

沈乃文 主編

明別集叢刊 第四輯

第五十五冊

黃山書社





国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

「十二五」國家重點圖書出版規劃項目  
2011—2020年國家古籍整理出版規劃重點項目

沈乃文 主編

明別集叢刊 第四輯

第五十五冊

黃山書社



(明)朱國禎 撰

朱文肅公集不分卷

抄本



朱文肅公集總目

第一冊

贈序

賀序

贈文

第二冊

墓誌銘

第三冊

墓誌銘

文肅公集

總目

第四冊

壽序

壽文

第五冊

祭文

傳

行狀

神道碑

第六冊



書

啟

小啟

第七冊

疏

雜著

序

引

題辭

文肅公集

總目

第八冊

救荒略

自述行略

補編一冊

朱文肅公集 贈序篇目

贈李懋明大司馬按浙疏草序

贈錢機山大拜膺召序

贈閔曾泉功成恩膺序

贈沈泰垣視八閩學政序

贈閔斗陽光祿序

贈蕭九生右史序

贈王懷泉待御序

贈堵夢日都尊序

文肅公集 贈序篇目

贈吳白雪都尊復莅序

贈何虛白都尊序

贈李生培司理應召序

贈劉繼可擢府丞序

贈古岳張邑侯序

贈馬還初邑侯序

贈施承源序

又贈施承源序

贈吳昊初序

送閔斗陽光祿序

送吳白雪郡尊序

送吳海日歸安邑侯入覲序

賀潘石翁撫臺榮膺封典序

賀張華東撫臺覃恩序

賀詹翀南兵道榮轉大參序

賀蘇老公祖榮陞太僕序

賀陳繡谷都尊覃恩膺誥序

賀金鍾台都尊覃恩序

文肅公集 贈序篇目

賀胡司理節孝序

賀胡見可司理太公榮封迎養序

賀胡見可司理考績序

賀長興向六神邑侯覃恩膺命序

賀長興向六神邑侯榮封太公祿養序

贈李懋明大司馬按浙疏草序

夫子標出空言示儆獨于教人則曰循循善誘以身示則又以言趨曰不倦其于政曰無倦要皆力行為主事皆身則言言著實舍一身字便具落空然自空密照又有實有虛犁然可見今大司馬懋明李先生與余神交三十年比肩在事僅半年曾按我浙諸所設施如影隨形如聲起響蓋師門實學過庭真修深切著明更無以尚是時余方避人不及趨下風今違去又五年矣關中讀其按浙政略吃緊處惟在受

文肅公集

贈序

善極勇四字此自刮垢拔根一腔中淘洗淨盡天光所發凡吏弊民情照到極處沛然言亦隨之又又倦倦以進修寡過策興士類就空遮實填徵實填空天下可以大治追思元黃方戰岌岌幾搖下之應者不知如何先生之學力大都昭日月泣鬼神矣升沉出入之際正可鍊此學固此力 聖明在上爵位愈崇前言具在竊謂身都卿相不如專制一方設更為此官作如何邊滌如何防閑即以兵事一節論之如何選<sup>練</sup>邸中一笑今尚可思豈無著手處身任之身不能

必之言其如何託之言如何又不得不削去求諸身而已

文肅公集

贈序

贈錢機山大拜膺召序

國朝事權分之六部設內閣提衡閣臣最著者曰西  
楊然細察本末如易吉則與禮部爭蠲租則與戶部  
爭養兵則與兵部爭吏部有薦舉刑部主審錄蓋分  
未嘗不合合則未嘗不專而大要又在臣主一心九  
重之上默、維持且曲加保護故得行其志展其才  
二百年來有賢相而後同升苗馬高曹是也有聖主  
而後特簡李呂彭商是也後世深宮隔絕延引見疑  
始重廷推然亦寬其數以俟裁定今 皇帝神聖翦

文肅公集 贈序

大憇重內閣從所推十二人中焚香告天盛以金甌  
探以玉筋首得機山錢先生海內協然以為得人先  
生故惠顧余以為可談今敦使已臨台旆將發其門  
人最著者二錢居一為龍頭又皆余之素習也索言  
以贈余于此官所謂涉其塗未操其柄者也肩隨數  
公頗悉其概然孰有宏達開霽并包萬有如先生者  
乎孰有端詳真確山峙川澄如先生者乎學問得之  
家教丰節著于前朝陶鎔歷練出之積久并為基沈  
沈為用吾知閣閣有砥柱六部有前旌 天子有心

