



宜州历史名人
诗文注评系列丛书

张艺兵 韩
晖 主编

欧阳珍
袁虹

注评

霞客宜州游记注评



张艺兵 韩 晖 主编

霞客宜州游记注评

欧阳珍 袁 虹 注评

XIAKE YIZHOU YOUJI
ZHUPING



图书在版编目(CIP)数据

霞客宜州游记注评 / 欧阳珍, 袁虹注评. — 桂林:
广西师范大学出版社, 2017.3
(宜州历史名人诗文注评系列丛书 / 张艺兵, 韩晖主编)
ISBN 978-7-5495-9496-2

I. ①霞… II. ①欧…②袁… III. ①游记—中国—
明代②历史地理—中国—明代③《徐霞客游记》—研究
IV. ①K928.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 019896 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 张艺兵

全国新华书店经销

湛江南华印务有限公司印刷

(广东省湛江市霞山区绿塘路 61 号 邮政编码: 524002)

开本: 880 mm × 1 240 mm 1/32

印张: 6.5 字数: 180 千字

2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷

印数: 0 001~2 000 册 定价: 40.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

总序

宜州市位于桂西和桂中接合部,是壮族歌仙刘三姐的故乡和“中国第一个村民委员会”诞生地,也是中国山歌和彩调的发源地。自汉元鼎六年(前111年)建制以来,已有2100多年历史。1993年9月撤县设市,辖区面积3869平方公里,聚居有壮、瑶、苗、仫佬等10多个民族,总人口68万,其中城区人口20万。

宜州历史悠久,文化底蕴深厚。市政府所在地庆远镇,为历代州、郡、府、路、司的治所,是广西历史上八大重镇之一。宋代三元及第状元、官至参知政事的冯京出生于此,宋代文学家、大书法家黄庭坚,明惠帝朱允炆,著名地理学家、大旅行家徐霞客等曾眷顾过此地。市域有山谷祠、宋代铁城遗址、明惠帝云游宜山遗迹、太平天国翼王石达开与部将唱和诗石刻、现存最早的五百罗汉名号碑等文物古迹。抗日战争时期,浙江大学曾西迁宜州办学,诞生了“求是”校训和校歌,宜州也因此被誉为浙江大学的“精神家园”。

历史的演绎,乾坤的滋润,使这里人杰地灵,群贤毕至,翘楚如

云。历史上的宜州，孕育过连中三元的大宋宰相冯京；大宋参知政事、佛教禅宗的传人赵汴曾任宜州通判；江西诗派始祖黄庭坚像中原文化的一粒种子意外落在青山绿水里的宜州，留下“天涯也有江南信”（《虞美人·宜州见梅作》）等一批脍炙人口的诗词，日记《乙丑家乘》和书法作品《范滂传》成为稀世之珍；南宋太守张自明开创的龙溪书院，以其完善的体制和浓厚的学风而誉满岭南；明代地理学家徐霞客，把踪迹留在宜州的同时，还把一川风月载入《徐霞客游记》；清代，太平天国翼王石达开率部驻宜州八个月，并在白龙洞的石壁上留下他和部将的唱和诗刻（经历史学家罗尔纲考证，此诗刻为全国唯一的太平天国诗文刻碑）；被誉为“粤西一代才子，岭表千秋古硕人”的郑献甫在宜州开办书院长达七年之久。

宜州是一个珍视历史文化遗产的城市。长期以来，宜州一直在探寻历史文化的传承与创新这一时代课题。如今，文化软实力已上升为国家战略，塑造区域文化软实力也成为各地的发展内涵和重要路径。对宜州而言，如何根植于这些丰富多样的历史文化资源，加以很好地整合、凝炼、提升，进而打造宜州独特的历史文化品牌，彰显宜州历史文化实力与魅力，成了一个亟待解决的重大课题。而现在推出的《宜州历史名人诗文注评系列丛书》就是我们积极探寻的成果展示。

《宜州历史名人诗文注评系列丛书》包括《冯京诗文注评》、《山谷宜州诗文注评》、《郑献甫宜州诗文注评》、《霞客宜州游记注评》，这些先贤的诗文，从不同历史时期、不同视角，生动记叙了独

