诚与信仰 189

三、内层的生成与渲染 200

第五章 改编

——政治仪式中的变革者 214

一、审查官的保守与激进 215

二、主创者的理智与情感 227

三、政治仪式中的“实力派”与“偶像派” 238

第六章 刻写

——政治记忆与权力再生产 252

一、政治记忆中的政治仪式 252

二、雕琢权力 260

三、日常生活中的刻写与反刻写 266

第七章 检阅

——政治仪式的理论观照与个案分析 282

一、政治仪式的表象:剧场、观众和票房 283

二、中国国庆阅兵仪式(1949—2009)的政治传播学分析 296

三、国庆阅兵中的权力宣展与合法性构建 312

第八章 落幕

——政治仪式的理论图式 326

一、政治仪式的系统图式:象征权力的生成与转换 327

二、政治仪式的场域图式:从权力工厂到合法性市场 341

三、政治仪式的心理图式:基于政治情感和政治认知的权力分析 356

余音

——封闭性的结语与开放性的结语 373

主要参考文献 380

后记 410

图 表

- 图 2.1 权力势能示意图 31
- 图 3.1 政治仪式的外部环境结构简图 95
- 图 7.1 天安门广场建筑平面图 314
- 图 8.1 政治仪式的系统图式 334
- 图 8.2 政治仪式的系统图式(简图) 334
- 图 8.3 再生产策略体系和生产类别映射图 346
- 图 8.4 政治仪式的场域图式 348
- 图 8.5 政治仪式的场域图式(简图) 349
- 图 8.6 政治仪式的心理图式 365
- 图 8.7 政治仪式的心理图式(简图) 366
-
- 表 2.1 政治价值位阶变化的权力作用表 39
- 表 2.2 政治仪式中政治参与水平简表 52
- 表 3.1 美国总统就职演说(1789—2009)关键词词频对比表 147

表 3.2 中华人民共和国建国 60 周年彩车游行与音乐对应表 153

表 7.1 五次国庆阅兵主要数据对比表 299

表 7.2 国庆阅兵的环境变化简表 300

表 7.3 60 年来中国国庆阅兵简要传播状况表 305

第一章 启幕

——政治仪式研究的理论回溯与路径选择

2008年5月19日4时57分,在天安门广场例行的升旗仪式中,国旗升到顶端后缓缓降至距杆顶三分之一处。中央电视台新闻播音员沉重地说:“这是中华民族以国家的名义、庄严的仪式,向数万遇难者表达最高的祭奠。共和国的国旗缓缓而降,罹难者生命的尊严冉冉升起,以人为本的国家品格,提升到了新的高度。”^①下半旗仪式拉开了全国哀悼日的序幕,“为表达全国各族人民对四川汶川大地震遇难同胞的深切哀悼,国务院决定,2008年5月19日至21日为全国哀悼日。在此期间,全国和各驻外机构下半旗致哀,停止公共娱乐活动,外交部和中国驻外使领馆设立吊唁簿。5月19日14时28分起,全国人民默哀3分钟,届时汽车、火车、舰船鸣笛,防空警报鸣响。”^②这一天,在举国沉寂之时,开始了“5·12”大地震的“头七”,“在‘头七’之日设立哀悼日,首先因为这是我国民间的风俗,先秦时就已开始用这种形式祭奠和纪念逝者。其次是7天过去了,这是一个承上启下的时间,可以腾出一点时间来安抚失去亲

① 中央电视台:《全国哀悼日 向数万遇难者表达最高的祭奠》,http://space.tv.cctv.com/video/VIDE1242034081932672,访问日期:2009年10月20日。

② 国务院办公厅:《国务院公告》,http://www.gov.cn/zwggk/2008-05/18/content_981560.htm,访问日期:2009年10月20日。

人的人们,来凝聚全国的人心,继续留下希望,驱走悲伤的阴影。”^①这3分钟的举国默哀,是“人类历史上最大规模的哀悼仪式”^②。行动的停止(肃立),使得13亿人被置放在一个无区隔、无障碍的统一空间中;用无生命的物声(鸣笛和警报)替代鲜活的人声,意味着无视人类时间的流逝,从而消除了生与死的界限。唯一可以移动的人是摄影师和摄像师,他们将一场浩大的仪式呈现在报纸、电视和网络等所有媒体上,通过镜头讲述了一则庄重的“国家故事”。其中,电视重播和网络留存使得这场短暂的仪式能够一再上演,每一次观看都意味着观众用“失去的3分钟”跨越时空的界限,加入到2008年5月19日下午的举国默哀中。