膺之託舉而措之天下無難事也聞之李長沙曰此  
地幾密上下左右都要照顧是即開誠布公之說無  
基安開無根安布都從實地上做去英銳之氣一毫  
著不得異同之跡一毫生不得後先次第之衡一毫  
錯不得大要以引君遇主為最急引而後遇請以先  
生之鄉先達為准持之最堅藏之最固發之最捷而  
中肯金石可開天地可格是以 英主委心焉有神  
明默成之妙昔余青神囑楊介夫曰讀大明律余無  
似所獻于先生者曰世經堂集不可以近而忽之也

文肅公集 贈序

贈閔曾泉功成，恩廕序

曾泉閔公鎮滇凡五年救幾潰之封疆恢震隣之城  
堡西南半壁屹如金湯聖天子偉其功拜兵部尚書  
加太子太保廕錦衣千戶世襲時郵部大夫完明沈  
君方還自滇黔目睹公辛勤并感知遇謂余素附臭  
味且就中頗窺要領索言以贈余嘗為公序奏議有  
言未嘗今又何說處此自來儒者用兵如蔡功之斷  
西膽之破且寒雖攻守遲速因敵變化不可執一要  
之勝而不居敗亦能繼卒底成功則兵與食與地皆

文肅公集

贈序

足恃也滇則異是論兵不過沙氏數千眾黔已分其  
半矣論食歲費可四十餘萬金庫八十不得二扣閩  
扣隣茫未得涓滴矣論地縣在天末內有羣夷萬山  
之阻外無蟻子一粒之援援滇者誰讀之真可酸鼻  
矣而公慷慨叱馭意氣安閒先收人心固元氣所在  
震驚安輯之餘黨蜂起招徠之相度時勢每漏而補  
則密鞭短而罵則長渠魁次第就縛又入黔境四百  
里代之攻代之守勿論全滇晏然黔之大敗僅存者  
誰力也公知深勇質文鬯武方為左伯發閩兵三千

援遼取道西江具舟積糗默、部署行不聞聲過不  
留影具占經濟才當鎮名藩頗以認真受忌戰無不  
勝言無不警境內火定猶復築城寨設街網繆安集  
曲計深心雖利器別于盤錯大才顯于艱危古豪傑  
士實然而公又謙讓不伐抑、自將萬石之鍾初聲  
百瓢之飲方始當日若以黔并授之事且立定又先  
期以遼專授之何至浪譚戰守盡棄東方二千里膏  
腴要害騷動天下哉我浙儒將錢塘餘姚冠絕今古  
得公克龜同時山陰朱公平蜀戲蘭互相照映其奏

文肅公集

贈序

議切實亦如之余待罪綸扉得讀均為歎服今一一  
並驗仁者有言有勇于斯可見國朝人材莫盛于浙  
屈指不過數人我湖居一先太保少保之緒益光且  
大余何幸身親見之是可張而圖畫矣

贈沈泰垣視八閩學政序

掄才實難因文辨才尤難才所繇進有鄉舉有會舉而其發輒在督學兩舉鎖闈一切細碎各有司存在事者其神專其用力差易勞苦廿日已竣事告成功享得人之譽學憲臣既身藻鑑又任譏防奔走列郡遠者三四年無休沐暇人有等等有次彈賞抹撥各還其牘至大比尤棘凡劣而居殿與干請失意又撓之不置蓋其難如此而尤甚于南畿浙閩大江之右其地既多才才多矣弊乃愈滋畿內臺臣主之率屈

文肅公集

贈序

指可豫定其感稜足饒拙攝間于自覺而浙閩必自天官極天下之選乃授職得者至此于翠華名碩而百司自引為弗如也歲在戌於禮部郎閩訥韋洪公督浙甫決旬浙泰垣沈公督閩命下朝紳欣然慶得人而余與沈公為同年宜有言以贈請遂言文南畿清揚江右峭拔入理弗論浙閩相較浙之文紆獨裁韻致泠泠度海內無有尚者至其好古博洽視閩似亦少遜閩之文體格調達俱有本根度無弗漁獵百家者而其景色波瀾又非浙人士匹也迺若弊實