具特色和独具魅力的宜州历史文化。这一系列丛书的推出,将有利于宜州城市形象的塑造与传播,有利于宜州城市文化的影响力和软实力的发展与提升。《宜州历史名人诗文注评系列丛书》作为宜州文化发展建设的一个重要成果,对于宜州文化旅游、文化产业、文化品牌和文化建设等方面有着积极而深远的意义。

中共宜州市委书记 周飞

2016年12月23日

序

宜州是一座山清水秀、人杰地灵的历史文化名城。她不仅峰峦竞秀、江流千转、四季芬芳，自然生态仿佛人间仙境，而且有着悠久的历史文化遗产，自汉元鼎六年置县以来，已有 2100 多年的历史，可谓人文荟萃、文化底蕴深厚。十八年前当我第一次有幸接触这片土地时，就被她迷人的风光和深厚的人文传统深深吸引住了，总想着应该为她做些什么。未曾料想，十多年后终于有了得偿夙愿的机缘。

机缘的出现与举国上下对文化软实力的重视有关。党的“十七大”报告提出：“提高国家文化软实力，使人民基本文化权益得到更好保障，使社会文化生活更加丰富多彩，使人民精神风貌更加昂扬向上。”“十八大”报告又进一步指出：“全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”这表明，党和国家已经

把提高我国文化软实力作为实现中华民族伟大复兴战略的关键。正是乘着这股东风,宜州市委市政府把塑造宜州文化软实力作为其城市发展的内涵和重要路径,以高度的文化自觉意识,意欲通过对宜州历史文化的整合、提炼、研究,彰显宜州传统文化魅力,显示对宜州历史文化名人的敬重及对宜州文化传统的重视与传承,从而提升宜州的城市形象,增强宜州城市文化的魅力和影响力。于是《宜州历史文化系列丛书》这一课题应运而生。

课题分三期三个子课题。2012年我应项目的实际负责人时任广西师范大学宣传部部长的张艺兵先生之邀,首先参加了第一期《宜州历史名人丛书》的撰写,撰写了其中的《短笛长歌独倚楼——黄庭坚在宜州》一书。同时,张艺兵先生还与我商定要我主编第二期《宜州历史名人诗文选》丛书。鉴于我对宜州埋藏多年的夙愿,我欣然答应。2013年底完成第一期的书稿后,我便迅速转入第二期丛书的撰写工作。经过与张艺兵先生商议,最终我们决定以冯京、黄庭坚、郑献甫、徐霞客四人的诗文注评来完成这套《宜州历史名人诗文注评系列丛书》,并由我做好统一的体例和样稿,发给各位课题组成员。课题组成员由广西师范大学文学院的韩晖、孙艳庆、王娟、袁卫华和河池学院的欧阳珍、袁虹组成。具体分工是:王娟撰写《冯京诗文注评》、韩晖撰写《山谷宜州诗文注评》、孙艳庆和袁卫华撰写《郑献甫宜州诗文注评》,欧阳珍和袁虹撰写《霞客宜州游记注评》。经过一年多的辛苦努力,课题组成员

都比较认真地按照体例要求完成了书稿。当我读完几部书稿后，悬着的心才渐渐平静下来。

这套丛书的撰写，我们始终围绕以下原则：

一是作家的选择要有代表性，也就是说要选择与宜州历史文化和自然风物有密切关系的作家。为此我们选择了冯京、黄庭坚、郑献甫、徐霞客。冯京是宜州人，他是千余年来宜州人的骄傲；黄庭坚是古代编管宜州的迁客骚人的代表；郑献甫是广西象州人，他是在宜州生活过的广西人的代表；徐霞客是地理学家，他对宜州自然风景的描绘具有独特的审美价值。

二是选择诗文要有地方性，这里主要指要与宜州有关。所选四人，除因冯京是宜州人，且作品不多，全部注评外，其余三人的作品都是选择作者在宜州所作的作品。

三是对所选作家作品的注评分注释和评析两部分。注释力求准确、简洁而又通俗易懂。评析一般要求对作品的创作时间、背景、思想内容和艺术审美等作出评论辨析，也力求准确、简洁、通俗，并要条理明晰。

文化的发展与经济、教育、旅游等多方面因素密切相关，正在跨越发展的宜州人民，对文化精神的需求也在日益增长，作为文化传承者，我们有义务做好文化传承工作，打造有特色的文化品牌，让源远流长的宜州文化得以世代相传。能为宜州文化贡献我们的绵薄之力，我们课题组成员感到十分自豪和欣慰。我们非常感谢

宜州市委市政府对我们的信任!