建国60年来,中国首次设立的“全国哀悼日”继承了中国古老的志哀仪式的传统,将国家和民族的历史与现实融合在同一时空中。同时,它作为一种重要的政治仪式,对国家的政治生活产生了巨大而深远的影响。在国内,它集中地反映出重灾之后的国家面貌:“以国民的生命危机为国家的最高危机,以国民的生命尊严为国家的最高尊严,以整个国家的力量去拯救一个一个具体的生命,一个一个普通国民的生命。”^③在国外,即使惯于持批评态度的媒体也部分地改变了自己的看法:“面对摧枯拉朽的劫难,在地震的废墟中显现出一点亮光。中央政府在四川采取的行动令外部世界刮目相看,使得中国更多地被视作一只强壮但富有同情心的熊猫,而不是一条具有威胁性的龙。”^④“全国哀悼日”在政治文化、政治制度和政治价值的塑造、宣传和发展中都取得了极大的成功。这场持续3天的仪式成为2008年中国社会的一个核心事件,以一种剧烈而沉重的方

① 葛剑雄:《建议以5月19日为全国哀悼日》,载《南方都市报》2008年5月16日,A02版。

② 新华网:《新华视点:哀悼日,彰显公民尊严》,http://news.xinhuanet.com/newscenter/2008-05/22/content_8223911.htm,访问日期:2009年10月22日。

③ 《南方周末》编辑部:《汶川震痛,痛出一个新中国》,载《南方周末》2008年5月22日。

④ Kent, Jo Ling(2008 June 3), “From Dragon to Panda: a New China?” *ABCnews*, http://abcnews.go.com/International/Weather/story?id=4986396,访问日期:2009年10月25日。

式留刻在世界、国家和个人的记忆之中。

2008年在中国大地上举行的“全国哀悼日”活动，其规模之大，在古往今来所有的政治仪式中无出其右者。什么是政治仪式？政治仪式有何作用？“全国哀悼日”活动本身给出了一个简单而直观的答案。它的举办者是政党和政府等最具政治权力的行为体，在程序、时间和空间上遵循与日常生活完全不同的规则，借助具有丰富象征意义的事物和行为，对参与者和观众的政治情感、态度和价值观念等产生巨大的影响力。更为值得注意的是，这种政治仪式成为运作和维持国家权力系统，或者说进行权力生产和再生产的一种特殊方式，从而塑造和维护了权力系统的政治合法性。事实上，并非只有诸如“全国哀悼日”活动这样大型的政治仪式才具有如此作用，几乎所有规模和形式的政治仪式都具有生产和再生产政治权力以及构建政治合法性的功能。同时，政治仪式也并非远离日常政治生活之外，而是与日常政治生活紧密联系在一起，并成为政治生活中不可或缺的、极为常见的重要组成部分。官员的就职典礼、国王的加冕仪式、群众的示威游行、国庆或战争前后的阅兵以及诸国间的会盟……没有这些政治仪式的世界真是难以想象！

不过，政治仪式在现实中的极端重要性，并没有改变它在理论研究中的尴尬处境。大卫·科泽(David Kertzer)在1988年出版的《仪式、政治与权力》中写道：“人类学研究多关注那些居住在小型社会(small-scale society)中的‘原始人’的政治组织，而并不关心政治仪式问题。历史学家们虽然在过去几十年中作出了许多很有价值的相关研究，但政治仪式往往被读者们当作传统子遗，也未受到重视。一些政治学家对现代政治生活中理性的‘政治人’模式这一经典假设提出了质疑，不过关于政治仪式的研究依旧匮乏，并且为学科的主流所忽视。”^①这一论断在20多年后

① [美]大卫·科泽：《仪式、政治与权力》，王海洲译，江苏人民出版社2015年版，前言第2页。
(本书参考文献版本均为第一次注释时所注版本，下文不再一一标注)