窗過無不及嗟乎亦其人誤染至此而賢者斷不其然以賢者待人則心氣平定發為神明而間情恚於誤染亦如其格而止不得以吾意增之迺若脈理貫徹尤在功令之外余每言人須作興鼓舞方約束可行天下事靡不然者何況多士泰垣公承司馬之訓經緯古今阿堵中精爽爽士即十萬為羣心膽俱徹而材器沉敏容色穆然蓋八閩之條教未頒而先聲固已默奪矣諸名流所持論與余合遂書以壯其行世間奇男子易者難之始難者易余諗公有素蓋

文肅公集

贈序

抑抑謙謙有程有節合卒舉履靡弗確當泉有紫溪訥韋步武無疑湖有峻伯則泰垣直挾旃而上可也

贈閔斗陽光祿序

世家華胄每每好勝人而務進取不大取者不大遺不甚勝者不甚敗庸衆所不屑而橫兼之造化所深忌而妄攫之未有善其卒者故作法在留有餘守成在韜不足斗陽閔公宦於京恂恂若不出口無緝禮而情獨真無倩機而衷獨朗不佞初見異之謂湖即多才那有兼長不露如斯人者既授光祿丞奉職無倦釐弊剔奸積羨過當寮有從中乾沒者君委曲隱諷卒愧悔保其名與身先是光祿屬例滿考請封既

文肅公集

贈序

途益塞數遷得外職不盡如故額卿某發憤上疏言而署官即不敢與曹郎監察比亦何至大讓棘寺而格待漸輕賢者不無解體請循舊例示激勸衆咸疑之然卒無可奈何蓋昔年安坐取承德階視若固有今真天梯俯之矣于是卿李公酌量參酌歲拔其尤者開薦而斗陽為之首遂得南典簿南既優閒聽屬亦自不簿目海吳公子君為姻為寮深慶之乞言以贈蓋有餘不足之數不佞常言之總較其前後積德累行確然天定處方得君夫非宗伯午塘公之孫與

史稱宗伯公清簡有文肅皇眷之甚旦夕從徐文貞贊密勿矣某學士擠之以去其用有所未究由是觀之閔氏之後宜昌而君又安詳恬雅不以貴盛自處其留者如澤注山藏探之不可盡而其韜者如襲珠室劍正以至寶利器不必盡為奇也祖德孫謀規模宏遠乘除得失若其手握之而又何區區一快之與有抑聞之聽屬人所赴馳君守常引分意想所不及虛之數月卒以歸君豈盡天意與亦其人為之也世每齟齬官人者牽于情故有所左右蓋至君之轉移

文肅公集

贈序

而知得者不求求者不得未可以一律概也燕貽食報應自較然明察公選法亦未墜余不敏其亦有藉以自立矣

贈蕭九生右史序

不佞對制與同郡君采偕之俱當得中翰一時遂稱  
三朱人或以為華夫業致青雲何地不可而妄逐時  
生分別為已讀稗史稱神龍蠖伏十年飲嚙只水草  
恍然悟曰水草味至澹也蠖伏至寂也澹則志明寂  
則神守故能興雲而澤天下中書君何以異此廬陵  
蕭先生以進士上等授職其文吾能讀之得永叔之  
傳其人吾望見之規永思之傑其志行吾從其門下  
士備詢之得澹庵平園之高門士下為閔君太如不

文肅公集

贈序

佞姻家而先生所拔十四人之尤也朱子曰國家以  
清節取士中書省其地清官中書者其人必清然不  
數年必拔居要地以究其用名公鉅卿多由此出近  
者天子慎官人有優游至再考未及遷意亦無他欲  
老其才用之耳數公當遷者亦怡然安義命聽其遲  
速先生纔三年無憂積薪然睹此景象益淡益寂胸  
中必有浩浩落落、吞吐六合無芥蒂者善藏其用積  
久發奇幸以其身親見之蓋不佞改中秘君采兄弟  
戲我曰本右史也更三四年脊角為霖亦甚愉快而