当然,为古人的诗文作注释评析,是件异常费力费时而不讨巧的工作,也是古来人们都视为比创作难得多的事情,由于我们的学识有限,注释评析中难免会有一些无心之失,希望高明的读者不吝予以指正。

韩 晖

2016年8月

前 言

《霞客宜州游记注评》是《宜州历史名人诗文注评系列丛书》的一种。霞客,即徐霞客(1587—1641),名弘祖,字振之,明代南直隶江阴(今江苏省江阴市)人。他是明代伟大的旅行家、地理学家、史学家、文学家。其所著的《徐霞客游记》被誉为“千古奇书”。

徐霞客出身仕宦世家、书香门第,但到了他父亲一代,已经家道中落。徐霞客自幼喜读历史、地理之类“奇书”,父亲的淡泊名利亦对他产生了很大影响。万历三十七年,为父亲守孝三年期满,二十二岁的徐霞客放弃仕途,在母亲的支持下开始外出游历,历经三十四年,直到生命结束为止。他先后游历了大半个中国,踏遍名山胜水。向东渡海至洛迦山,西抵腾冲西境,北游盘山,南达广东罗浮山。足迹遍及明代的两京十三布政司,相当于今天的北京、天津、上海、江苏、山东、河北、山西、陕西、河南、湖北、安徽、浙江、福建、广东、江西、湖南、广西、贵州、云南等十九个省市自治区。

霞客自崇祯十年四月进入广西,次年三月从南丹进入贵州,在广西的历程近一年。广西古称粤西,所以此期间的日记霞客以《粤西游日记》冠名,并分四篇,在宜州期间的游历记于《粤西游日记

四》。崇祯十一年二月十六日，霞客自忻城向庆远出发，于二月十七日进入庆远，三月初十启程，在庆远生活了二十三天。后经怀远、德胜、河池入南丹，三月二十七日由南丹启程往贵州。计算下来，霞客在河池共四十天的行程。本书虽名《霞客宜州游记注评》，但为使内容更加丰富，将霞客在河池的游记全部选入。此外，还补充了霞客在广西所作的诗歌及其一些生平史料。

本书游记注评、史料皆以云南大学朱惠荣教授整理的《徐霞客游记校注》(云南人民出版社)为底本，诗歌注评则以卢永康、祁若渝的《徐霞客诗校注》(云南人民出版社)为底本。游记基本以日期分篇，一些短小的则几日合为一篇，或是以内容来分篇。每篇分注释、评析两部分。因霞客所用语言朴素，文笔清新流畅，游记易读易懂，所以注释时主要注字词、地名等，评析主要就内容、艺术等方面进行，总体力求精确、通俗、简洁而有条理。原文中加方括号的字句皆依朱本校注凡例，即不同版本的补充；小字部分则为霞客原注。

本书在编写过程中多方查找文献资料，并精心进行校对，但由于我们学殖疏浅，书中难免出现讹谬之处，恳请方家不吝赐教。

目 录

游 记

二月十六日	3
十七日	8
十八日	13
二十六日	17
二十七日	23
二十八日	31
三月初二日	44
初三日	49
初六日	53
初九日	55
二月十七日至三月初十日,庆远境内	57
庆远郡城	57
西竺寺	60
城内外	63

2 - 霞客宜州游记注评

龙隐岩	65
九龙潭	74
会仙山	76
宜山	85
三月初十日	88
十一日	93
十二日	96
十三日	104
十四日	107
十五日	111
十六日	114
十八日	121
十九日	124
二十日	126
二十一日	133
二十二日	134
二十三日	137
二十四日	140
二十五日	143
二十六日	148
二十七日	152

徐霞客写于广西的诗歌

哭静闻禅侣(六首,有引) 157

吟白崖堡南岩 167

附 录

徐霞客传 170

高士霞客公传 173

徐弘祖传 174

徐弘祖传 175

徐弘祖传 175

徐弘祖传 176

徐弘祖 176

圻志铭 177

徐霞客墓志铭 178

参考文献 187

后 记 188

游记