顧舍而之左作老書生予姑伏且飲亡動俟河之清  
人壽幾何不佞應聲曰待汝為霖而我水草益豐茂  
也多歷歲月何傷為噴飯滿案今併望廬陵先生有  
日矣

贈王懷泉侍御序

善射者按矢發機必有可觀即甚巧力至其中也必在持平平無弗直者平而直無弗括蔽洞胸沒石飲羽者昂則參天縮亦掠地雖綦衛之術其末不能穿魯縞御史號稱雄峻其用以風斷霆擊為主風霆之用一耳掃羣陰消積滌日月弗得則弗開雨露弗得則弗下不佞稍持其說同年懷泉王文按吳理鹽策奄兩浙兼有之竣事適及三載拜命威望隆卓絕前後蓋不佞深惟時事而益歎公得此非偶也

文肅公集

贈序

今夫價重而見聲色者中必促返顧而虞控制者內必疑促則墳起無所裁疑則騷擾日入於闇或過焉或不及焉已且不平而何以平物夫一任糾察剖方寸以事君挾萬鈞之勢以束下自非洞達肺腑而摧折擴清如其額而止不得言盡職公雄姿爽氣直道誠心通商郵民特其一端云耳心如秤焉左手執權右操斗杓要當總攝羣生斟酌萬有以成一代俊偉光明之業今者東事駭散遼扼其吭我公持節以往三軍之作在氣功罪必明賞罰必信調度機宜無反

無側聯屬其心志整頓其綱維一發而貫賴檣再發而殪行清三發而落秀吉威申海外有餘勁焉此亦天下之至快也

文肅公集

贈序

贈堵夢日郡尊序

世之頌言多矣有稱情者有溢而過者有拙而縮者  
嘗試取諸家體會隱然想見其人一一不能遁要之  
括以闡然灼然而言灼者一吐無餘焰雖烈而節短  
勢雖猛而質枯闡則有餘響焉有餘韻焉有餘味餘  
思焉彼其欲闡而不能皆其實際無可據姑震耀自  
取為容者我湖良郡良二千石不乏惟夢日堵公治  
之三年以<sup>窗</sup>靜之規敷悠一之政以堅潔之守鎮泛  
泛之流一老儒遇山中稱曰刑清政簡此無心之談

文肅公集

贈序

天籟自鳴實一言以蔽乃救時之大藥弭亂安民之  
最上品也今諸大夫之言具在余亦介其中自愧拙  
不能發揚而他人之稱情亦未足描寫其真心實意  
厚澤深仁處大而未化要亦自來通患而天書煌  
煌四錫之後正且未艾椿萱並茂慶澤彌長乘公暇  
而繡梓坐虛樓而細展郡人咸寶一冊公異日登八  
座無忘并州盡勒之峴首之石見太湖人之善為頌  
而闡然之致愈久愈長也而得上人弁首曰是真不  
欺者以留公于永

贈吳白雪郡尊復蒞序

得上海人行於廣莫之野猿鶴二客隨之忽聞異聲  
非絲非竹非金石過行雲激流水駭而問曰此何聲  
也客曰此陽春白雪之曲郢之奇人能歌之其人為  
誰蓋昔者廣成之友聊寄於畏壘姑射之間憫夫世  
衰而俗化也至漢始顯跡守河南稱天下第一其復  
敬為龔黃之屬效衆長積大美而今則再來兩浙自  
號白雪先生者也夫浙何以再來而其再也何獨於  
湖有山水焉有人物焉蓋又有畸人焉先生顧而樂

文肅公集

贈序

之山水不必高深也而視等之華嶽人物各為局面  
也而默輸之肺肝至畸人衆所必欲殺不可一朝居  
者也而直以為可教且式其廬真神獨運慧眼獨懸  
言不為黑白頡頏而寫像克肖意不欲向背厚薄而  
付物持衡筆不屑藻績雕鏤而天章自煥政不尚簿  
書期會而執極感通堂皇之上水清電閃不震不留  
而公餘蒲團蔬食蕭一老衲并前入所謂墨妙愛山  
澄碧者而皆空之蓋通明朗徹不在聲音笑貌間而  
世間悲愉巧拙淺深平詭之態如雲過太虛僅當皎

日之一暴相習相安不吹而韻不呼而鳴不推盪而萬籟自應孫公和羊山之嘯夏仲卿中流之躍引諧鸞鳳而冥風雪殆不是過而要非近人可彷彿萬一者也夫行無事享無為世稱上理然執以為無則遺落叢脞者又將藉口惟舉自身中欲惡喜怒寒熱之變而盡掃之渾然泰然坐照萬有意喻色授盡入陶鑄中今夫雪之物至潔至淨結于虛空之中萃于嚴冷之後火候無搏抔積之則大界皆滿鎔之則隨隨還于空夫然後陽春律轉而成無端之變化然惟即

文肅公集

贈序

之人能之而吳公獨擅之蓋其地名山大川冠于海內飄為楚風譜為楚聲而其餘響及我浙也夫湖之時人則其漁于海

又贈何虛白郡尊序

蓋國朝氣運休隆其兄弟回翔翰苑岳牧馴至大位如許林孫楊稱一時極盛率其人博大雅容暨勳庸銘鐘鼎可稱世臣而先生兄弟崛起繼其後余獲交其間心儀心服已非一日而先生與白雪公實治我履露我三年中若飲甘露而上春臺也今夫風無所不之也而人默為之鼓扇品無所不宜也而天巧為之遭逢天成之人奉之而風因以轉移焉鼓上者戢下鳴玉者金聲一舟之中尚須叶和而况郡國且

文肅公集

贈序

東南大頰劇之地乎志同道合賢者亦自有天章焉試舉前數公一一品之其持已敬與物和臨政肅取效長先後德星之聚獨厚我湖而余一生沐浴其中有教我者有友我者有寂莫而文之有雲霧而照者榮光所被久之若新今老矣乃得為何先生執筆推且無當其依然赤子之心也夫

贈李生培司理應一召序

生培李司理公以 內召將行余兄弟謀贈而以文  
 屬余贈行之文盛于 國朝唐多以詩之體大約澹  
 宕感慨多冷然之致而文體斐然率入于腴余皆非  
 所長也則姑憶公所共抵掌者而書之公嘗論士貴  
 有養又須有才余曰惟能養故其才日充辟之水然  
 澄然停淵然時出而後能結為霧灑為雨以效潤澤  
 之用而公曰惟有才故能養盈天地皆一氣流行也  
 氣為母水為子瀾漫布濩魚不見水人亦如之以故

文肅公集

贈序

為江為湖為海包天地而無所滲漏二者自根自本  
 自消自息以效三才之用二之則不是溷之亦無權  
 其偏言養者是腐水也究之必枯而偏言才者是涸  
 雨若霧也極之且為菑害余喟然曰今之窺此真不  
 枯而豐不菑害而賴祥者幾人哉我湖之故久矣公  
 至而于法有勿申者乎其君子斷一如也其小人慄  
 慄如也于情有勿燭者乎蒞屋若鏡懸也正鵠若葉  
 穿也于時勢有勿劑量教化有勿轉移者乎輻之從  
 轂無窒礙也聲之應鼓無停闕也整而暇肅而詳聲

色恬然退侍太夫人愉愉色養時手一編灑雪千古  
 鍊以致其精瑩以發其采止無失度動無逗機而千  
 族萬態何者不迎刃解渙然以冰釋夫才有小大吾  
 何以知之知于舉履着齒間而已養有淺深吾何以  
 知之知于卒感忽應間而已一涓之流可以卜泉半  
 礎之潤可以卜雨豈必多後刮目而一派虛憍  
 之士乃多以才自命夫辨博雄爽者戒于疎略厚重  
 簡默者戒于沉滯繩檢微緻者戒于蕙縮如公恢  
 而實密嶽嶽而多丰沉沉而善決五年中事一精神

文肅公集

贈序

人人壓服余讀書少見天下人不多如公無間然以  
 厚養成大才稱天下第一流何疑夫世既需才才亦  
 不易西蜀山水雄天下其人物一出必奇入 國朝  
 蹇忠定之篤楊文襄之權趙文肅之果可謂才矣而  
 楊失于晉溪趙違于新鄭似猶有忤焉忠定推讓不  
 競異同遂為名臣之冠余自惟慙直公深契若謂廓  
 落足有以自韻者願推此心入 朝與世之英雄豪  
 傑披心竭慮以襄 聖明之盛余即老林下乃一犁  
 甘雨豈減蒼溪從容侍坐之日哉余兄弟四人皆稱